四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

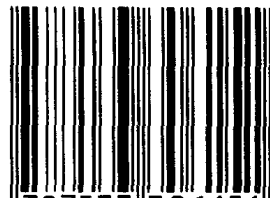
四庫全書存目叢書

集部

第四一五册

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

責任編輯：孫言誠　賀　偉

四庫全書存目叢書・集部四一五

（大陸版・限中國大陸發行）

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行
（濟南經九路勝利大街）
廣東精裝印務有限公司印製
787×1092 毫米　16 開本　44.875 印張
1997 年 7 月第 1 版　1997 年 7 月第 1 次印刷
印數 1－100

ISBN 7－5333－0615－5

Z・60　集部定價：127800 圓

集部第四一五册目次

集部・詩文評類

樂府古題要解二卷 〔唐〕吴兢撰 影印明崇禎毛氏汲古閣刻津逮祕書本……一
詩式五卷 〔唐〕釋皎然撰 北京圖書館藏明鈔本……一七
詩法源流三卷 〔明〕王用章輯 蘇州市圖書館藏明嘉靖刻本……五五
新刻二南密旨一卷 〔唐〕賈島撰 北京圖書館藏明胡氏文會堂刻格致叢書本……一〇〇
石門洪覺範天廚禁臠三卷 〔宋〕釋惠洪撰 北京圖書館藏明活字印本……一〇九
容齋詩話六卷 〔宋〕洪邁撰 涵芬樓影印清道光十一年六安晁氏木活字學海類編本……一三六
容齋四六叢談一卷 〔宋〕洪邁撰 涵芬樓影印清道光十一年六安晁氏木活字學海類編本……二〇六

文錄一卷 〔宋〕唐庚撰　强行父輯 北京圖書館藏明萬曆刻夷門廣牘本 …… 二二六
陳學士吟窗雜錄五十卷 〔宋〕陳應行輯 吉林省圖書館藏明嘉靖刻本（卷一至卷五配鈔本） …… 二三一
全唐詩話六卷 〔宋〕尤袤撰 中山大學圖書館藏明嘉靖二十二年刻本 …… 五三四
深雪偶談一卷 〔宋〕方嶽撰 北京圖書館藏清鈔本 …… 六七六
老杜詩評五卷 〔宋〕方深道撰 北京圖書館藏清鈔本 …… 六八三

樂府古題要解二卷

〔唐〕吳兢撰

影印明崇禎毛氏汲古閣刻津逮祕書本

附《四庫全書總目·樂府古題要解二卷》提要

樂府古題要解上并序

史臣吳兢撰

樂府之興肇於漢魏歷代文士篇詠寔繁或不覩於本章便斷題取義贈夫利涉則述公無度河慶彼載誕乃引烏生八九子賦雉班者但美繡頸錦臆謌天馬者唯敘驕馳亂蹋類皆若玆不可勝載遞相祖習襲一作積用爲常欲令後生何以取正余頃因涉閱傳記用諸家文集每有所得輒疏記之歲月積深以成卷軸向編次之目爲古題要解云爾

江南曲

右江南曲古詞云江南可采蓮蓮葉何田田又云魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北蓋美其芳晨麗景嬉遊得時若梁簡文桂檝晚應旋唯歌遊戲也又有采菱曲等疑皆出於此

度關山

右關山古詞曹魏樂奏武帝所賦天地間人爲貴言人君當自勤勞省方黜陟省刑薄賦也若梁戴暠云昔聽隴頭吟平居已流涕但敘征人行役之思焉

長歌行

右古詞青青園中葵朝露待日晞言榮華不久當努力爲樂無至老大乃傷悲也曹魏改奏文帝所賦西山一何高言仙道洪濛不可識如王喬赤松皆空言虛辭迂

怪難信當觀聖道而已若晉陸士衡逝矣經天日復言人運短促當衆閑長歌不與古文合

薤露歌亦曰薤露行　蒿里傳亦曰蒿里行　亦曰泰山吟行

右喪歌舊曲本出於田横門人歌以葬横一章言人命奄忽如薤上之露易晞滅也詞云薤上露何易晞露晞明朝已復落人死一去何時歸二章言人死精魄歸於蒿里詞云蒿里誰家地聚斂魂魄無賢愚鬼伯一何相催促令乃不得少踟蹰至漢武帝時李延年分爲二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人挽柩者歌之亦呼爲挽柩歌左氏春秋齊將與吳戰于艾陵公孫夏使其徒歌虞賓杜預注云送葬歌也即喪歌不自田横始矣復有泰山吟行亦言人死精魄歸于泰山薤露蒿里之類也

雞鳴

右古詞雞鳴高樹顛狗吠深宮中初言天下方太平蕩子何所之次言黄金爲門白玉爲堂置酒作倡樂爲樂兄弟三人近侍榮耀道路其文與相逢狹路間行同終言桃傷而李仆喻兄弟當相爲表裏若梁劉孝威雞鳴篇但詠雞而已

對酒行

右闕古詞曹魏樂奏武帝所賦對酒歌太平其旨言王者德澤廣被政理人和萬物咸遂若梁范雲對酒心自足則言但當爲樂勿殉名自欺也

烏生八九子

右古詞烏生八九子端坐秦氏桂樹間言烏母生子本在南山岩石間而來爲秦氏彈丸所殺白鹿在苑中人得以脯黄鵠摩天鯉魚在深淵人可得而烹煮之則壽命各有定分死生何嘆前後也若梁劉孝威城上烏一年生九雛但詠烏而已不言本事

平陵東

右古詞平陵東松柏桐不知何人劫義公此漢翟義門人所作也義丞相方進之少子字文中爲東郡太守以王莽簒漢起兵誅之不克而見害門人作歌以怨之

陌上桑

右古詞日出東南隅照我秦氏樓舊說邯鄲女子秦姓名羅敷爲邑人千乘王仁妻仁後爲趙王家令羅敷出采桑陌上趙王登臺見而悦之置酒欲奪焉羅敷善彈箏作陌上桑以自明不從案其歌詞稱羅敷採桑陌上爲使君所邀羅敷盛誇其夫爲侍中郎以拒之與舊說不同若晉陸士衡扶升朝暉等但歌佳人好會與古調始同而末異

短歌行

右魏武帝對酒當歌人生幾何晉陸士衡置酒高堂悲歌臨觴皆言當及時爲樂又舊說長歌短歌大率言人

壽命長短分定不可妄求也

燕歌行

右晉樂奏魏文帝秋風蕭颯天氣凉別日何易會日難二篇言時序遷換而行役不歸佳人怨曠無所訴也

秋胡行

右舊說魯有秋胡子納妻五日而宦於陳五年乃歸未至家於路傍見婦人採桑美悅之下車謂曰力田不如逢豐年力畊不如見公卿吾今有金願以與夫人婦曰婦人當採桑力作以養舅姑不願人之金秋胡歸至家奉金遺母母使人呼婦婦至乃向採桑者婦也婦惡其行因東走投河而死後人哀而賦焉

苦寒行

右晉樂奏魏武帝北上太行山備言氷雪溪谷之苦或謂北上行蓋因魏武帝作此詞今人效之

董桃行

右古詞吾欲上謁從高山山頭危險大難言言五嶽之上皆以黃金爲宮闕而多靈獸仙草可以求長生不死之術令天神擁護人君以壽考也舊說董桃行後漢遊童所作終有董卓作亂卒以逃亡後人習之爲歌章樂府奏之以爲儆戒焉陸士衡和風習習薄林宋謝靈運春虹散綵銀河但言節物芳華可及時行樂無使徂齡坐徙而已晉傅休奕著歷九秋篇十二章具敘夫婦別離之思亦題云擬董桃行未詳也

塘上行

右前志云晉樂奏魏武帝蒲生我池中而諸集錄皆言其詞魏文帝甄后所作嘆以讒訴見棄猶幸得新好不遺故惡焉

善哉行

右古詞來日大難口燥脣乾言人命不可保當樂見親友且求長生術與王喬八公遊焉又魏文帝詞云有美一人婉如清揚言其妍麗知音識曲善爲樂方令人忘憂此篇諸集所出不入樂志

東門行

右古詞云出東門不顧歸言士有貧不安其居者拔劍將去妻子牽衣留之願共餔糜不求富貴且曰今時清不可爲非也若鮑昭傷禽惡弦驚但傷離別而已

西門行

右古詞云出西門步（一作少）念之始言醉酒肥牛及時爲樂次言人生不滿百常懷千載憂晝短苦夜長何不秉燭遊末言無貪財惜費爲後世所嗤諸家樂府詩又有順東西門行爲三七言亦傷時顧陰有類於此也

煌煌京洛行

右晉樂奏魏文帝夭夭桃園無子空長言虛美者多敗又有韓信鳥盡弓藏子房保身全名蘇秦傾側賣主陳

軫忠而有謀想懷不納吳起智小謀大郭生古之雅人燕昭臣之及仲連高士不受千金等語若宋鮑昭鳳樓二十重梁戴嵩欲知佳麗地始則盛誇帝京之美而末言君恩歇薄有怨曠沈淪之歎也

豔歌何嘗行亦曰飛隺行

右古詞飛來雙白隺乃從西北來言雌病雄不能負之而去五里一反顧六里一徘徊雖遇新相知終傷生別離也又云何嘗快獨無憂不復爲後人所擬也

步出夏一多東字門行亦曰隴西行

右古詞云天上何所有歷歷種白榆此篇出諸集不入樂志始言婦有容色能應門承賓次言善於主饋終言

送迎皆合於禮若梁簡文隴西四戰地但言辛苦征戰佳人怨思而已

野田黃雀行

右晉樂奏魏曹植置酒高殿上始言豐膳樂飲盛賓主之獻酬中言歡樂極而悲嗟盛時不再終歸於知命而不復憂焉

滿歌行

右古詞爲樂未幾遭世險巇其始言逢此百罹零丁荼毒古人遜位躬耕遂我取願次言窮達天命智者不憂莊周遺名名垂千載終言命如鑿石見火當自娛以頤養保此百年也

櫂歌行

右晉樂奏魏明帝辭云王者布大化備言平吳之勳若陸士衡遲遲春欲暮又如梁簡文帝妾住在湘川但言棄楫鼓櫂而已

雁門太守行

右古詞云漢孝和帝時洛陽令王君當時廣漢郪人王渙字稚子父順安定太守渙少好俠尚氣力數通輕剽少年晚改節博學通於法律舉茂才除溫令政化大行人畜牧於野輒云以付稚子終無失盜遷兗州刺史一年除拜侍御史轉洛陽令獄訟止息發擿奸伏如神元興初病卒老少咨嗟爽酹以千數及喪西歸至弘農人

多設祭於路吏問其故言我平常持米詣洛陽有司鈔截恒亡其半自王君在事不復見侵枉故來報耳人思其德立祠在安陽亭有食酒肉輒往弦歌而祭之後鄧太后下詔褒美拜其子石爲郎帝事黃老之道悉毀諸祠廟惟渙及卓茂廟存焉按其歌詞歷述渙本末與本傳合而題云雁門太守行所未詳也若梁簡文帝輕霜中夜下備言邊城征戰之思及皇甫規雁門之問蓋依題焉

白頭吟

右古詞晈如山上雪皚若雲間月又云願得一心人白頭不相離始言良人有兩意故來與之相決絕次言別

于溝水之上（一作北）敘其本情終言男兒當重意氣何用
于錢刀也一說司馬相如將聘茂陵人女為妾文君作
白頭吟以自絕相如乃止若宋鮑照直如朱絲繩張正
見平生懷直道虞世南葉如幽徑蘭皆自傷清直芬
馥而遭鑠金點玉之謗君恩似薄與古文近焉

以上樂府相和歌案相和而歌並漢世街陌謳謠
之詞絲竹更相和執節者歌之本一部魏明帝分
為二部更遞夜宿本十七曲後為十三曲今所載
之外復有氣出唱精列東光引等三篇自短歌行
以下晉荀勗採擇舊詞施用以代漢魏故其數廣
焉

殿前生桂樹

古樂府鞞舞歌按鞞舞歌漢代燕享用之不詳所起其
歌又有關東有賢女奏帝所造章和二年中樂久長四
方皇共五篇其詞皆亡近史亡鞞舞本漢巴渝舞高祖
自蜀漢伐楚其人勇而善鬭好為歌舞帝觀之曰武王
伐紂之歌使工習之號曰巴渝渝美也或云其地有渝
水因以取名未詳也

白鳩篇

右其詞首章曰翩翩白鳩載飛載鳴懷我君德來集君
庭按晉楊泓舞序云自到江南見有白符舞或言白晃
鳩舞絛其詞旨乃吳人患孫皓虐政思從晉也齊史載
其本歌云平平白符（一作晃）思我君惠集我金堂言晉為
金德符與鳩皆合也則上翩翩白鳩之詞蓋後晉人改
也

碣石篇

右晉樂奏魏武帝詞首章言東臨碣石見滄海之廣日
月出入其中二章言農功畢而商賈往來三章言鄉土
不同人性各異四章言老驥伏櫪志在千里烈士暮年
壯心不已也

淮南王篇

右古詞淮南王自言尊淮南小山所作也舊說漢淮南
王安服食求仙遍禮方士遂與八公相攜俱去莫知所

適小山之徒思戀不已乃作淮南王歌其詞實言安仙
去

以上樂府拂舞歌按拂舞前史云出自江右復有
濟濟獨祿等共五篇今讀其詞除白鳩一篇餘並
非吳歌未知所起

白紵歌

右古詞盛稱舞者之美宜及芳時為樂其譽白苧曰質
如輕雲色如銀制以為袍餘作巾袍以光軀巾拂塵

以上樂府曰白紵歌按舊史稱白紵吳地所出白
紵舞本吳舞也梁武帝令沈約改其詞為四時之
歌若蘭葉參差桃半紅即其春歌也周處風土記

云吳黃龍中童謡云行白者君追汝句驪馬後孫權征公孫淵海浮㳌舶舶白也時和歌猶云行白紵蓋出于此

上之回

右漢武帝元封初因至雍遂通回中道後數出遊幸焉其歌稱帝遊石闕望諸國月支臣匈奴服皆美當時事也

戰城南

右其詞大略言戰城南死郭北野死不得葬爲烏烏所食願爲忠臣朝出攻戰而暮不得歸也

巫山高

右其詞大略言江淮水深無梁可度臨水遠望思歸而已若齊王融想像巫山高梁范雲巫山高不極雜以陽臺神女之事無復遠望思歸之意也

君馬黃

右初言君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣馬良終言美人歸以南歸以北駕車馳馬令我心傷

芳樹

右古詞中有云如人之子愁殺人君有他心樂不可禁若齊王融相思早春日謝朓早翫華池陰但言時暮衆芳歇絶而已

有所思

右其辭大略言有所思乃在大海南何用問遺君雙珠瑇瑁簪聞君有他心燒之當風揚其灰從今已往勿復相思而與君絶也若齊王融如何有所思梁劉繪别離安可再但言離思而已

雉子班

右古詞中有云雉子高飛止黃鵠飛之以千里雄來飛從雌視若梁簡文帝妒場時向隴但詠雉而已

臨高臺

右古詞大略言臨高臺下有清水清且寒江有香草目以蘭黃鵠高飛離哉翻關弓射鵠令吾主壽萬年若齊謝朓千里常思歸但言臨望傷情而已一作古詞言臨高臺下見清水中有黃鵠飛翻關弓射之令我王萬年

釣竿

右舊說有伯常子避仇河濵爲漁者其妻思之而爲釣竿歌每至河側輒歌之後司馬相如作釣竿詩遂傳以爲樂曲若劉孝威釣舟畫彩鷁但稱綸釣嬉遊而已

以上樂府鐃歌案漢明帝定樂有四品最末曰短簫鐃歌軍中鼓吹之曲舊說黃帝所造以建武揚德周禮所謂王大捷則愷樂軍大獻則愷歌是也自上之回皆漢曲又有朱鷺思悲翁艾如張擁離戰城南巫山高上陵將進酒君馬黃芳樹有所思雉子班聖人出上邪臨高臺遠如期石留等十八

曲字多紕繆不可曉釣竿一篇晉代亦稱爲漢止
于十八恐非是也鐃如鈴而有舌執柄而鳴之周
禮以止鼓也

黃鶴吟（一曰黃鵠） 隴頭吟（一曰隴頭水） 出關
入關 出塞 入塞（一本闕上一曲）
折黃柳 黃覃子 赤之揚（一本闕上二曲）
望行人（鐃歌已來惟傳十曲） 關山月 洛陽道
長安道 梅花落 紫騮馬
驄馬 雨雪 劉生（合一十八曲一本）
（多豪俠行古劒行洛陽公子行三題誤）
劉生

右劉生不知何代人觀齊梁已來所爲劉生詞者皆稱其
任俠豪放周遊五陵三秦之地或云抱劒專征爲符節
官所未詳也

以上樂府橫吹曲有鼓角周禮以鼖鼓鼓軍事用
角舊說云蚩尤氏帥魑魅與黃帝戰于涿鹿之野
帝始命吹角爲龍鳴以禦之其後魏武北征烏丸
越涉沙漠軍士聞之悲而思歸於是減爲半鳴尤
更悲矣又有胡角者本以應胡笳之聲後漸用之
有雙角卽胡樂也漢博望侯張騫入西域傳其法
唯得摩訶兜勒二曲李延年因胡曲更造新聲二
十八解（一本多其法二字）乘輿以爲武樂東漢以給邊將

又有出關入關出塞入塞黃覃子赤之揚黃鵠吟
隴頭吟折楊柳望行人等十曲皆無其詞若關山
月已下八曲後代所加也

王昭君

右舊史王嬙字昭君漢元帝時匈奴入朝詔以嬙配之
號胡閼氏一說漢元帝後宮既多不得常見乃使畫工
圖其形案圖召幸宮人皆賂畫工多者十萬少者亦不
減五萬昭君自恃容貌獨不肯與工人乃醜圖之遂不
得見及後匈奴入朝選美人配之昭君之圖當行及入
辭光彩射人悚動左右天子方重失信外國悔恨不及
窮案其事畫工有杜陵毛延壽爲人形醜好老少必得

其眞安陵陳敞新豐劉白龔寬並工狗馬人形不逮延
壽下杜陽望樊青尤善布采色皆同日棄市籍其資財
漢人憐昭君遠嫁爲作歌詩始武帝以江都王建女細
君爲公主嫁烏孫王昆莫令琵琶馬上作樂以慰其道
路之思其送明君亦然晉文王諱昭故晉人改爲明君
石崇有妓曰綠珠善歌舞以此曲敎之而自製王明君
歌其文悲雅我本漢家子是也琴操載昭君齊國王穰
女端正閑麗未常窺看門戶穰以其有異于人求之者
皆不與年十七獻之元帝元帝以地遠不之幸以備後
宮積五六年帝每遊後宮昭君常恐不出後單于遣使
朝賀帝宴之盡召後宮昭君乃盛飾而至帝問欲以一

女賜單于誰能行者昭君乃越席請往時單于使在旁帝驚恨不及昭君至匈奴單于大悅以爲漢與我厚縱酒作樂遣使者報漢送白璧一雙駿馬十疋胡地珠寶之類昭君恨帝始不見遇乃作怨思之歌單于死子世達立昭君謂之曰爲胡者妻母爲秦者更娶世達曰欲作胡禮昭君乃吞藥而死

子夜

右舊史云晉有女子曰子夜所作聲至哀晉武帝太元中琅琊王軻家有鬼歌之後人依四時行樂之詞謂之子夜四時歌吳聲也

前溪歌

右晉車騎將軍沈玩所造舞曲也

烏夜啼

右宋臨川王義慶造也宋元嘉中徙彭城王義康於豫章郡義慶時爲江州相見而哭文帝聞而怪之徵還宅義慶大懼妓妾聞烏夜啼叩齋閣云明日應有赦及旦改南兗州刺史因作此歌故其和云籠窗窗不開夜夜望郎來亦有烏棲曲不知與此同否

石城樂

右宋臧質所作也石城在竟陵質爲竟陵守於城上眺矚見羣少年歌謡通暢因而爲之詞云生長石城下開窗對城樓城中美少年出入相依投

莫愁

右出於石城樂石城有女子名莫愁善歌謡故石城樂和中復有莫愁聲其辭曰莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來古歌亦有莫愁洛陽女與此不同

襄陽

右宋隨王誕始爲襄陽郡元嘉末仍爲雍州刺史夜聞諸女歌謡因爲之詞曰朝發襄陽城莫至大隄宿大隄諸女兒花豔驚郎目若裴子野宋畧稱晉安侯劉道彦爲雍州有惠化百姓歌之謂之襄陽樂蓋非此也

以上樂府清商曲也按蔡邕云清商曲其詞不足

采着其曲名有出郭西門陸地行車夾鍾朱堂寢奉法等五曲非止王昭君等一說清商曲南朝舊樂也永嘉之亂中朝舊曲散落江右無復宋梁新聲元魏孝文帝纂漢收其所復南音謂之清商樂即此等是也隋平陳因置酒清商署若巴渝白紵等曲皆在焉

樂府古題要解上　　東吳毛晉訂正

樂府古題要解下

日重光　月重輪

右爲漢明帝樂人所作也明帝爲太子時樂人作歌詩四章以贊太子之德一曰日重光二曰月重輪三曰星重輝四曰海重潤漢末喪亂後二章亡舊說云天子之德光明如日規輪如月光耀如星霑潤如海太子比德故云重焉

上留田行 古今注云上留田此云上留蓋傳說之誤未知孰是

右舊說上留田地名此地人有父母死不字其孤弟者隣人爲弟作悲歌以諷其兄因以地名爲曲蓋漢代人也

相逢狹路間行 亦曰長安有狹斜行

右古詞相逢狹路間道隘不容車其說已具雞鳴篇

豔歌行

右古詞翩翩堂前燕冬藏夏來見言燕尚冬藏夏來兄弟乃流宕在他縣主人婦爲綻衣服其夫見而疑之

怨歌行 一曰怨詩行

右古詞爲君既不易爲臣良獨難言周公推心輔政二叔流言致有雷雨拔木之變梁簡文帝十五頗有餘自言姝豔而以讒見毀又曰持此傾城貌翻爲不肖軀與古文意同辭異班婕妤紈扇詩亦云怨歌行不知與此同否

飲馬長城窟行

右古詞青青河邊草綿綿思遠道傷良人流宕不歸或云蔡邕之詞若陳琳水寒傷馬骨則言秦人苦長城之役也

君子行

右古詞云君子防未然不處嫌疑間言君子雖瓜田不納履李下不正冠以遠嫌疑也

君子有所思行

右陸機命駕登北山鮑昭西山登雀臺沈約晨策終南首其旨言雕室麗色不足爲久歡晏安酖毒滿盈所宜敬忌與君子行異也

朝歌行

右古詞三七言言雖甚奇寶器不遇知己終不見重願逢知己以託意焉

豫章行

右陸機泛舟清川渚謝靈運出宿告密親皆傷離別言壽短景馳容華不久傳玄苦相篇苦相身爲女言盡力於人終以華落見棄亦題曰豫章行

門有車馬客行

右曹植等皆言問訊其客或得故舊鄉里或駕自京師備敘市朝遷謝親戚彫喪之意也

猛虎行

右陸士衡渴不飲盜泉水言從遠役猶耿介不以艱險
改節也

齊謳行

右舊說齊人以歌其地陸士衡營丘負海曲述齊地之
美

吳趨行

右舊說吳人以歌其地陸士衡楚妃且勿歎是也

會吟行

右謝靈運六引緩清唱其致與吳趨行同也

從軍行

右皆述軍旅苦辛之詞也

出自薊北門行

右其詞與從軍行同而兼言燕薊風物及突騎悍勇之
狀與吳趨行同也

結客少年場行

右言輕生重義慷慨以立功名也

東武吟行（本無行字）

右鮑照主人且勿喧沈約天德深且曠傷時移世異芳
華徂謝而已

苦熱行

右備言流金鑠石火山炎海之艱難也亦有苦寒行在
前相和曲

放歌行

右鮑照蓼蟲避葵菫之類言朝廷方盛君上愛才何為
臨路相將而去也

西長安行

右傅休奕所思兮何方乃在西長安其下因敘別離之
思

怨歌行

右傅休奕昭昭朝時日皎皎最明月盛陽十五入君門
一別終華髮望不及偕老猶望死而同穴之義

昇天行

右曹植日月何肯留鮑照家世宅關輔曹植又有飛龍

仙人上仙篇與神遊五遊遠遊龍欲昇天等七篇如陸
士衡緩聲歌皆傷人世不永俗情險艱當求神仙翺翔
六合之外其詞蓋出楚歌遠遊篇也

鳳將雛

右舊說漢世樂曲名也若晉應璩百一詩云言是鳳將
雛非魏晉曲明矣

楚妃歎

右陸士衡吳趨行云楚妃且勿嘆明非近題也非關晉
曲明矣

白馬篇

右曹植白馬飾金羈鮑照白馬騂角弓沈約白馬紫金

較皆言邊塞征戰之狀

空城雀

右鮑照雀乳四鷇空城之隅言輙飛近集危傷網羅而已

半度溪

右言戰而半涉溪水兒迫所言皆嶺南地又有武溪深亦此類也

起夜來

右其詞意常念疇昔思君之來也

獨不見

右皆言思而不得見也

夜夜曲

右皆言獨處自傷之意也

攜手曲

右言攜手行樂恐芳時不留君恩將歇也

陽春曲

右傷時也

關山月

右皆言傷離別也

博陵王宮俠曲

右見陳琳集云云

新城長樂宮行

右備言彫飾刻鏤之美也

大垂手

右言舞而垂其手亦有小垂手及獨垂手也

行路難

右備言世路艱難及離別悲傷之意多以君不見爲首

蜀道難

右備言銅梁玉壘之險又有蜀國篇與此頗同

秦王卷衣曲

右言咸陽春景及宮闕之美秦王卷衣以贈所歡也

輕薄篇

右言乘肥衣輕馳逐經過爲樂與少年行同意

妾薄命篇

右曹植日月既逝西藏蓋恨宴私之歡不久如梁簡文名都多麗質傷良人不返王嬙遠聘盧姬嫁遲婚卽王昭君也

苦寒行

右魏文帝上山采薇日暮苦飢傷役艱辛也

悲哉行

右陸士行遊客芳春林春芳傷客心謝惠連羇人感淑節緣感欲回沉皆感時傷別而已

以上樂府雜題亦自相違狹路間行已下皆不知所起自君子有所思行已下又無本詞仲尼稱不

知則闕之以俟知者今但據後人所擬採其意而注之如曹植 駕鶩 種葛 胡君 箜篌 蒲生 吾生作安樂 少年行 東海 人生 歎坐玉殿 太極 閶闔 日與月 日月既逝 日月雙翼 太極 白馬 名都 盤石 驅車 東岳妍歌 結客 大南寺 擬氣出唱爲惟乾對酒行爲於穆 精列行爲兩儀 陌上桑爲望雲 有所思爲嗟佳人 善哉行爲日苦短 短長歌爲鰕䱇（一作擬長歌行爲鰕䱇） 出爲尺蠖 出東門爲惟漢 苦寒行爲吁嗟 飲馬長城窟爲扶桑嗟生 豫章行爲窮達 薤露行爲天地 秋胡

行爲在昔 妾薄命爲日月 齊吟行爲美女泰山梁父吟爲八方等篇雖□禹行以上亦多是擬古所作後人不復繼作故並不錄若傅休奕有女秋胡 車遙遙 燕美人 謝靈運却東西門行 前有樽酒行 陳歌 越謠等行前後聲代後稜歌等歌 諸家集後有 城上麻 攜手雍臺 送歸 夾樹 度易水 胡無人行 桐柏山 華陰山 老年行 近吳均輩多擬此等並自爲樂府皆不見古詞亦並闕之以俟知者

思歸引（一曰離拘操）

右舊說衛有賢女邵王聞其美（一作賢）請聘之未至而王薨太子曰吾聞齊桓公得衛女而霸今衛女賢者欲留之大夫曰不可若賢女必不我聽若聽必不賢則不足取也太子遂留之果不聽拘於深宮思歸不得援琴而歌曲終縊而死晉石崇亦有思歸引但歸河陽所居若劉孝威胡地憑良馬備言思歸之狀而已

雉朝飛

右舊說齊宣王時處士犢沐（一作牧）子所作也年七（一作五）十無妻出採薪於野見雉雄雌相隨而飛意動心悲乃仰天而歎曰聖王在上恩及草木鳥獸而我獨不獲因援琴而歌以自傷其聲中絶魏武帝宮人有盧女者故將軍陰叔（一作升）之妹七歲入漢宮學鼓琴特異于餘妓

善爲新聲能傳此曲至魏明帝崩出降爲尹更生妻若梁簡文帝晨光照麥畿但詠雉而已

走馬引

右樗里牧恭所造也爲父報讐殺人而藏匿山谷之中有天馬夜降鳴于其室奔逃入沂澤中援琴而彈之爲天馬之聲因以爲引焉

別鶴操

右舊說商陵牧子所作也娶妻五年無子父兄將爲之改娶妻聞之中夜起倚戶而悲嘯牧子聞之愴然而悲乃援琴而歌曰將乖比翼兮隔天端山川悠遠兮路漫漫攬衣不寐兮食忘飡後人因傳以爲曲焉

水仙操

右舊說伯牙學鼓琴於成連先生三年而成至於精神寂寞情志專一尚未能也成連云吾師子春在海中能移人情乃與伯牙延望無人至蓬萊山留伯牙曰吾將迎吾師刺船而去旬時不返但聞海上水汨沒崩澌之聲山林窅冥羣鳥悲號愴然歎曰先生將移我情乃援琴而歌之曲終成連刺船而還伯牙遂爲天下妙手

公無度河 本箜篌引

右舊說朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船有一白首狂夫被髮攜壺亂流而渡其妻隨呼止之不及遂溺死於是其妻援箜篌而鼓之作歌曰公無

渡河公竟渡河公墮而死當奈何聲甚悽愴曲終亦投河而死子高還以其聲語麗玉麗玉傷之乃引箜篌寫其聲聞者莫不墮淚飲泣麗玉以其聲傳鄰女麗容名曰箜篌引舊史稱漢武帝滅南越祠太乙后土令樂人侯暉依琴造坎言坎坎節應也侯工人之姓後語訛坎爲空也

以上樂府琴曲案上諸語說多出琴操等書琴操紀事好與本傳相違今兩存者以廣異聞也

長門怨

右爲漢武帝陳皇后作也后長公主嫖有女字阿嬌及衛子夫得幸后退居長門宮愁悶悲思聞司馬相如工文章奉黃金百斤令爲解愁之辭相如作長門賦帝見而傷之復得親幸者數年後人因其賦爲長門怨焉

婕妤怨

右爲漢成帝班婕妤作也婕妤徐令彪之姑況之女美而能文初爲帝所寵愛後幸趙飛燕姊娣冠於後宮婕妤自知恩薄懼得罪求供養皇太后於長信宮因爲賦及紈扇詩以自傷後人傷之爲婕妤怨及擬其詩

銅雀臺 一曰銅雀妓

右舊說魏武帝遺命令其諸子曰吾婕妤妓人皆著銅雀臺中於臺上施八尺繐帳朝晡上酒脯粻糒之屬每月朝十五輒向帳前作妓樂汝等時時登銅雀臺望吾

西陵墓田後人悲其意而爲之詠也鑄銅雀置於臺上因名爲銅雀臺

四愁 七哀

右四愁漢張衡所作傷時之文也其旨以所思之虔方朝廷美之爲君子珍玩爲義嚴險雪霜爲讒諂其流本出於楚辭離騷七哀起於漢末如曹植明月照高樓王仲宣南登霸陵岸皆七哀之一也

同聲歌行

右漢張衡所作也婦人自言幸得充閨房願勉供婦職不離君子思爲莞簟在下以蔽匡牀思爲衾幬在上以衛霜露繾綣枕席沒齒不忘焉蓋以喻當時士君子事

君之心焉

定情篇

右漢繁欽所作也言婦人不能以禮從人而自相說媚乃解衣服翫好致之用敘綢繆之志若臂環致拳拳指環致殷勤耳珠致區區香囊致扣扣跳脫致契闊佩玉結恩情自以爲志而期於山隅山陽山西山北終而不荅乃自傷悔焉

合歡詩

右晉楊方所作也婦人言虎嘯風起龍躍雲浮磁石引針陽燧致火皆以同聲相應同氣相求我情與君亦猶形影宮商之不離也常願食共並根穗飲共連理盃衣

共雙絲絹寢共無縫裯坐必接膝行必攜手如鳥同心如魚比目利斷金石密逾膠漆焉

招隱　反招隱

右招隱本楚詞漢淮南王安小山所作也言山中不可以久留後人改以爲五言若晉左思杖策招隱等數篇最爲首出晉王康居反其致謂之反招隱舊說淮南書有小山亦有大山政有大小猶詩之有大雅小雅焉

藁砧今何在

右古詞藁砧今何在藁砧趺也問夫何處也山上復有山重山爲出字言夫不在也何當大刀頭刀頭有環問夫何時當還也破鏡飛上天言月半當還也

連句

右起漢武帝柏梁宴作人爲一句連以成文本七言詩詩有七言始於此也

愛妾換馬

右其詞有淮南王作者不知是劉安否

自君之出矣

右出漢徐幹室思詩其第三章云自君之出矣明鏡暗不治思君如流水無有竆已時

離合詩

右起漢孔融合其字以成文也

盤中詩

右盤屈書之傅休奕云山樹高鳥悲末云當從中央周四角是也

迴文詩

右迴復讀之皆歌而成文也

百年詩

右起總角至百年歷述其幼小丁壯耆耄之狀十歲爲一首陸士衡至百二十時也

步虛詞

右道觀所唱備言衆仙縹緲輕舉之美

道里名詩

右道謂漢孝文帝稱北走邯鄲道里謂高祖中陽里之

原缺

類集以爲詩也
　星名
右據天文志所載也
　郡縣名
右據地理志所載也
　卦名
右據周易所載也
　藥名
右據本草所載
　姓名
右據古人之知名者

　相名
右據相書所載若山庭月角是也
　宮殿名
右若三輔黃圖等所載
　草樹鳥獸名
右見於記錄者皆可用也
　歌曲名
右據樂府所載
　針穴名
右據醫家明堂所載
　將軍名

從未有彙成一編者惟唐史臣吳兢纂采漢魏以來古樂府詞分爲十卷惜乎不傳傳者僅古題要解二卷于傳記及諸文集中采其命名緣起令後人知所祖習又有樂府解題不著撰人名氏與吳兢所撰差異今人混爲一書謬矣但太原郭氏諸敘中輒引樂府解題不及古題要解不知何故余家藏是書凡三本一得之虞山楊氏一得之錫山顧氏二氏素稱藏書家不意施朱傅墨較訂數遍其間脫簡訛字尚多于几上凝塵既得元版頗善但會吟行俱誤作吳吟行按會謂會稽謝靈運詩咸共聆會吟故云其致與吳趨行同也如採薇操

亦曰晨遊高舉琴曲注中引吳兢云云茲集中不載豈逸文尚多耶海隅毛晉識

吳兢汴州人少勵志貫知經史方直寡諧比魏元忠薦其才堪論譔詔直史館修國史私撰唐書唐春秋敘事簡核人以董狐目之其捃摭樂府故實與正史互有異同眞堪與國史補並垂不朽云晉又識

樂府古題要解下　　東吳毛晉訂正

樂府古題要解二卷 兩江總督採進本

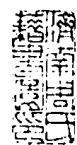
舊本題唐吳兢撰兢有貞觀政要已著錄考崇文總目載古樂府古題要解共十二卷晁公武讀書志稱兢纂采漢魏以來古樂府詞凡十卷又於傳記及諸家文集中采樂府所起本義以釋解古題觀崇文總目稱二書共十二卷而讀書志稱古樂府十卷則所餘二卷爲樂府古題要解矣卷數與今本相合崇文總目又載樂府解題稱不著撰人名氏與吳兢所撰樂府古題頗同以江南曲爲首其後所解差異此本爲毛晉津逮秘書所刊後有晉跋稱今人以兢所撰與樂府解題混爲一書又稱太原郭氏諸叙中輙引樂府解題不及古題要解今考郭茂倩樂府詩集所引樂府解題自漢鐃歌上之回篇始乃明題吳兢之名則混爲一書已不始於近代然茂倩所引其文則與此書全同不過偶刪一二句或增入樂府本詞一二句不應互相勦襲至此疑兢書久佚好事者因崇文總目有樂府解題與吳兢所撰樂府頗同語因捃拾郭茂倩所引樂府解題僞爲兢書而不知王堯臣等所謂與樂府頗同者乃指其解說古題體例相近非謂其文全同觀下文即云以江南曲爲首其後所解差異是二書不同之明證安有兩家之書如出一口者乎且樂府自樂府雜詩自雜詩卷末乃載及建除諸體併及於字謎之類其爲捃拾以足兩卷之數灼然可知矣晉跋稱是書凡三本一得之廣山楊氏一得之錫山顧氏最後乃得一元板然則是書爲元人所贋造也

詩式五卷

〔唐〕釋皎然撰

北京圖書館藏明鈔本

附《四庫全書總目·詩式一卷》提要

詩式卷第一 并序

杼山釋 皎然 清晝 撰

夫詩者衆妙之華實六經之菁英雖非聖功妙均於聖彼天地日月元化之淵奧鬼神之微冥精思一搜萬象不能藏其巧其作用也放意須險定句須難雖取繇我衷而得若神表至如天真挺拔之句與造化爭衡可以意冥難以言狀非作者不能知也洎西漢以來文體四變將恐風雅寖泯輒欲商較以正其源今從西（兩）漢已降至於我唐名篇麗句凡若干人命曰詩式使先天機者坐致天機若君子見之（知一作）庶有益於詩教矣

明勢

高手述作如登衡巫覿三湘鄢郢山川之盛縈回盤礴千變萬態（文體開闔作用之勢）或極天高峙崒焉不群氣騰勢飛合沓相屬（奇勢在工）或脩江耿耿萬里無波歘出高深重複之狀（奇勢互發）古今逸格皆造其極妙矣

明作用

作者措意雖有聲律不妨作用如壺公瓢中自

有天地日月時々拋鍛擲鉞似断而復續此為
詩中之仙拘忌之徒非可企及矣

明四声

樂章有宮商五音之說不聞四声近自周顒劉
繪流出宮商暢於詩體輕重低昂之節韻人情
高此之未損文格沈休文酷裁八病碎用四声
故風雅殆盡後之才子天機不高為沈生弊法
所媚情然隨流溺而不返

詩有四不

氣高而不怒々則失於風流　力勁而不露々
則傷於斤斧　情多而不暗々則傷於拙鈍
才贍而不疎々則損於筋脈

詩有四深

氣象氤氳繇深於體勢　意度盤礴繇深於作
用　用律不滯繇深於声對　用事不直繇深
於義類

詩有二要

要力全而不苦澁　要氣足而不怒張

詩有二廢

雖欲廢巧尚直而思不得直　雖欲廢言尚意
而典麗不得遺

詩有四離

雖有道情而離深僻　雖欲經史而離書生
雖尚高逸而離迂遠　雖欲飛動而離輕浮

詩有六迷

以虛誕而為高古　以緩慢而為澹泞　以錯
用意而為獨善　以詭怪而為新奇　以爛熟
而為穩約　以氣少力弱而為容易

詩有六至

至險而不僻　至奇而不差　至麗而自然
至苦而無迹　至近而意遠　至放而不迂

詩有七德（一作得）

一識理　二高古　三典麗　四風流　五精
神　六質幹　七體裁

詩有五格

不用事第一（已見評中）　作用事第二（亦見評中其有不用事而措意不高者黜入第二格）
直用事第三（其中亦有不用事而有格稍下疑居第三）
有事無事第四（比於第三格中稍下故入第四）
有事無事情格俱下第五（情格俱下可知也）

李少卿并古詩十九首

評曰西漢之初王澤未竭詩教在焉昔仲尼所刪詩三百篇初傳卜商後之學者以師道相高故有齊魯四家之目其五言周時以見濫觴及乎成篇則始於李陵蘇武二子天與其性發言自高未有作用十九首辭義精炳婉而成章始見作用之功蓋是漢之文體又如冉冉孤生竹青青河畔草傅毅蔡邕所作以此而論前漢明矣

鄴中集

詩式一 四

評曰鄴中七子陳王最高劉楨辭氣偏正其中不拘對屬偶或有之語與興驅勢逐情起作不繇意氣格自高十九首其流一也

文章宗旨

評曰康樂公早歲能文性穎神徹及通內典心地更精故所作詩發皆造極得非空王之道助耶夫文章天下之公器安敢私焉曩者嘗與諸君論康樂為文真於情性尚於作用不顧詞彩而風流自然彼清景當中天地秋色詩之量也慶雲從風舒卷萬狀詩之變也不然何以得其格高其氣正其體貞其貌古其詞深其才婉其德容宏一作其調逸其聲諧至如述祖德一章擬鄴中八首經廬陵王墓臨池上樓識度高明蓋詩中之日月也安可扳援哉惠休所評謝詩如芙蓉出水斯言頗近矣故能上躡風騷下超魏晉建安製作其椎輪乎

用事

評曰詩人皆以徵古為用事不必盡然也今且於六義之中略論比興取象曰比取義曰興義即象下之意凡禽魚草木人物名數萬象之中義類同者盡入比興關雎即其義也如陶公以孤雲比貧士鮑照以直比朱絲以清比冰壺時人呼比為用事呼用事為比如陸機詩鄙哉孚山歎未及至人情爽鳩苟已徂吾子安得停此規諫之忠是用事非比也如康樂公詩偶與張邴合久欲歸東山此敘志之中是比非用事也可知

詩式一 五

語似用事義非用事

評曰此二門未始有之而弱手不能知也如康樂公彭薛纔知恥貢公未遺榮或可優貪競未足稱達生此申商權三賢雖許其退身不免遺

議盖鼎樂欲借此成我詩意非用事也如古詩
仙人王子喬難可與等期曹植詩虛先求列仙
松子久吾欺又古詩師涓久不奏誰能宣我心
上句言仙道不可附次句讓詠一作永之先劝下
句暑似指人如魏武呼杜康为酒仙益作者存
其毛粉不欲委曲傷乎天真並非用事也

取境

評曰或云詩不假修飾任其醜朴但風韵正天
真全即名上等予曰不然无鹽闕容而有德曷
若文王太姒有容而有德乎又云不要苦思苦
思則喪自然之質此亦不然夫不入虎穴焉得
虎子取境之時須至難至險始見奇句成篇之
後觀其氣風一作貌有似等閑不思而得此高手
也有時意靜神王佳句縱橫若不可遏宛如神
助不然盖蹈先積精思因神王而得乎

重意詩例

評曰兩重意已上皆文外之旨若遇高手如康
樂公覽而察之但見情性不覩文字盖詩道之
極也向使此道尊之於儒則冠六經之首貴之
於道則居眾妙之門 之於釋則徹空王之典

但恐徒揮其斤而无其質故伯牙所以嘆息也
疇昔國朝協律郎吳競與越僧玄監集秀句二
子天機素少選又不精多采浮淺之言以誘蒙
俗特入瞽夫偷語之便何異借賊兵而資盜粮
无益於詩教矣

二重意

如宋玉云 晰兮若姣姬揚袂鄣日而望所思
曹子建云 高臺多悲風朝日炤北林
王維云 秋風正蕭索客散孟嘗門
王昌齡云 別意猿鳴外天寒桂水長

三重意

古詩云 浮雲蔽白日游子不顧返

四重意

古詩云 行々重行々與君生別離
宋玉九辯云憯悽兮若在遠行登山臨水送將
歸

跌宕格二品

評曰其道如黃鶴臨風貌逸神王杳不可羈郭
景純遊仙詩左挹浮丘袂右拍洪崖肩鮑明遠
行路難舉頭四顧望但見松柏荊棘鬱樽々中

有一鳥名杜鵑言是古時蜀帝魂聲音哀苦鳴
不息羽毛憔悴似人髡飛走樹間啄蟲蟻豈憶
往日天子尊念茲一作此死生變化非常理中心
惻愴不能言

駭俗

評曰其道如楚有接輿魯有原壤外示驚俗之
貌內藏達人之度今舉一二郭景純遊仙詩姮
娥揚妙音洪崖頷其頤何求王楚志道情詩我
昔未生時冥冥無所知天公強生我生我復何
為無衣使我寒無食使我飢還你天公我還我

未生時賀知章放達詩落花直好些一醉一回
顛盧少隣勞作云城狐尾獨速山鬼面參差

淡俗

評曰此道如夏姬當壚似蕩而貞采吳楚之風
雖俗而正古歌曰華陰山頭百尺井下有流泉
徹骨冷可憐女子來照影不照其餘照斜領

調笑格一品　戲俗

評曰漢書云匡鼎來音耐解人頤蓋說詩也此一
品非雅作足以為談笑之資矣李白上雲樂一作
班女媧戲黃土摶作愚下人散在六合間濛濛

若沙塵

對句不對句

評曰上句偶然孤發其意未全更資下句引之
方了其對語一句便顯不假下句此　少
相敵功夫稍殊請試論之夫封者如天尊地卑
君臣父子蓋天地自然之數若斤斧跡存不合
自然則非作者之意又詩家對語二句相須如
鳥　翅若惟擅工一句雖奇且麗何異乎鴛鴦
五色隻翼而飛者哉

三不同語意勢

評曰不同可知矣此則有三同三同之中偷語
最為鈍賊如何漢定律令厥罪不書應為鄭侯
務在匡佐不暇采詩致使弱手無才公行劫剽
若評質道評言可折此輩無處逃刑其次偷意
事雖可罔情不可原若欲一例平反詩教何設
其次偷勢才巧意精若無朕迹蓋詩人閫域之
中偷狐白裘之手吾亦賞俊從其漏網

偷語詩例

如陳後主詩云日月光天德取傳長虞日月光
太清上三字同下二字義同

偷意詩例

如沈佺期詩小池殘暑退高樹早涼歸取柳惲

太液滄波起長楊高樹秋

偷勢詩例

如王昌齡詩手攜雙鯉魚目送千里雁悟彼飛

有適嗟此惟憂患取嵇康目送歸鴻手揮五絃

俯仰自得遊心太玄

品藻

評曰古來詩集多亦有一作不公或雖公而不鑒

今則不然與二三作者縣衡於衆製之表覽而

鑒之庶無遺矣其華豔如百葉芙蓉菡萏照水

其體裁如龍行虎步氣逸情高脫若思來景遏

其勢中斷亦須如寒松病枝風擺半折

百葉芙蓉菡萏照水例

如曾子建詩明月照高樓流光正徘徊宣城公

詩金波麗鳷鵲玉繩低建章江文通詩露彩方

汎灩月華始徘徊 此類是也

龍行虎步氣逸情高例

如左思詠史詩吾希段干木偃息藩魏君吾慕

魯仲連談笑却秦軍 被褐出閶〻高步追許

由振衣千仞岡濯足萬里流 此類是也

寒松病枝風擺半折例

如康樂公詩明月照積雪朔風勁且哀范洒心

詩喬木聳田園青山亂商鄧

辨體有一十九字

評曰大詩人之說思初發取境偏高則一首舉

體便高取境偏逸則一首舉體便逸才性一作情性

等字亦然體一本作有所長故各功歸一字偏高

偏逸之例直於詩體篇目風貌不妨一字之下

風律外彰體德內蘊如車之有轂衆美歸焉其

一十九字括文章德體風味盡矣如易之有彖

辭焉今但注於前卷中後卷不復備舉其比興

等六義本乎情思亦蘊乎七九字中無復別出

矣

高 風韻朗暢曰高

忠 臨危不變曰忠

氣 風情耿介曰氣

德 詞溫而正曰德

達 心迹曠誕曰達

意 立言曰盤

逸 體格閑放曰逸

節 持操不改曰節

情 緣景不盡曰情

誠 檢束防閑曰誠

悲 傷甚曰悲

力 體裁勁健曰力

貞 放詞正直曰貞

志 立性不改曰志

思 氣多含蓄曰思

閑 情性疎野曰閑

怨 詞理悽切曰怨

靜 非如松風不動林狖

未鳴乃謂意中之靜

遠　非如渺渺望水，杳杳看山，乃謂意中之遠

中序

叙曰：貞元初，予與二三子居東溪草堂，每相謂曰：世事喧喧，非禪者之意。假使有宣尼之博識，胥臣之多聞，終朝目前，矜道侈義，適足以擾我真性。豈若孤松片雲，禪坐相對，無言而道合，至靜而性同哉？吾將深入杼峯，與松雲為侶。所著詩文及諸文章，併寢而不紀。因顧筆硯笑而言曰：我疲爾役，爾困我愚，數十年間，了無所得。況爾是外物，何累於我哉？住既無心，去亦無我。予將放伱，各復其性，使物自物，不關於予，豈不樂乎？遂命弟子黜焉。至五年夏五月，會前御史中丞李公洪自河北負譴，遇恩再移為湖州長史。初與相見，未交一言，恍然神合。予素知公精於佛理，因請益焉。先問宗源，次及心印。公笑而後答，溫兮其言，使寒叢之欲榮；儼兮其容，若春冰之將釋。予於是受辭而退。他日言及詩式，予具陳以夙昔之志。公曰：不然。因命門人檢出草本，一覽而歎曰：早歲曾見沈約品藻、惠休翰林、庾信詩箴，三子之論，殊不及此。奈何學小乘褊見，以夙昔為辭邪？再三顧予，敢不唯命。因舉邑中詞人吳季德，即梁散騎常侍均之後，其文有家風，予器而重之。昨所贈詩，即此生也。其詩曰：別時春風多，掃盡雪山雪。為君中夜起，孤坐石上月。公欣然，因請吳生相與編錄。有不當者，公乃點而竄之，不使瑕玷與瓊玖參列，勒成五卷，粲然可觀矣。

詩式一　丰

團扇二篇

評曰：江則假象見意，班則貌題直書。至如出入君懷袖，搖動微風發，常恐秋節至，涼飆奪炎熱，旨婉辭正，有潔婦之節，但此兩對，亦足以掩映江生。詩曰：畫作秦王女，乘鸞向煙霧，興生於中，無有古事。假使佳人玩之在手，乘鸞之意，飄然莫偕。雖蕩如夏姬，自忘情改節。吾許江生情遠辭麗，方之班女，亦未可減價。

詩式一　丰

不用事第一格

漢班婕妤云：出入君懷袖，搖動微風發。常恐秋節至，涼飆奪炎熱。情也

蘇子卿云：黃鶴一遠別，千里顧徘徊。思也

蔡伯喈詩：青青河畔草，綿綿思遠道。又容

從遠方来遺我雙鯉魚呼兒童一作烹鯉魚中有
尺素書情也又客從遠方来檎柚吊華寔意也
古詩　冉冉孤生竹結根泰山阿與君為新婚
兎絲附女蘿
古詩　青青陵上栢磊磊磵中石人生天地間
忽如遠行客　意也
古詩　客從遠方来遺我一端綺　意也　文彩雙
鴛鴦裁為合歡被　情也
古詩　昔我同門友高舉振六翮不念攜手好
棄我如遺跡　怨也

古詩　清商隨風發中曲正徘徊　思也
古詩　人生寄一世奄忽若飆塵何不策高足
先據要路津　誡也
古詩　行行重行行與君生別離相去萬餘里
各在天一涯道路阻且長會面安可期知一作胡
馬嘶依一作北風越鳥巢南枝相去日已遠衣帶
日已緩浮雲蔽白日遊子不顧返　貞也　思也
古詩　服食求神仙多為藥所誤不如飲美酒
被服紈與素　達也
古詩　東城高且長逶迤自相屬回風動地起

秋草萋以綠　云云蕩滌放情志何為自結束燕
趙多佳人美者顏如玉　德也　意也

王仲宣七哀

評曰仲宣詩云出門無所見白骨蔽平原路有
飢婦人抱子棄草間顧聞號泣声揮涕獨不還
未知身死處何能兩相完驅馬棄之去不忍聽
此言此中事在耳目故傷見乎辭及至南登灞
陵岸回首望長安察思則已極覽辭則不傷一
篇之功併在於此使今古作者味之无獸末句
因南登灞陵岸悟彼下泉人蓋以逝者不返吾　詩式云
將何親故有傷肝之嘆沈約云不傍經史直舉
胸憶吾許其知詩者也如此之流皆名為上上
逸品者矣
王仲宣七哀南登灞陵岸回首望長安　悲也　朝
發鄴都橋暮濟白馬津逍遙河堤上左右望我
軍　閑也　高也
曹子建七夕　西北有織婦綺縞何繽紛晨東
機杼日昃不成文　怨也
又贈徐幹　驚風飄白日忽然歸西山圓景光
未滿衆星粲以繁　意也

魏武帝短歌行　明明如月何時可掇憂從中
來不可斷絶月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何
枝可依　思也志也
晉左太冲詠史　被褐出閶閶高步追許由振
衣千仞岡濯足萬里流　高也　又吾希段干木偃
息藩魏君吾慕魯仲連談笑却秦軍高也
陸士衡擬明月何皎皎　安寢北堂上明月入
我牖照之有餘輝攬之不盈手　思也
郭景純遊仙　翹足企頴陽臨河思洗耳閶闔
西南來潛波渙鱗起靈妃顧我笑粲然啓玉齒
高也　又呑舟涌海底高浪駕蓬萊神仙排雲出
但見金銀臺　逸也高也
阮嗣宗詠懐　徘徊蓬池上還顧望大梁渌水
揚洪波曠野莽茫茫　思也
陸士衡緩声歌　撫轡扶桑枝濯足暘谷波　高也
謝靈運述祖德　達人貴自我高情屬天雲兼
抱濟物性而不嬰垢氛　德也貞也
又石門新營所作　芳塵凝瑶席清醑滿金樽
洞庭空波瀾桂枝徒攀翻結念屬霄漢孤景莫
與諼　思也

詩式一　十六

又入華子岡　南州寔炎德桂樹陵寒山　德也
陶潛飲酒　山氣日夕佳飛鳥相與還此中有
真意欲辨已忘言　高也
謝朓羈緒示蕭諮議　寒燈耿宵夢清鏡悲曉
髮　思也
又郡中高齋閑坐荅呂法曹　日出衆鳥散山
暝孤猿吟已有池上酌復此風中琴　情也
吳均贈柳秘書　鵷雛欲上天寄声謝明月　志也
又贈桂陽生　何當數千丈為君覆明月　氣也
江文通擬班婕妤詠團扇　紈扇如圓月出自
機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧彩色世所重
雖新不代故　切愁涼風至吹我玉階樹君子恩
未畢零落在中路　意也思也
又擬休上人怨別　西北秋風至楚客心悠哉
日暮碧雲合佳人殊未來露彩方汎豔月華始
徘徊　思也

詩式一　十七

詩式卷第一

詩式卷第二

杼山釋 皎然 清晝 撰

評曰古人於上格分三品等有上上逸品今不同此評但以格情並高可稱上上品不合分三又雖有事非用事若論其功合入上格人有三字物名之句伏語而成用功殊少如襄陽孟浩然云氣蒸雲夢澤波撼岳陽城自天地二氣初分即有此六字假孟生之才加其四字何功可伐即欲索入上流耶若情格極高則不可屈若稍下者請降之於高等之飜以懲後濫如此則詩人堂與非好手安可捫其樞哉又宮闕之句或壯觀可嘉雖有功而情少謂無含蓄之情也宜入直用事中不入第二格無作用故也今所評不論時代近遠從國朝以降其中無爵命有幽芳可采者拔出於九泉之中與兩漢諸公並列使攻言之子體變道喪之談於茲絕矣

作用事第二格（亦見前評中有不用事而措意不高黜入第二格）

燕太子送荊軻云　風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還　氣也

漢高祖大風歌　大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方　氣也

李少卿云　長當從此別且復立斯須欲因晨風發送子以賤軀　嘉會難再遇三載為千秋臨河濯長纓念子悵悠悠　情也

蘇子卿詩　努力愛春花莫忘歡樂時生當復來歸死當長相思　思也

張平子四愁詩　美人贈我貂襜褕何以報之明月珠　意也

蔡伯喈詩　枯桑知天風海水知天寒入門各自媚誰肯相為言　怨也

古詩　同車駕言邁悠悠涉長道四顧何茫茫東風搖百草　思也

古詩　河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間脈脈不得語　情也

古詩　生年不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊　達也

古詩　願得常巧笑攜手同車歸盼睞以適意引領遙相睎徙倚懷感傷垂涕沾雙扉　情也

古詩　斗酒相娛樂聊厚不為薄驅車策駑馬

收載究與洛連也

三良詩

評曰陳王詩云秦穆先下世三臣皆自殘王粲云秦穆殺三良惜哉空爾為蓋以陳王從國任城被害已後常有憂生之慮其詞婉娩存譏諫也王粲顯責穆公正言其過存直諫也二詩體格高逸才藻相鄰至如臨穴呼蒼天涙下如綆縻斯乃迴出情表未知陳王將何以敵

王仲宣詠史　臨穴呼蒼天涙下如綆縻　悲也

曹子建三良詩　功名不可為忠義我所安秦穆先下世三臣皆自殘　悲也

詩卷二　五

又贈丁儀王粲　山岑高無極涇渭揚濁清　也

西北有浮雲

評曰魏文帝有吞東南之意軍至揚子江以觀其洪濤洶湧乃歎曰此天地之所以限南北也返賦詩而還檢魏文集且无此詩不知史臣憑何編錄且魏文雄才詭略本非庸主如何有此一篇示弱于孫權取咲于劉備夫詩者志之所之也魏文忠氣若此何以纘定鴻業顯致太平邪足明此詩非魏文所作陳壽史筆雖謬鍾嶸所評華美體貼鍾子一節至此其餘不足觀矣

魏文帝詩　西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉時不遇適與飄風會吹我東南行行行至吳會噫

陸士衡日出東南隅　扶桑升朝暉照此高堂端云云美目揚玉澤蛾眉象翠翰鮮膚一何潤秀色若可餐　高也德也

又從梁陳作　在昔蒙嘉運矯跡入崇賢假翼鳴鳳條濯足升龍渊　意也

又園葵　幸蒙高墉德玄景蔭素蕤

阮嗣宗詠懷　三楚多秀士朝雲進荒淫朱華振芳芬高蔡相追尋一為黃雀哀涕下誰能禁　意也

詩卷二　中

又灼灼西頹日餘光照我衣回風吹四壁寒鳥相因依　情也

嵇叔夜幽憤　煌煌靈芝一年三秀予獨何為有志不就　悲也

潘安仁悼亡　庶幾有時衰莊缶猶可擊　悲也意也

傅長虞贈何劭王濟　日月光太清列宿耀紫微赫赫大晉朝明明闢皇闈　德也

嵇叔夜送人入軍　目送歸鴻手揮五絃俯仰自得游心太玄　高也

王康琚及招隱　凝霜凋朱顏寒泉傷玉趾推
分得天和矯性失至理　誠也
郭景純遊仙　左挹浮丘袂右拍洪崖肩　逸也
又姮娥揚妙音洪崖頷其頤　高也逸也
傅休奕雜詩　清風何飄〻微月出西方云云
落葉隨風摧〻絶如流光　意也
張景陽雜詩　飛雨灑朝蘭輕露栖叢菊龍蟄
暄氣凝天高萬物肅弱條不重結芳蕤豈再馥
人立瀛海內忽如鳥過目　意也
左太沖招隱詩　白雲停陰岡丹葩耀陽林石
泉漱瓊瑤纖鱗或浮沉　又峭蒨青葱間竹柏
得其真　高也
潘正叔贈河陽　逸驥騁夷路潛龍躍洪波
冠步鼎鍾既立三湘河　意也
陸士衡塘上行　江蘺生幽渚微芳不足宣被
蒙風雲會移居華池邊云云不惜微軀退但懼
蒼蠅前願君廣末光炤妾薄暮年　是也
左太沖詠史　習〻籠中鳥舉翮觸四隅落〻
窮巷士抱影守空廬　志也
張茂先情詩　佳人處遐遠蘭室無容光　思也

陸士衡贈弟士龍　佇盼要遐一作邀景傾耳玩
餘声　情也　又於承明與士龍　指塗悲有餘
臨觴欣不足　情也

池塘生春草明月照積雪

評曰客有問予謝公二句優劣奚若予因引梁
征遠將軍為隱秀之語且鍾生既非詩人安可
輒議徒欲聾瞽後來耳目且如池塘生春草情
在言外明月照積雪旨冥句中風力雖齊取興
各別古今詩中或一句見意或多句顯情王昌
齡云日出而作日入而息謂一句見意為上手
殊不尔夫詩人作用勢有通塞意有盤礴〻〻有
通塞者謂一篇之中後勢特起前勢似斷如驚
鴻背飛却顧儔侶即曹植詩云浮沉各異勢會
合何時諧願因为一作西南風長逝入君懷是也
意有盤礴者謂一篇之中雖詞歸一旨而興乃
多端用識與才蹂踐理窟如卞子採玉徘徊荊
岑恐有遺璞其有二義一情一事者如劉越石
詩曰鄧生何感激千里來相求白登幸曲逆鴻
門賴留侯重耳用五賢小白相射鉤苟能隆二
伯安問重與讎是也情者如康樂公池塘生春

草是也抑由情在言外故其辭似淡而无味常
手覽之何異文侯聽古樂哉謝氏傳曰吾嘗在
永嘉西堂作詩夢見惠連因得池塘生春草豈
非神助乎
謝靈運登池上楼　傾耳聆波瀾舉目眺嶇嶔
初景革緒風新陽改故陰池塘生春草園柳變
鳴禽　意也
謝惠連七夕　雲漢有靈匹彌年闕相從遐川
阻睍愛修渚曠清容　然也
又接上望月　亭亭映江月瀏瀏出谷飆　静也

陶潛飲酒　青松在東園衆草沒其姿凝重殄
異類卓然見高枝　意也
謝靈運還舊園作見顏范二中書　辭滿豈多
秩謝病不待年偶與張邴合久欲歸東山盛明
蕩氛昏貞休康屯邅殊方咸成貸微物預采甄
感深操不固弱質易板纏
謝宣遠詠張子房　娓娓幕中畫輝輝天業昌
王云爵仇建蕭宰定都護儲皇　云　云惠心奮千
祀清埃播无疆　意也
謝靈運詠魏太子　天地中横潰皇家極生民

區宇既蕩滌群英畢來臻　意也
陶潛擬古　誰言行路近張掖至幽州飢食首
陽薇渴飲易水流路邊兩高墳伯牙與莊周此
士難重再一作得君行欲何求　識也
又詠荊軻　燕丹善養士志在報強嬴君子死知
己提劍出燕京飲餞易水上四座列群英漸離
擊悲筑宋意唱高聲蕭蕭哀風逝淡淡寒波生
商音更流涕羽奏壯士驚云云惜哉劍術疎奇
功遂不成其人久已沒千載有餘情　氣也
謝靈運從京口北固應詔　玉璽誡誠信黃屋

示崇高事為名教用道以神理超昔聞汾水游
今見塵外鑣鳴笳發春渚税鑾登山椒張組眺
倒景列筵矚歸潮　高也
陶潛挽歌　向来相送人各已還其家親戚或
餘悲他人亦已歌　達也
又讀山海經　孟夏草木長遶屋樹扶疎衆鳥
欣有託吾亦愛吾廬歡然酌春酒摘我園中蔬
微雨從東来好風與之俱　意也情也
人作鎮軍參軍經曲阿　望雲慚高鳥臨水愧
游魚真想初在襟誰謂形迹拘　達也意也

又雜詩　秋菊有佳色裛露掇其英泛此忘憂
物遠我遺世情　高也
又飲酒　羲農去已久舉世少復真汲〻魯中
叟彌縫使其淳云〻若復不快飲恐負頭上巾
但恨多謬誤君當恕醉人　高也
謝靈運南樓中望所遲客　杳〻日西頹漫〻
路迫登楼为誰思臨江遲來客　情也
又石壁精舍還湖中作　慮澹物自輕意愜理
无違寄言攝生客試用此道推　誠也
又過始寧墅　束髮懷耿分逐物遂推遷〻〻志

詩式七

九

似如昨二紀及茲年　意也
又七里瀨　石淺水潺湲日落山照曜　静也
鮑明遠擬古　獸肥春草短飛鞚越平陸漢虜
方未和邊城屢翻覆留我一白羽將以分虎竹
高也
又出自薊北門　馬毛縮如蝟角弓不可張時
危見臣節世亂識忠良投軀報明主身死為國
殤　節也
又升天行　冠霞登彩閣解玉飲椒庭暫遊越
萬里近別數千齡鳳臺无還駕簫管有遺声何

時與爾曹啄腐共吞腥　高也
又代君子有所思行　西出登雀臺東下望雲
闕層門肅天居馳道直如髮繡甍結飛霞璇題
納行月築山擬蓬壺穿池類溟渤蟻壤漏山河
一作阿　絲淚毀金骨器惡含滿欹物忌厚生沒　誠也
又李劉公幹體　胡風吹朔雪千里度龍山集
君瑤臺裏飛舞兩楹間　遠也意也
又結客少年場行　失意盃酒間白刃起相讎
日中市朝滿車馬若川流　氣也
又白頭吟　直如朱絲繩清如玉壺氷何慚宿

詩式十

十

昔志猜恨坐相仍　節也
又西城廨中望月　夜移衡漢路徘徊入戶中
歸華先委露別葉早辭風　意也情也此詩體但而意在言外
又東門行　食梅常苦酸衣葛常苦單絲竹徒
滿坐憂人不解顏長歌欲自慰彌起長恨端　思也
又代京洛篇　寶帳三十萬為爾一朝容　情也
謝朓發新林贈西府同僚　大江流日夜客心
悲未央徒念關山近終知道路長秋河曙耿〻
寒渚夜蒼〻金波麗鳷鵲玉繩低建章驅車鼎
門外思見昭丘陽　意也

又別范零陵　洞庭張樂地瀟湘帝子游雲去
蒼梧遠水還江漢流　遠也情也
又晚登三山望京邑　白日麗飛甍參差皆可
見餘霞散成綺澄江靜如練宣鳥覆春洲雜英
滿芳甸　靜也
又銅雀臺　繐帷飄井幹尊酒若平生鬱〻西
陵樹詎聞歌吹声　怨也
又直中书省　紫殿肅陰〻彤庭赫弘敞風動
萬年枝日華承露掌紅藥當堦翻蒼苔依砌上
靜也

和伏武昌登孫權故城　炎靈遺劍璽當塗駭
龍戰聖朝缺中壞霸功興寓縣三光厭分景书
軌欲同蔦舞館識餘基歌梁想餘囀　意也
又游東田　魚戲新荷動鳥散餘花落　靜也
又和王著作八公山　戎州昔亂華素景淪伊
穀阽危賴宗衰微言寄明牧　意也
又酬王晉安　梢梢枝早勁塗〻露晚晞南中
榮橘柚寧知鴻雁飛　情也
又懷故人　芳洲有杜若可以贈佳期望〻忽
超遠何由見所思　情也

又和人省中　落日飛鳥還憂来不可極竹樹
澄遠陰雲霞成異色　情也
江文通登廬山香爐峰　不尋遐怪極則知耳
目驚日落長沙渚曾陰萬里生藉蘭素多意臨
風默含情　遠也怡也
又擬衣太尉從駕　雲旆象漢徙宸網擬星懸
羽衛蔼流景綵吹震沉淵祇謠響玉律邑頌被
朴絃文軫薄桂海聲教燭冰天　達也氣也
又潘黃門述哀　明月入綺窓彷彿想蕙質　思也
又擬魏文帝遊宴　月出照園中冠珮相追隨

客從南楚來為我吹參差　情也
何遜銅雀臺　秋風木葉下蕭瑟管絃清曲終
湘顧起日暮松柏聲　怨也情也
又與親友夜別　夜雨滴空階曉燈暗離室　靜也
又新安夜別　露濕寒塘月映清淮流方挽新
離恨獨守故園秋　靜也意也
又見征人　凄〻薄暮時親賓皆竚立征人拔
劍起兒女牽衣泣候騎出蕭關追兵赴馬邑且
當横行去誰論裡屍入　氣也
刘孝綽行〻遊且獵　高置掩月兎勁矢摧天

狼氣也
又詠竹　無人重高節徒自抱貞心誰當製長
笛當為吐龍吟志也
吴均贈別新林　僕本幽并兒抱劍事邊陲風
亂青絲絡露染黃金羈　又氣為故交盡心為
新交開但令方寸是何須銅雀臺志也
又重贈周承　甘泉無竹實一作素鵷雛欲還海
意也
又酬周參軍　日暮愛人起倚匣暢無歡水傳
洞庭葉風送鴻門寒江南霜雪重相如衣服單
思也
又胡無人行　劍頭利如鋩常持照眼光男兒
不惜死破膽與君嘗氣也
又主人池前鶴　顧主未恐去非無江海心情也
又入關詠　羽檄起邊庭烽火亂如螢是時張
博望夜赴交河城馬頭邀落日劍尾掣流星氣也
朱超贈王僧辯　故人總連帥方舟下漢池玉
節交橫映金鐃前後吹聚徒匡漢業傾產救韓
危節也
江文通古別離　願一見顏色不異瓊樹枝光

絲及水萍所寄終不移節也
又望荊山　寒郊無留影秋日懸秋光節也
擬謝臨川　南中氣候煖朱華凌白雪意也
擬顏特進　桂棟留夏飆蘭橑停冬霰青林結
冥濛丹巘披蔥蒨闕也
擬陳思王贈友　蕣榮摘明珠徙倚拾蕙若情也
擬劉文學感遇　橘柚在南國因君為羽翼謬
蒙聖主私託身文墨職意也
柳惲江南曲　汀洲采白蘋日暮一作日落江南春
情也
又橫吹曲　霜淒弓絃斷風鼓旌竿折獨有孤
雄劍龍泉字不滅氣也　又太液滄波起長楊高
樹秋思也　又亭皋木葉下隴首秋雲飛思也
陳徐陵登古城南應令　聖政綱三象神州貢
五都山川浮紫塞城闕應皇圖業定商周禹功
包天地帝寧唯戰涿鹿詎曾斷飛狐德也
隋煬帝飲馬長城窟　縱金止行陣鳴鼓興士
卒千騎萬騎動飲馬長城窟氣也
又冬日乾陽殿受朝　北陸嗑冬盛南移晷漏
長端拱朝万国守文寄百王德也

律詩
評曰樓煩射鵰百發百中如詩人正律破題之
作亦以取中為高手洎有唐已來宋員外之問
沈給事佺期蓋有律詩之龜鑑也但在矢不虛
發情多興遠語麗為上不問用事格之高下宋
詩曰象溟看落景燒劫辨沉灰詩曰詠歌麟趾
合蕭管風雛來凡此之流盡是詩家射鵰之手
假使曹劉降格來律詩　二子並驅未知孰
勝沈
宋之問晦日幸昆明池應制　舟陵石鯨度槎
拂斗牛回象溟看落景燒劫辨沉灰不愁明月
盡自有夜珠來　意也閑也
又入崖口寄李適　路極奇謂畫勢迴趣轉綿
入遠草木秀山派雲景鮮時扳乳竇憩屢薄天
窓眠夜絃響松月朝檝弄岩泉　靜也
又大薦福寺應制　為龍太子去駕象法王歸
水入禪心定雲從寶思飛欲知星劫遠初降六
銖衣　德也
又早發韶州　綠樹秦京道青雲洛水橋故園
當在目魂夢不須招　思也

又梁王挽歌　隴日寒無影郊雲重不飛君王
留此地駟馬欲何歸　悲也
沈佺期樂安郡主滿月侍宴應制　除夜子星
迴天孫滿月盃詠歌麟趾合簫管鳳雛來　德也意也
又答寧州抄　書報天中赦人從海上聞九泉
又驩州作　山空聞鬬象江靜見游犀　靜也意也
又從幸故青門應制　漢皇建都邑渭水對青
門朝市俱東遊墳陵共北原荒涼蕭相宅無復
邵平園　悲也
李嶠奉和皇帝上礼撫事述懷　垂旒滄海晏
鮮網法皇空雲散天五色春還日再中　德也
又登州城南樓寄遠　四氣分寒少三光置日
偏　意也
楊師道詠雨贈上官侍郎　雲暗蒼龍門沉沉
殊未開忽臨鳳皇沼颯颯雨声來　靜也
孟浩然彭蠡湖中望廬山　中流見匡阜勢壓九
州雄黤黮凝黛色崢嶸當曙空鑪峰日初上瀑
布噴成虹　氣也力也
又登鹿門山懷古　隱跡今尚存高風邈已遠

白雲何時去丹桂空偃蹇 静也
杜審言送李大夫撫巡河東途臨汾晉 六佐
乾坤動三微曆數還謳歌移火德圖讖在金天
云 云舜畊餘草木禹鑿舊山川飛霜遥度海殘
月向臨邊 意也悲也
閻朝隱奉送金城公主 肉薄山川暗琵琶道
路長迴瞻父母國日出在東方 悲也
王維送鼂監還日本 向国唯看日帰帆但信
風鰲身映天黑魚眼射波紅 遠也

詩式巻第二

詩式巻第三

抒山釋 皎然 清晝 撰

論盧蔵川陳子昂集序

評曰盧黄門序評賈誼司馬遷憲章禮楽有老
成之風讓長卿子雲王公大人之言溺於流辭
又云道喪五百年而有陳君乎予因請論之曰
司馬子長自序云周公卒五百歳而有孔子孔
子卒五百歳而有司馬公邇来年代既遥作者
無限若論筆語則東漢有班張崔蔡若但論詩
則魏有曹劉三傅晋有潘岳陸機阮籍盧堪宋
有謝康楽陶淵明鮑明遠斉有謝吏部梁有柳
文暢呉林庠作者紛紛継在青史如何五百之
数獨帰於陳君乎蔵用欲為子昂張一尺之羅
蓋弥天之宇上掩曹劉下遺康楽安可得耶又
子昂感寓三十首出自阮公詠懐詠懐之作難
以為儔子昂詩曰荒哉穆天子好與白雲期宮
女多怨曠層城蔽蛾眉曷若阮公三楚多秀士
朝雲進荒淫朱華振芬芳高蔡相追尋一為黄
雀哀涕下誰能禁此序或非湮淪千載之下當
有識者得無撫掌乎

直用事第三格（其中亦有不用事格稍弱故為第三）
李少卿與蘇武詩　臨河濯長纓念子悵悠悠
又行人難久留各言長相思安知非日月弦望
自有時
古詩　古墓犂為田松柏摧為薪白楊多悲風
蕭蕭愁殺人思还故里閭欲歸道無因
古詩　仙人王子喬難可與等期
古歌詩　頭上金釵十二行脚下絲履五文章
珊瑚挂鏡爛生光平頭奴子提筐箱
古詩　客行雖云樂不如早旋歸
袁道彥雜詩　開国建元士玉帛聘賢良予非
荆山璞謬登和氏場
陸士衡齊謳行　鄙哉牛山歎未及至人情爽
鳩苟已徂吾子安得停行行將復去是存非所
當
潘安仁河陽縣作　空城春南顧凱風揚微綃
殷仲文祖公九井作　獨有清秋日能使高興
盡景物多明遠風物自淒緊
鮑明遠擬古詩　兩說窮舌端五車摧筆鋒
石季倫昭君詩　辭訣未及終前驅已抗旌

陸士衡猛虎行　渴不飲盜泉水熱不息惡木
陰惡木豈無枝志士多苦心
陸士龍為顧彥先贈婦　東南有思婦長歎充
幽闈借問欲何為佳人眇天末
陶潛飲酒　清晨聞扣門倒裳往自開云云繼
縷茆簷下未足為幽栖一世皆尚同願君汨其
泥
陶潛擬古　種桑長江邊三年望當采枝條始
欲茂忽值山河改云云本不植高原今日復何
悔
宋顏延年和謝祕監　伊昔遘多幸秉筆侍兩
闈雖慙丹雘施未謂玄素睽
陶潛田園　種豆南山下草盛豆苗稀晨興理
荒穢帶月荷鋤歸
又和郭二主簿　春秋作美酒酒熟吾自斟
弱子戲我側學語未成音此事真復樂聊用忘
華簪
又擬挽歌　在昔無酒飲今旦湛空觴春醪生
浮蟻何時復能嘗
鮑明遠放歌行　素帶曳長飆華纓結遠埃

又東門行　一息不相知何况異鄉別
顏延年三月三日侍遊曲阿後湖作　神䭾出
瑶軫天儀降藻舟
又秋胡詩　椅梧傾高鳳寒谷待鳴律影響豈
不怀自遠延相匹
謝靈運經湖中　石横水分流林密蹊絶蹤
顏延年登巴陵城楼　三湘淪洞庭七澤藹牧荊
鮑明遠还都道中作　騰沙鬱黃霧翻浪揚白
鷗
又苦熱行　生軀蹈死地昌志登禍机戈船荣
既薄伏波賞亦微爵軽君尚惜士重安可希
又放歌行　蓼蟲避葵堇習苦不言非小人自
齷齪安知曠士怀
沈約新安江水見底別京邑　紛吾隔囂滓寧
假濯衣巾頤以濕淺水沾君纓上塵
謝朓怨情　平生一顧重風昔千金賤故人心
尚爾故人身不見
又和伏武昌登孫權故城　三光厭分景书軌
欲同薦
又郡中登望　寒城一以眺平楚正蒼然山積

陵陽阻溪流春救泉　又切切陰風暮桑柘起
寒煙
人你沐重还道中作　灞池不可別伊川难重
遠　又雲端遠山見林表吴岫微
江文通詠孫廷尉　太素既已分吹萬著形兆
㪚動為有源因謂殇于天
又擬謝光祿郊遊　雲裝信解散煙駕可辭金
始替丹泉術終覩紫芳心
徐陵関山月　月出柳城東微風掩復通蒼茫
萦白暈蕭颯帯長風
徐排妻卷外　花庭麗春景蘭牖軽風度落日
更新粧開簾對芳樹
吴邁遠代佳人吝　楚有扗別士出門不得帰
君才定如何白日下争輝
何遜度五湖　蕭散煙霞晚淒凉天地秋
又贈魚司馬　歌黛惨如愁舞腰疑欲折
又詠舞　逐唱回纖手聽曲動蛾眉凝情盼墜
珥微睇託含辭
又詠倡婦　羅幃雀釵影寶瑟鳳雛声夜花枝
上歎新月霧中生

又贈從兄　幸逢四海泰日月輝增輝相顧漁
羽翮何由忽奮飛
又春末記室　悠揚日色淺騷眉陰風勁寒潭
見底清秋山極天淨
劉孝標近西頭城　仲子入南楚伯鸞出東漢
何能栖樹枝取斃王孫彈、
吳筠酬別　汎舟當汎濟結交當結桂濟水有
清源桂樹多芳棣毛公與朱亥俱在信陵第
又邊城將　塞外何紛紛胡騎欲成群　又袖
中血洒地車上旌算雲輕軀昔未殞終當有報
君
又古意　劍光夜如電馬汗晝成泥何當見天
子畫地作關西
又九以詠懷　野戰劍鋒盡功成才智貧雖餘
一死在留持贈主人
簡文帝漢南山賽神　轍然先周頌巡遊盛夏
功劍陳万騎轉閶闔九門通揚塵金將滿破月
柳條空
庚肩吾侍宴九日應令　玉軑朝行動閶闔旦
應開白雲蒼梧上丹鳳咸陽來

又奉和山亭納涼應令　北園涼氣早步輦暫
逍遙避日交長扇迎風列短簫　又無因學仙
駿雲氣徒飄颻
又奉使徐州恭承御　格極一作天垂禮樂裒海
置隄封　又皇恩不可報河清徒揚進
又陪駕終南山　莫山乘四載瑶池宴八龍奄
橋浮少海鶴蓋寫一作之中嵩飛鴻當塞路白馬
度河衛
又石崇金谷妓　蘭當之國生綺席清絃撫旬
作明君詞還教綠珠舞
又奉和望月應制　度河光不濕移輪徹詎閇
江文通敘東陽興牘　營情無餘滓拂衣拭塵
務求仁既旨我玄風豈勿藜直罡忘所寧蕭散
得餘慮
王僧達答顏延年　長卿冠華陽仲連擢海陰
珪璋既文府精理亦道心
陳張正見　良時不可再騶御鬱相催安知
太行險失路車輪摧
又傷帝侍讀　懷經冠北海蘊義掩西河高風
落迴木逝而促驚波柳下悲風息山陽秋氣多

又重陽殿　百常飛观球三休礎道懸拱烏
高造日揺虬遠架㷀　又登臺明大厦御氣翬
鈞天北斗承三献南風入五絃鸞歌鵠鵲右獣
舞射熊前
劉删詠蝉　声流上林樹影入侍目冠浮飲玄
天露何辭高柳寒
何胥傷韋将軍　百萬横行罷三千白日斐一作
新短蕭穗出塞長留及驚隣　又所悲金谷妓
坐望玉関人
庚抱一詠史得韓非　说准徙蔺美孤憤竟無
詩歌本　八
申定是名傷命非関犯逆鱗
孔紹安別徐元秀　金湯既失險玉石乃同焚
墜葉还相覆落羽更為群
刘斐才述懐　百年未過半万事良可知無益
崐崘壊空繞鄧林枝
陰鏗賦石　天漢支机罷仙嶺博碁餘零陵舊
時燕昆明今夅魚　又还當穀城下别自解兵
书
李君武詠儿　椒塗香氣溢芝封璽文　色
遂梨陽紫名随蜀道青一丸封漢塞数斗濁泰

逕不分眺一作高楼妾持児別離情
頡之推詠怀　秋舞未終曲風塵暗起天
庾信詠怀　鄴漢楼蘭反将軍蹂勒帰　又馬
有風塵色人多関塞衣陣雲平不動秋蓬巻還
飛
虞世基和越公出塞　烟霧暗無色霜旗凍不
翻耿介持長劍日落風塵昏
隋煬帝步虚辞　縣居灿日月天步後風雲
賀若弼伐陳因贈韓擒虎　交河驃騎幕合浦
伏波営勿使麒麟上無我二人名
詩歌本　九
慮思道斉文帝挽歌　乘雲去閶闔按蹕下蓬
萊　悲弓劒遠空畏軒轅臺
江捴り新営登王帳山應令　古木高山道長
川伊水流何言東海変更奉比周遊
李元操浴沘玄洲苑應令　龍尊九河通楂貫
三山出声喵雲薆動神發戈船疾
周若水別江令公　東海一朝變南冠悲独帰
何當沾露草还湿旧臣衣
蕭慈元日　瑞雲生寶鼎栄光上露臺
虞世基奉和望海應詔　昔繹臨瀛海望

㴑〻十洲烟霧遠三山波浪高
江攄衡陽春日　春心久徂謝春物自芳菲
又碣石風烟動睢陽文雉飛誰憐茂陵病猶帶
女夷衣
唐太宗過旧宅馬上作　一朝辭此地四海遂
為家
又帝京篇　望古茅茨約瞻今蔚殿廣人道惡
高危虚心戒盈蕩六五誠难継四三非易仰庶
浮浮風教乃紀綱一作雲亭響一作
又傷遼東戰亡　鑿門初奉律伏節始臨戎振

舞武三　十

鱗方躍浪騁翼正凌風未展六奇術先虧一簣
功防身豈乏智狥命有餘忠
又还陕述怀　慨然撫長劍濟世豈邀名星旗
紛電舉日羽肅天行徧野屯万騎臨原駐五營
登山麾武節背水縱神兵在昔戎戈動今來宇
宙平
永之問御幸三會寺應令　六飛廻玉輦双樹
謁金仙瑞鳥呈书字神龍吐浴泉
又端州別王侍御　客酔山月静猿啼江樹深
又衡山縣　沓嶂連夜猿斗沙還陽雁

又明河篇　洛陽城闕天中起長河夜〻千門
裏複道連甍共蔽虧畫堂瓊戸特相宜雲母帳
前初汎濫水精簾轉逶迤
人則天挽歌　象物行周礼衣冠集漢都誰憐
事虞舜萬里泣蒼梧
又鄭國太夫人挽歌　鸞死鉛粧歇人亡錦字
空悲端若能滅渭水亦應窮
又漢江宴別　漢廣不分天舟移杳若仙林虹
映幾月江鶴弄晴煙
沈佺期古鏡　莓苔翳清池蝦蟆蝕明月埋落

詩式三　十二

今如此照心未嘗歇願垂拂拭恩爲鑒玄髮
又早朝　鷄鳴朝謁満露白禁門秋爽氣臨旗
戟朝光映冕旒
陳子昂別崔司議　故人洞庭去楊柳春風生
李德潤詠魚　劍影侵波入珠光帶水新蓮東
自可戯安用上龍津
閻朝隱奉和登驪山應制　龍行踏絳氣天半
語相聞混沌疑初判洪荒若始分
又三日侍宴　聖澤如東海天文似北辰
崔融則天挽歌　前殿臨朝罷長陵合葬歸

又陰日羅中道軒星落太微空餘天子孝松上
紫雲飛
崔融傳張 祿是王子晉後身 中郎才貌是
藏史姓名非天伏絲琵鄧朝客閣刑衣
崔顥別人 青山滿蜀道淥水向荆州
章玄同流所贈張錫 黃葉因風下甘泛洛浦
隈白雲何所為還出帝鄉來
陳子昂西還荅喬補闕 歲雖蒼梧鳳嘹唳白
露蟬別翰李相匹結交何獨全
王昌齡述情 朝為抱良策獨倚江城樓 又

詩紀全 十一

向渡洛陽津西望十二樓明堂坐天子月朔朝
諸侯 又慶雲從東來決荅抱日流 又曠野
饒悲風颼颼黃蒿草繫馬倚白楊誰知我懷抱
張九齡早發滿津閑應制 龍負王舟度人占
仙氣來河津會日月天伏從風雷
又經孔子舊宅應制 丘門大山下不見登封
時徒有先王法今為明主思
贈澧陽常明府 君有百鍊劍能斷七重犀誰
言太阿匣持副武城鷄竟與尚書佩還應天子
提何時遇操割當使玉如泥

答綦毋學士 旬雨不徹朝山來若自思爾無
言郡政吾豈欲天期
酬宋使君作 時來不自意宿昔謬樞衡翼聖
負明主妨賢愧友生
和蘇侍郎小園夕霽寄諸弟 清風閶闔至軒
蓋承明歸雲月愛秋景林塘閑夜扉
秋晚登南樓望月 秋來颯衰鬢孰去飄華纓
羸馬答蹉跎龍翁念近征歲陰悠晼晚日夕空
屏營
出豫章郡次廬山 紛吾嬰世網數載忝朝簪

詩紀全 十二

孤根自靡託量力況不任多謝周身防常恐橫
議侵豈匪鵷鴻列惕如淵壑臨
陳子昂感遇 荒哉穆天子好與白雲期宮女
多怨曠層城蔽蛾眉
王維送別 秋風正蕭索客散孟嘗門故驛通
槐里長亭下槿原征西舊從此旌節向河源
又休假還舊業便使 入門乍如客休騎非暫
止中飲拘王程疾更從此始
冬日游覽 丞相過列侯群公餞光祿相如今
老病獨歸茂陵宿

祖詠閣峯頂上張九皐郎中　遠樹低蒼壘孤
峯出帝城寒踈清禁漏夜警羽林兵檣順咲乖
容頭上有朝簪
錢起和范郎中宿直晚翫新池　漲来知聖澤
清處見天心
杜甫哀江頭　杜陵野老吞声哭春日潜行曲
江曲江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為誰緑　又
輦前才人带弓箭白馬嚼嚙黄金勒翻身向天
仰射雲一箭正墜雙飛翼明眸皓齒今何在血
汚遊魂歸不得清渭東流劍閣深去住彼此無

詩式三　古

消息
又祖詠得終南山殘雪　終南陰嶺秀積雪浮雲
端林表明霽色城中增暮寒
朱放和蕭郎中遊蘭若　愛彼雲外人来取澗
底泉風吹芭蕉折鳥啄梧桐穿
僧靈一　水閣日未出蒼蒼如夢中
錢起新昌言懷　夜月霽来好雲泉堪夢歸如
何建章漏催著早朝衣
又送王相公　攤傳星還去過池鳳不留惟知
飲氷節稍淺別家愁落葉淮邊雨孤峯山一作海

上焃
韓翃送王相公赴范陽　不改周南化仍分趙
北憂雙旌過易水千騎入幽州
劉長卿山鷓鴣歌　青雲杳杳無力飛白露蒼
蒼抱枝宿

詩式卷第三

詩式三　古

詩式卷第四

杼山釋　皎然　清晝　撰

齊梁詩

評曰夫五言之道惟工惟精論者雖欲降殺齊梁未知其旨若據時代道喪幾之矣沈約詩〻人不用此論何也如謝吏部詩大江流日夜客心悲未央柳文暢詩太液滄波起長楊高樹秋王元長詩霜氣下孟津秋風度函谷亦何減於建安若建安不用事齊梁用事以定優劣亦請論之如王筠詩王生臨廣陌潘子赴賦一作黃河

庾肩吾詩秦王觀大海魏帝逐飄風沈約詩高樓切思婦西園游上才此雖弱氣猶正遠比建安可言體變不可言道喪大曆中詞人多在江外皇甫冉嚴維張繼素劉長卿李嘉祐朱放竊佔青山白雲春風芳草以為己有吾知詩道初喪正在於此何得推過齊梁作者迄今餘波尚寖後生相效沒溺者多大曆末年諸公改轍盖知前非也如皇甫冉和王相公玩雪詩連營鼓角動忽似戰桑乾嚴維代宗挽歌波從少海息雲自大風開劉長卿山鸚鵡歌青雲杳〻無力飛白露蒼〻抱枝宿李嘉祐少年行白馬撼金珂紛〻侍從多身居驃騎幕家近滹沱河張繼素詠鏡漢月經時掩胡塵與歲深朱放詩愛彼雲外人來取澗底泉已上諸公方於南朝張正見何胥徐摛王筠合無間然矣

有事無事第四格於第三格情格稍下故居第四

沈約冬至後至丞相第謁世子車中作　賓階綠錢滿客位紫苔生誰當九原上鬱〻望佳城

吳筠代婦答妾　君愛一匹縑不憐五丈素青蠅復何恐臨危來見蠹

徐摛詠筆　直寫飛蓬葉橫承落絮篇一逢掌握重寧憶仲升揖

朱放舟中望月　入風光遠暈排霧忽移輪若教長似扇堪拂艷歌塵

又詠城上烏　朝烏集麗城猶作夜啼声近日毛雖煖聞弦心尚驚

庾肩吾望月　星流時入暈桂長欲侵輪顧以重光曲承君歌扇塵

庾信寒園作　游仙半壁畫隱士一床书蒼鷹斜望雉白鳥下看魚

何遜學古贈丘永嘉　龍馬魚腸劍蹀躞起高
塵結客蔥河返喧々動四隣
人學古　昔随張博望謁帝長楊宮独好山西
勇思為漢北雄願因上林鴈一見平陵東
又早行　早霞麗初日清風消薄霧水底映行
雲天边看独樹
又早朝車中聴望　詰旦鐘声罷隠々禁門通
遠車響北闕鄭履入南宮
又詠扇　如珪信非玷學月且為輪机杼蕭燕
妾裁縫篋笥人提風入素手名曲掩朱唇

詩弐四

沈君攸詠落葉　聊與周珪競羞成楚箭功何
悟衡飆起逐欲混征蓬
庾肩吾賦得魯燕應令　依營本相賀近幕願
同栖無由學仙儀猶得競春鶵
朱超送別　急風亂帰鳥輕寒静暮蟬
庾信北園新齋　長藤連格徙高樹帶巣移
又贈酒　野爐焼樹葉山杯奉竹根
呉筠古意　緑鬢愁中改紅顔悲裏滅非独涙
成珠亦見涙成血
又贈柳惲　畧歴蘂黄蘭善池鶯拾泥願逐春

風去飄蕩至遼西
周弘正入關　武関設地險游客悩遭迴将軍
上天落童子棄繻來　又鶏鳴不可信未暁暮
先開
陰鏗登百花亭懐荊楚　江陵一柱観潯陽千
里潮風塵望似接城關限相遥
洪偃法師北湖遊望　浴鳧銜藻戯鷲驚帶魚
飛
張正見賦得日中　日中朝市滿雲閣綺霞生
塵飛三市路蓋入九重城

詩弐四　　四

又山園閨怨　山中桂花落不為俗人留
又從輯回　洛城鐘鼓急雲臺雲霧巻森々虎
際下闕々鸞和囀
陰鏗詠雪裏梅　從風還共落照日不俱消
沈炯長安少年行　涙尽眼方暗髀腸耳自聲
斉趙儒宗詠龜　有靈堪托夢無心解自謀不
能着下伏強從蓮上游
王褒関山月　関山夜月明秋色照孤城半刑
随漠陣全影逐訓兵
隋煬帝塞外行　旌旗桂龍虎壮士慕鷹鸇

尹式別宋常侍　游人杜陵北征客漢川東无
論去與住終是一飄蓬愁鬢含霜白衰容寄酒
紅
江總秋日昆明池　終南雲影落渭北雨声過
又秋日登廣川南樓　遠氣疑埋劍驚禽似避
弓　又庭火初煙細新月半輪空　又徒懷建
業水復想洛城宮不及狐飛鳥獨住上林中
劉孫詠江邊枯樹　無復凌雲勢空餘激浪根
又可嗟摧折尽詎得上河源
虞世基詠栖鵲　鳳栖業雖隱月宿影常危驚

心不自定還繞暗中枝
又零落桐　零落三秋幹摧殘百尺柯空餘寸
心在生無漸無多
又昆明織女石　支机就鯨石拂鏡取池灰
又述懷　去國嗟人事反袂豈須論嶺外无春
草何処覓王孫
明餘慶詠死烏　暮空長羅噪翦急不須驚頼
餘琴曲裏猶有夜啼声
李臣仁詠鏡　無波菱自動不夜月常明非惟
照佳麗復濯厭山精

岑德潤詠塵　漢〻素塵揚霭〻滿康莊無由
裨峻岳暫得逐歌梁
江淹詠古　皆與三端競能回百萬兵今日如
桃李翻悲荊棘生
孫萬年詠庭中枯樹　庭前生意尽井工半心
空匠石無労顧擁腫甚難工
魏彥詠雛燕　欲奔翅無力思鳴声不囀徒結
啣泥心未有凌風便
庾信詠鏡　光如一片水影似兩邊人月出无
有桂花開不待春

入麟趾殿校书　月落將軍樹風驚御史烏
又寄王琳　玉關道路遠金微音信疎独下千
行淚肴君萬里书
孔範照陳王鏡　虎賁秋與日龍鏡覧顏時啣
恩未得報空歎鬢如絲
柳正言詠挑燈杖　徒倚青燈側照染蘭澤脂
雖無匡救分曾有助明時
盧思道從軍行　寒風蕭〻度水來歸雁翩〻
映天没
明餘慶從軍行　劍花寒不落弓月曉逾明會

耿淮南地持作朔方城
李百藥昆明池　大鵬方遠擊泥灰獨未然知
君嘯儔侶短融從連翩
蕭愨閑齋叙望　星文如鼎足雲勢似冠纓
王胄悲怀云　簷喧猶有燕陂静未來鴻
薛道衡春閨怨　蜻蛸懸蛛網空梁落燕泥
王與凌雲臺　窓開神女欲梁照美人虹
又贈周處士　猶持漢使節尚服楚佗泡飛蓬
去不已容思漸無端
陳昭經孟嘗君墓　泉戶無關吏雞鳴誰為開

胡師耽初秋独坐　落花霞幽渚宿鳥驚暗叢
許毗破扇　蔽日無全影搖風有半涼不堪障
巧咲猶足動衣香
黄叔度看王儀同拜　春花都漢綬秋蟬集趙
冠浮雲生羽蓋明月上銀鞍
伏知道從軍五更轉　弦聽梅花落悞憶柳園
人
尹式送晉熙公　太行君失路扶搖我独飛无
復紅顏在空將 待一作 白髮歸色移三代服歷化
兩京衣　又氣隨流水咽淚迷斷絃捫

蕭慈尋盧黄門　超忽暮塗遠放曠神襟清
虞世基初渡江　伏策暫回首掩涕望江濱無
復東南氣空随西北雲
王眘七夕　天河横欲曉鳳駕儼應飛落月依
帷鏡浮雲動別衣
宋之問渡漢江　嶺外音书斷經冬復歷春進
鄉情更怯不敢問來人
又入龍州　夜雜驪龍睡晨破鬼魅行
又謁二妃廟　送以金屋貴留兹寶席尊 江鳥
嘯風雨山鬼哭朝昏

初發荆府贈崔長史　仍随五馬謫載與兩禽
寄明主無由見群公莫與言辛君逢聖日何惜
理虞翻
又贈嚴侍御　受脈清边服乘驄歷塞塵當聞
漢雪恥羞共虜和親
又至韶州謁能禪師　願以有漏軀聿蒙無生
慧物用益冲曠心源日閑細　又坐禪羅浮中
尋異南海商汙辭傑魍魅自可乘炎隅回首望
故鄉雲林浩欝蔽 小作 別離苦歸期多年岁
題梧州陳司馬山齋　青林暗換葉紅蕊續開

花春至巾山島秋来見海槎
沈佺期春日昆明池侍宴　戒后光天德垂衣
文教成黷兵非帝念劳物豈皇情
春雨應制　同原互徐起雲海百川帰顧比零
陵撫長隨征佈髭
送司馬二侍郎北征　雲迎出塞馬風卷度河
旗
入禁省歎獄中無燕　拾盡和叢棘嘶泥怯死
厌小如黄雀語能雪冶長猜
入題銅柱　自昔中銅柱川来向一年不知林

詩弐四　九

邑地猶隔通明天思君無限涙堪作日南泉
又出塞　飢鳥啼旧壘疲馬思空城辛苦臬蘭
北胡霜犯漢兵
稍亮禁苑餞別應令　大藩初錫瑞出牧邇皇
京暫以綠車重言乗未傳柴
祖謝錢許評事攝御史巡南軍　讞獄持邦典
臨戎假憲威風從閣閣去霜入洞庭飛
又遊廬山　野桐小爐上山花落鏡前
陳子昂詠燕昭王　南登碣石坂遥望黄金臺
近陵尽喬木昭王安在哉

賀朝宿雲門寺　蛛網防栖鴿紗燈護夕蟲
喬知之瘦駿篇　扣冰朝飲黄河凉拂雪夜食
天山草
董思恭昭君怨　漢日上南遠燕山直北空
莊国輔古意　妾有羅衣裳秦王在時作為舞
春風多秋来不堪看
孔德紹経太華山　疎峰起蓮葉危塞越桃林
更抱一駿馬　迎鞍拂桂白頼汗類塵紅減没
邑留影无由圍漢宮
孔紹安詠葉　早秋驚葉落飄零似客心翻飛

詩弐四　十

未肯下猶言惜故林
郭元振昭君怨　漢道河南使傳言殺丞師始
知君念重更遣惜蛾眉
弘執恭秋池一株蓮　秋至皆零落凌波独吐
紅託根方得所未肯即隨風
江淹詠鬪鵝應秦王教　食言百闘勝會自不
論功
綦毋潜題高峯院　塔影挂清漢鐘声和白雲
徐伯藥賦得班太趙姍昇　今日持團扇非是
為秋風

包融詠阮公嘯堂　至今来清風時〻動林薱
裴廷陽壁聞妓奏楽　徒聞絃管切不見舞腰
廻賴有歌梁共塵飛一半来
孔德紹照鏡見白髮　誰分鬧一作菱花影還看
蓬鬓秋
孔紹安詠石榴　可憐中庭樹移根逐漢臣只
為来時晩花開不及春
張九齡望月　海上生明月天涯共此時
王泠泉迴山寺　林狹欺童子山精試老僧
杜審言早春遊望　雲霞出海曙梅柳渡江春

詩式四　十一

長孫無忌灞橋待李将軍　颯〻風葉下遥〻
煙景曛灞橋㒵醉尉誰滞李将軍
張九齡湘中言懐　歸去田園老謫来軒冕清
江問稲正熟林裡桂初栄魚意思在藻鹿心懐
食萍時哉尚不違取楽遂吾生
又西山祈雨是日輒應　茲山蘊靈異走望良
有歸丘禱歛已久眺心雖重盡遅明中藻薦先
夕旅巖扉独宿雲岑下蕭條人吏稀戒来不外
遠　抱此中微靜入南風奏涼生松柏闇
又從駕潼関　函谷雖云険黄河已復清聖心

無所隔空此置關城
李嶠從駕出都　雷奮六合開天行萬乗出芸
輦雲外来咸秦霧中失
宋之問則天挽歌　還應鼎湖劍千載忽同歸
又楊将軍挽歌　亭寒照苦月隴暗積愁雲今
日山門樹何處有将軍
又別杜審言　臥病人事絶嗟君萬里行河橋
不相送江樹遠含情
王維隴頭吟　長城少年游侠客夜上戍楼看
太白隴頭明月迴臨関隴上行人夜吹笛　又

詩式四　十二

蘇武総為典属国節旄空盡海西頭
從蓬莱道中過雨　雲裏帝城雙鳳闕雨中春
樹萬人家為乗陽氣行時令不是宸遊重物華
又田家　雀乳青苔井雞鳴白板扉柴車駕羸
犢草屩牧豪豨多雨紅榴折新晴緑芋肥　又
漠〻水田飛白鷺陰〻夏木囀黄鸝
又早春行　紫梅花發偏黄鳥聲猶澁誰家折
楊女美春如不及
又勅賜百官櫻桃　芙蓉闕下會千官紫禁春
櫻出上欄自是寝園新薦後非関御苑鳥銜残

又和晉公扈從　天子幸新豐旌旗渭水東寒
山天仗外溫室洛城中　又山非逢牧馬羅攙
見非熊
又早朝　九天閶闔開宮殿萬國衣冠拜冕旒
又朝罷須裁五色詔珮聲歸到鳳池頭
送劉司直赴安西　苜蓿隨天馬蒲萄逐　臣
當今外國恨不敢覓和親
送李太守赴上洛　丹泉通虢畧白羽抵荊岑
若見西山爽應知黃綺心
漢江臨峴　楚塞三湘接荊門九派通江流天
地外山色有無中
題李山人壁　人事皆如夢狂來止自歌問年
松樹老有地竹林多　又嘲嬾枕席上無奈白
雲何
被黜濟州　微官易得罪謫去濟州陰執政方
持法明君照此心
奚賈詩　眠磵花白落步林鳥不飛　又谿谷
何蕭條日入人獨行　又落日下平楚孤煙生
洞庭
常建弔王將軍墓　戰餘落日黃軍敗鼓聲死

又山人彈琴處石上青蘿盤
祖詠歸汝墳庄別虞象　酒麻入南澗刈楚向
東菑對酒雞黍熟閉門風雪時
又渡淮河寄武平一　天色混波濤作陰亙村
墅
又微微漢祖廟隱隱江陵渚雲樹森已重時明
一作空勢相拒
寄王長史　汝穎俱宿好往來託層巒終日何
寂寞遠籬生蕙蘭
宿李明府客堂　旅宿倦愁卧空堂聞曙風更
蕭摇燭影秋雨帶蟲聲
登薊丘　燕臺一望客心驚簫鼓喧喧漢將營
萬里寒光生積雪三邊曙色動危旌
長樂驛留別盧象裴總　朝來已握手宿別更
傷心灞水行人少商山驛路深
錢起空宗寺笑玄上人　陰堦明片雪寒竹響
空廊寂滅應為樂臺心徒自傷
又贈閣下閣舍人　二月黃鸝飛上林春城紫
禁曉陰陰長樂鐘聲花外盡龍池柳色雨中深
湘靈鼓瑟　流水傳湘浦悲風過洞庭曲中人

不見江上數峯青
駕避狄歲送韓雲卿　白髮壯心死愁看國步移關河慘無色親愛忽驚離影絶龍分納聲哀
鳥戀枝茈茈雲海去相憶不相知
宿畢侍御宅　落葉逸秋竹叢蘭思暗蟲蕭寒燈影外殘漏雨聲中
嚴維代宗挽歌　波從少海息雲白大風閑
皇甫冉早春登徐州城　落日憑危堞春風似故鄉江流通楚塞山色遠徐方
又寄李侍御　長在府中侍白簡豈知天外有青山
祖詠懷歐陽山人嚴秀才　鵶鳴東牖曙草秀南湖春

詩式卷第四

詩式卷第五

杼山釋皎然　清晝撰

夫詩人造極之旨必在神詣得之者妙無二門失之者邈若千里豈名言之所知乎故工之愈精鑒之愈寡此古人所以長太息也若非通識四面之手皆有好丹非素之失僻況異於此乎今所撰詩式列爲等第五門互顯風韻鏗鏘使偏嗜者歸于正氣功淺者企而可及則天下無遺才矣時在吳興西山殊少詩集古合敵手不無闕遺俟乎博求續更編次冀覽之者悉此意焉

復古通變體（所謂通於變也）

評曰作者須知復變之道反古曰復不滯曰變若惟復不變則陷於相似之格其狀如駑驥同廄非造父不能辨能知復變之手亦詩人之造父也以此相似一類置於古集之中能使弱手視之眩目何異宋人死鼠爲玉璞豈知周容嗤哂而咲哉又復變二門復忌太過詩人呼爲膏肓之疾安可治也如釋氏頓教學者有沈性之失殊不知性起之法萬象皆真夫變若造微不

忌太過苟不失正亦何咎哉如陳子昂復多而
變沈宋復少而變多今代作者不能盡举吾始
知復變之道豈惟文章乎在儒為權在文為變
在道為方便後輩若乏天機強効復古反今昭
援神沮何則夫不工劍術而欲彈撫干將太阿
之鋏必有傷手之患宜其誡之哉

有事無事情格俱下第五格 情格俱下可知

宋孝武帝客行樂 有使數寄書無信心相憶
莫作缾落井一去無消息

古斷句 南山有桂樹上有雙鴛鴦千年長交
頸歡愛不相忘 又秋風入窓裏羅帳起飄揚
仰頭看明月寄情千里光 又遙々天無柱漂
々萍無根單身如螢火持底報君恩

錢塘蘇小小歌 我乘油壁車郎騎青驄馬何
處結同心西陵松柏下

吳興妓童贈謝府君 玉釵空中墮金鈿行色
歇獨治詠春風長夜孤明月

范靜妻映水曲 輕鬢學浮雲雙蛾擬初月水
澄整落釵萍開垂理髮

梁皇太子還城南作 暫別兩成疑間蕪生舊
憶都如未有情更似新相識

沈約襄陽白銅鞮歌 分手桃花岓送別峴山
頭若欲寄音信漢水向東流

又望秋月 桂宮裊々落桂枝庭寒淒々生白
露上林晚風颯々鳴雁門早鴻離々度

何遜七夕 來歡暫巧咲還恨已啼粧別離不
得語河漢漸朝陽

又嘲劉郎中 姹女褰帷出蹀躞初下床雀釵
橫曉鬢蛾眉艷宿粧

又詠雪 凝階夜似月拂樹曉疑春蕭散忽如
盡徘徊已復新

徐陵紫騮馬 玉鐙繡纏鬃金鞍錦覆鬐風輕
塵未起草淺埒猶空

劉孝綽百舌鳥 孤鳴寔難對百囀似群吟

劉緩詠剪花 春生人意裏花發剪刀中有禁
堪承露無香可逐風

庾肩吾春夜應令 月皎疑非夜林疎似更秋
水光懸蕩壁山翠下添流

戴暠從軍行 陰山日不暮長城風自淒

張正見度関山 馬倦時嘶草人疲數望城

孔瑣賦得名都一何綺　黄金絡騕褭蓮花裝
轆轤
僧惠標詠水　風潭如拂鏡山溜似鳴琴
張正見夜聞砧　誰知織婦恨寄入擣衣聲
洪偃法師山亭野望　松高枝影細山盡鳥聲
稀空谷無人住板桂獨依
王褒度河北　朔風吹木葉還似洞庭秋
陸季覽詠桐　搖落依空井生死若為心不離
先入爨惟恨少知音
岑德潤詠灰　建章煨燼卡昆明劫燒餘欲然

詩貳五　四

愁獄吏弃道畏刑书　又未得逢強陣輕舉欲
馬如
李百藥春眺　疲痾倚拙患淪躓今幽禎棲息
在何処丘中素鳴琴
魏彥深孚宥傷歎　白髮非春草何意逐年生
江捴貽孔中丞　忌懐靜躁悶自覺風塵遠
宋之問在荊州重赴嶺南　夢澤三秋日蒼梧
一片雲還將鵷鷺羽重入鷓鴣群
薛曜送道士入天台　洛陽陌上多離別蓬萊
山下足波瀾碧海桑田何処在笙歌一聽一遥

看
王冷然詠八陣圖送皇甫丹　陳兵劍閣山將
動飲馬珠江水不流
盧照隣相如琴　雲鼓作賦客花影聽琴人
張說釋奠　備詩聞同歎誹湯見天心
高適九日同諸公登峴山　献壽先浮菊尋
幽或藉蘭煙虹鋪藻翰松竹挂衣冠　又郊子
抑如在山公不欲聞
上官儀從駕聞山馬上　桂香學舥喊練影月
前空定感由閣更徒嗟塞上翁

詩貳五　五

許圉師詠牛應制　逸足还同驥奇毛自偈麟
初知花跡遠雲影入天津
陳述詠美人照鏡　摘花枝共動含咲醫想生
衫分兩処彩景一依釧響一邊声就中還妬影恐
欲可憐名
張文恭佳人照鏡　倦來羸無柔貪憐照膽明
兩边俱拭淚一処有啼声
裴延詠剪花　花寒未駭蝶色艶且驚人懸知
陌上柳應妬手中春
張君虛秋月　遮戶簾中卷不去搗衣砧上拂

還來
唐怡述懷　萬事皆零落平生不可思惟餘酒
中趣不減少年時
陳子昂題徐著作壁　白雲蒼梧來氣氲萬里
色開君太平代栖泊靈臺側
李嶠送別　白雲度汾水黃河遶晉關
褚亮贈杜侍郎　神羊既不觸夕鳥　依人
袁暉長門怨　愁眠羅帳曉泣望金閨暮獨有
夢中魂猶言意如故
沈如筠閨怨　雁盡書難寄愁多夢不成願隨
孤月影流照伏波營　又隴底嗟長別流襟一
動君何言幽咽更作死生分
鄭情笑郎著作　詩礼康成學文章賈誼才已
年人得夢庚日鳥為灾
沈千運古歌　北邙不種田但種松與柏松柏
未生處留待市朝客
孟雲卿古挽歌　北邙路非遠此別終天地臨
穴頻撫棺至哀反無淚
包融送別　春夢隨我心悠揚逐君去
沈千運汝墳示弟妹　近世多夭傷喜見鬢髮

白
錢起送王諫議之東京　暮天雙闕靜秋月九
門空且喜成周地詩人播國風
又題玉山人壁　一逕入溪色數峰連竹陰藏
虹辭晚日驚隼落殘禽
和李舍人温泉宮扈從　雪霽　門迎瑞日雲
開水殿候龍飛輕寒不入宮中樹佳氣常熏仗
外峯
送王相公使范陽　受脈仍調鼎為霖更洗兵
幕開丞相閣旗擁貳師營去鎮關河靜歸看日
月明
憶山中旧遊　樹深雲不散溪靜鷺忘飛更憶
東巖趣殘陽破翠微
皇甫冉和袁郎中破賊後經剡上太尉　鄮比
全跡勤功當雪會稽旌旗回剡嶺士馬躍靈谿
送王司直　人心勝潮水相送過潯陽
遊法華寺　群峰争彩翠百谷會風煙
送權五兄弟　淮海風濤起江關幽一作思長
同悲鵲遶樹獨作雁隨陽山暝雲和雪汀寒月
照霜

寄李補闕　微官同侍蒼龍闕直諫偏推白馬
生
送王相公使范陽　遮虜關山靜防秋鼓角雄
嚴維九日宴相里使君江亭　漁浦浪花搖素
壁西陵樹色入秋窓
又夏日送皇甫拾遺歸朝　三伏軒車動羌心
急諫官名通內籍貴立近御冰寒
獻歲喜皇甫侍御至　湖上新正見故人羨蔡
跡稻當羞貧明朝別後門還掩修竹千竿一老
身
和皇甫大夫夏日遊法華寺　初地華嚴會王
家少長行到官龍節駐礼塔鴈成行
張侍御孩子三月　五毛驚鳳彩千里象騄威
張南史送李使君貶柳州　竹符辭漢守桂酒
尊湘君
李嘉祐少年行　白馬撼金珂紛紛侍從多身
居驃騎幕家住滹沱河
自蘇臺白望亭驛人家盡空寄舍弟　南浦菰
蔣覆白蘋東吳黎庶逐黃巾野棠自發空流水
江燕初歸不見人

迢々牽牛星皎々河漢女枯桑知天風海水知
天寒又河中之水向東流洛陽女兒名莫愁臨
河濯長纓念別子一作悵悠々江淹画作秦王女
乘鸞向煙霧鮑昭對鏡染黃絲棼亂不可理吴
筠鶴雖若上天寄聲謝明月又古詩客從遠方
來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書之門
有車馬客駕言發故鄉念君久不歸濡跡滯江
湘柳惲汀洲采白蘋日落江南春洞庭逢歸客
瀟湘逢故人之例是也詩人立意變化無有倚
傍得之者懸解其間若論降格更須評之如潘

原缺

詩式一卷 兩江總督採進本

舊本題唐釋皎然撰皎然有杼山集已著錄此本即附載集末考陳振孫書錄解題載詩式五卷詩議一卷唐僧皎然撰以十九字括詩之體此本既非五卷又一十九體乃末一條陳氏不應舉以槩全書陳氏又載正字王元擬皎然十九字一卷使僅如今本一條則不能擬為一卷矣殊參差可疑又皎然與顏真卿同時乃天寶大歷間人而所引諸詩舉以為例者有賀知章李白王昌齡相去甚近亦不應遽與古人並推疑原書散佚而好事者摭拾補之也何文煥詩話考索議其漏没條稱夏姬當壚似蕩而貞謂夏姬無當壚事當作文君不知此用辛延年羽林郎胡姬年十五春日獨當壚事特夏字誤姬字不誤不必改作文君且延年詩稱貽我青銅鏡結我紅羅襦不惜紅羅裂何論輕賤軀所謂似蕩也又稱男兒愛後婦女子重前夫人生各有分貴賤不相逾多謝金吾子私愛徒區區所謂貞也若文君越禮安得曰似蕩而貞乎

詩法源流三卷

〔明〕王用章輯

蘇州市圖書館藏明嘉靖刻本

附《四庫全書總目・詩法源流三卷》提要

詩法源流序

古詩三百篇蓋後世所謂經者其變為選為律而律斯極矣同寅王君用章刊定諸詩法得肯綮者以傳其猷注意選律之間乎夫經未易學求諸選選未易學求諸律律其易學乎觀諸老杜斯亦不易今此王君示教之微意也然則學者奈何是故必有忠厚懇惻之心則杜可幾矣有沖澹咏平之氣則選可幾矣由是而深於所謂溫柔敦厚者焉斯達之經矣使或不然頭

獸區區體式之求抑末矣本之則無如之何銳不佞庸引其端請質諸善學詩者

嘉靖癸未秋九月吉

賜進士出身福建按察司副使奉勑視學仁和邵銳叙

詩法源流目錄

卷之上

詩法正論

詩文正法

詩法

詩法正宗

詩宗正法眼藏

卷之中

亡名氏

古詩十九首

蘇子卿 武

別李陵 四首

李少卿 陵

別蘇武 三首

張子平 衡

四愁詩 四首

亡名氏

古樂府

傷歌行
長歌行
魏武帝 操
短歌行 四首
魏文帝 丕
善哉行
芙蓉池
燕歌行
雜詩 二首
曹子建 植
七哀詩
雜詩 六首
怨歌行
王仲宣 粲
雜詩
東門行 二首
劉公幹 楨
雜詩

贈從弟 三首
阮嗣宗 籍
詠懷 七首
左太冲 思
詠史 五首
招隱
陸士衡 機
塘上行
劉越石 琨
扶風歌
郭景純 璞
遊仙
陶淵明
擬古 九首
詠貧 五首
雜詩 二首
飲酒 四首
歸田園 二首

讀山海經 三首
九日閒居
和郭主簿 二首
贈羊長史

卷之下

杜子美 甫
收東京 三首
喜達行在所 三首
歸夢
過斛斯校書莊 二首
三峽五溪
宋玉宅
昭君墓
蜀主廟
孔明祠
愁
秋興 七首
吹笛

送韓十四歸江東省親
燕子來舟中
十二月一日作
登高
奉使蜀州桓二別
諸將 五首
峽中覽物
客至
和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶
見寄
返照
送韋二少府
秋風
狂夫
恨別
暮登四安寺鐘樓寄裴十迪
野望
閣夜

宣政院

題張氏隱居

對酒

小至

贈田九判官

宿府

冬至

詩法源流卷之上

詩法正論

傳[illegible]先生意

夫詩權輿於擊壤康衢之謠演迤於卿雲南風載賡之歌制作於國風雅頌三百篇之體此詩道之大原也周官詩有六義風雅頌爲之經賦比興爲之緯風雅頌各有體作詩者必先定是體於胷中而後作焉風之體如後世歌謠采之民間而被之聲樂者也其言主於達事情通諷諭二南爲風之始純乎美者也故謂之正風諸國之風兼美刺故謂之變風豳風則詩之正而事之變故亦以屬之變風焉雅之體如後世之五七言古詩作於公卿大夫而用之朝會燕饗者也其言主於述先德通下情事有大小故有大雅焉有小雅焉成康以上之詩專於美故謂之正雅成康以後之詩兼美刺故謂之變雅變風變雅皆因正風正雅而附見焉頌之體如後世之古樂府作於公卿大夫而用之宗廟告於神明者也其言主於美盛德告成功其正則商頌周頌而魯頌則不嘗作而作比之風雅

蓋亦變之類也姜堯章云守法度曰詩放情曰歌體如行書曰行兼之曰歌行述本末曰引悲如蛩螿曰吟通俚俗曰謠委曲盡情曰曲觀於此言可以待風雅頌各有體之意矣然其言猶有未盡者蓋詩有體有義有聲以體爲主以義爲用以聲合體如今人慢詞要令之類體製固殊音律亦異義之用則存乎人爾自樂書不傳得其體製失其音律是可惜也若其義則朱子之傳詳矣詩亡而離騷作亦國風之變也朱子集註以屈原所作爲首而附與騷者於後是亦夫子刪詩而附諸國風於二南之意自漢以來由騷之變而爲賦故班固曰賦者古詩之流也李陵蘇武始爲五言詩當特去古未遠故猶有三百篇之遺意也魏晉以來則世降而詩亦隨之故載於文選者詞浮靡而氣卑弱要以天下分裂三光五嶽之氣不全而聲詩遂不復振爾劉禹錫有言八音與政交通文章與時高下豈不信歟其間獨淵明詩澹泊淵永夐出流俗蓋其性情然也後世獨稱陶韋柳爲一家殆論其

形而未論其神者也唐海宇一而文運興於是李杜出焉太白曰大雅久不作子美曰恐與齊梁作後塵其感慨之意深矣太白天才放逸故其詩自爲一體子美學優才贍故其詩兼備衆體而植綱常繫風化爲多三百篇以後之詩子美其大成也昌黎後出厭晚唐流連光景之弊其詩又自爲一體老泉所謂蒼然之色淵然之光是也唐人以詩取士故詩莫盛於唐然詩原於德性發於才情心聲不同有如其面故法度可學而神意不可學以太白自有太白之詩子美自有子美之詩昌黎自有昌黎之詩其他如陳子昂李長吉白樂天杜牧之劉禹錫王摩詰司空曙高岑賈許姚鄭張孟之徒亦皆各自爲體不可彊而同也自五星聚奎而啓宋之文治歐蘇黃王出其文章之餘猶足以名世后山簡齋放翁晦翁誠齋亦其傑然者也然宋詩比唐氣象復別今以唐詩雜而觀之雖平生所未讀者亦可辨其孰爲唐孰爲宋也大槩唐人以詩爲詩宋人以文爲詩唐詩主於達情性故於三

百篇爲近宋詩主於立議論故於三百篇爲遠違情性者國風之餘立議論者雅頌之變固未易以優劣也詩至宋南渡末而弊又甚焉高者刻削矜持太過卑者模倣撥拾爲詩深者鉤玄撮怪至不可解淺者杜撰張皇有若俳優至此而作詩之意泯矣然陷溺其中者方以能詩自負見其有深於理致如晦翁之作者則指之曰此儒者之詩也見其有涉於俚俗如誠齋之作者則指之曰此村學者之詩也吁此豈特不知詩哉尤不足以知晦翁

誠齋矣蓋晦翁詩如烝民懿戒諸作不害其爲二雅之正誠齋詩如竹枝欸乃之作不害其爲國風之餘也猗歟本朝有亘古所無之混一故有亘古所無之氣運一時文人如劉静脩姚牧菴盧疎齋元復初趙子昂諸先達固已名世矣大德中清江德機先生獨能以清拔之才卓異之識始專師李杜以上遡三百篇其在京師也與伯生虞公子昂趙公仲弘楊公曼碩揭公諸先生倡明雅道以追古人由是而詩學丕變范先生之功爲多曼碩嘗

語人曰近年詩流善評者無如劉會孟能賦者僅見范德機熊東嶠且范詩如絶色婦人淨洗脂粉與人鬬妍故無有及之者周晉之謂余曰范公踐履不愧古人故其詞翰亦不愧於古人要皆自其胸次流出不可彊學而能也足可以觀公論矣且范先生嘗曰詩貴乎實而已實則隨事命意遇景得情如傳神寫照自不致其重複套襲之患又曰詩能不失家數不失法度雖踈拙亦不害也不然則大好秪大謬爾又曰作詩作文係其人所養如

何古人不可及者只是養得好又曰如近世詩有云王謝風流在何處争如劉阮醉陶陶此江湖體之下者不過戲臺上鼓吹間諢耳又曰吾平生作詩藁成讀之不似古人即削去改作今人詩險詐相尚得意處自謂殆過古人噫使詩而可以險詐求工則古人先爲之矣或又問作詩下手處先生曰作詩成法有起承轉合四字以絶句言之第一句是起第二句是承第三句是轉第四句是合律詩則第一聯是起第二聯是承第三聯是轉第四

聯是合或一題而作兩詩則兩詩通爲起承轉合如子美詩中八月十五夜月二首滿目飛明鏡以下四句說客中對月是起水路凝霜雪以下四句形容月明是承稍下巫山峽以下四句言月出沒晦明之地就含結句之意是轉刁斗皆催曉以下四句言兵亂對月之感是合如作三首以上及作古詩長律亦以此法求之三百篇如周南關雎則第一章爲起承第二章爲轉第三章爲合葛覃則第一章爲起第二章爲承第三章爲轉合卷耳則

第一章爲起第二章三章爲承第四章爲轉合樛木螽斯桃夭兔罝芣苢漢廣則每章四句八句自爲起承轉合汝墳則第一章爲起第二章爲承第三章爲轉合麟之趾則每章一句爲起二句爲承三句爲轉合其他詩或短或長不齊者亦以此法求之古之作者其用意雖未必盡爾然文者理勢之自然正不能不爾也但後世風俗澆訛情性乖戾故心聲之發自不能與古人合爾大抵起處要平直承處要舂容轉處要變化合處要淵永起處戒陡頓承處戒促迫轉處戒落魄合處戒斷送起處若必突兀則承處必不優柔轉處必至窘束合處必至匱竭矣又以一詩全首論之須要有賦有比有興或興而兼比尤妙三百篇多以比興重複置之章首唐律多以比興作景聯古詩則比興或在起處或在轉處或在合處長篇長律則轉處或有再轉三轉方合者或作三四十韻以上則先須布置語意不可錯陳長篇則當先得起句絕句則當先得後二句律句則當先得中四句律句固以

對偶爲工然得意處則意對而語不對亦可長篇古體則參差中時出整齊語尤見筆力最戒以對不對但涉江湖鬧熱語即鄙俗但用通用門字無法即軟弱軟弱猶易療鄙俗最難醫詩法雖不盡此然大要亦不外此至若升降開合出沒變化之妙又在自得非教者所能與也法度既立須熟讀三百篇而變化以李杜然後旁及諸家而詩學成矣或曰如子美老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪此二句是起語極平直似鄙俗而實非鄙俗也

摧髮呼兒延入户手提新畫青松障此二句是承語便春容障子松林靜窈冥以下是轉已知仙客意相親更覺良工心獨苦是以轉語意極變化之妙松下丈人巾屨同以下是合乃借松障中實景與當時人事感慨結之意兼比興可謂淵永之至矣及太白憶昔洛陽董糟丘爲余天津橋南造酒樓一詩徃昔看此等起處皆恠其朴陋今以起處要平直之說求之方知平生論詩未及此也先生曰然此二詩起得有法故下面承轉處自然春容

變化然詩法有正有變如子美一片花飛減却春風飄萬點正愁人起處似甚突兀然通篇意是惜春起處正合如此乃痛快語而非陡頓語也且看欲盡花經眼莫厭傷多酒入唇一句承上一句起下甚得春容之體第三聯江上小堂巢翡翠苑邊高塚臥麒麟就景物中寓感慨意政是轉處變化之法結句細推物理須行樂何用浮名絆此身若非第七句沈着淵永則第八句使有斷送之句矣又如送王司直詩云王卿酒酣夜劍斫地歌莫哀

我能拔爾抑塞磊落之奇才起處亦甚突兀然意却平直大槩只是說王郎有楷家之氣之才耳與今人尚險詐者不同下面承所句云豫章翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開此中說十字意使春容整齊若不如此即非典雅之作亦接上兩句不住且脫劍佩休徘徊以下三句是轉力量已極匀稱又就情景上轉云仲宣樓頭春已深青眼高歌望吾子却以眼中之人吾老矣一句結之七字而含無限之意勢力如截奔馬此又詩之變而不離乎正

者也又若太白詩云君不見黃河之水天上來又有云棄我去者昨日之日不可留亂我心者今日之日多煩憂又曰攀天莫登龍走山莫騎虎或以興爲起或以比爲起一皆不踰此法未可以矢口成文視之也或曰子美醉歌行贈公安顏少府請顧八題壁云神仙中人不易得顏氏之子才孤標天馬長鳴待駕馭秋鷹整翮當雲霄君不見東吳顧文學又不見西漢杜陵老詩家筆勢君不嫌詞翰升堂爲君掃是日霜風凍七澤烏蠻落照嘶赤

壁酒酣耳熱忘頭白感君意氣無所惜一爲歌行
歌主客此詩法度與贈王郎詩無一不合先生曰
然不特此也離騷古賦莫不皆然屈宋班馬固用
此法唐宋諸賢亦未能有外是法者如歐公秋聲
坡翁赤壁等賦已極變化而起承轉合截然不亂
又不特騷與賦也凡爲文何莫不由斯道哉又如
范先生和鄧善之詩云曩承持節江之東騎鯨再
上蓬萊宮蓬萊仙人歌白鶴聲落五湖烟雨中世
間爵祿不易致何獨去就如飄風朝廷禮樂須制

作六經隱義資發蒙論思廟堂集耆碩啓口寧讓
前諸公閉門撥書古都市四方冠蓋方隆隆我生
生長在窮谷邪有文字爭人雄謬蒙引諭百僚上
負祿府署慚無功一別十年今又五昔者少壯今
成翁誰知復客七閩下隔二千里來詩筒羸軀頓
醒痺痾惡賴以慰此心忡忡越王城南浪自白越
王城西花正紅此以與爲合昔也又如虞公三鳳
行贈海東之還江南詩云海東之兄弟三人如鳳
凰胞臆羽翮皆文章九年三入大門翔伯冲天季

驚人一日四海皆知名東之之文五色雲見者眩晃
生眵昏三進三已之了君耳不聞二人得之喜未
足云東之不慍乃可尊東書江上還見親君子之
樂樂最真君不見匡廬之山嵬萃而嵯峨左界豫
章渚川匯爲蠡鄱其陰浩浩源句導岷經潛沱山
氣欝蓄不得去上衝爲紫蓋直與天相摩爲雲覆
八極爲雨漲九河海東之子能觀山以成德其進
蓋未可量也倜爾小居李爾何此以比興爲轉者
也又如楊仲弘先生寄友詩云湖右遊宦處正值

洞庭湖落日波濤壯晴天島嶼孤舟帆通漢沔風
物見衡巫天下文章弊非公孰起予此以興爲承
賦爲轉者也又如揭曼碩先生贈徐雲章詩云垂
雲厲驚風萬里摩高圓翻泥鼓巨浪豈顧九重淵
毛生入掖庭脫穎俄頃間粲粲徐公子長吟起丘
壑朝辭豫章臺暮過匡廬山大帆割鷁鷁極目空
波瀾黃鶴歸袍仙吹笙紫霞端引領一吟繄青春
淛南天黃金築高臺更覓郭隗賢聯翩樂劇輩相
逐入幽燕平明九門開劍佩如雲烟豈無一字薦

傾倒平生言東風杏花開待我薊門前此以比興爲起者也以上四先生當今吟人故舉其四詩爲凡例其他有通首皆賦而無比興者在風惟頌各有其例但更難作耳或又問曰周伯弜所編唐三體詩法以虛實二字爲例若四實中早春遊望詩及經廢寶林寺詩中四句皆景物似與賦比興承轉之說不合何耶先生曰雲霞出海曙梅柳渡江春於六義屬賦淑氣催黃鳥晴光轉綠蘋於六義屬興池晴龜出曝松暝鶴飛回兩句是景物於六

義屬興古砌碑横草陰廊畫雜苔兩句是說人事於六義屬賦伯弜以四實槩言之其說疎矣又曰杜詩五七言絶句有四句皆對者又如何絶句者截句也後兩句對者是截律詩前四句前兩句對者是截律詩後四句四句皆對者是截律詩中四句四句皆不對者是截律詩前後四句雖正變不齊而首尾布置亦四句自爲起承轉合未嘗不同條共貫也如杜詩遲日江山麗也中庸天地位之意第二句春風花草香是萬物育之意起承處可

謂平直而春容矣第三句第四句是中言萬物育之意然泥融飛燕子是言物之動者得其所也沙暖睡鴛鴦是言物之靜者亦得其所也轉合處可謂變化而渊永而升降開合之法見矣作者用心之苦如此而讀者容易看過殊不覺也或又謂古詩徑叙情實去三百篇爲近律詩牽於對偶聲律去三百篇爲遠其亦有優劣乎先生曰此詩體正變也自選體以上皆純乎正唐陳子昂李太白韋應物之詩猶正者多而變者少杜子美韓退之以

來則正變相半變體雖不如正體之自然而音律乃人聲之所同對偶亦文勢之必有如子美近體佳處前無古人亦何惡於聲律哉但人之才情各有所近隨意所欲皆可成家二者固並行而不悖也或曰所謂詩法少用助語字多則爲儒者詩而非詩人詩也此說如何先生曰國風曰我心匪席不可卷也大雅曰一者之來作我祇也與秦歌之哉字鄉雲歌之兮字[illegible]有云乃知兵者是凶器聖人不得已而用 少陵有云枝兮枝兮爾

之生也甚正直昌黎有云忽忽乎不知予生之爲樂也率皆如此大抵詩者所以道情性隨所欲言無不可者若以此爲拘忌不其固哉或曰詩大序六是謂四始詩之至也邵子曰删詩之後世不復有詩矣朱子之傳亦曰後世雖有作者孰能加於此乎嘗謂詩者發於人之情性千萬世猶一日也豈删後所能限邪先生曰史記關雎之亂以爲風始鹿鳴爲小雅始文王爲大雅始清廟爲頌始皆周公所定之樂歌也夫當敎化純被之餘文明極

盛之運作者之情性既極其正矣而又得周公爲之删潤焉故皆盡善盡美而不可復加邵子所謂删後者蓋兼指周公所删潤之詩言之非專指夫子三百篇之删定也朱子所謂後世不能復加者蓋指風雅之正與周頌言之非謂變風變雅與魯頌也大朴既散風氣日開王化不明人心不古後之作者其情性既非古人之正又不得周公孔子爲之删潤表章則詩之不逮古人尚何疑耶郝伯常有言自李杜蘇黃已不能越蘇李而追三代矧

其下者乎於是近世又作爲辭勝之詩莫不惜盧仝之怪賞杜牧之警逸元稹之艷又下焉者則爲溫庭筠李義山許渾王建謂之晚唐轟轟隱隱啍啍喧聒八句一絶競自爲奇推一字之妙損一聯之工嘔嘔嚼嚼於齒牙間者秖是天地風雲日月星斗龍虎鳳凰金玉珠翠鶯燕花竹六合四海牛鬼蛇神劍戟綺繡醉酒高歌美人壯士等磨切錙銖偶韻聲律餖飣排比以爲工驚呼唱噉以爲豪莫不病風喪心不復知有李杜矣又焉知三代書

性風雅之作哉草廬吳先生感興詩亦云周詩三百篇離騷三十五自從蘇李來萬變不復古皆謂是也或又問前輩謂人工於字工於畫者皆爲玩物喪志與嵇康之好鍛阮孚之蠟屐同爲費精神於無補之工詩得無類此邪先生曰夫子删詩列於六經謂其可以興可以觀可以群可以怨邇之事父遠之事君多識於鳥獸草木之名推之從政專對而無不可也其所關亦大矣若作者能以思無邪而不陷於奇怪淫靡之失則固聖人所不棄

也其或於正學正教謾不知講而惟詩是務則志荒之罪亦固不得辭而其人其詩亦可知矣如德機范先生感秋詩云蒼山秋意長池館靜而閟雨止脩竹間流螢夜深至羲黄世已遠獨俗日凋弊舉手邀頹波誰識作者意烏啼魯東門泗水不染袂後出三千年直可肖聖智機關係風化詞語特細事月落閑虛簾坐夢太古帝揚眉順玉色盡發養生秘勿謂仙學難此道可立致觀於此詩意義深遠矣學者可不知所感而審所趨哉

詩文正法

傅與礪述

大凡作詩須用三百五篇與離騷言不關於世教義不出於比興詩亦徒作夫詩發乎情止乎禮義關雎樂而不淫哀而不傷斯得情性之正古人於此觀風焉賦者古詩之流也前極宏侈之規後歸簡約之制故班固兩都一賦冠絕千古前極鋪張巨麗後必稱帝王典謨訓誥之作終焉所謂衆言淆亂折諸聖是也厥後十數作者倣而效之豈非詩人之賦麗以則乎古今文章大家數甚不多見

六經不可尚矣戰國之文反覆善辯孟軻之條暢莊周之奇偉屈原之清深為大家數而漢之文章深厚典雅賈誼之俊偉司馬遷之雄放為大家數三國之文孔明出師二表建安諸子數書而已兩晉之文陶淵明歸去來辭李令伯陳情表王逸少蘭亭記而已唐之文韓之雅健柳之刻峭為大家數夫孰不知然古文亦有數漢文相如楊雄名教罪人其文古唐文韓柳外元次山近古樊宗師作為苦澁非古宋文乾之广家數尤多老歐之雄粹

老蘇之蒼勁長蘇之神俊而古作甚不多是蓋清廟茅屋謂之古朱門大厦謂之華屋則可謂之古則不可大羹元酒謂之古八珎謂之美味則可謂之古則不可知此者可與言古文之妙矣夫古文以辨而不華質而不俚為高無排句無陳言無贅辭初學由韓柳為入門稍近宜宗史漢久進而六經極矣夫記者所以記日月之遠近工費之多少主佐之姓名叙事如書史法如尚書顧命是也叙事之後略作議論以結之然不可多盖記者所以備

不忘也尚書序毛詩序乃古今作序大格樣書序首言畫卦作書契之始次言皇墳帝典三代之書及夫子定書之由又次以秦亡漢興求書之事詩序首言六義之始次言變風變雅之作又次言二南王化之自夫序者次序之語前之說勿施於後後之說勿施於前其語次第不可顛倒故次序其語曰序碑銘惟韓文公最高每碑行文如人之殊頭面首尾決不可再用蹈襲神道碑刻於外行文稍可加詳埋銘擴記文尤謹嚴銘字法金喻如金石一字不可易之用意爲銘者宜如古詩雅頌之作行實之撰當取其人平生忠孝大節其餘小善寸長書法宜從略爲人立言作傳之法亦然跋取古詩狼跋其胡立義狼前行則跋其胡跋語不可多多則冗筆語宜峻峭以示不可復加之意說則自出己意橫說竪說其文詳贍抑揚無所不可如韓文師說是已真西山編類古文自西漢以下他並不錄迄于唐唯存韓公柳公數記而已古作之難不其然乎

詩法

黄子肅先生述

大凡作詩先須立意意者一身之主也如造人則言離別不忍相捨之意寄贈則言相思不得見之意題咏花木之類則用離騷芳草之意故詩如馭意如善馭者折旋操縱先後疾徐隨意所之無所不可此意之妙也又如將之用兵或攻或戰或屯或守或出奇以取勝或不戰以收功雖百萬之衆多多益辦而敵人莫能窺其神此意之妙也意在於假物取意則謂之比意在於託物興辭則謂之興意在於鋪張實事則謂之賦但貴風流透徹辭語相須而常使意在言表涵蓄有餘不盡乃爲佳耳是以妙悟者意之所向透徹玲瓏如空中之音雖有所聞不可彷彿如象外之色雖有所見不可描模如水中之味雖有所知不可求索洞觀天地眇視萬物是爲高古剖出肺腑不借語言是爲入神超達虛空了悟生死是爲離衆寄興悠揚因彼見此是爲造巧脫略偭常不露形迹是爲不俗故意在於淵邈則全篇以雅淡之言發之意在於哀

傚則全篇以悽惋之情發之意在於懷古則全篇以感慨之言發之此詩之悟意也意既立必須得句句有法當以妙悟為上第一等句得於天然不待雕琢律呂自諧神色兼備奇絕者如孤崖斷峰高古者如黃鍾大呂飄逸者如清風白雲森嚴者如旌旗甲兵雄壯者如千軍萬馬華麗者如奇花美女是為妙句其次必須造語精工或動靜或大小或真假或生死或遠近或今古或虛實或有無變化彷彿使一句之中具數節意乃為佳句是

以洞觀天地之句似放誕而非放誕了達生死之句似虛無而非虛無剖出肺腑之句似粗俗而非粗俗寄興悠揚之句意之所至信手拈來頭頭是道不待思索得之於自然隔關寫景之句不落方體不犯正位不滯聲色左右上下無所不通似着題而非着題非悟者不能作也句既得矣於句中之字渾然天成者為佳字必須清必須活必須響亮一篇之意一句之意相通各自卓立而復相成是為本色若了達生死之句其字宜高古宜真

率洞觀天地之句其字宜寵放宜開闊宜雄渾剖出肺腑之句其字宜沉着宜痛快寄興悠揚之句其字宜涵蓄不露宜優游不迫隔關寫景之句其字宜精工宜神奇宜飛動宜變化宜峻峭宜飄逸每每有似真非真似假非假若有若無若彼若此之意為得之總而言之一詩之中必先得意一句之中必先得字先得意後得句而字在乎其中不待求索者上也若先得句因句之所在而生意或先或後便意能成句其次也若先得字

因字而生句因字而生意復與句皆成其字之美者又其次也故意也句也字也三者全備為妙悟意與句皆悟而字有虧欠則為小疵若有意無句則精神無光有句無意則徒事粧點句意俱不足而惟於一字求工何足取哉然意之所忌者最忌用俗最忌議論議論則成文字而非詩用俗則淺近而非古句之所忌者最忌虛中之虛實中之實須虛中有實實中有虛字之所忌者最忌粧點最忌襯貼蓋非本句之所有而强牽合以成之是

文不可不知詩法中千言萬語大意皆不出於熟矣。參之杜陵復出不易吾言矣

詩法正宗

揭曼碩先生述

學問有淵源文章有法度文有文法詩有詩法字有字法凡世間一能一藝無不有法得之則成失之則否信手拈来出意妄作本無根源未經師匠名曰杜撰正如有脩無證縱是一聞千悟盡屬天魔外道世言三代無文人六經無文法不知文人莫盛於三代文法[illegible]六經韓文公言其在唐虞皋陶禹其善鳴者也而假之鳴夔之時五子以其歌鳴伊尹鳴殷周公鳴周周之衰孔子之徒鳴之其聲大而遠非盛乎文公又言作為文章其書滿家上窺姚姒渾渾無涯周誥殷盤詰屈聱牙春秋謹嚴左氏浮誇易奇而法詩正而葩又云讀書者無如詩讀易者無如春秋文法不出於六經將安出乎或者又曰古詩作田夫野老幽閨婦女豈有法乎是不然三百五篇出於先王之澤沉浸醲郁道化所及南北同風性情既正雅頌自作及變雅變風猶且發乎情止乎禮義此人心之詩也云何三百五篇刪後之詩不能彷彿一語蓋非王者之民不能作也豈特刪後春秋之時已不能作孟子所謂王者之迹熄而詩亡詩亡而後春秋作是也詩之法度豈無自來哉諸君方學詩姑且言其槩詩易吟亦未易吟詩者人之情性途歌里咏皆有可采擊壤老人遊衢童子勃勃之鮮卑摧棹之越人人人有之如之何不易惟古人苦心終身鍜月煉分人[illegible]往便[illegible]能詩豈不學而能哉以此求工豈不[illegible]甚者未[illegible]李杜腳板便已平視鮑謝未辨芳洲杜若便謂奴僕離騷雖曰一盲引衆豈無明眼逢觀秪見其率爾可哂也若欲眞學詩須是力行五事一曰詩本吟咏本出情性古人各有風致學詩者必先調燮性靈砥礪風義必優游敦厚必風流醞藉必人品清高必神情簡逸則出辭吐氣自然與古人相似文中子謂文人之行可見謝靈運小人哉其文傲沈休文小人哉其文冶鮑照江淹古之狷者也其文急以怨吳筠

孔珪古之狂者也其文怪以怒謝莊王融古之纖人也其文碎徐陵庾信古之夸人也其文誕劉孝綽兄弟鄙人也其文淫湘東王兄弟貪人也其文繁謝朓淺人也其文捷江總詭人也其文虛此非但作文之病亦作詩之害若做得好人必做得好詩也二曰詩資王荊公謂杜少陵讀書破萬卷下筆如有神是他自言入神處韓文公亦稱盧仝於書無不讀然止用以資爲詩山谷謂不讀書萬卷不行地千里不可讀杜詩每一字無來處東坡謂孟浩然如內法酒手而乏材料蓋有才無學如有良將而無精兵有巧匠而無利器雖材高如孟浩然猶不能免譏況他人乎今人空疎寡材料者只是讀少記少講明少故也如晉王恭少學雖善談論未免重出以至對偶偏枯意氣餒薄皆無以爲之資耳三曰詩體三百篇末流爲楚辭爲樂府爲古詩十九首爲蘇李五言爲建安黃初此詩之祖也文選劉琨阮籍潘陸左郭鮑謝諸詩淵明全集此詩之宗也齊梁玉臺體製卑弱然杜甫於

陰何徐庾稱之不置仍不可學其委靡唐陳子昂感遇諸篇出人意表李太白古風韋蘇州王摩詰柳子厚儲光羲等古體皆平淡蕭散近體亦無拘攣之態嘲哳之音此詩之嫡派也杜少陵古律各集大成漸趍浩蕩正如顏魯公書一出而書法盡廢言其渾然天成畧無斧鑿乃詩家運斤成風手也是以獨步千古莫能繼之其他唐人宋賢奇作大集固當綜而博采難以偏學韓詩太豪雖學白樂天太易不必學[illegible]大短不足學東坡詩大波瀾不可學老杜陵之炎山谷之奇荊公之工后山之苦一齋以李杜之才兼陶柳之體冣爲後來一大宗本者近世江湖等作非特不足觀須是將夙生所記一聯半句一洗而空使吾胸中無非古人之語言意思則下筆不期於高遠而自高遠矣朱文公答鞏仲至書於詩道源委正變冣爲詳盡玩味之餘觸類而長則詩體洞然矣四曰詩味唐司空圖教人學詩須識味外味坡公嘗舉以爲名言如所舉綠樹連村暗棋聲花院閑花影午時

天等句是也人之飲食爲有滋味若無滋味之物誰復飲食之爲古人盡精力於此要見語少意多句窮篇盡目中恍然別有一境界意思而其妙者意外生意境外見境風味之美悠然辛苷酸鹹之表使千載雋永常在頰舌今人作詩收拾好語襞積故實秤停對偶遷就聲韻此於詩道有何干涉大抵句縛於律而無奇語周於意而無餘語句之間救過不暇均爲無味槁壤黃泉蚓而後知其味耳若學陶王韋柳等詩當於平淡中求真味初看未見愈久不忘友陸鴻漸品嘗天下泉味如楊子中濡爲天下第一水味則淡非果淡乃天下至味又非飲食之味所可比也但知飲食之味者已鮮知泉味又極鮮矣五曰詩妙詩妙謂變化神奇游戲三昧任瀾謂看后山詩如參曹洞禪不犯正位切忌死語又詩之文識者譬之散聖安禪凡正言若反寓言十九言景兼情詞近旨遠不迫切而意獨至者皆是也莊語不可用謂之不韻經書語不可用謂之板書至於說道理字字着相句句要好謂之作詩必此詩皆病也劉賓客謂詩者人之神明謂當神而明之大而化之如林間月影見影不見月如水中鹽味知味不知鹽如畫不觀形似而觀蕭散淡泊之意如字不爲隸楷而求風流蕭散之趣超脫之禪飄逸如仙神變如龍虎抵掌咲談如優孟詼諧滑稽如東方朔則極玄造妙矣諸君儻能養性必立詩本讀書以厚詩資識詩體於源委正變之餘求詩味於鹽梅姜桂之表運詩妙於神通遊戲之[illegible]不難而詩道昌矣見如此幸相與勉之

詩宗正法眼藏

學詩宜以唐人爲宗而其法寓諸律心神節制字數經緯小能使大大能使小遠能使近近能使遠下抗高抑變化無窮離合成章斤運成風謂之微妙玄通何可以匆匆求之予我法如是有謂不必然者卿用卿法然詩至唐方可學欲學詩且須宗唐諸名家諸名家又當以杜爲正宗蓋上一等是六朝陶謝爲高陶意語自成謝勢氣傳運皆未易

學又上則建安黃初諸人其才揪出一筆寫成岳運培塿海露岸角高處極高淺處極淺亦時近古古風未漓宜爾也然此所等詩其旨與三百篇義不同時之盛者雅頌之旨未能渾以振而失之宴安時之衰者民心之彝無復哀以思而失之怨憤

近世有論作詩開口便教人作選體夫文選中諸詩當時擬作必各有所屬今汎而曰選體吾不識何謂也且[illegible]自杜詩自有正法眼藏毋爲旁門邪論所或今於杜[illegible]又[illegible]鋪敘[illegible]波瀾潤用意[illegible]句推候[illegible]七言律十五首學者可草草看[illegible]如此去看古人詩胸中所聞義理既多則知近世詩格卑氣弱莫能逃矣詩十五首詳見下卷

五言七言句語雖殊法律則一起句尤難起句先須瀾占地步要高遠不可苟且中間兩聯句法或四字截或兩字截須要血脉貫通音韻相應對偶相停上下匀稱有兩句共一意者有各意者若上聯已共意則下聯須各意前聯既詠狀後聯須說人事兩聯最忌同律頸聯轉意要變化須多下實字字實則自然響亮而句法健其尾聯要能開一步別運生意結之然亦有合起意者亦妙

詩句中有字眼兩眼者妙三眼者非且二聯用連綿字不可一般中腰虛活字亦須迴避五言字眼多在第三或第二字或第四字或第五字

字眼在第三字

鼓角悲荒塞　江蓮搖白羽　竹光團野色
星河落[illegible]山　天棘蔓青絲　含影漾江流

字眼在第二字

屏開金孔雀　[illegible]知[illegible]外草　坐對賢人酒
褥隱繡芙蓉　紅見海東雲　門聽長者車

字眼在第五字

兩行秦樹直　香霧雲鬟濕　市橋官柳細
萬點蜀山尖　清輝玉臂寒　江路野梅香

字眼在第二五字

地坼江河隱　野潤煙光薄　楚設關河險
天清木葉聞　沙暄日色遲　吳吞水府寬

杜詩法多在首聯兩句上句爲頷聯之主下句爲

頸聯之主七言律難於五言律七言下字較粗實五言下字較細嫩七言若可截作五字便不成詩須字字不可去方是所以句要蔵字字要藏意如聯珠不斷為妙

古詩要法

凡作古詩體格句法俱要蒼古且先立大意鋪叙既定然後下筆則文脉貫通意無斷續整然可觀

五言古詩之法

或興起或比起或賦起須要寓意深遠托辭溫厚反覆優游[illegible]近可[illegible]古懷今或懷人傷己或瀟灑閑適[illegible]文雅淡推人心之至情寫感慨之微意悲喜含[illegible]不傷美刺宛曲而不露要有三百篇之遺意[illegible]觀漢魏諸古詩藹然有感動人處如古詩十九首皆當熟讀久之自見其趣

七言古詩之法

要鋪叙得好要有開合要風度要迢遞要險怪雄偉要鏗鏘波瀾開合如江海之波一波既作一波復隨又如兵陣方以為正又復為奇方以為奇又復是正出入變化不可紀極備是法者惟李杜也

長篇妙在鋪叙時將一聯挑轉又平平說將去如此轉換數匝却以數語收拾則妙矣

詩語貴涵蓄言有盡意無窮者天下之至言也如清廟之瑟一唱三嘆而有餘音遠矣大概要沉着痛快優游不迫

詩有四種[illegible]妙一曰理高妙二曰意高妙三曰思怨高妙四曰自然高妙

[illegible]中要有字眼[illegible]或膝無一定之處最要的當所謂[illegible]鍊字下字者是也

作詩要運意高遠則胸次開廣自不為淺近之見

世之學者多留意中間兩聯而不知首尾起結尤為難也

人所多言我寡言之人所難言我易言之則自不俗

詩有三多讀得多記得多作得多

作詩要苦思詩之不工只是不精思耳不思而作

原缺

詩法源流卷之中

後學傅[illegible]次舟

選詩

亡名氏

古詩十九首　共二十

行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯道路阻且長會面安可期胡馬依北風越鳥巢南枝相去日已遠衣帶日已緩浮雲蔽白日遊子不復返思君令人老歲月忽已晚棄捐勿復道努力加餐飯

青青河畔草鬱鬱園中柳盈盈樓上女皎皎當牕牖娥娥紅粉粧纖纖出素手昔為倡家女今為蕩子婦蕩子行不歸空房難獨守

青青陵上柏磊磊澗中石人生天地間忽若遠行客斗酒相娛樂聊厚不為薄驅車策駑馬遊戲宛與洛洛中何鬱鬱冠帶自相索長衢羅夾巷王侯多第宅兩宮遙相望雙闕百餘尺極宴娛心意戚戚何所迫

今日良宴會歡樂難具陳彈箏奮逸響新聲妙入神令德唱高言識曲聽其真齊心同所願含意俱未伸人生寄一世奄忽如飆塵何不策高足先據要路津無為守窮賤轗軻長苦辛

西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺牕阿閣三重階上有絃歌聲音響一何悲誰能為此曲無乃杞梁妻清商隨風發中曲正徘徊一彈再三歎慷慨有餘哀不惜歌者苦但傷知音稀願為雙鴻鵠奮翅起高飛

涉江采芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰所思在遠道還顧望舊鄉長路漫浩浩同心而離居憂傷以終老

明月皎夜光促織鳴東壁玉衡指孟冬衆星何歷歷白露沾野草時節忽復易秋蟬鳴樹間玄鳥逝安適昔我同門友高舉振六翮不念攜手好棄我如遺跡南箕北有斗牽牛不負軛良無盤石固虛名復何益

冉冉孤生竹結根泰山阿與君為新婚兔絲附女

蘭兎絲生有時夫婦會有宜千里遠結婚悠悠隔
山陂思君令人老軒車來何遲傷彼蕙蘭花含英
揚光輝過時而不采將隨秋草萎諒君執高節賤
妾亦何爲

庭中有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將以遺所
思馨香盈懷袖路遠莫致之此物何足貴但感別
經時

迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札札弄機
杼終日不成章泣涕零如雨河漢清且淺相去復
幾許盈盈一水間脈脈不得語

廻車駕言邁悠悠涉長道四顧何茫茫東風搖百
草所遇無故物焉得不速老盛衰各有時立身苦
不早人生非金石豈能長壽考奄忽隨物化榮名
以爲寶

東城高且長逶迤自相屬廻風動地起秋草萋已
綠四時更變化歲暮一何速晨風懷苦心蟋蟀傷
局促蕩滌放情志何爲自結束燕趙多佳人美者
顏如玉被服羅裳衣當戶理清曲音響一何悲絃
急知柱促馳情整中帶沉吟聊躑躅思爲雙飛燕
銜泥巢君屋

驅車上東門遙望郭北墓白楊何蕭蕭松柏夾廣
路下有陳死人杳杳即長暮潛寐黃泉下千載永
不寤浩浩陰陽移年命如朝露人生忽如寄壽無
金石固萬歲更相送賢聖莫能度服食求神仙多
爲藥所誤不如飲美酒被服紈與素

去者日以疎來者日以親出郭門直視但見丘與
墳古墓犁爲田松柏摧爲薪白楊多悲風蕭蕭愁
殺人思還故里閭欲歸道無因

生年不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭
遊爲樂當及時何能待來茲愚者愛惜費但爲塵
世嗤仙人王子喬難可與等期

凜凜歲云暮螻蛄夕鳴悲涼風率已厲遊子寒無
衣錦衾遺洛浦同袍與我違獨宿累長夜夢想見
容輝良人惟古歡枉駕惠前綏願得長巧笑攜手
同車歸既來不須臾又不處重闈亮無晨風翼焉
能凌風飛眄睞以適意引領遙相睎徙倚懷感傷

垂淚沾雙扉

孟冬寒氣至北風何慘慄愁多知夜長仰觀衆星列三五明月滿四五蟾兔缺客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別置書懷袖中三歲字不滅一心抱區區懼君不識察

客從遠方來遺我一端綺相去萬餘里故人心尚爾文彩雙鴛鴦裁為合歡被著以長相思緣以結不解以膠投漆中誰能別離此

明月何皎皎照我羅牀幃憂愁不能寐攬衣起徘徊客行雖云樂不如早旋歸出戶獨彷徨愁思當告誰引領還入房淚下沾裳衣

蘇子卿 武

別李陵 四首

骨肉緣枝葉結交亦相因四海皆兄弟誰為行路人況我連枝樹與子同一身昔為鴛與鴦今為參與辰昔者長相近邈若胡與秦惟念當別離恩情日以新鹿鳴思野草可以燕嘉賓我有一尊酒欲以贈遠人願子留斟酌叙此平生親

結髮為夫婦恩愛兩不疑歡娛在今夕嬿婉及良時征夫懷往路起視夜何其參辰皆已沒去去從此辭行役在戰場相見未有期握手一長歎淚為生別滋努力愛春華莫忘歡樂時生當復來歸死當長相思

黃鵠一遠別千里顧徘徊胡馬失其群思心常依依何況雙飛龍羽翼臨當乖幸有弦歌曲可以喻中懷請為遊子吟泠泠一何悲絲竹厲清聲慷慨有餘哀長歌正激烈中心愴以摧欲展清商曲念子不得歸俛仰內傷心淚下不可揮願為雙黃鵠送子俱遠飛

燭燭晨明月馥馥我蘭房芬馨良夜發隨風聞我堂征夫懷往路遊子戀故鄉寒冬十二月晨起踐嚴霜俯觀江漢流仰視浮雲翔良友遠別離各在天一方山海隔中州相去悠且長嘉會難再遇歡樂殊未央願君崇令德隨時愛景光

李少卿 陵

別蘇武 三首

良時不再至離別在須臾屏營衢路側執手野踟
蹰仰視浮雲馳奄忽互相踰風波一失所各在天
一隅長當從此別且復立斯須欲因晨風發送子
以賤軀

嘉會難再遇三載為千秋臨河濯長纓念子悵悠
悠遠望悲風至對酒不能酬行人懷往路何以慰
我愁獨有盈觴酒與子結綢繆

攜手上河梁遊子暮何之徘徊蹊路側悢悢不能
辭行人難久留各言長相思安知非明月弦望自
有時努力崇明德皓首以為期

張子衡 平

四愁詩 四首

一思曰我所思兮在泰山欲往從之梁父艱側身
東望涕沾翰美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤
路遠莫致倚逍遙何為懷憂心煩勞

二思曰我所思兮在桂林欲往從之湘水深側身
南望涕沾襟美人贈我青琅玕何以報之雙玉盤
路遠莫致倚惆悵何為懷憂心煩傷

三思曰我所思兮在漢陽欲往從之隴阪長側身
西望涕沾裳美人贈我貂襜褕何以報之明月珠
路遠莫致倚踟躕何為懷憂心煩紆

四思曰我所思兮在鴈門欲往從之雪雰雰側身
北望涕沾巾美人贈我錦繡段何以報之青玉案
路遠莫致倚增歎何為懷憂心煩惋

亡名氏

古樂府 飲馬長城窟行

青青河畔草綿綿思遠道遠道不可思夙昔夢見
之夢見在我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣展轉不
可見枯桑知天風海水知天寒入門各自媚誰肯
相與言客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中
有尺素書長跪讀素書書中竟何如上有加飡飯
下有長相憶

傷歌行 君子行

昭昭素明月輝光燭我床憂人不能寐耿耿夜何
長微風吹閨闥羅帷自飄颺攬衣曳長帶屣履下
高堂東西安所之徘徊以彷徨春鳥翻南飛翩翩

獨翱翔悲聲命儔侶哀鳴傷我腸感物懷所思泣涕忽沾裳佇立吐高吟舒憤訴穹蒼

長歌行

青青園中葵朝露待日晞陽春布德澤萬物生光輝常恐秋節至焜黃華葉衰百川東到海何時復西歸少壯不努力老大徒傷悲

魏武帝 操

短歌行 四首

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多慨當以慷憂思難忘何以解憂惟有杜康

青青子衿悠悠我心但為君故沉吟至今呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙

明明如月何時可掇憂從中來不可斷絕越陌度阡枉用相存契闊談讌心念舊恩

月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝無枝可依山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心

魏文帝 丕

善哉行

上山采薇薄暮苦飢谿谷多風霜露沾衣野雉群雊猴猿相追還望故鄉鬱何壘壘高山有崖林木有枝憂來無方人莫之知人生如寄多憂何為今我不樂日月如馳湯湯川流中有行舟隨波轉薄有似客遊策我良馬被我輕裘載馳載驅聊以忘憂

芙蓉池

乘輦夜行遊逍遙步西園雙渠相灌溉嘉木繞通川卑枝拂羽蓋脩條摩蒼天驚風扶輪轂飛鳥翔我前丹霞夾明月華星出雲間上天垂光彩五色亦何鮮壽命非松喬誰能得神仙遨遊快心意保已終百年

燕歌行

秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露為霜群燕辭歸雁南翔念君客遊思斷腸慊慊思歸戀故鄉何為淹留寄他方賤妾煢煢守空房憂來思君不敢忘不覺淚下沾衣裳援琴鳴弦發清商短歌微吟不能長明月皎皎照我床星漢西流夜未央牽牛織女

遥相望爾獨何辜限河梁

雜詩二首

西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉時不遇適與飄風會吹我東南行行至吳會吳會非我鄉安能久留滯棄置勿復陳客子常畏人

漫漫秋夜長烈烈北風涼展轉不能寐披衣起彷徨彷徨忽已久白露沾我裳俯視清水波仰看明月光天漢回西流三五正縱横草蟲鳴何悲孤鴈獨南翔鬱鬱多悲思綿綿思故鄉願飛安得翼欲濟河無梁向風長歎息斷絶我中腸

曹子建 植

七哀詩

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀借問歎者誰言是宕子妻君行踰十年孤妾常獨棲君若清路塵妾若濁水泥浮沉各異勢會合何時諧願為西南風長逝入君懷君懷良不開賤妾當何依

雜詩六首

高臺多悲風朝日照北林之子在萬里江湖迥且深方舟安可極離思故難任孤鴈飛南遊過庭長哀吟翹思慕遠人願欲托遺音形影忽不見翩翩傷我心

轉蓬離本根飄颻隨長風何意迴飈舉吹我入雲中高高上無極天路安可窮類此遊客子捐軀遠從戎毛褐不掩形薇藿常不充去去莫復道沉憂令人老

西北有織婦綺縞何繽紛明晨秉機杼日昃不成文太息終長夜悲嘯入青雲妾身守空閨良人行從軍自期三年歸今已歷九春飛鳥遶樹翔噭噭鳴索羣願為南流景馳光見我君

南國有佳人容華若桃李朝遊江北岸夕宿瀟湘沚時俗薄朱顔誰為發皓齒俛仰歲將暮榮耀難久恃

僕夫早嚴駕吾將遠行遊遠遊欲何之吳國為我仇將騁萬里塗東路安足由江介多悲風淮泗馳急流願欲一輕濟惜哉無方舟閒居非吾志甘心

赴國憂

飛觀百尺餘臨牖御櫺軒遠望周千里朝夕見平原烈士多悲心小人媮自閑國讐亮不塞井心思喪元撫劍西南望思欲赴泰山弦急悲聲發聆我慷慨言

怨歌行

爲君既不易爲臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患周公佐成王金縢功不刋推心輔王室二叔反流言待罪歸東國泣涕當流連皇靈大動變震雷風且寒拔木偃秋稼天威不可干素服開金縢感寤求其端公旦事既顯成王乃哀歎吾欲竟此曲此曲悲且長今日樂相樂別後莫相忘

王仲宣 粲

雜詩

日暮遊西園冀寫憂思情曲池揚素波列樹敷丹榮上有特栖鳥懷春向我鳴褰衽欲從之路險不得征徘徊不能去佇立望爾形風飄揚塵起白日忽已冥迴身入空房託夢通精誠人欲天不違何懼不合并

東門行 二首

傷禽惡弦驚倦客惡離聲離聲斷客情賓御皆涕零涕零心斷絶將去復還訣一息不相知何況異鄉別

迢迢征駕遠杳杳落日晚居人掩閨臥行子夜中飯野風吹秋木行子心腸斷食梅常苦酸衣葛常苦寒絲竹徒滿坐憂人不解顏長歌欲自慰彌起長恨端

劉公幹 楨

雜詩

職事相塡委文墨紛消散馳翰未暇食日昃不知晏沉迷領簿書回回自昏亂釋此出西城登高且遊觀方塘含白水中有鳧與鴈安得肅肅羽從爾浮波瀾

贈從弟 三首

汎汎東流水磷磷水中石蘋藻生其涯華葉紛擾溺采之薦宗廟可以羞嘉客豈無園中葵懿此出

深澤、

亭亭山上松瑟瑟谷中風風聲一何盛松枝一何勁冰霜正慘悽終歲常端正豈不罹凝寒松柏有本性、

鳳凰集南嶽徘徊孤竹根於心有不厭奮翅凌紫氛豈不常勤苦羞與黄雀群何時當來儀將須聖明君、

阮嗣宗 籍

詠懷 七首

夜中不能寐起坐彈鳴琴薄帷鑒明月清風吹我襟孤鴻號外野翔鳥鳴北林徘徊將何見憂思獨傷心

三妃遊江濱逍遥順風翔交甫懷環珮婉孌有芬芳猗靡情歡愛千載不相忘傾城迷下蔡容好結中腸感激生憂思萱草樹蘭房膏沐為誰施其雨怨朝陽如何金石交一旦更離傷

嘉樹下成蹊東園桃與李秋風吹飛藿零落從此始繁華有憔悴堂上生荊杞驅馬舍之去去上西山趾一身不自保何況戀妻子凝霜被野草歲暮亦云已

天馬出西北由來從東道春秋非有託富貴焉能保清露被皐蘭凝霜沾野草朝為媚少年夕暮成醜老自非王子晉誰能長美好

昔聞東陵瓜近在青門外連畛距阡陌子母相鉤帶五色曜朝日嘉賓四面會膏火自煎熬多財為患害布衣可終身寵祿豈足賴

步出上東門北望首陽岑下有采薇士上有嘉樹林良辰在何許凝霜沾衣襟寒風振山岡玄雲起重陰鳴鴈飛南征鶗鴂發哀音素質游商聲悽愴傷我心

灼灼西隤日餘光照我衣迴風吹四壁寒鳥相因依周周尚銜羽蛩蛩亦念飢如何當路子磬折忘所歸豈為誇譽名憔悴使心悲寧隨燕雀翔不隨黄鵠飛黄鵠遊四海中路將安歸

左太冲 思

詠史 五首

弱冠弄柔翰卓犖觀群書著論準過秦作賦擬子虛邊城苦鳴鏑羽檄飛京都雖非甲冑士疇昔覧穰苴長嘯激清風志若無東吳鉛刀貴一割夢想馳良圖左眄澄湘江右盼定羌胡功成不受爵長揖歸田廬

鬱鬱澗底松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條世冑躡高位英俊沉下僚地勢使之然由來非一朝金張藉舊業七葉珥漢貂馮公豈不偉白首不見招

吾希段干木偃息藩魏君吾慕魯仲連談笑却秦軍當世貴不羈遭難能解紛功成恥受賞高節卓不群臨組不肯緤對珪不肯分連璽曜前庭比之猶浮雲

濟濟京城內赫赫王侯居冠蓋蔭四術朱輪竟長衢朝集金張館暮宿許史廬南鄰擊鐘磬北里吹笙竽寂寂楊子宅門無卿相輿寥寥空宇中所講在玄虛著論準宣尼詞賦擬相如悠悠百世後英名播九區

皓天舒白日靈景耀神州列宅紫宮裏飛宇若雲浮峨峨高門內藹藹皆王侯自非攀龍客何為欻來遊被褐出閶闔高步追許由振衣千仞岡濯足萬里流

招隱

策杖招隱士荒途橫古今巖穴無結構丘中有鳴琴白雲停陰岡丹葩耀陽林石泉漱瓊瑤纖鱗或浮沉非必絲與竹山水有清音何事待嘯歌灌木自悲吟秋菊兼餱糧幽蘭間重襟躊躇足力煩聊欲投吾簪

陸士衡 機

塘上行

江蘺生幽渚微芳不足宣被蒙風雲會移居華池邊發藻玉臺下垂影滄浪泉沾潤既已渥結根奥且堅四節逝不處繁華難久鮮淑氣與時殞餘芳隨風捐天道有遷易人理無常全男歡智傾愚女愛衰避妍不惜微軀退但懼蒼蠅前願君廣末光照妾薄暮年

劉越石 琨

扶風歌

朝發廣莫門暮宿丹水山左手彎繁弱右手揮龍淵顧瞻望宮闕俯仰御飛軒據鞍長歎息淚下如流泉繫馬長松下發鞍高岳頭烈烈悲風起泠泠澗水流揮手長相謝哽咽不能言浮雲爲我結歸鳥爲我旋去家日已遠安知存與亡慷慨窮林中抱膝獨摧藏麋鹿遊我前猨猴戲我側資糧既乏盡薇蕨安可食攬轡命徒侶吟嘯絕岩中君子道微矣夫子固有窮惟昔李騫旗寄在匈奴庭忠信反獲罪漢武不能明我欲竟此曲此曲悲且長棄置勿重陳重陳令心傷

郭景純 璞

遊仙

翡翠戲蘭苕容色更相鮮綠蘿結高林蒙籠蓋一山中有冥寂士靜嘯撫清絃放情凌霄外嚼蘂挹飛泉赤松臨上遊駕鴻乘紫烟左挹浮丘袂右拍洪厓肩借問蜉蝣輩寧知龜鶴年

陶淵明 潛

擬古 九首

榮榮牕下蘭密密堂前柳初與君別時不謂行當久出門萬里客中道逢佳友未言心先醉不在接杯酒蘭枯柳亦衰遂令此言負多謝諸少年相知不忠厚意氣傾人命離隔復何有

辭家夙嚴駕當往志無終問君今何行非商復非戎聞有田子春節義爲士雄斯人久已死鄉里習其風生有高世名既沒傳無窮不學狂馳子直在百年中

仲春遘時雨始雷發東隅眾蟄各潛駭草木縱橫舒翩翩新來燕雙雙入我廬先巢故尚在相將還舊居自從分別來門庭日荒蕪我心固匪石君情定何如

迢迢百尺樓分明望八荒暮作歸雲宅朝爲飛鳥堂山河滿目中平原獨茫茫古時功名士慷慨爭此場一旦百歲後相與還北邙松柏爲人伐高墳互低昂頹基無遺主遊魂在何方榮華誠足貴亦

復可憐傷

東方有一士被服常不完三旬九遇食十年著一冠辛苦無此比常有好容顏我欲觀其人晨去越河關青松夾路生白雲宿簷端知我故来意取琴為我彈上弦驚別鶴下弦操孤鸞願留就君住從今至歲寒

蒼蒼谷中樹冬夏常如茲年年見霜雪誰謂不知時厭聞世上語結交到臨淄稷下多談士指彼决吾疑裝束既有日已與家人辭行行停出門還坐更自思不怨道里長但畏人我欺萬一不合意永為世笑之伊懷難具道為君作此詩

日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達曙酣且歌歌竟長歎息持此感人多皎皎雲間月灼灼葉中華豈無一時好不久當如何

少時壯且厲撫劍獨行遊誰言行遊近張掖至幽州飢食首陽薇渴飲易水流不見相知人但見古時丘路邊兩高墳伯牙與莊周此士難再得吾行亦何求

種桑長江邊三年望當採枝條始欲茂忽值山河改柯葉自摧折根株浮滄海春蠶既無食寒衣欲誰待本不植高原今日復何悔

詠貧五首

萬族各有託孤雲獨無依曖曖空中滅何時見餘暉朝霞開宿霧衆鳥相與飛遲遲出林翮未夕復来歸量力守故轍豈不寒與飢知音苟不在已矣何所悲

淒厲歲云暮擁褐曝前軒南圃無遺秀枯條盈北園傾壺絕餘瀝窺竈不見煙詩書塞坐外日昃不遑研閑居非陳厄竊有慍見言何以慰吾懷賴古多此賢

榮叟老帶索欣然方彈琴原生納决履清歌暢高音重華去我久貧士世相尋弊襟不掩肘藜羹常乏斟豈忘襲輕裘苟得非所欽賜也徒能辯乃不見吾心

安貧守賤者自古有黔婁好爵吾不榮厚餽吾不酬一旦壽命盡被服仍不周豈不知其極非道故

無憂從来将千載未復見斯儔朝與仁義生夕死復何求

袁安困積雪邈然不可干阮公見錢入即日棄其官芻藁有常温採莒足朝飡豈不實辛苦所懼非飢寒貧富常交戰道勝無戚顏至德冠邦閭清節映西關

雜詩 二首

人生無根蔕飄如陌上塵分散逐風轉此已非常身落地為兄弟何必骨肉親得歡當作樂斗酒聚比鄰盛年不重来一日難再晨及時當勉勵歲月不待人

昔聞長者言掩耳每不喜柰何五十年忽已親此事求我盛年歡一毫無復意去去轉欲遠此生豈再值傾家時作樂竟此歲月駛有子不留金何用身後置

飲酒 四首

道喪向千載人人惜其情有酒不肯飲但顧世間名所以貴我身豈不在一生一生復能幾倏如流電驚鼎鼎百年內持此欲何成

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏採菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還此中有真意欲辯已忘言

清晨聞扣門倒裳往自開問子為誰歟田父有好懷壺漿遠見候疑我與時乖襤縷茅簷下未足為高栖一世皆尚同願君汨其泥深感父老言稟氣寡所諧紆轡誠可學違己詎非迷且共歡此飲吾駕不可回

羲農去我久舉世少復真汲汲魯中叟彌縫使其淳鳳鳥雖不至禮樂暫得新洙泗輟微響漂流逮狂秦詩書亦何罪一朝成灰塵區區諸老翁為事誠殷勤如何絕世下六籍無一親終日馳車走不見所問津若復不快飲空負頭上巾但恨多謬誤君當恕醉人

歸田園居 二首

少無適俗韻性本愛丘山誤落塵網中一去三十年羈鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野際守拙歸

田園方宅十餘畝草屋八九間榆柳蔭後簷桃李
羅堂前曖曖遠人村依依墟里煙狗吠深巷中雞
鳴桑樹顛戶庭無塵雜虛室有餘閒久在樊籠裏
復得反自然

野外罕人事深巷寡輪鞅白日掩荊扉虛室絕塵
想時復墟曲中披草共來往相見無雜言但道桑
麻長桑麻日已長我土日已廣常恐霜霰至零落
同草莽

讀山海經 三首

玉臺凌霞秀王母怡妙顏天地共俱生不知幾何
年靈化無窮已館宇非一山高酣發新謠寧效俗
中言

巨猾肆威暴欽駓違帝旨窫窳強能變祖江遂獨
死明明上天鑒為惡不可履長枯固已劇鵕鶚豈
足恃

孟夏草木長繞屋樹扶疏衆鳥欣有托吾亦愛吾
廬旣耕亦已種時還讀我書窮巷隔深轍頗迴故
人車欣然酌春酒摘我園中蔬微雨從東來好風
與之俱汎覽周王傳流觀山海圖俛仰終宇宙不
樂復何如

九日閒居

世短意常多斯人樂久生日月依辰至舉俗愛其
名露淒暄風息氣澈天象明往燕無遺影來鴈有
餘聲酒能祛百慮菊為制頹齡如何蓬廬士空視
時運傾塵爵恥虛罍寒花徒自榮斂衿獨閒謠緬
焉起深情棲遲固多娛淹留豈無成

和郭主簿 二首

藹藹堂前林中夏貯清陰凱風因時來回飆開我
襟息交遊閒業臥起弄書琴園蔬有餘滋舊穀猶
儲今營己良有極過足非所欽舂秫作美酒酒熟
吾自斟弱子戲我側學語未成音此事真復樂聊
用忘華簪遙遙望白雲懷古一何深

和澤周三春清涼素秋節露凝無遊氛天高風景
澈陵岑聳逸峰遙瞻皆奇絕芳菊開林耀青松冠
巖列懷此貞秀姿卓為霜下傑銜觴念幽人千載
撫爾訣檢素不獲展厭厭竟良月

贈羊長史

愚生三季後慨然念黃虞得知千載外正賴古人書賢聖留餘迹事事在中都豈忘游心目關河不可踰九域甫爾去逝將理舟輿聞君當先邁負痾不獲俱路若經商山爲我少躊躇多謝綺與角精爽今何如紫芝誰復采深谷久應蕪駟馬無貰患貧賤有交娛清謠結心曲人乖運見疎擁懷累代下言盡不能舒

詩法源流卷之下

門人 吳成
郁遂
王蓁 編次

律詩

杜子美 甫

收東京 三首 曲而直婉而成章言不迫切意已獨至

仙仗離丹極妖星照玉除 此十字說一塲世亂天時人事之變興有過此者乎字既停當語尤涵蓄比漁陽鼙鼓動地來之句霄壤懸隔

須爲下殿走不可好樓居 語帶前詠下致好樓居使事停當須爲不可四字緊嚴又包得與兵當割愛之意

暫屈汾陽駕聊飛燕將書 汾陽帝駕可久屈乎故下一暫字燕將之書未能必於感動聊復爾耳此二字下得有味

依然七廟略更與萬方初 祖宗之廟誤已壞然不敢言稱依然焉其更也人皆仰之則日月已食更與萬方初當時宇宙再造之機可知

生意甘衰白天涯正寂寥 衰白之將生意自少故下一甘字他字便不可代

忽聞哀痛詔又下聖明朝 聖明之朝豈有哀痛之詔縱使有之一已甚可又下乎忽聞又下四字多少驚且疑意蓋是玄宗播遷已有詔罪己矣肅宗即位又一詔焉

羽翼懷商老文思憶帝堯 此十字渾涵多少意思撫軍監國天子事何乃

促取大物爲山谷用十四字太靈如何有此十字之高叨逢罪己日霑灑望

青霄

汗馬收宮闕春城鏟賊壕第三篇方說戰功只十字見用力之不易如此

先宮闕後城壕有次序賞應歌杕杜歸及薦櫻桃雜虜橫戈

數以數字實功臣甲第高萬方頻送喜無乃聖躬勞今日

收後一處明日收後一處奏凱之音日報

喜達行在所 三首

西憶岐陽路無人遂却回言昔道梗也下五字好眼穿當落

日愁望之極也心死着寒灰義不可生也霧樹行相引蓮峰

深

望或開言喜達意所親驚老瘦辛苦賊中來

愁思胡笳夕淒凉漢苑春雖達行在而風景如此生還今日

事閒道暫時人司隸章初覩南陽氣已新初字已字不是

容易下喜心翻倒極嗚咽淚沾巾甚是可喜可悲

死去憑誰報歸來始自憐十字妙至今使人憐其意也猶瞻太

白雪時未和也喜遇武功天漸近日也影靜千官裏心蘇七

校前昔也嘗仁官之榮今也前一影之篇蓋是朝無人賤然猶幸熊熊之上為國討賊每至其

前心少蘇焉今朝漢社稷新數中興年漸司隸南陽之意

歸夢

逕路時通塞江山日寂寥偷生惟一老伐叛已三

朝已字好雨急青楓暮雲深黑水遥天地寺塞時泄夢歸歸

未得不用楚辭招

過斛斯校書莊 二首纏綿悽愴句句字可法

此老已云沒鄰人嗟未休或以爲杜老自稱豈無宣室召

徒有茂陵求傷其臨老方得一官句事皆停當文帝召賈誼於宣室武帝求相如遺文

妻子寄他食園林非昔遊意滿粹比寡妻無子息彼屋帶林泉者不同

空餘蕙帷在淅淅野風秋蕙帷猶在而妻子寄食於他所可哀也

蕪入非傍舍傍無歸人此空宅耳鷗歸秖故池景在人亡斷橋

無復板臥柳自生枝十字好遂有山陽作承上二句好向秀傷

猶車過山陽作思舊賦多慚鮑叔知素交零落盡白首淚雙

垂請之可以敦伐木之意

詠懷古跡 五首句字皆雅實意度極高遠 結上生下格

其一 三峽五溪

支離東北風塵際飄泊西南天地間呉氏日支離其神於東北

風塵之際飄泊其身於西南天地之間則其所懷爲何如也故其身在於西南而神則游於東北此

二句詠懷以此第二聯也三峽樓臺淹日月五溪衣服共雲山

三峽指東北而言五溪指西南而言淹日月共雲山非懷而何此言又指古跡羯胡事主

終無賴詞客哀時且未還王氏曰丘溪蠻即羯胡也詞客指庾信也此聯言羯胡事以結上四句之意詞客哀時以生結句之意所謂古跡也庾信平生最蕭瑟暮年詩賦動江關

其二 宋玉宅 拗句格

搖落深知宋玉悲風流儒雅亦吾師吳氏曰宋玉賦云兆草木搖落而變衰故甫誦此而知宋王之悲此專詠宋玉所懷之實悵望千秋一灑淚蕭條異代不同時王氏曰悵望宋玉已經千載不復得見而悵空灑淚矣蕭條異代不得與之同時也吳氏曰悵望者以其風流儒雅也蕭條者以其搖落之悲也此二句承上聯而言江山故宅空文藻雲雨荒臺豈夢思鄭氏曰宋玉有宅在荊州故宅空文藻以其儒雅也宋玉有神女賦曰雲雨荒臺以其風流也曰空曰豈不復見其風流儒雅者也最是楚宮俱泯沒舟人指點至今疑王氏曰楚宮即故宅荒臺之地此句承上二句而終首聯之意也

其三 昭君墓 牙鎮格

群山萬壑赴荊門生長明妃尚有村王氏曰荊門舊有明妃村吳氏曰此專言明妃事也一去紫臺連朔漠獨留青塚向黃昏上句起第三聯上句下句起第三聯下句紫臺漢宮名朔漠胡地名言明妃入漢宮而后嫁胡國而卒死於胡國也畫圖省識春風面環珮空歸夜月魂上句承二聯上句而言明妃去矣雖見畫圖下句承二聯下句而言明妃死矣惟於月下想其魂之歸也惟其去紫臺所以有畫圖可省惟其有青塚所以歸夜月之魂交互曲折各盡其妙耳千載琵琶解胡語分明哀怨曲中論此結起句以終其意節節生意格

其四 蜀主廟

蜀主窺吳幸三峽崩年亦在永安宮王氏曰此詠劉備也永安宮在三峽之地翠華想像空山裏玉殿虛無野寺中上句言英靈猶在下句言寺猶在也王氏曰山有臥龍寺先主之祠廟在焉野廟松杉巢水鶴歲時伏臘走村翁上句承上聯下句言之野廟即先主之祠也武侯祠屋長鄰近一體君臣祭祀同

其五 孔明廟 抑揚格

諸葛大名垂宇宙功臣遺像肅清高鄭氏曰[illegible]指諸葛也三分割據紆籌策萬古雲霄一羽毛諸葛之才本可以兼天下今三分割據不得展其才雖紆籌策而名之垂宇宙自若也萬古雲霄即宇宙也羽毛之在雲霄即肅清高也上句少抑下句即揚以應起句伯仲之間見伊呂指揮若定失蕭曹言諸葛在伊呂之間指揮若定雖蕭曹之智謀亦失之矣運移漢祚終難復志決身殲軍務勞吳氏曰此五首以詠懷古跡為題大槩皆敘古跡而詠懷亦是傷感之意

愁 句法極峻峭山谷機軸多如此

江草日日喚愁生草之生喻愁之多喚字好巫峽泠泠非世情

巫峽阻險水之冷冷豈世之情哉盤渦鷺浴底心性潔身於險阻何自苦獨樹花發自分明章美於榮枯欲何傷十年戎馬暗南國暗字好異域賓客老孤城渭水秦川得見否人今罷病虎縱橫已上詩十五首別上卷詩宗正法眼藏篇內所論考

秋興七首

王氏曰秋興一題分作前三章後五章以夔州長安自足二事此其綱目也八章之分則有名命一題以起興之觀諸興聯可見矣

其一 接項格

玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森吳氏曰此第一句以起第一聯第二句以起第二聯興也王露言秋露白也楓樹凋傷言秋之深也巫山以山言巫峽以水言蕭森以山水之氣言皆秋深之景物也江間波浪兼天湧塞上風雲接地陰江間即巫峽兼天湧接地陰山水之氣蕭森也此景物接第二句也叢菊兩開他日淚孤舟一繫故園心甫居夔州二年見菊之開者二次皆為他日感傷之淚也凡遇秋景慘淡人情莫不思歸然甫在夔州巫峽時雖值秋深而世之阻隔於兵戈故心常念故園而反為孤舟所繫也非孤舟能繫奈阻隔於兵戈無由到故園矣寒衣處處催刀尺白帝城高急暮砧催刀尺急暮砧皆秋深之景以結第三聯并起句之意白帝城在巫峽之上以結第一句之意也鄒氏曰因言寒衣而有刀尺暮砧之事

其二 交股格

夔府孤城落日斜每依北斗望京華第二句之股起後二聯長安有北斗城又指北斗言依者不違也又言依北斗為標準而望京華也聽猿實下三聲淚奉使虛隨八月槎上句應第一句聽猿夔有事也下句應第二句奉使京華事也思長安之深故聽猿而至下淚思君之深故乘槎而不虛隨聽猿三聲必下淚奉使八月而乘槎此對其意之麗實非對其字者也畫省香爐違伏枕山樓粉堞隱悲笳上句言夔府長安之相違也下句指夔府孤城之女墻也悲笳之聲隱於女墻孤城中落日之時也請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花結一句之意也首言落日斜此言月映洲前日月相催起結相應當時之興何如哉

其三 纖腰格 又名開合格

千家山郭靜朝暉日日江樓坐翠微鄭氏曰此詩前四句一意後四句一意亦有相續起句之意興而不覓耳翠微非可坐蓋坐江樓而對翠微也信宿漁人還泛泛清秋燕子故飛飛此皆應起聯二句之意而亦托興於無聊再宿為信以舊為故只此二字可見其每日坐江樓也燕子飛飛漁人泛泛皆江樓所見托物以喻己也匡衡抗疏功名薄劉向傳經心事違甫意自謂非不欲如匡衡抗疏柰我之功名薄何非不欲如劉向傳經柰我之心事違何此二句雖以興轉然亦因前已句而發矣同學少年多不賤五陵衣馬自輕肥甫之同學雖貴又不如市之卒取富貴比之劉向輩而反每日坐江樓然彼之富貴自若而此窮困自如又何以係累乎哉此二句實結第二聯之意要知前四句既言無聊後四句復言無聊也吳氏曰興者先言他

物以引起所詠之詞而中其意公在夔府因秋之景物時事以起興而歌八章此三章皆言夔府以寓其傷已云耳

其四　雙蹄格

聞道長安似奕棊百年世事不勝悲王氏曰此統詠長安起句乃一篇之大意後六句無非發明悲字之意二句雖各異事而意實相承鄭氏曰第一句起第二聯意第二句起第三聯意也王侯第宅皆新主文武衣冠異昔時王氏曰此應前二句悲字之意鄭氏曰此二句應第一句之意也又王侯第宅文武衣冠皆言長安之事而已皆新主異昔時則見第宅衣冠之似奕棊矣直北關山金鼓振征西車馬羽書馳鄭氏曰此二句應起聯二句之意直北金鼓征西羽書應百年世事不勝悲者也魚龍寂寞秋江冷故國平居有所思此結前六句之意以魚龍寂寞譬君臣離亂平居有所思者亦思此而已上句雖譬詞而實所謂歸題下句雖思此而實關道之言其首尾相貫如此

○其五　續腰格

蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間王氏曰此詩正作起句三字比而興也承露盤蓬萊宮有之天子在長安而有此事西望瑤池降王母東來紫氣滿函關王氏曰直叙蓬萊之事比之天子皇后也昔者關令尹見紫氣滿函關曰必有聖人過後見老子騎青牛度關周穆王宴瑤池在西故耳上句言君見臣下句言臣見天子皆蓬萊宮之事雲移雉尾開宮扇日繞龍鱗識聖顏王氏曰上言君見臣下言臣朝天子一臥滄江驚歲晚幾迴青瑣點朝班對結此二句始言長安前六句特言蓬萊之事以歎長安之事鄭氏曰雖在蓬萊今則滄江矣

○其六　首尾互換格

瞿塘峽口曲江頭萬里風煙接素秋吳氏曰瞿塘在峽口曲江在長安此之去彼萬里之遙此言夔府之接長安因第一句帶第二句之意正所謂變中之不變也花萼夾城通御氣芙蓉小苑入邊愁此言曲江之地勢宮苑如此花萼芙蓉曲江之苑名也通御氣入邊愁言素秋之景致也珠簾繡柱圍黃鵠錦纜牙檣起白鷗此言曲江之景繁華如此昔時有之而今則無矣應在下句回首可憐歌舞地秦中自古帝王州回首總言上六句歌舞地指中四句見其興昔如此秋興之不淺也鄭氏曰上句應起聯下句應二聯蓋謂舞地指曲江也雖有風煙而無繁華故云可憐也

○其七　單蹄格

昆吾御宿自逶迤紫閣峰陰入渼陂吳氏曰此言二苑而後及於紫閣峰與渼陂之事紅稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝此錯綜句法上句昆吾之物下句長安之事也佳人拾翠春相問仙侶同舟晚更移上句言玄宗御宿昆吾之時而佳人採拾翠草相問多少也下句言玄宗與貴妃諸臣放舟於渼陂而晚又移也觀此四句其為遊樂可見矣綵筆昔曾干氣象白頭吟望苦低垂昆吾御宿紫閣渼陂昔遊之地白頭吟望甫之思遊也吳氏曰

首章總言長安二章言蓬萊三章言曲江四章言昆明五章言昆吾御宿等景雖体制不同而下聯悉歸己意蓋不如此則無以見其自夔州而思長安因秋之日托物以起興也讀之使人自得矣

、吹笛　應句格正中之變

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲王氏曰此二句一篇之主明出風月二字以貫二聯誰家二字以貫三聯正貫此二句也風飄律呂相和切月傍關山幾處明此應起聯第一句也胡騎中宵堪北走武陵一曲想南征此應起聯第二句也故園楊柳今搖落何得愁中却盡生此總結上六句曲名折楊柳

、送韓十四歸江東省親　開合格變中之變

兵戈不見老萊衣歎息人間萬事非王氏曰兵戈阻隔父子相離人間萬事非矣尚安得舞斑衣以娛親也吳氏曰此因歸之省親而有感也我已無家尋弟妹君今何處訪庭闈此承上二句而言兵戈之阻隔也吳氏曰言何處二字以問之第三聯正答此問也黃牛峽靜灘聲轉白馬江寒樹影稀此訪庭闈處也吳氏曰此應上問云耳此別相期各努力故鄉猶恐未同歸此總結起聯二句之意

、燕子來舟中　開合變格變中之不變

湖南為客動經春燕子銜泥兩度新王氏曰此詩以燕子之飄泊比己之飄泊上句以人言下句以物言舊入故園還識主如今社日遠看人可憐處處巢居室無異飄飄老此身此異燕有老一作託暫語船檣還起去穿花渡水益沾巾此始見舟中所作甫因為客於外因見燕子而思昔在故園燕仔亦在故園人物之情初非相逐此合而結之

十二月一日作

即看燕子入山扉豈有黃鸝歷翠微此作第三聯意短短桃花臨水岸輕輕柳絮點人衣此作第七句意亦粘起聯所以入山扉者以其有桃花所以歷翠微者以其有柳絮然臘月豈有是哉前有即看後有春來他日等語則非指今日矣春來準擬開懷久老去親知見面稀此句應上前四他日一盃難強進重嗟筋力故山違王氏曰上句結準擬開懷之意而實二聯他日與春來也下句結老去見面稀之意此四句總結前四句

登高　句應句格

風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛回此上句起二聯上句言山中所見景物下句起二聯下句言江中所見景物無邊落木蕭蕭下不盡長江衮衮來應起聯登高而言此者蓋俯視之也前四句以景物言萬里悲秋長作客百年多病獨登臺上句起後聯上句下句起後聯下句艱難苦恨繁霜鬢潦倒新停濁酒杯結此二句應上二句後四句以人事言

奉使蜀州桓二別駕將中丞命赴江陵起居

衛尚書太夫人因示從弟行軍司馬位

敘事格正中之變

中丞問俗畫熊頻愛弟傳書彩鷁新上句言中丞下句言別駕將承命也漢官制曰丞相車以朱熊為飾遷轉五州防禦使起居八座太夫人上二句言中丞赴江陵也下句起居衛尚書夫人也此四句將物言人事也楚宮臘送荊門水白帝雲偷碧海春上句言江陵之景楚宮在江陵下句言此處景與報惠連詩不惜知吾斑鬢總如銀寄從弟位以悲連比位也

諸將五首

其一 結上生下格

韓公本意築三城擬絕天驕拔漢旌吳氏曰韓公築三城以絕胡人以拔漢旌其本意如此也本字起下豈字豈謂盡煩回紇馬翻然遠救朔方兵吳氏曰豈謂胡人返為中國救患難也此皆為將之過也胡來不覺潼關隘龍起猶聞晉水清王氏曰上句總結上四句而生下三句吳氏曰此二句言是胡人入關不覺潼關之隘矣而吾君崛起晉水之清也獨使至尊憂社稷諸君何以答昇平王氏曰承上意言之所以深責之也吳氏曰此前四句一意皆諸將之不能輔君也鄒氏曰一句生一句意

其二 歸題格

漢朝陵墓對南山胡虜千秋尚入關王氏曰言漢家有此陵墓而胡虜入關皆掘地也昨日玉魚蒙葬地早時金盌出人間此言因胡人入關而漢朝陵墓遺後掘之患如此玉魚金盌皆當時殉葬之物見愁汗馬西戎逼曾閃朱旗北斗閑此言胡人入關之害城上漢職本以防寇今胡馬入關則北城之朱旗亦閑而不用多少材官守涇渭將軍且莫破愁顏言胡虜發處援民之甚故必須材官守涇渭將軍未可樂也公憂國憂民如此

其三 續意格

洛陽宮殿化為烽休道秦關百二重此言責諸將戒其不可恃險也上不讀滄海未全歸禹貢薊門何處盡堯封曰禹曰堯當剝也此二句應起句畧關意言非特關中而退取之處亦皆賦地矣朝廷衮職誰能補天下軍儲不自供上句責諸將之無補稍喜臨邊王相國肯銷金甲事春農此歸美一相國有興天下之志

其四 前多後少格

回首扶桑銅柱標冥冥氛祲未全銷吳氏曰此言嶺海皆為人所將而妖氛未息越裳翡翠無消息南海明珠久寂寥言此職貢之不通以深責諸將不能掃除妖氛殊錫曾為大司馬總戎皆插侍中貂此言朝廷待諸將非不厚而諸將何以報效乎炎風朔雪天王地只在忠臣翊聖朝知云日月所照霜露所墜南北而言也言天王之地只在忠

臣輔相之耳上句結前四句下句結第三聯也

其五　前開後合格

錦江春色逐人来巫峽清秋萬壑哀上句言帝到夔州見春之来也下句言見秋之来也　又正憶往時嚴僕射共迎中使望鄉臺此上四句言昔時之事開也　主恩前後三持節軍令分明數舉杯上句言嚴武前後三為節度使今昔對言合也下句言武之如此說今日之事開也西蜀地形天下險安危須仗出群才西蜀總言錦江巫峽出群才指嚴武此詩專謂嚴武諸將皆用於上有嚴公出諸將之右故知前開說後合說也

峽中覽物　興兼比格

曾為掾吏趨三輔憶在潼關詩興多此言在華州時而此詩在夔州作故有曾為憶在四字　巫峽忽如瞻華岳蜀江猶似見黃河此言在夔州猶在華岳也　舟中得病移衾枕洞口經春長薜蘿此言見夔州景如在華州時也　形勝有餘風土惡幾時回首一高歌形勝有餘結第二聯比也風土惡結第三聯比也下句結起聯興也

・客至　興兼賦格

舍南舍北皆春水但見群鷗日日来先言無客至而有如此物興也　花徑不曾緣客掃蓬門今始為君開上句興下句賦也二句方見題意　盤飧市遠無兼味尊酒家貧只舊醅肯與

鄰翁相對飲隔籬呼取盡餘盃絕句一意一篇也

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄　正而變格許志異耳

東閣官梅動詩興還如何遜在揚州王氏曰上句起三聯之意下句起二聯之意　此時對雪遙相憶送客逢春可自由此應上第二句　幸不折来傷歲暮若為看去亂鄉愁此應起句傷歲暮亂鄉愁因梅之動興也　江邊一樹垂垂發朝夕催人自白頭逢梅得詩彼此相憶交情可見

返照　比興格

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕鄒氏曰此不特詠物而前四句托物引興　返照入江翻石壁歸雲擁樹失山村此聯分應上二句以見題也　衰年肺病惟高枕絕塞愁時早閉門病時見返照則高枕而已愁時見返照則閉門而已　不可久留豺虎亂南方實有未招魂上句結傷時之意下句結自病之意後四句雖自為一意又句句照前後則末句生開題意尤為妙也

送韋二少府

逍遙公後世多賢送爾維舟惜別筵念我能書數字至將詩不及萬人傳後二句見少府之賢四句一意　時危兵甲

黄塵裏日短江湖白髮前此言別時之意髮一作烏古往今來

皆涕泪斷腸分手各風煙總結上見別之意也

秋風　連珠格

露下天高秋水清空山獨夜旅魂驚吳氏曰此詩前後四句各意然細看之則空山秋氣獨宿實行乎其中踈燈自照孤帆宿新月猶

懸雙杵鳴上句見獨宿下句見秋氣南菊再逢人臥病北書不

至鴈無情上句甫自嘆之意猶見獨宿下句結憶舊之意猶見秋天步檐倚杖

看牛斗銀漢遥應接鳳城上句接自嘆下句結憶舊

狂夫　歸題格前後相似而變

萬里橋西一草堂百花潭水即滄浪鄒氏曰此法前四句一意後四句一意

風含翠篠娟娟緑雨浥紅蕖冉冉香上言橋西草堂之景下言百花潭水之景

厚祿故人書斷絶恒饑稚子色凄上句憶舊下句思家

凉欲填溝壑惟踈放自咲狂夫老更狂上句終憶舊之意下句結思家之意吳氏曰此詩以狂夫為題前四句言踈狂之意後四句言思家憶舊之情狂中之窮愁也身且欲填溝壑而反踈狂蓋其自嘆也

恨別　一意格

洛城一別四千里胡騎長驅五六年王氏曰上句起三聯別之之實下句起二聯別之之由

草木變衰行劍外兵戈阻絶老江

邊王氏曰所以如此阻絶者皆胡騎長驅之故也因此相別耳思家步月清宵

立憶弟看雲白日眠此意句此一別四千里之實而其恨之深也聞道

河陽近乘勝司徒急為破幽燕幽燕州名河陽地名司徒官名言別恨而去也盖幽燕胡騎之所也為破胡騎未得歸故鄉則見別意也

暮登四安寺鐘樓寄裴十迪　兩重格

暮倚高樓對雪峰僧來不語自鳴鐘王氏曰前四句言暮登樓也後四句言寄裴迪也

孤城返照紅將斂近市浮煙翠且重言登樓也

多病獨愁常閴寂故人相見未從容故人指裴迪也

知君苦思緣詩瘦太向交游萬事慵結上二句意也

野望　變字格

金華山北涪水西仲冬風日始凄凄吳氏曰明出山水二字以起二聯之句言仲冬以實三聯之景

山連越嶲蟠三蜀水散巴渝下

五溪北應起句白鶴不知何事舞飢烏似欲向人啼此應第二句

射洪春酒寒仍緑極目傷神誰為攜極目結山水傷神結凄凄誰為攜結春酒也

閣夜　前實後虛格

歲暮陰陽催短景天涯霜雪霽寒宵此言實景以起第二聯也

五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖雪霽則鼓角聲悲壯二峽

星河應寒宵此四句言景 野哭千家聞戰伐夷歌幾處起漁樵 此以歲暮人事言之 臥龍躍馬終黃土人事音書久寂寥 因歲暮而感臥龍躍馬富貴皆空嘆己之不遇諸未聯謂人事音書皆寂寥者也

藏頭格

宣政院退朝晚出左掖

天門日射黃金榜春殿晴熏赤羽旗 此言宣政院之儀衛也 宮草微微承委佩爐煙細細駐遊絲 此言宣政院之景物也 雲近蓬萊常五色雪晴鳷鵲亦多時侍臣緩步歸青瑣退食從容出每遲 前六句言侍朝之事此二句方言退朝晚出也

先體後用格

題張氏隱居

春山無伴獨相求伐木丁丁山更幽 此前四句一意言隱居之景物也後四句一意言隱居之興味也言相求故取伐木義 澗道餘寒歷冰雪石門斜日到林丘 言春山之景物而獨相求山更幽之意亦可見此四句言體也 不貪夜識金銀氣遠害朝看麋鹿遊 此隱居之由也 乘興杳然迷出處對君疑是泛虛舟 虛舟言外意也此四句言用事者也

對酒

城上春雲覆苑墻江亭晚色靜年芳 此二句一篇之綱領 林花着雨臙脂濕水荇牽風翠帶長 林花乃苑墻所見水荇乃江亭所見應起聯也 龍武新軍深駐輦芙蓉別殿謾焚香 上貼苑墻一句下貼江亭一句 何時詔此金錢會暫醉佳人錦瑟傍

小至

天時人事日相催冬至陽生春又來 此總結後句 刺繡五紋添弱線吹葭六琯動飛灰 上句人事下句天時 岸容待臘將舒柳山意衝寒欲放梅 此應第二句 雲物不殊鄉國異教兒且覆掌中杯 此結小至故以雲物結天時以鄉國結人事也

贈田九判官

崆峒使節上青霄河隴降王款聖朝 上句言田九入京一句指定 宛馬總肥春苜蓿將軍只數漢嫖姚陳留阮瑀誰爭長京兆田郎早見招麾下賴君才並入獨能無意向漁樵 此上句捴就田生結之下句甫欲田生薦己也

宿府

清秋幕府井梧寒獨宿江城蠟炬殘 起二聯也 永夜角聲悲自語中天月色好誰看風塵荏苒音書絕關塞蕭條行路難 宿府感也 已忍伶俜十年事強移棲息一枝安 總結宿府

冬至 雙字起結格

年年至日長為客忽忽窮愁泥殺人 此以雙字起句而結則數

日字也律詩多知此格江上形容吾獨老天涯風俗自相親至日為客之窮愁末言心折無一寸者蓋為此也杖藜雪後臨丹壑鳴玉朝來散紫宸此甫自嘆為客尚思向背是至日朝覲也心折此時無一寸路迷何處見三秦或起對字中間以數目字承之

附詩法源流舊序

予少年從叔父楊文圭遊西蜀抵成都過浣花溪求工部先生之祠而觀焉有主祠者工部九世孫杜舉也居於祠之後予造而問之曰先生所藏詩律重寶不猶有存者乎舉曰吾鼻祖審言以詩鳴於當世厥後言生閑閑生甫甫又以詩鳴至於源流益遠矣然甫不傳諸子而獨於門人吳成鄒遂王恭傳其法故予傳之三子者雖復先生之重寶而得之不易也今予自遠方而來敢不以三子所授者與予言之予其謹之哉予遂讀之朝夕不置久之恍然有得益信杜舉所言非妄也京城陳氏子有志於詩故書舉之傳予戒予者貽之時至治壬戌四月望楊仲弘書

詩法源流卷之下終

詩法源流三卷浙江巡撫採進本

不著撰人名氏末有至治壬戌楊載舊序一篇稱少年遊浣花草堂見杜甫九世孫杜舉問所藏詩律舉言甫之詩法不傳諸子而傳其門人吳成鄒遂王恭舉得之於三子因以授載其說極為荒誕所載凡五言律詩九首七言律詩四十三首各有吳成等詮釋標立結上生下格拗句格牙鎮格節節生意格抑揚格接項格交股格纖腰格雙蹄格續腰格首尾互換格首尾相同格單蹄格應句格開合格開合變格變字格句應句格叙事格歸題格續意格前多後少格前開後合格興兼比格興兼賦格比興格連珠格一意格變字格前實後虛格藏頭格先體後用格雙字起結格凡三十三格其謬陋殆不足辨楊載序俚拙萬狀亦必出僞託然其書乃作第三卷前二卷則一為元人論詩之語分標傅若金等姓名一為選錄漢魏晉詩題傅若川次舟編卷末又有嘉靖癸未邱道隆後序稱憲伯荊南王公用章取詩法源流增入古人論述

與詩足法者釐爲三卷云云然則此書爲王用章
所輯諸家著錄有作傳若金撰者當以開卷第一
篇題若金名因而致誤耳

新刻二南密旨一卷

〔唐〕賈島撰

北京圖書館藏明胡氏文會堂刻格致叢書本

附《四庫全書總目·二南密旨一卷》提要

新刻二南密旨全

唐 賈島 撰

明 李攀龍 校

論六義

歌事曰風　布義曰賦　取類曰比

感物曰興　正事曰雅　善德曰頌

風論一

風者諷也，即興體定句，須有感外意，隨篇目自彰內意，隨入諷刺，歌君臣風化之事。

賦論二

賦者敷也，布也，指事而陳，顯善惡之殊態。外則敷本題之正體，內則布諷誦之玄情。

比論三

比者類也，妍媸相類相顯之理。或君臣昏佞，則物象比而刺之；或君臣賢明，亦取物比而象之。

興論四

興者情也，謂外感於物，內動於情，情不可遏，故曰興。感君臣之德政廢興而形於言。

雅論五

雅者正也，謂歌諷刺之言，而正君臣之道，法制號令

生民悦之去其苛政

頌論六

頌者美也美君臣之德化

論風之所以

君之德風化被於四方茲乃正風也或否塞賢路下民無告即正風變矣

論風騷之所由

騷者愁也始乎屈原為君昏暗時寵乎讒佞之臣含忠抱素進于逆耳之諫君暗不納放之湘南遂為離騷經以香草比君子以美人喻其君乃變風而入其騷刺之貴正其風而歸于化也

論二雅大小正旨

四方之風一人之德民無門以頌故謂之大雅諸侯之政匡救善惡退而歌之謂之小雅

大雅如盧倫興善事後池詩

月照何年樹抱逢幾度春

小雅如古詩

風添松韻好秋助月光多

又如錢起詩

好風能自至明月不須期

論變大小雅

大小雅變者謂君不君臣不臣上行酷政下進阿諛詩人則變雅而諷刺之言變者即為景象移動比之

如詩云

日居月諸胡迭而微　此變大雅也

又古詩云

浮雲翳白日遊子返不顧

如詩云

綠衣黃裳　此乃變小雅之體也

論南北二宗例古今正體

宗者總也言宗則始南北二宗也

南宗一句含理

北宗二句顯意

南宗例

如毛詩云

林有樸樕野有死鹿即今人為對字字的確上下各司其意

如鮑昭白頭吟

由熙褒女進班去趙姬昇

如錢起詩

竹怜新雨後山愛夕陽時

此皆宗南宗之體也

北宗例

如毛詩云

我心匪石不可轉也此體今人宗為十字句對或不對

如左太冲詩

吾希段干木偃息藩魏君

如盧倫詩

誰知樵子徑得到葛洪家

此皆宗北宗之體也

詩人須宗於宗或一聯合於宗即終篇之意皆然

論立格淵奥

詩有三格

一曰情　二曰意　三曰事

情格一

耿介曰情外感於中而形於言動天地感鬼神無出於情三格中情最切也

如謝靈運詩

池塘生春草園柳變鳴禽

如錢起詩

帶竹飛泉冷穿花片月深

此皆情也如此之用與日月爭衡也

意格二

取詩中之意不形于物象

如古詩云

行行重行行與君生別離

如畫公賦巴山夜猿送客

何年有此路幾客共沾襟

事格三

須興懐屬思有所冥合若將古事比今事無冥合之意何益於詩教

如謝靈運詩

偶與張邴合久欲歸東山

如陸士衡齊謳行

鄙哉牛山嘆未及至人情

如古詩云

懶向碧雲客獨吟黃鶴詩

以上三格可謂握造化手也

論古今道理一貫

小手皆言毛詩幷文選諸公之作是古道與今不同
此不可與言也詩教今古之道皆然

論題目所由

題者詩家之主也目者名目也如人之眼目眼目俱
明則全其人中之相足可坐窺於萬象

論篇目正理用

夢遊仙　刺君臣道阻也
水邊　趍進道阻也
白髮吟　忠臣遭佞中路離散也
夜坐　賢人待時也

貧居　君子守志也
看水　羣佞當路也
落花　國中正風隳壞也
對雪　君酷虐也
晚望　賢人失時也
送人　用明暗進退之理也
早春中春　正風明盛也
春晚　正風將壞之兆也
夏日　君暴也
夏殘　酷虐將消也
秋日　變為明時正為暗亂也
殘秋　君加昏亂之兆也
冬　亦是暴虐也
殘冬　酷虐欲消向明之兆也
登高野步　賢人觀國之光之兆也
游寺院　賢人趍進否泰之兆也
題寺院　書國之善惡也
春秋書懷　賢人時明君暗書進退之兆也
題百花　或頌賢人在位之德或刺小人在位
淫亂也

牡丹　君子時會也
鷓鴣　刺小人得志也
觀棊　賢人用籌策勝敗之道也
風雷　君子感威令也
野燒　兵革昏亂也
贈隱者　君子避世也

以上四十七門略舉大綱也

論物象是詩家之作用

造化之中一物一象皆察而用之比君臣之化君臣
之化天地同機比而用之得不宜乎

論引古証用物象

四時物象節候者詩家之血脉也比諷君臣之化深

毛詩曰

殷其雷在南山之陽　雷比教令也

他山之石可以攻玉　此賢人他適之比也

陶潛詠貧女詩

萬族各有托孤雲獨無依　以孤雲比貧士也

以上例多不能廣引作者自可三隅反

也

論總例物象

天地　日月　夫婦

君臣也明暗以體判用

鍾聲

國中用武變此正聲也

石磬

賢人聲價變忠臣欲死矣

琴瑟

賢人志氣也又比廉能聲價也

九衢　道路

此喻皇道也

笙簫　管笛

男女思時會變國正聲也

同志　知己　故人　鄉友　友人

皆比賢人亦比君臣也

舟楫　橋梁

比上宰又比攜進之人亦皇道通達也

馨香

此喻君子佳譽也

蘭蕙

此喻有德才藝之士也

金玉　珠珍　寶玉　瓊瑰

此喻仁義光華也

飄風　苦雨　霜雹　波濤

此比國令又比佞臣也

水深　石磴　石逕　怪石

此喻小人當路也

幽石　好石

此喻君子之志也

巖嶺　崗樹　巢木　孤峯　高峯

此喻賢臣位也

山影　山色　山光
此喻君子之德也
亂峰　亂雲　寒雲　翳雲　碧雲
此喻佞臣得志也
黃雲　黃霧
此喻兵革也
白雲　孤雲　孤煙
此喻賢人也
澗雲　谷雲
此喻賢人在野也

雲影　雲色　雲氣
此喻賢人才藝也
煙浪　野燒　重霧
此喻兵革也
江湖
此喻國也清澄為明混濁為晴也
荊棘　蜂蝶
此喻小人也
池井　寺院　宮觀
此乃喻國位也

樓臺　殿閣
此乃君臣名位消息而用之也
紅塵　驚埃　塵世
此喻兵革亂世也
故鄉　故國　家山　鄉關
此喻廊廟也
松竹　檜柏
此賢人志義也
松聲　竹韻
此喻賢人聲價也

松陰　竹陰
此喻賢人德蔭也
岩松　溪竹
此喻賢人在野也
鷺　鶴　鸞　雞
此喻君子也
百草　苔　莎
此喻百姓衆多也
百鳥
取貴賤比君子小人也

鴛鴻

比朝列也

泉聲 溪聲

此賢人清高之譽也

他山 他林 鄉國

比外國也

筆硯 竹竿 桂楫 槳 棹 櫓

比君子籌策也

黄葉 落葉 敗葉

比小人也

燈 孤燈

比賢人在亂而其道明也

積陰 凍雪

比陰謀事起也

片雲 晴靄 殘霧 殘霞 螮蝀

此比佞臣也

木落

比君子道清也

竹杖 藜杖

比賢人籌策也

猿吟

比君子失志也

論總顯大意

大意謂一篇之意

皇甫送人詩

淮海風濤起江關幽思長

此一聯見國中兵革威令併起

同悲鵲遶樹獨作鴈隨陽

此見賢臣共悲忠臣君恩不及

山晚雲和雪門寒月照霜

此見恩及小人

由來濯纓處漁父愛瀟湘

此見賢人見幾而退

李嘉和苗員外雨夜伴直

宿雨南宮夜仙郎伴直時

此見亂世臣節也

漏長丹鳳闕秋冷白雲司

此見君臣亂暗之甚

螢影侵堦亂鴻聲出塞遲

此見小人道長侵君子之位

蕭條吏人散小謝有新詩
此見佞臣已退賢人進逐耳之言
李端詩
盤雲雙鶴下隔水一蟬鳴
此賢人趍進兆也下一句即革金部在他國孤進
失期乃招之也
古道黄花發青蕪赤燒生
此見他國君子道消正風移敗兵革併起
茂陵雖有病猶得伴君行
此見前國賢人雖未遂大志尤喜無兵革
二南密旨全　　十四
以上三篇略而列之用顯大意
論裁體昇降
詩體若人之有身人生世間稟一元相而成體中間
或風姿峭拔蓋人倫之難
體以象顯
顔延年詩
庭昏見野陰山明望松雪
鮑明遠詩
嶠沙鬱黄霧飛浪揚白鷗
此以象見體也

以上一十五門不可妄傳

新刻二南密旨全終

二南密旨全　　十五

二南密旨一卷 編修程晉芳家藏本

舊本題唐賈島撰案陳振孫書錄解題曰二南密旨一卷唐賈島撰凡十五門恐亦依託此本端緒紛繁綱目混淆卷末忽總題一條云以上十五門不可妄傳卷中有總題一條云以上四十七門畧舉大綱是於陳氏所云十五門外增立四十七門已與書錄解題互異且所謂四十七門一十五門者輾轉推尋數皆不合亦不解其何故而議論荒謬詞意拙俚殆不可以名狀如以盧綸月照何年樹花逢幾度春句爲大雅以錢起好風能自至明月不須期句爲小雅以衛風日居月諸胡迭而微句爲變大雅以綠衣黃裳句爲變小雅以召南林有樸樕野有死鹿句及鮑照申黜褒女進班去趙姬昇句錢起竹憐新雨後山愛夕陽時句爲南宗以衛風我心匪石不可轉也句左思吾愛段干木偃息藩魏君句盧綸詩誰知樵子徑得到葛洪家句爲北宗皆有如囈語其論總例物象一門尤一字不通島爲唐代名人何至於此此殆又僞本之重儓矣

石門洪覺範天廚禁臠三卷

〔宋〕釋惠洪撰

北京圖書館藏明活字印本

附《四庫全書總目·天廚禁臠三卷》提要

石門洪覺範天厨禁臠總目

卷上

近體三種頷聯灋　四種琢句灋
江左體　含蓄體
用事灋　就句對灋
十字句對灋　十字句灋
十四字對句灋　詩有四種勢
詩分三種趣　錯綜句灋
拆腰步句灋　絕絃句灋
影略句灋

卷中

比物句灋　造語法
賦題灋　用事補綴法
比興灋　奪胎句法
換骨句灋　遺音句法

卷下

古詩押韻灋　破律琢句法
頻挫掩抑灋　換韻殺斷法

平頭換韻灋　促句換韻法
子美五句灋　杜甫六句法
古意句灋　四平頭韻法
分布用事灋　窠因用事法
古詩秀傑之句　古詩奇崛之氣
古詩有醇釅之氣

石門洪覺範天厨禁臠目錄終

礦樸不鍊不成霧縠不涅不緇吾
人欲染指風雅而無所師授尠不
墮落外道者况望了達玄奥哉天
厨禁臠釋洪覺範編也頗得三昧
法閫詩壇蹊徑在焉勝國前有槧
本而今亡矣予得其抄本訂之將
與海内豪傑共之秣陵鄉進士張
天植遂成吾志刻之正德丁卯東
川黎堯卿跋

石門洪覺範天厨禁臠卷上

秦少游曰蘇武李陵之詩長于高妙曹植劉公幹之詩長于豪逸陶潛阮籍之詩長于冲澹謝靈運鮑照之詩長于峻潔徐陵庾信之詩長于藻麗而杜子美者窮高妙之格極豪逸之氣包冲澹之趣兼峻潔之姿備藻麗之態而諸家之作不能及焉予曰謂子美豈可人人求之亦必兼諸家之所長故唐人工詩者多專門㠯是皆名世專門句法隨人所去取然學者不可不知凡諸格法畢錄于此

近體三種頷聯法

寒食對月

無家對寒食有淚如金波斫却月中桂清光應更多仳離放紅蘂想像顰青蛾牛女漫愁思秋期猶渡河

此杜子美詩也其法頷聯雖不拘對偶疑非聲律然破題引韻已的對矣謂之偷春格言

如梅花偷春色而先開也山谷嘗用此法作茶詞曰烹茶留客駐雕鞍有人愁遠山別郎容易見郎難月斜窻外山自郎去後憶前懽畫屏金博山一盃春露莫留殘與郎扶玉山蓋下押四山字上鞍難歡殘皆有韻如是乃知其工也

下第

下第唯空囊如何住帝鄉杏園啼百舌誰醉在花傍淚落故山遠病來春草長知音逢豈易孤棹負三湘

此賈島詩也頷聯亦無對偶然是十字叙一事而意貫上二句及景聯方對偶分明謂之蜂腰格言若已斷而復續也

弔僧

幾思聞靜話夜雨對禪牀未得重相見秋燈照影堂孤雲終負約薄宦轉堪傷夢繞長松塔遙焚一炷香

此鄭谷詩也頷聯與破題便作隔句對若施之于賦則曰幾思共話對夜雨之禪牀未得重逢照秋燈之影室也

四種琢句灋

近體詩以聲律爲標準每錙銖而較之蓋其灋嚴甚然妙意欲達而爲詞語所礙則柰何曰有假借之灋

月中桂

根非生下土葉不隊秋風

贈隱者

五峯寒不下萬木幾經

月中桂省題詩也二詩皆以秋對下蓋下字之同聲也

山行

因尋樵子徑偶到葛洪家

遊山寺

殘春紅藥在終日子規啼

此以子對紅又以紅對子皆假其色也

宿栢岩

閒聽一夜雨更對栢巖僧

移居

住山今十載明日又遷居

此曰一夜對栢巖又曰十對遷假千百之數耳

宿西林寺

聽雨寒更盡開門落葉深

登樓晚望

微陽下喬木遠燒入秋山

此詩唐僧無可詩也退之所稱島可島謂賈島也此句灑最有奇趣然譬之嚼蠏螯不能多得一夜蕭蕭謂必雨也及曉廼葉落也其境絕可知方遠望謂斜陽自喬木而下廼是遠燒入山其迹可知矣

江左體

題省中院壁

掖垣竹埤梧十尋洞門對雪常陰陰落花遊絲白日靜鳴鳩乳燕青春深腐儒衰晚謬通籍退食遲回違寸心衮職曾無一字補許身媿比雙南金

卜居

浣花流水水西頭主人爲卜林塘幽已知出郭少塵事更有澄江消客愁無數蜻蜓齊上下一隻鸂鶒對沉浮東行萬里堪乘興須向山陰上小舟

巴嶺答杜二見憶

臥向巴山落月時兩鄉千里夢相思可但步兵

偏愛酒也知光祿最能詩江頭赤葉楓愁客籬外黃花菊對誰跂馬望君非一度冷猨秋鴈不勝悲

前二詩杜子美作後一詩嚴武作皆子引韻更失粘既失粘則若不拘聲律然其對偶特精到謂之骨含蘇李體最直作落星寺詩廼是灑之曰星宮遊空何時落著地亦化爲寶坊詩人晝吟山入座醉客夜愕江撼床蜂房各自開戶牖蟻穴或夢封侯

王不知青雲梯幾級更柱瘦藤尋上方

含蓄灋

登岷山

荒山秋日午獨上意悠悠如何望鄉處西北是融州

渡桑乾

客舍并州已十霜歸心日夜憶咸陽無端更渡桑乾水卻望并州是故鄉

山驛有作

策杖馳山驛逢人問梓州長江那可到行客替生愁

此三詩前一柳子作後二賈島作予嘗客洛陽融州盖嶺外也幽燕并關河東望咸陽爲西南長江州在梓之西前輩多誦此詩少游嘗自題桑乾詩于扇上此所謂含蓄灋

用事灋

雙竹

饑殘夷叔丰姿瘦泣盡娥英粉淚乾

荼蘼花

露濕何郎試湯餅日烘荀令炷爐香

雙竹偕惠津詩荼蘼山谷作也以伯夷叔齊娥英二女比其清癯有泪爲絕好荼蘼花美以二女子比之又不如以二美丈夫比之爲工也然淵才又以謂不如雨過温泉浴妃子露濃湯餅試何郎亦兼用美丈夫也

就句對灋

贈僧

往往語復默微微雨洒松

又

水邊林下何時去薄宦虛名欺得人

前詩賈島作後司空曙所作往往不可對微微去字不可對人字廼是詩一句以作對以語對默以雨對松以水邊對林下以薄宦對虛名也

十字對句灋

梅

前村深雪裏昨夜一枝開

別所知

相看臨遠水獨自上孤舟

前對齊己作後對鄭谷作皆十字叙一事而對偶分明

十字句灋

如何青草裏亦有白頭翁

又

夜來乗好月信步上西樓

前對李太白詩後對司空曙詩已言十字對矣此又言十字句何已異哉曰青草裏不可對白頭翁夜來不可對信步已其是一意完全渾成故謂之十字句其灋但可于頷聯用之如于景聯用則當曰可憐蒼耳子解伴白頭翁爲工也

十四字敘句灋

自攜瓶去沽村酒卻著衫來作主人

又

卻從城裏攜琴去許到山中寄藥來

前對王操詩後對清塞詩皆脩然有出塵之姿無險阻之態已十四字叙一事如人信手斫木方圓一一中規矩其灋亦宜頷聯用之也

詩有四種勢

寒松病枝　芙蓉出水

轉石千仭　賢鄙同嘯

己公茆齋

江蓮搖白羽天棘蔓青絲

山寺

麝香眠石竹鸚鵡啄金桃

九日

竹葉于人既無分菊花從此不須開

關山道中

野店初嘗竹葉酒江雲欲落豆楷灰

前三對子美詩後一對東坡詩麝香小鹿子也石竹野花之微弱叢薄而纖短者其事隱而相濫故注其詩者曰麝香鹿也天棘柳也青絲比柳也竹葉酒名也江蓮白羽黃菊皆稱體物之名世所共識而對以異名則是句瀝之病雖是病然施之于寒松格則不害爲好豆楷灰比雪也所謂寒松病枝唐畫公名之

山居

風定花猶落鳥鳴山更幽

雨過

涼生初過雨靜極忽歸僧

游康王觀

暮聲深院靜幡影石壇高

前對舒王集句次僧保暹作後司空曙所作讀之自然令人愛悅不假人言然後爲貴也此謂芙蓉出水晉謝靈運名之

華清宮

雷霆施號令星斗煥文章

懷古

經來白馬寺僧到赤烏年

前杜牧之詩後靈徹詩言天子之事以號令比雷霆必當以文章比星斗其勢不如此不能止其詞也東漢西國僧以白馬負經至洛陽而吳赤烏年中康僧會始領僧二十餘員至建業此所謂轉石千仞譬如以石自千仞岡上而下不至地不止此歐陽公名之

宮怨

昔爲芙蓉花今作斷腸草以色事它人能得幾時好

春日曲江

朝回日日典春衣每日江頭盡醉歸酒債尋常行處有人生七十古來稀穿花蛺蝶深深見點水蜻蜓款款飛傳語春光共流轉暫時相賞莫相違

與子由別和其詩

別期漸近不堪聞風雨蕭蕭正斷魂猶勝相逢不相識形容變盡語音存

龍山雨中

山行三日雨沾衣幕阜峯前對落暉埜水自添田水滿晴鳩却喚雨鳩歸靈源大士人天眼雙塔老師諸佛機白髮蒼顏重到此問君還是昔人非

宮怨李太白作春日杜子美作別子由東坡作龍山雨中山谷作斷腸草其花美好亦名芙蓉尋常七尺爲尋八尺爲常形容變盡但謂其音聲存耳見東漢黨錮傳韓馥言兄弟也鳩見雨即逐其婦晴則呼其婦已喻君怒其臣即逐之怒息即詔其歸爾此謂賢鄙同彌謂其賢愚讀之皆意解而愛敬之也已賢者知其用事所從出而愚者不知不知猶爲好也此秦少游名之

詩分三種趣

奇趣　天趣　勝趣

田家

高原耕種罷牽犢負薪歸深夜一爐火渾家身上衣

江淹效淵明體

日莫巾柴車路暗光已夕歸人望煙火稚子候簷隙

此二詩脫去翰墨痕迹讀之令人想見其處此謂之奇趣也

宮詞

白髮宮娥不解悲滿頭猶自插花枝曾緣玉貌君王寵準擬人看似舊時

大林寺

人間四月芳菲盡山寺桃花始盛開長恨春歸無覓處不知轉入此中來

此二詩前遁杜牧之作後白樂天作其詞語如水流花開不假功力此謂之天趣天趣者自然之趣耳

東林寺作

昔為東掖垣中客今作西方社裏人手把楊枝臨水坐閑思往事似前身

長安道中

鏡中白髮悲來慣衣上塵痕拂轉難惆悵江湖釣魚手卻遮西日望長安

前詩白樂天作後詩杜牧之作吐詞氣宛在事物之外殆所謂勝趣也

錯綜句灋

秋興

紅稻啄殘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝

又

繰成白雪桑重綠割盡黃雲稻正青

又

林下聽經秋苑綠江邊掃葉夕陽僧

前子美作次舒王作次鄭谷作然是三種錯綜㠯事不錯綜則不成文章若平直敘之則曰鸚鵡啄殘紅稻粒鳳凰棲老碧梧枝而㠯紅稻于上㠯鳳凰于下者錯綜之也言繰成則知白雪為絲言割盡則知黃雲為麥也秦少游得其意皆發奇語其作睡足軒則曰長年憂患百端慵閑斥僧坊頗有功地撤蔽虧僧界靜人除荒穢玉奩空青天併入揮毫裏白鳥皆來隱几中最是人間佳絕處夢殘風鐵響丁東

折腰步句灋

宿中山

幽人自愛山中宿更近葛洪丹井西庭前有箇長松樹夜半子規來上啼

南園

花枝草蔓眼前開小白長紅越女腮可憐日暮嫣香落嫁與春風不用媒

送蜀僧

郤從江夏尋僧晏又向東坡別巳公當昔半破娥眉月還在平羌江水中

前詩韋應物作次李長吉作又次東坡作

雖中失粘而意不斷也

絶絃句灋

寄遠

燕鴻去後湖天暖欲寄知音問水居七歲弄竿今八十錦鱗吞釣不吞書

送道士

歲暮抱琴何處去洛陽三十六峯西生平不識先生面不得一聽烏夜啼

前詩僧謙作後詩賈島作其詩語似斷絶而意存如絃絶而意終在

影略句灋

落葉

返蹤難尋穴歸禽易見窠滿廊僧不厭一箇俗嫌多

柳

半煙半雨村橋畔間杏間桃山路中會得離人無恨意千絲萬絮惹春風

前詩劉義作後詩鄭谷作賦落葉而未嘗及彫零飄墜之意題柳而未嘗及裊裊弄日垂風之意然自然知是落葉知是柳也

石門洪覺範天厨禁臠卷上

石門洪覺範天厨禁臠卷中

比物句法

書事

輕陰閣小雨深院晝慵開坐看蒼苔色欲上人衣來

又

若耶溪上踏莓苔興盡張帆載酒廻汀草岸花渾不見青山無數逐人來

前詩王維作後詩舒王作兩詩皆含其不盡之意子由謂之不帶聲色

造語法

如沙如草皆衆人所用山間林下寂寞之濱所與之遊處者牛羊鷗鳥耳而舒王造而爲語曰坐分黄犢草臥占白鷗沙其筆力高妙殆若天成凡貧賤則語言不爲人所敬信歲寒不變則無如松竹山谷則造而爲語曰語言少味無阿堵氷雪相看有此君其語便健

賦題法

若不得流水還應過別山者題楚燒也嚴霜百草白深院一株青者題小松也前人曰爲工但是題其意爾非能狀其體態也如子美題雨則曰紫崖奔處黒白鳥去邊明樂天賦琵琶則曰銀缾忽破水漿迸鐵騎突出刀槍鳴又曰四絃一聲如裂帛此皆能曲盡萬物之情狀若雨若音聲其不可把玩如石火電光非人之才力能攬耴之然此但得其情狀非能寫其不傳之妙哉如山谷題蘆鴈圖則妙絶曰惠崇煙雨歸鴈坐我瀟湘洞庭欲喚扁舟歸去傍人謂是丹青

用事補綴法

南華會蘇伯固

扁舟震澤定何時滿眼廬山覺又非芳草池塘惠連夢上林鴻鴈子卿歸口香知是曹溪水眼淨同看古佛衣不向南華問消息此生何處是

眞依。

猩猩筆

好飲醉寬在。能言幾事跡。平生幾量屐。身後五車書。物色看王會。勳勞在石渠。一毫能濟世。端用謝楊朱。

前詩東坡作後山谷詩漢書武帝射鴈得蘇武書帛鴻字東坡添鴻字故改春草池塘爲芳草池塘阮孚言人生能著幾量屐象直以下句非全句故改人生爲平生也若以春草對上林以人生對身後固不佳哉特以生不易動則對非的偶爾

比興灋

野外

老妻畫紙爲碁局稚子敲鍼作釣鉤

送路六侍御入朝

不分桃花紅勝錦生憎柳絮白于綿

絶句

不如醉裏風吹盡可忍醒時雨打稀

二詩皆子美作也妻比臣夫比君碁局直道也鍼合直而敲曲之言老臣以直道成帝業而幼君壞其法稚子比幼君也錦綿色紅白而適用朝廷用直材天下福也而直材者忠正小人諂諛似忠詐計似正故爲子美所不分而憎之也小人之愚弄朝廷賢人君子不見其成敗則已如眼見其敗亦不能不爲之歎息耳故曰可忍醒時雨打稀

奪胎句灋

河分崗勢斷春入燒痕青僧惠崇詩也然河分崗勢不可對春入燒痕東坡用之爲奪胎灋曰似聞決決流氷鈌盡放青青入燒痕以氷鈌對燒痕可謂盡妙矣

一別二十年人堪幾回別者顧况詩也而舒王亦用此法曰一日君家把酒盃六年波浪與塵埃不知烏石岡邊路到老相尋得幾回

換骨句灋

春日

有情芍藥含春淚無力薔薇臥曉枝

又

白蹬撥醅官酒熟紫綿揉色海棠開

前少游詩後山谷詩夫言花與酒者自古至今不可勝數然皆一律若兩傑則以妙意取其骨而換之

遺音句灋

玉斧修成寶月團月邊仍有女乘鸞青冥風露非人世鬢亂釵橫特地寒

扇

宿東林寺

溪聲便是廣長舌山色豈非清淨身夜來八萬四千偈他日如何舉似人

前舒王作後東坡作此所謂讀之令人一唱而三嘆聲如朱絃疏越有遺音者也秦少游欲効之作一首曰

獼猴鏡裏三身現龍女珠中萬象開爭似此堂人散後水光清泛月華來終若不及也

東坡曰善畫者畫意不畫形善詩者道意不道名故其詩曰論畫以形似見比兒童隣作詩必如此定非知詩人借如賦山中之境居人清曠不過稱山之深稱住山之久稱其閑逸稱其寂默稱其高遠能道其意者不直言其深而意中見其深也如文覯詩曰

松陰行不盡跡雨下無時世事幾興廢山中人未知

又不直言其住山之久而意中見其久如賈島詩曰

頭髮梳千下休粮帶病容養雛成大鶴種子作高松白石通宵煮寒泉盡日舂不曾離隱處那得世人逢

又不直言其閑逸而意中見其閑逸如王維詩曰

中歲頗好道晚家南山陲興來每獨往勝事空
自知行到水窮處坐看雲起時偶然值林叟談
嘯無還期
又不直言其寂默而意中見其寂默如畫
公詩曰
月色靜中見泉聲幽處聞影孤長不出行道在
深雲
又不直言其高遠而意中見其高遠如王
維詩曰
山中多瀑侶禪誦自成群城郭遥相望唯應見
白雲

詩家尤貴遣詞頓挫舒王常擊節賞嘆東
坡日出東門詩其略曰百年寓華屋千載
歸丘山何事羊公子不肯過西川此遣詞
頓挫也
杜子美詩言山間野外意在譏刺風俗如
三絕句詩曰
楸樹馨香倚釣磯斬新花蘂未應飛

言後進鼎貴可榮觀也
不如醉裏風吹盡可忍醒時雨打稀
言其恩重才薄眼見其零落不若未受
恩眷之時雨比天恩以雨多故致花易
壞也
門外鸕鷀久不來沙頭忽見眼相猜
言貪利小人畏君子之譏其短也
自今已後知人意一日須來一百迴
言君子以蒙養正瑜瑾匿瑕山藪藏疾
不發其惡而小人未革面諂諛不能媿

恥也
無數春笋滿林生柴門密掩斷人行會須上番
看成竹客至從嗔不出迎
言唯守道爲歲寒也
前輩多法其意作如韓稚圭詩曰
風靜曉枝蝴蝶鬧雨匀春圃桔槹閑
亦以雨比天恩又蔡持正詩曰
風搖熟菓時聞落雨滴餘花亦自香

亦以雨比天恩也桔槔比宰相功業之就已退蓋是時公在相州作帥熟某比大臣昔黜落時公在安州

律詩拘于聲律古詩拘于句語以是詞不能達夫謂之行者謂其詞而已如古文而有韻者耳自唐陳子昂一變江左之體而歌行暴于世作者輩能守其灋不失為文之旨唯杜子美李長吉今專指二人之詞以為証夫謂之歌者哀而不怨之詞有豐功盛惪則歌之

詭異希奇之事則歌之其詞與古詩無以異但無鋪敘之語奔驟之氣其遣語也舒徐而不迫峻持而愈工吟諷之而味有餘追繹之而情不盡敘端發詞許為雄奓跌蕩之語及其終也許寘諷刺傷悼之意此大凡如此爾

行者詞之遣無所留礙如雲行水流曲折溶曳而不為聲律語句所拘但于古詩句灋中得增辭語耳如李賀將進酒致酒行南山田中行杜甫麗人行貧夕行兵車行

將進酒

琉璃鍾琥珀濃小槽酒滴珍珠紅烹龍炮鳳玉脂泣羅幃繡幕圍香風吹龍笛擊鼉鼓皓齒歌細腰舞況是青春日將暮桃花亂落如紅雨勸君一飲酩酊歸酒不到劉伶墳上土

致酒行

零落棲遲一杯酒主人奉觴客長壽主父西遊困不歸佳人析斷門前柳吾聞馬周昔作新豐客天荒地老無人識空將箋上兩行書直犯龍

顏請恩澤我有迷魂招不得雄雞一聲天下白少年心事當拏雲誰念幽寒坐嗚呃

南山田中行

秋野明秋風白塘水漻漻蟲嘖嘖雲根苔蘚山上石冷紅泣露嬌啼色荒畦九月稻叉牙蟄螢低飛隴徑斜石孤水流泉滴沙鬼燈如漆照松花

麗人行

三月三日天氣新長安水邊多麗人態穠意遠

淑且眞朋理細膩骨肉勻繡羅衣裳照暮春感
金孔雀銀麒麟頭上何所有翠微盍葉垂鬢脣
背後何所見珠壓腰衱穩稱身就中雲幕椒房
親賜名大國虢與秦紫駝之峯出翠釜水精之
盤行素鱗犀筯厭飫久未下鸞刀縷切空紛綸
黃門飛鞚不動塵御廚絡繹送八珍簫鼓哀吟
感鬼神賓從雜遝實要津後來鞍馬何逡巡當
軒下馬入錦茵楊花雪落覆白蘋青鳥飛去銜
紅巾炙手可熱勢絕倫愼莫近前丞相嗔

貧交行

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數君不見管
鮑貧時交此道今人棄如土

兵車行

車轔轔馬蕭蕭行人弓箭各在腰爺孃妻子走
相送塵埃不見咸陽橋牽衣頓足攔道哭哭聲
直上干雲霄道傍過者問行人行人但云點行
頻或從十五北防河便至四十西營田去時里
正與裹頭歸來頭白還戍邊邊庭流血成海水

武皇開邊意未已君不聞漢家山東二百州千
村萬落生荊杞縱有健婦把鋤犂禾生隴畝無
東西況復秦兵耐苦戰被驅不異犬與雞長者
雖有問役夫敢伸恨且如今年冬未休關西卒
縣官急索租租稅從何出信知生男惡反是生
女好生女猶得嫁比鄰生男埋沒隨百草君不
見青海頭古來白骨無人收新鬼煩冤舊鬼哭
天陰雨濕聲啾啾

、歌者亦古詩之流但有卓絕之事可以歌
詠者至節要處任其詞爲抑揚之語如李
賀觱篥歌採玉歌莫舞歌杜甫醉時樂遊
園歌山水障歌

申胡子觱篥歌并序

、申胡子朔客之蒼頭也客李氏本亦世家子
得祀江夏王廟當年踐履失序遂奉官北郡
自稱學長調短調久未知名今年四月吾與
對舍於長安崇義里遂將衣質酒命予合飲
氣熱杯闌因謂予曰李長吉爾徒能長調不

能作五字歌詩直强回筆端與䜋謝詩勢相
遠幾里吾對後請撰申胡子觱篥歌以五字
斷句歌成左右人合譟相唱朔客大喜擎觴
起立命花娘出幕徘徊拜客吾問所宜稱善
弄管于是以弊詞配聲與予爲壽

顏熱感君酒含嚼蘆中聲花娘篸綏妥休睡芙
蓉屏誰截太平管列點排空星直貫開花風天
上驅雲行今夕歲華落令人惜平生心事如波
濤中坐時時驚朔客騎白馬劍弝懸蘭纓俊健

如生猱肯拾蓬中螢

老夫採玉歌

採玉採玉須水碧琢作步搖徒好色老夫飢寒
龍爲愁藍溪水氣無清白夜雨崗頭食蓁子杜
鵑口血老夫淚藍溪之水厭生人身死千年恨
溪水斜山柏風雨如嘯泉脚挂繩青裊裊村寒
白屋念嬌嬰古臺石磴懸腸草

公莫舞歌

公莫舞歌者詠項伯翼蔽劉沛公也會中壯
士灼灼于人故無復書且南北樂府率有歌
引賀陋諸家今重作公莫舞歌云

方花古礎排九楹刺豹淋血盛銀罌華筵鼓吹
無桐竹長刀直立割鷄等橫楣麤錦生紅緯日
炙錦嫣王未醉腰下三看賓玦光項莊掉箾欄
前起材官小臣公莫舞坐上眞人赤龍子芒碭
雲瑞抱天迴咸陽王氣清如水鐵樞鐵楗重束
關大旗五丈撞雙鐶漢王今日須秦印絕臏刳
腸臣不論

醉吟歌

諸公袞袞登臺省廣文先生官獨冷甲第紛紛
厭粱肉廣文先生飯不足先生有道出羲皇先
生有才過宋屈眞尊一代常坎坷名垂萬古知
用何杜陵野客人更嗤被褐短窄鬢如絲日糴
太倉五升米時赴鄭老同襟期得錢即相覓沽
酒不復疑忘形到爾汝痛飲眞吾師清夜沉沉
動春酌燈前細雨簷花落但覺高歌有鬼神焉
知餓死塡溝壑相如逸才親滌器子雲識字終

投閣先生早賦歸去來石田茆屋荒蒼苔儒衣於我何有哉孔丘盜蹠俱塵埃不須聞此意慘愴生前相遇且銜盃

樂遊園歌

樂遊古園崒森爽煙綿碧草萋萋長公子華筵勢最高秦川對酒平如掌長生木瓢示真率更調鞍馬狂歡賞青春波浪芙蓉園白日雷霆夾城仗閶闔晴開映蕩蕩曲江翠幕排銀牓拂水低回舞袖翻緣雲清切歌聲上卻憶年年人醉

時只今未醉已先悲數莖白髮那拋得百罰深盃亦不辭聖朝亦知賤士醜一物自荷皇天慈此身飲罷無歸處獨立蒼茫自詠詩

奉先劉少府新畫山水障歌

堂上不合生楓樹怪底江山起煙霧聞君掃卻赤縣圖乘興遣畫滄州趣畫師亦無數好手不可遇對此融心神知君重毫素豈但祈嶽與鄭虔筆迹遠過楊契丹得非玄圃裂無乃瀟湘翻悄然坐我天姥下耳邊已似聞清猿反思前夜風雨急祗是蒲城鬼神入元氣淋漓障猶濕眞宰上訴天應泣野亭春還雜花遠漁翁暝踏孤舟立滄浪水深青冥闊欹岸側島枝毫末不見相妃鼓瑟時至今斑竹臨江活劉侯天機精愛畫入骨髓自有兩兒郎揮灑亦莫比大兒聰明到能添老樹巔崖裏小兒心孔開貌得山僧及童子若耶溪雲門寺吾獨胡爲在泥滓青鞋布韈從此始

石門洪覺範天廚禁臠卷中

古詩押韻法

古詩以意為主以氣為客故意欲完氣欲長唯意之往而氣追隨之故於韻無所拘但行于其所當行止于其不可止蓋得韻寬則波瀾泛入傍韻乍還乍離出入回合殆不可拘以常格如韓退之此日足可惜之類是也得韻窄則不復傍出而因難見巧愈險愈奇如韓退之病中贈張十八之類是也歐陽文忠公曰予嘗與聖俞論此以謂譬如善馭良馬者通衢廣陌縱橫馳逐惟意所之至於水曲蟻封疾徐中節而不蹉跌天下之至工也聖俞戲曰前史言退之為人木強若寬韻可自足而輒傍出窄韻難獨用而反不出豈非其拗強而然歟坐客皆大笑之也

此日足可惜一首贈張籍

此日足可惜此酒不足嘗捨酒去相語共分一

日光念昔未知子嘗君自南方自矜有所得言子有文章我名屬相府欲往不得驤思之不可見百端在中腸維昔月魄死冬日朝在房驅馳公事退聞子適及牆命車載之至引坐于中堂開懷聽其說往往副所望孔丘歿已遠仁義路久荒紛紛百家起詭怪相披猖長老守所聞後生習為常少知誠難得純粹古已亡譬彼植園木有根易為長留之不遣去館置城西旁歲時未云幾浩浩觀湖江眾夫指之嘯謂我不知明兒童畏雷電魚鱉驚夜光州家舉進士選試繆所當馳辭我對策草句何煒煌相公朝服立工席歌鹿鳴禮終樂亦闋相揖拜于庭之子去須臾赫赫流盛名竊喜復竊嘆諒知有所成人事安可恒奄忽令我傷聞子高第日正從相公喪哀情逢吉語惝怳難為雙奠宿偃師西展轉在空牀夜聞汴州亂繞壁行徬徨我時留妻子倉卒不及將相見不復期零落甘所丁嬌兒未絕乳念之不能忘忽如在我前耳若聞啼聲中途

安得返一日不可更俄有來說我我家免罹殃
乗船下汴水東去趨彭城從丧朝至洛還走不
及停假道經盟津出入行澗崗日西入軍門羸
馬顛且僵主人願少畱延入陳壺觴卑賤不敢
辭忽忽心如狂飲食豈知味絲竹徒轟轟平明
脫身去決若驚鳧翔黃昏次氾水欲濟無舟航
號呼久乃至夜濟十里黃中流上沙灘沙水不
可詳驚波闇合沓星宿爭翻芒馬復之悲鳴左
右泣僕僮甲午憩昔門臨泉窺鬬龍東南出陳

許陂澤平茫茫道邊草木花紅紫相低昂百里
不逢人角角雄雉鳴行行二月暮乃及徐南疆
下馬步堤岸上船拜吾兄誰云經艱難百口無
夭橫僕射南陽公宅我睢水陽篋中有餘衣盎
中有餘糧閉戶讀書史窻戶清風涼日念子來
遊子豈知我情別離未為久辛苦多所經對食
每不飽共言無倦聽連延三十日晨坐達五更
我有二三子宦遊在西京東野窺禹穴李翺觀
濤江蕭條千萬里會合安可逢淮之水舒舒楚

山直叢叢子又捨我去我懷安所窮男兒不再
壯百歲如狂風高爵尚可求無為守一鄉

病中贈張十八

中虛得暴下避冷臥北窻不踏曉鼓朝安眠聽
逢逢籍也處閭里抱能未施邦文章自娛戲金
石日擊撞龍文百斛鼎筆力可獨扛談舌久不
掉非君諒誰雙扶几導之言曲節初摐摐半途
喜開鑿派別失大江吾欲盈其氣不令見麾幢
牛羊滿田野解旆束空杠傾尊與斟酌四壁堆

罌缸玄帷隔雪風照鑪釘明釭夜闌縱捭闔哆
口疎眉厖勢侔高陽翁坐約齊橫降連日挾所
有形軀頓胮肛將歸乃徐謂子言得無哤迴車
與角逐斫樹收窮龐雄聲吐欵要酒壺綴羊腔
君乃昆侖渠籍乃嶺頭瀧譬如蟻蛭微詎可陵
崆峒幸願終賜之斬拔枡與樁從此識歸處東
流水淙淙

被律琢句灋

仰看曉月掛木末天風吹衣毛骨寒長江吞空

萬山立白鳥一點微波閒平生擾擾行役苦譬
如磨蟻相循環
此六句迺七言琢句瀍也仰看曉月掛木
末天風吹衣毛骨寒此欲十四字而上下
兩字平側皆陗五字此其句方從特曉月
掛木末五字是側而看字是平天風吹衣
寒五字是平而骨字是側如華裙織翠青
如葱金環壓轡搖玲瓏此欲十四字而四
字是側然二字側以襯出五字平則文雄
勁凡律詩一句亦有平側者無可柰何花
落去似曾相識燕歸來然皆照映相間讀
之妥貼非如古詩乃三字四字連設平亦
如之也
西風吹黃沙日暮水光在孤鴻翻雲影哀猶聲
一再關河斷昔書客子隔嶺海
此六句乃五言琢句瀍也
頓挫掩抑瀍
野鴉見人時未舉意先改君從何處見得此無
人態無迺枯木形人禽兩自在
此東坡賦蘆鴈詩也欲敘鴈閒暇之態故
筆力頓挫如此又詩曰我生本强鄙少日
氣自擠孤舟到江湖引手攬象犀兩輙
自恬留氣下暖臍亦頓挫也夫言頓挫者
乃是覆卻使文彩粲然非如常格詩但排
比句語而成熟讀之殊無氣味如少游詩
曰松江浩無旁垂虹蹯其上漫然銜洞庭
領略非一狀恍如陣平野萬馬攢穹帳離
離雲抹山窅窅天粘浪煙中漁歌起鳥外
征帆飏逾知宇宙寬斗覺東南壯云云此
但排比好句非能使之頓挫也
換韻殺斷瀍
安西都護胡青驄聲價欻然來向東此馬臨陣
久無敵與人一心成大功功成惠養隨所致飄
飄遠自流沙至雄姿未受伏櫪恩猛氣猶思戰
場利腕促蹄高如踣鐵交河幾蹴層冰裂五花
散作雲滿身萬里方看汗流血長安壯兒不敢

騎走過製電傾城知青絲絡頭爲君老何由趂
出横門道
道人自嫌三世將奪家十年今始壯玉骨猶貪
富貴餘淼瞳巳照人天上去年相見古長干衆
矯如長翔鸞今年過我江西寺病瘦巳作霜松
寒朱顔不辨供歲月風中膏火湯中雪好問君
家黄面郎乞取摩尼照生滅莫學王郎與支遁
臂鷹走馬誇神駿還君畫圖君自收不如木人
騎土牛

前村子美高都護驄馬詩後東坡贈别雲
上人詩蓋法子美作也雲以馬圖餉坡坡
還之前換三韻皆四句兼平仄韻相間及
將斷即折四句爲兩韻若不爾便不合格
令人信意換韻者不知此也

平頭換韻灋

天人幾何同一漚謫仙非謫乃其遊揮斥八極
隘九州化爲兩鳥鳴相酬一鳴一止三千秋開
元有道爲少留縻之不得矧肯求東望太白横
岷峨眼高四海空無人大兒汾陽中令君小兒
天台坐忘身平生不識高將軍手涴吾足矧敢
嗔作詩一嘯君應聞

此東坡作李太白贊也自天人至矧肯求
一韻七句方換頭韻又是平聲自東望至
君應聞一韻又七句蓋其去不得雙殺若
雙殺者不得此灋也

促句換韻灋

儀鸞供帳饕虱行翰林濕薪爆竹聲風簾官燭
淚縱横木穿石槃未渠透坐䆫不遨令人瘦貧
馬百菽逢一豆眼明見此一花驄遥思著鞭隨
詩翁城西野桃尋小紅

此詩三句三疊而止其法不可過三疊然
促兩疊則俱用平聲或用側聲如江南秋
色推煩暑夜來一枕芭蕉雨家在江南白
鷗浦十年未歸鬢如織傷心日暮楓葉赤
偶然得句因題壁此二疊俱用側聲也如
蘆花如雪洒扁舟正是滄江蘭杜秋忽然

驚起散沙鷗平生生計如轉蓬二身長在
百憂中鱸魚正美負秋風此兩疊但用平
聲也
子美五句濃
曲江蕭秋條氣高芰荷枯折隨風濤遊子空嗟
垂二毛白石素沙亦相蕩哀鴻獨叫求其曹
即事非今亦非古長歌激越捎林莽比屋豪華
固難數吾人甘作心似灰弟姪何傷泪如雨
自斷此生休問天杜曲幸有桑麻田故將移住
南山顛短衣匹馬隨李廣看射猛虎終殘年
杜甫六句濃
高馬勿唾面長魚無損鱗辱馬馬毛焦損魚魚
有神君看磊落士不肯易其身
蕩蕩萬斛船影若揚白虹起檣必槌牛掛席集
衆功自非風動天莫置大水中
烈士惡多門小人自同調名利苟可取殺身傍
權要當何官曹清爾輩堪一嘯
此句含譏刺有爲而作若法之但作放言

遣興不可寄贈山谷亦用此作十餘今
錄一首于此三公未白首十輩擁朱輪只
有人看好何益百年身但願身無事清樽
對故人
古意句濃
君爲女蘿草妾作兔絲花百丈託遠松纏綿成
一家誰言會面易各在青山崖女蘿發清香兔
絲斷人腸枝枝相糾結葉葉竟飄揚生子不知
根因誰共芬芳中巢雙翡翠上宿紫鴛鴦若識
二草心海潮亦可量
此李白作寄情于君臣朋友之際必託二
物已比况漢蘇李已來作者多如此山谷
作上東坡曰江梅有佳實託根桃李場桃
李終不言朝露借恩光孤芳忌皎潔冰雪
空自香古來和鼎實此物升廟堂歲月坐
成晚煙雨青已黃得升桃李盤以遠初見
嘗終然不可口擲置官道傍但使本根在
棄捐果何傷又曰青松出澗壑十里聞風

聲。上有百尺絲下有千歲苓自憐得久要
爲人制頹齡小草有遠志相依在平生醫
和不並世深根且固蔕人言可醫國何用
太早計小大材則殊氣味固相似

四平頭韻濾
知章騎馬似乘船眼花落井水底眠汝陽三斗
始朝天道逢麴車口流涎恨不移封向酒泉左
相日興費萬錢飲如長鯨吸百川銜盃樂聖稱
世賢宗之瀟灑美少年舉觴白眼望青天皎如

玉樹臨風前蘇晉長齋繡佛前醉中往往愛逃
禪李白壹斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼
來不上船自稱臣是酒中僊張旭三盃草聖傳
脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲煙焦遂五斗
方卓然高談雄辯驚四筵
此杜甫作八仙歌也凡押兩天字兩眠字
三前字唯平頭可重押若或平或側韻則
不可押李商隱亦用此體作九日詩曰羸
童瘦馬行荒陂正是龍山落帽時嘗冊楓頒

葉紛墮飛黃花年年負歸期此生半世走
路岐歸心自逐雙鴻飛故園秋風黍離離
想見父老相逐隨乞將問路知何時功德
未就鬢成絲解鞍地坐長嗟咨

分布用事濾
君不見滹沱流澌車折軸公孫蒼黃奉豆粥濕
薪破竈自燎衣飢寒頓解劉文叔又不見金谷
敲氷草木春帳下烹茶多美人非聾豈粥不傳
法咄嗟而辦石季倫干戈未解身如寄聲色相

傳心已醉身心顛倒自不知要識人間有真味
何如江頭千頃雪色蘆茆簷出沒晨煙孤地碓
舂秔光似玉沙瓶煮豆軟如酥我老此身無著
處賣書來問東家住臥聽雞鳴粥熟時蓬頭曳
杖君家去
君不見長安畫手開十眉橫雲卻月爭新奇遊
人指點小顰處中有漁陽胡馬嘶又不見王孫
青瑣橫霞碧腸斷浮空遠山色書生性命何足
論坐費千金買消渴爾來喪亂愁天公謫向君

家書硯中小窻書悦相嫵媚今君曉色生春紙
毗耶居士談空處結習已空花不住故令天女
御鉛華于偈斟灑無一語

前東坡豆粥詩後眉子硯詩也何謂分布
用事法曰凡二事比類于前而後發其宗
妙也

窠因用事濃

陸機二十作文賦又曰看射猛虎終殘年此畧
促其事之四不聲其所以然若此者多如排布
用事非高才博學者莫能也

古詩秀傑之句

高軒過　　李賀

華裾織翠青如葱金環壓轡搖玲瓏馬蹄隱耳
聲隆隆入門下馬氣如虹云是東京才子文章
鉅公二十八宿羅心胸殿前作賦聲摩空筆補
造化天無功元精烱烱貫當中龐眉書客感秋
蓬誰知死草生華風我今垂翅附冥鴻它日不
羞蛇作龍

美人梳頭歌

西施曉夢綃帳寒香鬟墮髻半沉檀轆轤咿啞
轉鳴玉驚起芙蓉睡新足雙鸞開鏡秋水光解
鬟臨鏡立象床一編香絲雲撒地金釵落處無
聲膩纖手卻盤老鴉色翠滑寶釵簪不得春風
爛熳惱嬌慵十八鬟多無氣力粧成鬢鬌欹不
斜雲裾數步踏鴈沙背人不語向何處下階自
折櫻桃花

金銅僊人辭漢歌

魏明帝青龍九年八月詔宮官牽車西取
漢孝武捧露盤仙人欲立置前殿宮官既
拆盤仙人臨載乃潸然淚下唐諸王孫李
長吉遂作金銅僊人辭漢歌

茂陵劉郎秋風客夜聞馬嘶曉無跡畫欄桂樹
懸秋香三十六宮土花碧魏官牽車指千里東
關酸風射眸子空將漢月出宮門憶君清淚如
鉛水衰蘭送客咸陽道天若有情天亦老携盤
獨出月荒涼渭城已遠波聲小

古詩奇麗之氣

洗兵馬

中興諸將收山東捷書夜報清晝同河廣傳聞一葦過胡兒命在破竹中秖殘鄴城不日得獨任朔方無限功京師皆騎汗血馬回紇餧肉蒲萄宮已喜皇威清海岱常思仙仗過崆峒三年笛裏關山月萬國兵前草木風成王功大心轉小郭相謀深古來少司徒清鑒懸明鏡尚書氣與秋天杳二三豪俊爲時出整頓乾坤濟時了

東走無復憶鱸魚南飛覺有安巢鳥青春復隨冠冕入紫禁正耷煙花繞鶴駕通宵鳳輦備鷄鳴問寢龍樓曉攀龍附鳳勢莫當天下盡化爲侯王汝等豈知蒙帝力時來不得誇身強關中既留蕭丞相幕下復用張子房張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼徵起適遇風雲會扶顛始知籌策良青袍白馬更何有後漢今周喜再昌寸地尺天皆入貢奇祥異瑞爭來送不知何國致白環復道諸山得銀甕隱士休歌紫芝曲詞人解撰河清頌田家望望惜雨乾布穀處處催春種淇上健兒歸莫懶城南思婦愁多夢安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用

戲爲雙松歌

天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少絕筆長風起纖末滿堂動色嗟神妙兩株慘裂苔蘚皮屈鐵交錯迴高枝白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂松根胡僧憩寂寞龐眉皓首無住著偏袒右肩露雙脚葉裏松子僧前落韋侯韋侯數相

見我有一匹好東絹重之不滅錦繡段已令拂拭光凌亂請公放筆爲直幹

古詩有醇釅之氣

江畔獨步尋花七絕句

江上被花惱不徹無處告訴只顛狂走覓南鄰愛酒伴經旬出飲獨空牀

稠花亂蕊畏江濱行步欹危實怕春詩酒尚堪驅使在未須料理白頭人

江深竹靜兩三家多事紅花映白花報答春光

知有處應須美酒送生涯
東望少城花滿煙百花高樓更可憐誰能載酒
開金盞喚取佳人舞繡筵
黃師塔前江水東春光懶困倚微風桃花一簇
開無主可愛深紅映淺紅
黃四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低留連戲蝶
時時舞自在嬌鶯恰恰啼
不是愛花即欲死只恐花盡老相催繁枝容易
紛紛落嫩蕊商量細細開

石門洪覺範天廚禁臠卷終

天廚禁臠三卷 江蘇巡撫採進本

宋釋惠洪撰惠洪有冷齋夜話已著錄是編皆標舉詩格而舉唐宋舊作爲式然所論多強立名目旁生支節如首列杜甫寒食對月詩爲偷春格而謂黃庭堅茶詞疊押四山字爲用此法則風馬牛不相及又如蘇軾芳草池塘惠連夢上林鴻雁子卿歸句黃庭堅平生幾兩屐身後五車書句謂射雁得蘇武書無鴻字故改謝靈運春草池塘爲芳草五車書無身後字故改阮孚人生幾兩屐爲平生謂之用事補綴法亦自生妄見所論古詩押韻換韻之類尤茫然不知古法嚴羽滄浪詩話稱天廚禁臠最害事非虛語也

容齋詩話六卷

〔宋〕洪邁撰

涵芬樓影印清道光十一年六安晁氏木活字學海類編本

附《四庫全書總目·容齋詩話六卷》提要

容齋詩話卷之一

宋　鄱陽洪　邁景盧著

徐陵鴛鴦賦云山雞映水那相得孤鸞照鏡不成雙天下眞成長會合無勝比翼兩鴛鴦黃魯直題畫睡鴨曰山雞照影空自愛孤鸞舞鏡不成雙天下眞成長會合兩鳧相倚睡秋江全用徐語點化之末句尤精工又有黔南十絕盡取白樂天語其七篇全用之其三篇頗有改易處樂天寄行簡詩凡八韻後四韻云相去六千里地絕天邈然十書九不達何以開憂顏

渴人多夢飲饑人多夢餐春來夢何處合眼到東川魯直翦爲兩首其一云相望六千里天地隔江山十書九不到何用一開顏其二云病人多夢醫囚人多夢赦如何春來夢合眼在鄉社樂天歲晚詩七韻首句云霜降水返壑風落木歸山冉冉歲將晏物皆復本源魯直改後兩句七字作冉冉歲華晚昆蟲皆閉關

世言白樂天侍兒惟小蠻樊素二人予讀集中小庭亦有月一篇云菱角執笙簧谷兒抹琵琶紅綃信手舞

紫綃隨意歌自注曰菱谷紫紅皆小臧獲名若然則紅紫二綃亦女奴也

東坡志林云白樂天嘗爲王涯所讒貶江州司馬甘露之禍樂天有詩云當君白首同歸日是我靑山獨往時不知者以樂天爲幸之樂天豈幸人之禍哉蓋悲之也予讀白集有詠史一篇注云九年十一月作其詞曰秦磨利刃斬李斯齊燒沸鼎烹酈其可憐黃綺入商洛閒臥白雲歌紫芝彼爲葅醢几上盡此作鸞凰天外飛去者逍遙來者死乃知禍福非天爲正爲

甘露事而作其悲之意可見矣

白公詩云已開第七秩飽食仍安眠又云年開第七秩屈指幾多人是時年六十二元日詩也又一篇行開第八秩可謂盡天年注曰時俗謂七十以上爲開第八秩蓋以十年爲一秩云司馬溫公作慶文潞公八十會致語云歲歷行開九秩新亦用此也

白樂天詩好以司字作入聲讀如云四十著緋軍司馬男兒官職未蹉跎一爲州司馬三見歲重陽是也又以相字作入聲讀如云爲問長安月誰教不相離是也相字之下自注云思必切以十字作平聲讀如云在郡六百日入山十二回綠浪東南西北路紅欄三百九十橋是也以琵字作入聲讀如云四絃不似琵琶聲亂寫眞珠細撼鈴忽聞水上琵琶聲是也武元衡亦有句云惟有白須張司馬不言名利尚相從

白樂天自杭州刺史分司東都有題新居呈王尹兼簡府中三掾詩云弊宅須重葺貧家乏羨財橋憑州守造樹倩府僚栽朱板新猶濕紅英暖漸開仍期更攜酒倚檻看花來乃知唐世風俗尚爲可喜今人居閒

而郡守爲之造橋府僚爲之栽樹必遭譏議又肯形之篇詠哉

樂天好用黃紙除書字如紅旗破賊非吾事黃紙除書無我名正聽山鳥向陽眠黃紙除書落枕前黃紙除書到靑宮詔命催

杜子美詩云夜足霑沙雨春多逆水風白樂天詩巫山暮足霑花雨隴水春多逆浪風全用之

唐人重服章故杜子美有銀章付老翁朱紱負平生扶病垂朱紱之句白樂天詩言銀緋處最多七言如大

抵著緋宜老大一片緋衫何足道闇淡緋衫稱我身
洒典緋花舊賜袍假著緋袍君莫笑腰閒紅綬繫未
穩朱紱仙郎白雪歌腰佩銀龜朱兩輪便留朱紱還
鈴閣映我緋衫渾不見白頭俱未著緋衫緋衫著了
好歸田銀魚金帶繞腰光銀章暫假爲專城新授銅
符未著緋徒使花袍紅似火似挂緋衫衣架上五言
如未換銀青綬惟添白雪鬚笑我青袍故饒君茜綬
新老逼教詎白官科遺著緋那知垂白日始是著緋
年晚遇何足言白髮映朱紱至於形容衣魚之句如

魚綴白金隨步躍鵠銜紅綬繞身飛
令人富貴中作不如意語少壯時作衰病語詩家往往
以爲讖白公十八歲病中作絕句云久爲勞生事不
學攝生道少年已多病此身豈堪老然白公壽七十
五
樂天和錢員外青龍寺上方望舊山詩云舊峰松雪舊
溪雲悵望今朝遠屬君共道使臣非俗吏南山莫動
北山文頃於乾道四年講筵開日蒙上書此章於扇
以賜改使臣爲侍臣云

政和末老蔡以太師魯國公總治三省年已過七十與
少宰王黼爭權相傾朱藏一在館閣和同舍秋夜省
宿詩云老火未甘退稚金方力征炎涼分勝負頃刻
變陰晴兩人門下士互興謗言以嘲誘其後黼獨相
館職多遷擢朱居官如故而和人菊花詩云紛紛桃
李春過眼成枯荄晚榮方耐久造物豈吾欺或又譖
於黼以爲怨憤是時士論指三館爲閑監
舊傳有詩四句誦世人得意者云久旱逢甘雨他鄉見
故知洞房花燭夜金榜掛名時好事者續以失意四

句曰寡婦攜兒泣將軍被敵擒失恩宮女而下第舉
人心此二詩可喜可悲之狀極矣
楊柳鳴蜩綠暗荷花落日紅酣三十六陂春水白頭想
見江南荊公題西太一宮六言首篇也今臨川刻本
以楊柳爲柳葉其意欲與荷花爲切對而語句遂不
佳此猶未足問至改三十六陂春水爲三十六宮煙
水則極可笑公本意以在京華中故想見江南等物
何預於宮禁哉不學者妄意塗竄殊爲害也彼蓋以
太一宮爲禁廷離宮爾

古人酬和詩必答其來意非若今人爲次韻所局也觀
文選所編何劭張華盧諶劉琨二陸三謝諸人贈答
可知矣唐人尤多不可具載姑取杜集數篇略紀於
此高適寄杜公云媿爾東西南北人杜則云東西南
北更堪論高又有詩云草元今已畢此外更何言杜
則云草元吾豈敢賦或似相如嚴武寄杜云興發會
能馳駿馬終須重到使君灘杜則云枉沐旌旄出城
府草茅無逕欲教鋤杜公寄嚴詩云何路出巴山重
巖細菊班遙知簇鞍馬回首白雲閒嚴答云臥向巴

山月落時籬外黃花菊對誰跂馬望君非一度杜送
韋迢云洞庭無過鴈書疏莫相忘迢云相憶無南鴈
何時有報章杜又云雖無南去鴈看取北來魚郭受
寄杜云春興不知凡幾首杜答云藥裹關心詩總廢
皆如鐘磬在簴扣之則應往來反復於是乎有餘味
矣

頃在祕閣抄書得續樹萱錄一卷中載隱君子元撰夜
見吳王夫差與唐諸詩人吟詠事李翰林詩曰芙蓉
露濃紅壓枝幽禽感秋花畔啼玉人一去未回馬梁
間燕子三見歸張司業曰綠頭鴨兒咂萍藻採蓮女
郎笑花老杜舍人曰鼓聲夜戰北窗風霜葉沿階貼
亂紅三人皆全篇杜工部曰紫領寬袍漉酒巾江頭
蕭散作閑人白少傅曰不因霜葉辭林去的當山翁
未覺秋李賀曰魚鱗甃空排嫩碧露桂梢寒掛團璧
三人皆未終篇細味其體格語句往往逼眞後閱秦
少游集有秋興九首皆擬唐人前所載咸在焉關子
東爲秦集序云擬古數篇曲盡唐人之體正謂是也
何子楚云續樹萱錄乃王性之所作而託名他人今

其書才有三事其一曰賈博喻一曰全若虛一曰元
撰詳命名之義蓋取諸子虛亡是公云、

江山登臨之美泉石賞玩之勝世閒佳境也觀者必曰
如畫故有江山如畫天開圖畫卽江山身在畫圖中
之語至於丹青之妙好事君子嗟歎之不足者則又
以逼眞目之如老杜人閒又見眞乘黃時危安得眞
致此悄然坐我天姥下斯須九重眞龍出憑軒忽若
無丹青高堂見生鶻直訝杉松冷兼疑菱荇香之句
是也以眞爲假以假爲眞均之爲妄境耳人生萬事

如是豈特此耶
溪迴松風長蒼鼠竄古瓦不知何王殿遺構絕壁下陰房鬼火青壞道哀湍瀉萬籟眞笙竽秋色正蕭灑美人爲黃土況乃粉黛假當時侍金輿故物獨石馬憂來藉草坐浩歌淚盈把冉冉征途閒誰是長年者此老杜玉華宮詩也張文潛暮年在宛邱何大圭方弱冠往謁之凡三日見其吟哦此詩不絕口大圭請其故曰此章乃風雅鼓吹未易爲子言大圭曰先生所賦何必減此曰平生極力模寫僅有一篇稍似之然未可同日語遂誦其離黃州詩偶同此韻曰扁舟發孤城揮手謝送者山回地勢捲天豁江面瀉中流望赤壁石腳插水下昏昏烟霧嶺歷歷漁樵舍居夷實三載鄰里通假借別之豈無情老淚爲一灑篙工起鳴鼓輕櫓健於馬聊爲過江宿寂寂樊山夜此其音響節奏固似之矣讀之可默喻也又好誦東坡梨花絕句所謂梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東欄一株雪人生看得幾淸明者每吟一過必擊節賞歎不能已文潛蓋有省於此云

唐文宗開成元年歸融爲京兆尹時兩公主出降府司供帳事繁又俯近上巳曲江賜宴奏請改日上曰去年重陽取九月十九日未失重陽之意今改取十三日可也且上巳重陽皆有定日而至展一旬乃知鄭谷所賦十日菊詩云自緣今日人心別未必秋香一夜衰亦爲未盡也惟東坡公有菊花開時卽重陽之句故記其在南海藝菊九畹以十一月望與客泛酒作重九云

今人元日飮屠酥酒自小者起相傳已久然固有來處後漢李膺杜密以黨人同繫獄値元日於獄中飮酒曰正旦飮酒從小者起何晉時人問董勛云正旦飮酒先從小者何也勛曰俗以小者得歲故先酒賀之老者失時故後飮酒初學記載四民月令云正旦進酒次第當從小起以年小者起先唐劉夢得白樂天元日舉酒賦詩劉云與君同甲子壽酒讓先杯白云與君同甲子歲酒合誰先白又有歲假內命酒一篇云歲酒先拈辭不得被君推作少年人顧況云不覺老將春共至更悲攜手幾人全還舟寂寞羞明鏡手

把屠蘇讓少年裴夷直云自知年紀偏應少先把屠蘇不讓春僖更數年逆此日還應惆悵羡他人成文幹云戴星先捧祝堯觴鏡裏堪驚兩鬢霜好似燈前偷失笑屠蘇應不得先嘗方干云纔酌屠蘇定年齒坐中皆笑鬢毛斑東坡亦云但把窮愁博長健不辭醉後飲屠蘇其義亦然

唐人歌詩其於先世及當時事直辭詠寄略無避隱至宮禁嬖昵非外間所應知者皆反復極言而上之人亦不以爲罪如白樂天長恨歌諷諫諸章元微之連

昌宮詞始末皆爲明皇而發杜子美尤多如兵車行前後出塞新安吏潼關吏石壕吏新婚別垂老別無家別哀王孫悲陳陶哀江頭麗人行悲青阪公孫舞劍器行終篇皆是其他波及者五言如憶昨狼狽初事與古先別不聞夏殷衰中自誅褒妲是時妃嬪戮連爲糞土叢中宵焚九廟雲漢爲之紅先帝正好武寰海未凋枯拓境功未已元和辭大鑪內人紅袖泣王子白衣行毀廟天飛雨焚宮火徹明南內開元曲常時弟子傳法歌聲變轉滿座涕潺湲御氣雲樓敞含風彩仗高仙人張內樂王母獻宮桃須爲下殿走不可好樓居固無牽白馬幾至著青衣奪馬悲公主登車泣貴嬪兵氣凌行在妖星下直廬落日留王母微風倚少兒能畫毛延壽投壺郭舍人鬬雞初賜錦舞馬更登牀驪山絕望幸花萼罷登臨殿瓦鴛鴦拆宮簾翡翠虛七言如關中小兒壞紀綱張后不樂上爲忙天子不在咸陽宮得不哀痛塵再蒙曾貌先帝照夜白龍池十日飛霹靂要路何日罷長戟戰自青羌連白蠻豈謂盡煩回紇馬翻然遠救朔方兵如此

之類不能悉書此下如張祜賦連昌宮元日仗千秋樂大酺樂十五夜燈熱戲樂上巳樂邠王小管李謨笛退宮人玉環琵琶春鶯囀寧哥來容兒鉢頭邠娘羯鼓耍娘歌悖拏兒舞華清宮長門怨集靈臺阿鴇湯馬嵬歸香囊子散花樓雨霖鈴等三十篇大抵詠開元天寶間事李義山華清宮馬嵬驛驪山龍池諸詩亦然今之詩人不敢爾也

白樂天分司東都有詩上李留守相公其序言公見過池上泛舟舉酒話及翰林舊事因成四韻後有兩聯

云白首故情在青雲往事空同時六學士五相一漁翁此詩蓋與李絳者其詞正紀元和二年至六年事予以其詩考之所謂五相者裴垍王涯杜元穎崔羣及絳也紹興二十八年三月予入館明年八月除吏部郎官一時同舍祕書丞虞雍公幷甫著作郎陳魏公應求祕書郎史魏公直翁校書郎王魯公季海皆至宰相汪莊敏公明遠至樞密使恩數與宰相等甚類元和事云

杜子美丹青引贈曹將軍霸云先帝天馬玉花驄畫工

如山貌不同是日牽來赤墀下迥立閶闔生長風詔謂將軍拂絹素意匠慘澹經營中斯須九重眞龍出一洗萬古凡馬空玉花卻在御榻上榻上庭前屹相向至尊含笑催賜金圉人太僕皆惆悵讀者或不曉其旨以爲畫馬奪眞圉人太僕所謂不樂是不然圉人太僕蓋牧養官曹及馭者而黃金之賜乃畫史得之是以惆悵杜公之意深矣又觀曹將軍畫馬圖云曾貌先帝照夜白龍池十日飛霹靂內府殷紅碼碯盤婕妤傳詔才人索亦此意也

陳簡齋墨梅絕句一篇云粲粲江南萬玉妃別來幾度見春歸相逢京洛渾依舊只恨緇塵染素衣語意皆絕妙昔陸機爲顧榮贈婦詩云京洛多風塵素衣化爲緇齊謝元暉酬王晉安詩云誰能久京洛緇塵染素衣正用此也

錢伸仲大夫於錫山所居漆塘村作四亭自其先人已有卜築之意而不克就故名曰遂初先隴在其上名曰望雲種桃數百千株名曰芳美鑿池涌泉或以爲與惠山泉同味名曰通惠求詩於一時名流自葛魯

卿汪彥章孫仲益既各極其妙而舅蔡載天任四絕獨擅長遂初亭曰結廬傍林泉偶與初心期佳處時自領未應魚鳥知望雲亭曰白雲來何時英英冠山椒西風莫吹去使吾心搖搖芳美亭曰高人不惜地自種無邊春莫隨流水去恐汚世閒塵通惠亭曰水行天地閒萬派同一指何爲穿石來要洗巢由耳四篇既出諸公皆自以爲弗及也昊傳朋遊絲書賦詩者以百數汪彥章五言數十句多用翰墨故事固已超拔而劉子翬彥冲古風一篇蓋爲絕唱其辭云

圓靜無瑕二三月時見游絲轉空闊誰人寫此一段奇著紙春風吹不脫紛紜糾結疑非書安得龍蛇如許躍神蹤政喜縈不斷老眼只愁看若無定知苗裔出飛白古人妙處君潛得勿輕漠漠一縷浮力遒可掛千鈞石眷予弟兄情不忘軸之遠寄悠然堂謝公遺髯凜若活衛后落鬟搖人光翻思長安夜飛蓋醉哦聲落南山外亂離契闊四十秋筆意與人俱老大政成著腳明河津外家風流今絕倫文章固自有機杼戲事豈足勞心神此章尤爲馳騁痛快且卒章含譏諷正中傅明之癖予少時見二公所作殊敬愛之至今五十年尚能記憶懼其益久而不傳故紀於此

陶淵明集歸田園居六詩其末種苗在東皋一篇乃江文通雜體三十篇之一明言斆陶徵君田居蓋陶之三章云種豆南山下草盛豆苗稀晨興理荒穢帶月荷鋤歸故文通云雖有荷鋤倦濁酒聊自適正擬其意也今陶集誤編入東坡据而和之又東方有一士詩十六句復重載於擬古九篇中坡公遂亦兩和之皆隨意即成不復細考耳陶之首章云榮榮窗下蘭

密密堂前柳初與君別時不謂行當久出門萬里客中道逢嘉友未言心中醉不在接杯酒蘭枯柳亦衰遂令此言負坡和云有客扣我門繫馬庭前柳庭空鳥雀噪門閑客立久主人枕書臥夢我平生友忽聞剝啄聲驚散一杯酒倒裳起謝客夢覺兩愧負二者金石合奏如出一手何止子由所謂遂與比轍者哉

老杜縛雞行一篇云小奴縛雞向市賣雞被縛急相喧爭家中厭雞食蟲蟻不知雞賣還遭烹蟲雞於人何厚薄吾叱奴兒解其縛雞蟲得失無了時注目寒江倚山閣此詩自是一段好議論至結句之妙非他人所能跂及也予友李德遠嘗賦東西船行全擬其意舉以相示云東船得風帆席高千里瞬息輕鴻毛西船見笑苦遲鈍汗流掌折百張篙明日風翻波浪異西笑東船卻如此東西相笑無已時我但行藏任天理是時德遠誦至三過頗自喜予曰語意絕工幾於得奪胎法只恐行藏任理與注目寒江之句似不同日語德遠以爲知言銳欲易之終不能滿意也

蘇公責居黃州始自稱東坡居士詳考其意蓋專慕白

樂天而然白公有東坡種花二詩云持錢買花樹城東坡上栽又云東坡春向暮樹木今何如又有步東坡詩云朝上東坡步夕上東坡步東坡何所愛愛此新成樹又有別東坡花樹詩云何處殷勤重回首東坡桃李種新成皆爲忠州刺史時所作也蘇公在黃正與白公忠州相似因憶蘇詩如贈寫眞李道士云他時要指集賢人知是香山老居士贈善相鄭傑云我似樂天君記取華顚賞徧洛陽春送程懿叔云我甚似樂天但無素與蠻入侍邇英云定是香山老居

士世緣終淺道根深而跋曰樂天自江州司馬除忠州刺史旋以主客郎中知制誥遂拜中書舍人某雖不敢自比然謫居黃州起知文登召爲儀曹遂忝侍從出處老少大略相似庶幾復享晚節閑適之樂去杭州云出處依稀似樂天敢將衰朽較前賢序曰平生自覺出處老少粗似樂天則公之所以景仰者不止一再言之非東坡之名偶爾暗合也

張籍在他鎮幕府鄆帥李師古又以書幣辟之籍卻而不納而作節婦吟一章寄之曰君知妾有夫贈妾雙明珠感君纏綿意繫在紅羅襦妾家高樓連苑起良人執戟明光裏知君用心如日月事夫誓擬同生死還君明珠雙淚垂何不相逢未嫁時陳無已爲潁州教授東坡領郡而陳賦妾薄命篇言爲曾南豐作其首章云主家十二樓一身當三千古來妾薄命事主不盡年起舞爲主壽相送南陽阡忍著主衣裳爲人作春妍有聲當徹天有淚當徹泉死者恐無知妾身長自憐全用籍意或謂無已輕坡公是不然前此無已官於彭城坡公由翰林出守杭無已越境見之於

宋都坐是免歸故其詩云一代不數人百年能幾見昔爲馬首銜今爲禁門鍵一雨五月涼中宵大江滿風帆目力短江空歲年晚其尊敬之盡矣薄命擬況蓋不忍師死而遂倍之忠厚之至也

李適之在明皇朝爲左相爲李林甫所擠去位作詩曰避賢初罷相樂聖且銜杯爲問門前客今朝幾箇來故杜子美飲中八仙歌云左相日興費萬錢飲如長鯨吸百川銜杯樂聖稱避賢正詠適之也而今所行本誤以避賢爲世賢絕無意義蓋世字是太宗諱豈

敢用哉秦川雨晴詩云天永秋雲薄從西萬里風謂
秋天遼永風從萬里而來可謂質大而集中作天水
此乃秦州郡名若用之入此篇其致思淺矣和李表
文早春作云力疾坐清曉來詩悲早春正答其意而
集中作來時殊失所謂和篇本旨
陶淵明作桃源記云源中人自言先世避秦時亂率妻
子邑人來此絕境不復出焉乃不知有漢無論魏晉
系之以詩曰嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山
伊人亦云逝願言躡輕風高舉尋吾契自是之後詩

人多賦桃源行不過稱贊仙家之樂惟韓公云神仙
有無何渺茫桃源之說誠荒唐世俗那知僞爲眞至
今傳者武陵人亦不及淵明所以作記之意按宋書
本傳云潛自以曾祖晉世宰輔恥復屈身後代自宋
高祖王業漸隆不復肯仕所著文章皆題其年月義
熙以前則書晉氏年號自永初以來惟云甲子而已
故五臣注文選用其語又繼之云意者恥事二姓故
以異之此說雖經前輩所詆然予竊意桃源之事以
避秦爲言至云無論魏晉乃寓意於劉裕託之於秦
借以爲喻耳近時胡宏仁仲一詩屈折有奇味大略
云靖節先生絕世人奈何記僞不考眞先生高步窘
末代雅志不肯爲秦民故作斯文寫幽意要似寰海
離風塵其說得之矣
唐進士入舉場得用燭故或者以爲自平旦至通宵劉
虛白有二十年前此夜中一般燈燭一般風之句及
三條燭盡之說按舊五代史選舉志云長興二年禮
部貢院奏當司奏堂帖夜試進士有何條格者勅旨
秋來赴舉備有常程夜後爲文曾無舊制王道以明

規是設公事須白晝顯行爾進士竝令排門齊入就
試至閉門時試畢內有先了者上歷畫時旋令先出
其入策亦須晝試諸科對策竝依此例則晝試進士
非前例也清泰二年貢院又請進士試雜文竝點門
入省經宿就試至晉開運元年又因禮部尙書知貢
舉竇貞固奏自前考試進士皆以三條燭爲限幷諸
色舉人有懷藏書冊不令就試未知於何時復有更
革白樂天集中奏狀云進士許用書冊兼得通宵但
不明言入試朝暮也

令監司郡守初上事既受官吏參謁至晡時僚屬復伺
於客次胥吏列立庭下通刺曰衙以聽進退之命如
是者三日如主人免此禮則翌旦又通謝刺此禮之
起不知何時唐岑參為虢州上佐有一詩題為衙郡
守還其辭曰世事何反覆一身難可料頭白翻折腰
還家私自笑所嗟無產業妻子嫌不調五斗米留人
東溪憶垂釣然則由來久矣韓詩曰如今便別長官
去直到新年衙日來疑謂是月二日也

國朝儒館仍唐制有四曰昭文館曰史館曰集賢院曰

祕閣率以上相領昭文大學士其次監修國史其次
領集賢若只兩相則首廳秉國史惟祕閣最低故但
以兩制判之四局各置直官均謂之館職皆稱學士
其下則為校理檢討校勘地望清切非名流不得處
范景仁為館閣校勘當選校理宰相龐籍言范鎮有
異才恬於進取乃除直祕閣司馬公作詩賀之曰延
閣屹中天積書雲漢連神宗重其選(謂太宗也)國士比為
仙玉檻鉤陳上丹梯北斗邊帝容瞻日角宸翰照星
躔職秩曾無貴光華在得賢其重如此自熙甯以來
或頗用賞勞元豐官制行不置昭文集賢以史館入
著作局而直祕閣只為貼職至崇甯政宣以處大臣
子弟姻戚其濫及於錢穀文俗吏士大夫不復貴重
然除此職者必詣館下拜閣乃具盛筵邀見在三館
者宴集秋日暴書宴皆得預席若餘日則不許至隨
筆有館職名存則一云

立亭榭名最易蹈襲既不可近俗而務為奇澀亦非是
東坡見一客云近看晉書問之曰曾尋得好亭子名
否蓋謂其難也秦楚材在宣城於城外並江作亭目

之曰知有用杜詩已知出郭少塵事更有澄江消客
愁之句也王仲衡在會稽於後山作亭目之曰白涼
亦用杜詩越女天下白鑑湖五月涼之句二者可謂
甚新然要為未嘗廬山一寺中有亭頗幽勝或標之
曰不更歸取韓詩末句亦可笑也

東坡在杭州作有美堂會客詩頷聯云天外黑風吹海
立浙東飛雨過江來讀者疑海不能立黃魯直曰蓋
是為老杜所誤因舉三大禮賦朝獻太清宮云九天
之雲下垂四海之水皆立以告之二者皆句語雄峻

前無古人坡和陶停雲詩有雲屯九河雪立三江之句亦用此也

容齋詩話卷之二

宋　鄱陽洪　邁景盧著

白樂天渭村退居寄錢翰林詩敘翰苑之親近云曉從朝興慶春陪宴柏梁分庭皆命婦對院即儲皇貴主冠浮動親王轡鬧裝金鈿相照耀朱紫間熒煌毬簇桃花騎歌巡竹葉觴窪銀中貴帶昂黛內人妝賜禊東城下頒酺曲水傍樽罍分聖酒妓樂借仙倡蓋唐世宮禁與外庭不至相隔絕故杜子美詩戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀又云舍人對食收封事宮

女開函近御筵而學士獨稱內相至於與命婦分庭見貴主冠服內人黛妝假仙倡以佐酒他司無此也

韋蘇州集中有逢楊開府詩云少事武皇帝無賴恃恩私身作里中橫家藏亡命兒朝持樗蒲局暮竊東鄰姬司隸不敢捕立在白玉墀驪山風雪夜長揚羽獵時一字都不識飲酒肆頑癡武皇昇仙去憔悴被人欺讀書事已晚把筆學題詩兩府始收跡南宮謬見推非才果不容出守撫惸嫠忽逢楊開府論舊涕俱垂味此詩蓋應物自敘其少年事也其不羈乃如此

李肇國史補云應物爲性高潔鮮食寡欲所居焚香掃地而坐其爲詩馳驟建安以還各得風韻蓋記其折節從事也唐史失其事不爲立傳高適亦少落魄年五十始爲詩卽工皆天分超卓不可以常理論云應物爲衞正天寶間所爲如是而吏不敢捕又以見時政矣

白樂天長恨歌上陽人歌元微之連昌宮詞道開元間宮禁事最爲深切矣然微之有行宮一絕句云寥落古行宮宮花寂寞紅白頭宮女在閒坐說元宗語少

意足有無窮之味

樂天詩云江洲二月聽箏夜白髮新生不願聞如今格是頭成雪彈到天明亦任君元微之詩云隔是身如夢頻來不爲名憐君水南住時得到山行格與隔二字義同格是猶言已是也

劉夢得云詩中用茱萸二字者凡三人杜甫云醉把茱萸子細看王維云偏插茱萸少一人朱放云學他年少插茱萸三君所用杜公爲優予觀唐人七言用此者又十餘家漫錄於後王昌齡茱萸插鬢花宜壽戴叔倫插鬢茱萸來未盡盧綸茱萸一朵映華簪權德輿酒泛茱萸晚易醺白居易舞鬟擺落茱萸房茱萸色淺未經霜楊衡强插茱萸隨衆人張諤茱萸凡作幾年新耿湋髮稀那敢插茱萸劉商郵筒不解獻茱萸崔櫓茱萸冷吹溪口香周賀茱萸城裏一尊前比之杜句眞不侔矣

宋蒼梧王當七夕夜令楊玉夫伺織女渡河曰見當報我不見當殺汝錢希白洞微志載蘇德哥爲徐肇祀其先人曰當夜半可已蓋伺鬼宿渡河之後翟公巽

作祭儀十卷云或祭於昏或祭於旦皆非是當以鬼宿渡河爲候而鬼宿渡河常在中夜必使人仰占以候之葉少蘊云公巽博學多聞援證皆有據不肯碌碌同衆所見必過人予按天上經星終古不動鬼宿隨天西行春昏見於南夏晨見於東秋夜半見於東冬昏見於東安有所謂渡河及常在中夜之理織女昏晨與鬼宿正相反其理則同蒼梧王荒悖小兒不足笑錢翟葉三公皆名儒碩學亦不深考如此杜詩云牛女漫愁思秋期猶渡河牛女年年渡何曾風浪

生粱劉孝儀詩云欲待黃昏至含嬌淺渡河唐人七夕詩皆有此說此是牽俗遺詞之過故杜老又有詩云牽牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同神光竟難候此事終朦朧蓋自洞曉其實非他人比也

甯馨阿堵晉宋閒人語助耳後人但見王衍指錢云舉卻阿堵物又山濤見衍曰何物老嫗生甯馨兒今遂以阿堵爲錢甯馨爲佳兒殊不然也前輩詩語言少味無阿堵冰雪相看有此君又家無阿堵物門有甯

馨兒其意亦如此宋廢帝之母王太后疾篤帝不往視后怒謂侍者取刀來剖吾腹那得生甯馨兒觀此豈得爲佳顧長康畫人物不點目睛曰傳神寫照正在阿堵中猶言此處也劉眞長譏殷淵源曰田舍兒強學人作爾馨語又謂桓溫曰使君如馨地甯可鬭戰求勝王導與何充語曰正自爾馨王恬撥王胡之手曰冷如鬼手馨強來捉人臂至今吳中人語言尚多用甯馨字爲問猶言若何也劉夢得詩爲問中華學道者幾人雄猛得甯馨蓋得其意以甯字作平聲

讀

文士爲文有矜誇過實雖韓文公不能免如石鼓歌極道宣王之事偉矣至云孔子西行不到秦掎摭星宿遺羲娥陋儒編詩不收拾二雅褊迫無委蛇是謂三百篇皆如星宿獨此詩如日月也二雅褊迫之語尤非所宜言今世所傳石鼓之詞尚在豈能出吉日車攻之右安知非經聖人所刪乎

祥符以後凡天書禮文宮觀典冊祭祀巡幸祥瑞頌聲之事王文正公旦實爲參政宰相無一不預官自侍

郎至太保公心知得罪於清議而固戀患失不能決去及其臨終乃欲削髮僧服以斂何所補哉魏野贈詩所謂西祀東封今已了好來相伴赤松遊可謂君子愛人以德其箴戒之意深矣歐陽公神道碑悉隱而不書蓋不可書也雖持身公清無一可議然特張禹孔光胡廣之流云

彭器資尚書文集有送許屯田詩曰浮梁巧燒瓷顏色比瓊玖因官射利疾衆喜君獨不父老爭歎息此事古未有注云浮梁父老言自來作知縣不買瓷器者

一人君是也作饒州不買者一人今程少卿嗣宗是也惜乎不載許君之名

李益盧綸皆唐大歷十才子之傑者綸於益爲內兄嘗秋夜同宿益贈綸詩曰世故中年別餘生此會同却將悲與病獨對朗陵翁綸和曰戚戚一西東十年今始同可憐風雨夜相問兩衰翁二詩雖絕句讀之使人悽然皆奇作也

劉禹錫有寄毗陵楊給事詩云曾主魚書輕刺史今朝自請左魚來青雲直上無多地却要斜飛取勢回以

其時考之蓋楊虞卿也按唐文宗太和七年以李德裕爲相與之論朋黨事時給事中楊虞卿蕭澣中書舍人張元夫依附權要上干執政下撓有司上聞而惡之於是出虞卿爲常州刺史澣爲鄭州刺史元夫爲汝州刺史皆李宗閔客也他日上復言及朋黨宗閔曰臣素知之故虞卿輩臣皆不與美官德裕曰給事中中書舍人非美官而何宗閔失色然則虞卿之刺毗陵乃爲朝廷所逐耳禹錫猶以爲自請詩人之言渠可信哉

嬉笑之怒甚於裂眥長歌之哀過於慟哭此語誠然元微之在江陵病中聞白樂天左降江州作絕句云殘燈無焰影幢幢此夕聞君謫九江垂死病中驚起坐暗風吹雨入寒窗樂天以爲此句他人尚不可聞況僕心哉微之集作垂死病中仍悵望此三字既不佳又不題爲病中作失其意矣東坡守彭城子由來訪之留百餘日而去作二小詩曰逍遙堂後千尋木長送中宵風雨聲悞喜對牀尋舊約不知漂泊在彭城秋來東閣凉如水客去山公醉似泥困臥北窗呼不

醒風吹松竹雨淒淒東坡以爲讀之殆不可爲懷乃和其詩以自解至今觀之尚能使人悽然也

歐陽公好稱誦唐嚴維詩柳塘春水漫花塢夕陽遲及楊衡曲徑通幽處禪房花木深之句以爲不可及予絕喜李頎詩云遠客坐長夜雨聲孤寺秋請量東海水看取淺深愁且作客涉遠適當窮秋暮投孤村古寺中夜不能寐起坐淒惻而聞簷外雨聲其爲一時襟抱不言可知而此兩句十字中盡其意態海水喻愁非過語也

唐人詩文或於一句中自成對偶謂之當句對蓋起於楚辭蕙烝蘭藉桂酒椒漿桂櫂蘭枻斲冰積雪自齊梁以來江文通庾子山諸人亦如此如杜詩小院回廊春寂寂浴鳧飛鷺晚悠悠淸江錦石傷心麗嫩蘂濃花滿目斑書籤藥裹封蛛網野店山橋送馬蹄戎馬不如歸馬逸千家今有百家存犬羊曾爛漫宮闕尙蕭條蛟龍引子過荷芰逐花低干戈況復塵隨眼鬢髮還應雪滿頭百萬傳深入寰區望匪他象牀玉手萬草千花落絮遊絲隨風照日靑袍白馬金谷銅

駝竹寒沙碧菱刺藤梢長年三老捩柁開頭門巷荊棘底君臣豺虎邊養拙干戈全生麋鹿捨舟策馬拖玉腰金高江急峽翠木蒼藤古廟杉松歲時伏臘三分割據萬古雲霄伯仲之閒指揮若定桃蹊李徑梔子紅椒庾信羅含春來秋去楓林橘樹複道重樓之類不可勝舉李義山一詩其題曰當句有對云密邇平陽接上蘭秦樓鴛瓦漢宮盤池光不定花光亂日氣初涵露氣乾但覺游蜂饒舞蝶豈知孤鳳憶離鸞三星自轉三山遠紫府程遙碧落寬其他詩句中如靑女素娥對月中霜裏黃葉風雨靑樓管絃骨肉書題對蕙蘭蹊徑花鬚柳眼對紫蝶黃蜂重吟細把對已落猶開急鼓疏鐘對休燈滅燭江漁朔鴈對秦樹嵩雲萬戶千門對風朝露夜如是者甚多

田橫旣敗齊居海島中高帝遣使召之曰橫來大者王小者乃侯耳橫遂與二客詣雒陽將至謂客曰橫始與漢王俱南面稱孤今漢王爲天子而橫乃爲亡虜北面而事之其媿固已甚矣卽自剄橫不顧王侯之爵視死如歸故漢祖流涕稱其賢班固以爲雄才韓退

之道出其墓下爲文以弔曰自古死者非一夫子至今有耿光其英烈凜然至今猶有生氣也呂布爲曹操所縛將死之際乃語操曰明公之所患不過於布今已服矣令布將騎明公將步天下不足定也操竟殺之布之才未必在橫下而欲忍恥事讎故東坡詩曰猶勝白門窮呂布欲將鞌馬事曹瞞蓋笑之也劉守光以燕敗爲晉王所擒旣知不免猶呼曰王將復唐室以成霸業何不赦臣使自效此又庸奴下才無足責者

杜韓二公作詩或用歇後語如悽其望呂葛山烏山花吾友于友于皆挺拔再接再礪乃僅僕誠自創爲爾惜居諸諸謂貽厥無基址之類是也

今人謂寒食爲一百五者以其自冬至之後至清明歷節氣六凡爲一百七日而先兩日爲寒食故云他節皆不然也杜老有鄜州一百五日夜對月一篇江西宗派詩云一百五日足風雨三十六峰勞夢魂一百五日寒食雨二十四番花信風之類是也吾州城北芝山寺爲禁烟遊賞之地寺僧欲建華嚴閣請予作

勸緣疏其末一聯云大善知識五十三永壯人天之仰寒食清明一百六鼎來道俗之觀或問一百六所出應之曰元微之連昌宮詞初過寒食一百六店舍無烟宮樹綠是以用之

老杜春日憶李白詩云白也詩無敵飄然思不羣清新庾開府俊逸鮑參軍嘗有武弁議其失曰旣是無敵又卻似庾鮑或折之曰庾清新而不能俊逸鮑俊逸而不能清新太白兼之所以爲無敵也今集別本一作無數殆好事者更之乎寒山子詩云吾心似秋月碧潭清皎潔無物堪比倫教吾如何說人亦有言旣似秋月碧潭乃以爲無物堪比何也蓋其意謂若無二物比倫當何如說耳讀者當以是求之

韻略上聲二腫字險窄予向作汪莊敏銘詩八十句惟蕭敏中讀之曰押盡一韻今考之猶有十字越用一董內韻其詞曰維天生材萬彙傾竦侯王將相會是有種公家江東世繹耕壟桃谿之涘是播是穮孰丰厥培藝此圭珙公羈未奮逸駕思駷沈酣春秋蹈迪周孔徑策名第稍辭渫霈橫經湘沅士敬如捧蓬萊

方丈佩飾有琫應龍天飛蒼蔚雲滃千官在序摩厲從慂吾惟片言借箸泉湧正冠霜臺通者卞悚顏顏殿陛聲氣不動顯仁東攢巫史呼洶昌言一下恩浹千家獯粥孔熾邊戒毛氄嫁娶當位左掣右壅公云當今沸渭混澒天威震耀誰不憒踊遂遷中司西柄是董出關啓旆籌櫳倥傯業業荊襄將懦日拱投袂電赴如鷙乃勇鄧唐蔡陳馳捷系踵佛狸歸骴民恃不恐璽書賜朝百揆參總亟勲贊冊國勢尊鞏督軍載西寄責深重方規許洛事援秦隴符離罔功奇畫

膠拳鈞樞建使宰席亢龍還臨西州夾道歡擁有銜
未豈病癖月尰骨不憖遺使我心憯湘湖高邱草木
蔚蓊維水容裔維山巃嵸矢其銘詩詞費以亢柰何
呼公萬禩毋斁若韓孟籍徹會合聯句三十四韻除
蠓蠛一字韻略不收外餘皆不出二腫中雄奇激越
如大川洪河不見涯涘非瑣瑣潢汙行潦之水所可
同語也其詩曰離別言無期會合意深重病添兒女
態老喪大夫勇劍心知未死詩思猶孤聳愁去劇箭
飛讙來若泉涌析言多新貞慮抱無昔壅念難須勤

追悔易勿輕踵吟巴山犖嵒說楚波堆壟馬辭虎豹
怒舟出蛟鼉恐狂鯨時孤軒幽狖雜百種瘴衣常腥
膩蠻器多疏冗剝苔弔斑林角飯餌沈湮忽爾銜遠
命歸歟舞新寵鬼窟脫幽妖天居覿清拱京遊步方
振謫夢意猶恫詩書誇舊知酒食接新奉嘉言寫清
越瘉病失肬腫皀陰偶高庇宵魂接虛擁雪紘寂寂
聽茗盌纖纖捧馳輝燭浮螢幽響泄潛蛩詩老獨何
心江疾有餘尰我家本瀍穀有地介皋鞏休跡憶沈
溟箕冠慙闒媷升朝高轡逸振物羣聽悚徒言濯幽

泓誰與薙荒茸朝紳鬱青綠馬飾曜珪珙國讎未銷
鑠我志蕩邛隴君才誠倜儻時論方洶溶格言多彪
蔚懸解無梏拲張生得淵源寒色拔山冢堅如撞羣
金眇若抽獨蛹伊余何所擬跛鼈詎能踴塊然墮岳
石飄爾罥巢氄龍旆垂天衢雲韶凝禁甬君胡眠安
然朝鼓聲洶洶其間或有類句然衆手立成理如是
也

王勃等四子之文皆精切有本原其用駢儷作記序碑
碣蓋一時體格如此而後來頗議之杜詩云王楊盧

駱當時體輕薄爲文哂未休爾曹身與名俱滅不廢
江河萬古流正謂此耳身名俱滅以責輕薄子江河
萬古流指四子也韓公滕王閣記云江南多遊觀之
美而滕王閣獨爲第一及得三王所爲序賦記等壯
其文辭注謂王勃作遊閣序又云中丞命爲記竊喜
載名其上詞列三王之次有榮耀焉則韓之所以推
勃亦爲不淺矣勃之文今存者二十七卷云

李太白詩云山陰道士如相見應寫黃庭換白鵝蓋用
王逸少事也前賢或議之曰逸少寫道德經道士舉

鵝羣以貽之元非黃庭以爲太白之誤予謂太白眼高四海衡口成章必不規規然旋檢閱晉史看逸少傳然後落筆正使誤以道德爲黃庭於理正自無害議之過矣東坡雪堂既毁紹興初黃州一道士自捐錢衆再營建士人何頡斯舉作上梁文其一聯云前身化鶴曾陪赤壁之游故事換鵝無復黃庭之字乃用太白詩爲出處可謂奇語按張彥遠法書要錄載褚遂良右軍書目正書有黃庭經云注六十行與山陰道士眞蹟故在又武平一徐氏法書記云武后曝

太宗時法書六十一函有黃庭又徐季海古蹟記元宗時大王正書三卷以黃庭爲第一皆不云有道德經則知乃晉傳誤也

世俗多指言月中桂爲娑羅樹不知所起按酉陽雜俎云巴陵有寺僧房牀下忽生一木隨伐而長外國僧見曰此娑羅也元嘉中出一花如蓮唐天寶初安西進娑羅枝狀言臣所管四鎭拔汗那國有娑羅樹特爲奇絕不比凡木不止惡禽近來得樹枝二百莖以進予比得楚州淮陰縣唐開元十一年海州刺史李邕所作娑羅樹碑云非中夏物土所宜有者婆娑十畝蔚映千人惡禽翔而不集好鳥止而不巢深識者雖徘徊仰止而莫知冥植博物者雖沈吟稱引而莫辨嘉名隨所方面頗證靈應東瘁則青郊苦而歲不稔西茂則白藏泰而秋有成嘗有三藏義淨還自西域齋戒瞻歎於是邑宰張松質請邕述文建碑觀邕所言惡禽不集正與上說同又有松質一書答邕云此土玉像爰及石龜一離淮陰百有餘載前後抗表尙不能稱賴公威德備聞所以還歸故里謹遣僧三

人父老七人齋狀拜謝宣和中向子諲過淮陰見此樹今有二本方廣丈餘蓋非故物蔣穎叔云玉像石龜不知今安在然則娑羅之異世間無別種也吳與芮燁國器有從沈文伯乞娑羅樹碑古風一首云楚州淮陰娑羅樹霜露榮悴今何如能令草木死不朽當時爲有北海書荒碑雨侵澀苔蘚尙想墨本傳東吳正賦此也歐陽公有定力院七葉木詩云伊洛多佳木娑羅舊得名常於佛家見宜在月宮生釦砌陰鋪靜虛堂子落聲亦此樹耳所謂七葉者未詳

坡公游鶴林招隱有岡字韻詩凡作七首最後云背城借一吾何敢切勿橋前替戾岡小兒問三字所出按晉書佛圖澄傳澄能聽鈴音以知吉凶往投石勒及劉曜攻洛陽勒將救之其羣下或諫以為不可勒以訪澄澄曰相輪鈴音云秀支替戾岡僕谷劬禿當此羯語也秀支軍也替戾岡出也僕谷劉曜胡位也劬禿當捉也此言出軍捉得曜也勒遂擒曜坡公正用此云

漢太尉李固杜喬皆以為相守正為梁冀所殺故掾楊

生上書乞李杜二公骸骨使得歸葬梁冀之誅權勢專歸宦官傾動中外白馬令李雲露布上書有帝欲不諦之語桓帝得奏震怒逮雲下北寺獄宏農五官掾杜眾傷雲以忠諫獲罪上書願與雲同日死帝愈怒下廷尉皆同獄中其後襄楷上言亦稱為李杜靈帝再治鉤黨范滂受誅母就與之訣曰汝今與李杜齊名死亦何恨謂李膺杜密也李太白杜子美同時著名故韓退之詩云李杜文章在光焰萬丈長凡四李杜云

自屈原詞賦假為漁父日者問答之後後人作者悉相規倣司馬相如子虛上林賦以子虛烏有先生亡是公楊子雲長楊賦以翰林主人子墨客卿班孟堅兩都賦以西都賓東都主人張平子兩都賦以憑虛公子安處先生左太冲三都賦以西蜀公子東吳王孫魏國先生皆改名換字蹈襲一律無復超然新意稍出於法度規矩者晉人成公綏嘯賦無所賓主必假逸羣父子乃能造詞枚乘七發本只以楚太子吳客為言而曹子建七啟遂有元微子鏡機子張景陽七

命有沖漠公子殉華大夫之名言語非不工也而此習根著未之或改若東坡公作後杞菊賦破題直云吁嗟先生誰使汝坐堂上稱太守殆如飛龍搏鵬騫翔扶搖於煙霄九萬里之外不可搏詰豈區區巢林翾羽所能窺其涯涘哉於詩亦然樂天云醉貌如霜葉雖紅不是春坡則云兒童誤喜朱顏在一笑那知是酒紅杜老云休將短髮還吹帽笑倩傍人為正冠坡則云酒力漸消風力軟颼颼破帽多情卻戀頭鄭谷十日菊云自緣今日人心別未必秋香一夜衰坡

則日相逢不用忙歸去明日黃花蝶也愁又曰萬事到頭多是夢休休明日黃花蝶也愁正采舊公案而機杼一新前無古人於是爲至與夫用見他桃李樹思憶後園春之意以爲長因送人處憶到別家時爲一倍所嗤者有閒矣

白樂天元微之同習制科中第之後白公寄微之詩曰皆當少壯日同惜盛明時光景嗟虛擲雲霄竊暗窺攻文朝矻矻講學夜孜孜策目穿如札毫鋒銳若錐注云時與微之結習策略之目其數至百十各有纖

鋒細管筆攜以就試相顧輒笑目爲毫錐乃知士子待敵編綴應用自唐以來則然毫錐筆之名起於此也

後唐裴尚書年老致政清泰初其門生馬裔孫知舉放榜後引新進士謁謝於裴裴歡宴永日書一絕云官途最是重文衡天與愚夫作盛名三主禮闈今八十門生門下見門生時人榮之事見蘇耆開譚錄予以登科記考之裴在同光中三知舉四年放進士八人裔孫預焉後十年裔孫爲翰林學士以清泰三年放士十三人茲所書是已裔孫尋拜相新史亦載此一句云白樂天有與諸同年賀座主高侍郎新拜太常同宴蕭尚書亭子詩一篇注云座主於蕭尚書下及第予考登科記樂天以正元十六年庚辰中書舍人高郢下第四人登科郢以寶應二年癸卯禮部侍郎蕭昕下第九人登科迨郢拜太常時幾四十年矣昕自癸卯放進士之後二十四年丁卯又以禮部尚書再知貢舉可謂壽俊觀白公所賦益可見唐世舉子之尊尚主司也

韓公人物畫記其敘馬處云馬大者九匹於馬之中又有上者下者行爲者牽者奔者涉者陸者翹者顧者鳴者寢者訛者立者齕者飲者溲者陟者降者癢磨樹者噓者嗅者喜而相戲者怒相踶齧者秣者騎者驟者走者載服物者載孤兔者凡馬之事二十有七焉馬大小八十有三而莫有同者焉秦少游謂其敘事該而不煩故倣之而作羅漢記坡公賦韓幹十四馬詩云二馬並驅攢八蹄二馬宛頸鬉尾齊一馬任前雙舉後一馬卻避長鳴嘶老髯奚官騎且顧前身

作馬通馬語後有八匹飲且行微流赴吻若有聲前者既濟出林鶴後者欲涉鶴俛啄最後一匹馬中龍不嘶不動尾搖風韓生畫馬眞是馬蘇子作詩如見畫世無伯樂亦無韓此詩此畫誰當看詩之與記其體雖異其爲布置鋪寫則同誦坡公之語蓋不待見畫也予雲林繪監中有臨本略無小異杜老觀曹將軍畫馬圖云昔日太宗拳毛騧近時郭家師子花今之新圖有二馬復令識者久歎嗟其餘七匹亦殊絕迥若寒空動烟雪霜蹄蹴踏長楸間馬官厮養森成

列可憐九馬爭神駿顧視淸高氣深穩其語視東坡似若不及至於斯須九重眞龍出一洗萬古凡馬空不妨獨步也杜又有畫馬讚云韓幹畫馬毫端有神驊騮老大騕褭淸新及四蹄雷雹一日天池瞻彼駿骨實惟龍媒之句坡公九馬讚言薛紹彭家藏曹將軍九馬圖杜子美所爲作詩者也其詞云牧者萬歲繪者惟霸甫爲作誦偉哉九馬讀此詩文數篇眞能使人方寸超然意氣横出可謂妙絕動宮商矣

白樂天爲人誠實洞達故作詩述懷好紀年歲因閱其集輒抒錄之此生知負少年心不展愁眉欲三十莫言三十是少年百歲三分已一分何況纔中年又過三十二不覺明鏡中忽年三十四我年三十六冉冉昏復旦非老亦非少年過三紀餘行年欲四十有女曰金鑾我今欲四十秋懷亦可知行年三十九歲暮日斜時忽因時節驚年歲四十如今欠一年四十爲野夫田中學鉏穀四十官七品拙宦非由他毛鬢早改變四十白髮生況我今四十本來形貌羸衰病四十春嬌癡三歲女自問今年紀春秋四十初四十未

爲老憂傷早衰惡莫學二郎吟太苦纔年四十鬢如霜下有獨立八年來四十一若爲重入華陽院病髮愁心四十三已年四十四又爲五品官面瘦頭斑四十四遠謫江州爲郡吏行年四十五兩鬢半蒼蒼四十六時三月盡送春爭得不殷勤我今四十六衰顇臥江城鬢髮蒼浪牙齒疏不覺身年四十七明朝四十九應轉悟前非四十九年身老日一百五夜月明天衰鬢蹉跎將五十關河迢遞過三千靑山舉眼三千里白髮平頭五十人宦途氣味已諳盡五十不休

何日休五十江城守停杯忽自思莫學爾兄年五十蹉跎始得掌絲綸五十未全老尚可且歡娛長慶二年秋我年五十一二月五日花如雪五十二人頭似霜老校於君合先退明年半百又加三前歲花前五十二今年花前五十五倘年七十猶強健尚得閒行十五春去時十一二今年五十六吾年五十七榮名得幾許我年五十七歸去誠已遲身爲三品官年已五十八五十八翁方有後靜思堪喜亦堪嗟半百過九年豔陽殘一日火銷燈盡天明後便見平頭六十

人六十河南尹前途足可知不準擬身年六十上山仍未要人扶不準擬身年六十遊春猶自有心情我今悟已晚六十方退閑今歲日餘二十六來歲年登六十二心情多少在六十二三人六十三翁頭雪白假如醒黠欲何爲行年六十四安得不衰羸我今六十五走若下坂輪年開第七秩屈指幾多人五十八歸來今年六十六無憂亦無喜六十六年春共把十千沽一斗相看七十欠三年七十欠四歲此生那足論六十八衰翁乘衰百疾攻又問年幾何七十行欠

二更過今年年七十假如無病亦宜休今日行年將七十猶須慙愧病來遲且喜同年滿七十莫嫌衰病莫嫌貧舊語相傳聊自慰世間七十老人稀皤然七十翁亦足稱壽考昨日復今辰悠悠七十春人生七十稀我年幸過之白鬚如雪五朝臣又入新年第七旬時年七十一行開第八秩可謂盡天年我今已年七十一眼昏鬚白頭風眩七十人難到過三更較稀七十三人難再到今春來是別花來七十三翁旦暮身誓開險路作通津風光拋得也七十四年春壽及

七十五俸霑五十千其多如此蘇公最重樂天故閒亦效之如龍鍾三十九勞生已強半歲暮日斜時還爲昔人歎正引用其語又四十豈不知頭顱畏人不出何其愚我今四十二衰髮不滿梳憶在錢塘正如此回頭四十二年非行年四十九還此北窗宿吾年四十九賴此一笑喜嗟我與君皆丙子四十九年窮不死五十之年初過二衰顏記我今如此白髮蒼顏五十三家人強遣試春衫先生年來六十化道眼已入不二門紛紛華髮不足道當返六十過去魂我年

六十一頽景薄西山結髮事文史俯仰六年逾與君
皆丙子各巳三萬日翫味莊誦便如閱年譜也

容齋詩話卷之三

宋 鄱陽洪 邁景盧著

大觀初年京師以元夕張燈開宴時再復湟鄯徽宗賦詩賜羣臣其頷聯云午夜笙歌連海嶠春風燈火過湟中席上和者皆莫及開封尹宋喬年不能詩密走介求援於其客周子雍得句云風生閶闔春來早月到蓬萊夜未中爲時輩所稱子雍汝陰人曾受學於陳無巳故有句法則作文爲詩者可無師承乎

新唐書杜甫傳贊曰昌黎韓愈於文章重許可至歌詩

獨推曰李杜文章在光燄萬丈長誠可信云予讀韓詩其稱李杜者數端聊疏於此石鼓歌曰少陵無人謫仙死才薄將奈石鼓何酬盧雲夫曰高揖羣公謝名譽遠追甫白感至誠薦士曰勃興得李杜萬類困凌暴醉留東野曰昔年因讀李白杜甫詩長恨二人不相從感春曰近鄰李杜無檢束爛漫長醉多文辭并唐志所引蓋六用之

韓退之此日足可惜一首贈張籍凡百四十句雜用東冬江陽庚青六韻及其亡也籍作詩祭之凡百六十

六句用陽庚二韻其語鏗鏘震厲全倣韓體所謂乃
出二侍女合彈琵琶箏者是也
李太白杜子美在布衣時同游梁宋為詩酒會心之友
以杜集考之其稱太白及懷贈之篇甚多如李侯金
閨彥脫身事幽討南尋禹穴見李白道甫問訊今何
如李白一斗詩百篇自稱臣是酒中仙近來海內為
長句汝與山東李白好昔者與高李晚登單父臺李
侯有佳句往往似陰鏗憶與高李輩論交入酒壚白
也詩無敵飄然思不羣昔年有狂客號爾謫仙人落

月滿空梁猶疑照顏色三夜頻夢君情親見君意秋
來相顧尚飄蓬未就丹砂愧葛洪寂寞書齋裏終朝
獨爾思涼風起天末君子意何如不見李生久佯狂
眞可哀凡十四五篇至於李白與子美詩略不見一
句或謂堯祠亭別杜補闕者是已乃殊不然杜但為
右拾遺不曾任補闕兼自諫省出為華州司功遂邅
避難入蜀未嘗復至東州所謂飯顆山頭之嘲亦好
事者所撰耳
海內雨暘之數郡異而縣不同為守為令能以民事介
心必自知以時禱祈不待上命也而省部循案故例
但視天府為節下之諸道轉運司使巡內州縣各詣
名山靈祠精潔致禱然固難以一概論乾道九年秋
贛吉連雨暴漲子守贛方多備土囊壅諸城門以杜
水入凡二日乃退而臺符令禱雨子格之不下但據
實報之已而聞吉州於小廳設祈晴道場大廳祈雨
問其故郡守曰請霽者本郡以淫潦為災而請雨者
朝旨也其不知變如此但為威侮神天幽冥之下將
何所據憑哉俚語笑林謂兩商人入神廟其一陸行

欲晴許賽以豬頭其一水行欲雨許賽羊頭神顧小
鬼言晴乾喫豬頭雨落喫羊頭有何不可正謂此耳
坡詩云耕田欲雨刈欲晴去得順風來者怨若使人
人禱輒遂造物應須日千變此意未易為庸俗道也
張文定公在蜀一見蘇公父子即以國士許之熙甯中
張守陳州南都辟子由幕府元豐初東坡謫齊安子
由貶監筠酒稅與張別張悽然不樂酌酒相命手寫
一詩曰可憐萍梗飄蓬客自嘆匏瓜老病身從此空
齋挂塵榻不知重掃待何人後七年子由召還猶復

見之於南都及元符末自龍川還許昌因姪叔黨出坡遺墨再讀張所贈詩其甍已十年泣下不能已乃追和之曰少年便識成都尹中歲仍爲幕下賓待我江西徐孺子一生知己有斯人兩詩皆哀而不怨使人至今有感於斯文今世薄夫受人異恩轉眼若不相識況於一死一生拳拳如此忠厚之至殆可端拜也

王荆公議論高奇果於自用嘉祐初爲度支判官上萬言書以爲今天下財力日以困窮風俗日以衰壞患

在不知法度不法先王之政故也法先王之政者法其意而已法其意則吾所改易更革不至乎傾駭天下之耳目而固已合矣因天下之力以生天下之財取天下之財以供天下之費自古治世未嘗以不足爲公患也患在治財無其道爾在位之人才既不足而閭巷草野之閒亦少可用之材社稷之託封疆之守陛下其能久以天幸爲常而無一旦之憂乎願監苟且因循之敝明詔大臣爲之以漸期爲合於當世之變臣之所稱流俗之所不講而議者以爲迂闊而熟爛者也當時富韓二公在相位讀之不樂知其得志必生事後安石當國其所注措大抵皆祖此書又不忍貧民而深疾富民志欲破富以惠貧嘗賦兼并詩一篇曰三代子百姓公私無異財人主擅操柄如天持斗魁賦予皆自我兼并乃姦回姦回法有誅勢亦無自來後世始倒持黔首遂難裁秦王不知此更築懷清臺禮義日已媮聖經久堙埃法尚有存者欲言時所咍俗吏不知方掊克乃爲才俗儒不知變兼并可無摧利孔至百出小人司闔開有司與之爭民

愈可憐哉其語絕不工迨其得政設靑苗法以奪富民之利民無貧富兩稅之外皆重出息十二呂惠卿復作手實之法民遂大病其禍源於此詩蘇子由以爲昔之詩病未有若此其酷也痛哉

隨筆載縣尉爲少公予後得晏幾道叔原一帖與通叟少公者正用此也杜詩有野望因過常少仙一篇所謂落盡高天日幽人未遣回者蜀士注曰少仙應是言縣尉也縣尉謂之少府而梅福爲尉有神仙之稱少仙二字尤爲淸雅與今俗呼爲仙尉不侔矣

東坡賦詩用人姓名多以老字足成句如壽州龍潭云觀魚幷記老莊周病不赴會云空對親春老孟光看潮云猶似浮江老阿童贈黃山人云說禪長笑老浮屠元長老衲裙云乞與佯狂老萬回東軒云挂冠知有老蕭郎侍立邇英云定是香山老居士贈李道士云知是香山老居士蒜山亭云奇逸多聞老敬通汶公東堂云一帖空存老遂良次韻詔守云華髮蕭蕭老遂良遊羅浮云還須略報老同叔贈辯才云中有老法師寄子由云青山老從事贈眼醫云忘言老尊

宿妙高臺中老比邱謝惠酒云靑州老從事謝餉魚云誰似老方朔贈吳子野扇云得之老月師次韻李端叔云此是老牛戳是皆以爲助語非眞謂其老也大抵七言則於第五字用之五言則於第三字用之若其他錯出如再說走老瞞故人餘老龐老濞宮妝傳祖父便腹從人笑老韶老可能爲竹寫眞不知老奘幾時歸之類皆隨語勢而然白樂天云每被老元偸格律蓋亦有自來矣

杜公詩命意用事旨趣深遠若隨口一讀往往不能曉解姑紀一二篇以示好事者如能畫毛延壽投壺郭舍人每蒙天一笑復似物皆春政化平如水皇恩斷若神時時用抵戲亦未雜風塵第三聯意味頗與前語不相聯貫讀者或以爲疑按杜之旨本謂技藝倡優不應蒙人主顧盼賞接然使政化如水皇恩若神爲治大要旣無所損則時時用此輩亦亡害也又如亂後碧井廢時淸瑤殿深銅缾未失水百丈有哀音側想美人意應悲寒甃沈蛟龍半缺落猶得折黃金此篇蓋見故宮井內汲者得銅缾而作然首句便說

廢井則下文反覆鋪敘爲難而曲折宛轉如是他人畢一生模寫不能到也又一篇云鬭鷄初賜錦舞馬既登牀簾下宮人出樓前御柳長仙遊終一閟女樂久無香寂寞驪山道淸秋草木黃先忠宣公在北方得唐人畫驪山宮殿圖一軸華淸宮居山嶺殿外垂簾宮人無數穴簾隙而窺一時伶官戲劇品類雜沓皆列於下杜一詩眞所謂親見之也

白樂天琵琶行蓋在潯陽江上爲商人婦所作而商乃買茶於浮梁婦對客奏曲樂天移船夜登其舟與飲

了無所忌豈非以其長安故倡女不以爲嫌耶集中又有一篇題云夜聞歌者時自京城謫潯陽宿於鄂州又在琵琶之前其詞曰夜泊鸚鵡州秋江月澄澈鄰船有歌者發調堪愁絕歌罷繼以泣泣聲通復咽尋聲見其人有婦顏如雪獨倚帆檣立娉婷十六七夜淚似眞珠雙雙墮明月借問誰家婦歌泣何悽切一問一霑襟低眉終不說陳鴻長恨傳序云樂天深於詩多於情者也故所遇必寄之吟詠非有意於漁色然鄂州所見亦一女子獨處夫不在焉瓜田李下

之疑唐人不譏也今詩人罕談此章聊復表出

江州琵琶亭下臨江津國朝以來往來者多題詠其工者輒爲人所傳淳熙己亥歲蜀士郭明復以中元日至亭賦古風一章其前云白樂天流落湓浦作琵琶行其放懷適意視憂患死生禍福得喪爲何物非深於道者能之乎賈傅謫長沙抑鬱致死陸相竄南賓屛絕人事至從狗竇中度飲食兩公猶有累乎世未能如樂天逍遙自得也予過九江維州琵琶亭下爲賦此章香山居士頭欲白秋風吹作湓城客眼看世事等虛空雲夢胸中無一物舉觴獨醉天爲家詩成萬象遭梳爬不管時人皆欲殺夜深江上聽琵琶賈胡老婦兒女語淚濕青衫如著雨此公豈作少狂夢與世浮沈聊爾汝我來後公三百年潯陽至今無管絃（公詩有潯陽地僻無音樂之句）長安不見遺音寂依舊匡廬翠掃天郭君成都人隆興癸未登科仕不甚達但賈誼自長沙召還後爲梁王傅乃卒前所云少誤矣吾州餘干縣東干越亭有琵琶洲在下唐劉長卿張祜輩皆嘗題紹興中王洋元勃一絕句云塞外風煙能記否

天涯淪落自心知眼中風物參差是只欠江州司馬詩眞佳句也

故書中有唐賢啓狀一冊皆汎汎紙題其閒標爲獨孤常州及劉信州太眞陸中丞長源呂衡州溫者各數十篇亦無可傳誦時人以其名士故流行至今獨孤有與第五相公書云垂示送邱郎中兩詩詞清興深常情所不及陰天聞斷鴈夜浦送歸人醲麗閒遠之外文句窈窕悽惻比頃來所示者才又加等但吟誦歎詠大談於吳中文人耳又云昨見送梁侍御六韻

清麗姸雅妙絕今時掩映風騷吟諷不足按第五琦
乃聚斂之臣不以文稱而獨孤獎重之如此觀表出
十字誠爲佳句乃知唐人工詩者多不必專門名家
而後可稱也
亡友葉黯晦叔嘗除勑令所删定官紹興十九年爲福
建帥屬予嘗因春補諸生白于府主邀與同考校鎖
宿貢院兩句予作長句云沈沈廣厦淸如水市聲人
聲不到耳一閧十日豈天賜慙愧紛紛白袍子相逢
更得金玉人久矣眼中無此士連牀夜語不成寐往

往鷄聲忽驚起是中老落眞難名昔者相過安得此
但憐時節不相謀正脩淸明寒食裏梨花已空海棠
謝外閒物色知餘幾只恐風雨吹折之負此一春吾
過矣謝公尋山俞閒暇應笑腐儒黏故紙錦囊得句
應已多萬一相思頻寄似時謝景思爲參議官故卒
章簡之晦叔和篇云文章萬言抵杯水世上虛名徒
爾耳我常自笑一生癡那更將癡笑羣子大屋沈沈
餘百年到今所閱知幾士看渠得失自偶然其間悲
喜從何起君聞吾言亦大笑爲說萬事總如此缺兩句

急須了卻公家事門外不知春有幾缺三句飛雨時聞
打窗紙他年萬一若相從未必從容今日似其語意
超新惜不能盡憶又嘗云五十六言大抵多引韻起
若以側句入尤峻健如老杜幽樓地僻經過少老病
人扶再拜難是也然此猶是作對若以散句起又佳
如苦憶荆州醉司馬謫官樽俎定常開是也故予自
福倅滿歸晦叔以二詩送別正用此體一章云一門
伯仲知誰似四海文章正數君何事與予如舊識由
來於世兩相聞閒官各喜光陰賸勝地空多物色分

忽復翩然從此去便應變化上靑雲二章云此地相
從驚歲晚登臨況是客歸時卻將襟抱向誰可正爾
艱難惟子知情到中年工作惡別於生世易爲悲梅
花盡醉淸江上黯澹西風凍雨垂可謂奇作然相別
兩年卽下世每誦味其語輒爲悽然因刻所作容齋
記嘗識於末

予甫十歲時過衢州白沙渡見岸上酒店敗壁間有題
詩兩絕其名曰犬落水油污衣犬詩太俗不足傳獨
後一篇殊有理致其詞云一點淸油污白衣斑斑駁

駁使人疑縱饒洗徧千江水爭似當初不汚時是時甚愛其語今六十餘年尚歷歷不忘漫志於此

莫愁者郢州石城人今郢有莫愁村畫工傳其貌好事者多寫寄四遠唐書樂志曰莫愁樂者出於石城樂石城有女子名莫愁善歌謠古詞曰莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來者是也李義山詩曰海外徒聞更九州他生未卜此生休空傳虎旅鳴宵柝無復鷄人送曉籌此日六軍同駐馬當時七夕笑牽牛如何四紀爲天子不及盧家有莫愁此莫

愁者洛陽人梁武帝河中之歌曰河中之水向東流洛陽女兒名莫愁莫愁十三能織綺十四採桑南陌頭十五嫁爲盧家婦十六生兒字阿侯盧家蘭室桂爲梁中有鬱金蘇合香頭上金釵十二行足下絲履五文章珊瑚挂鏡爛生光平頭奴子擎履箱人生富貴何所望恨不早嫁東家王者是也盧氏之盛如此所云不早嫁東家王莫詳其義近世周美成樂府西河一闋專詠金陵所云莫愁艇子曾繫之語豈非誤指石頭城爲石城乎

唐肅宗時王璵以祠禱見寵驟得宰相帝嘗不豫璵遣女巫乘傳分禱天下名山大川巫皆盛服中人護領所至干託州縣賂遺狼籍時有一巫美而豔以惡少年數十自隨尤憸狡不法馳入黃州刺史左震晨至館請事門鐍不啓震怒破鐍入取巫斬廷下悉誅所從少年籍其贓得十餘萬因遣還中人璵不能詰帝亦不加罪震剛決如此而史不記其他事予讀元次山集有左黃州表一篇云乾元己亥贊善大夫左振出爲黃州刺史下車黃人歌曰我欲逃鄉里我欲去

墳墓左公今既來誰忍棄之去後一歲又歌曰吾鄉有鬼巫惑人人不知天子正尊信左公能殺之蓄此巫黃人也振在州三遷侍御史判荆州刺史將去黃人多去思故爲作表予謂振即震也爲政宜民見於歌頌史官當特書之於循吏中而僅能不沒其實故爲標顯於此己亥者乾元二年璵以元年五月自太常少卿拜中書相二年三月罷本紀及宰相表同而新史本傳以爲三年自太常卿拜相明日罷失之矣乃承舊史之誤也

杜子美有存歿絕句二首云席謙不見近彈棊畢曜仍
傳舊小詩玉局他年無限笑白楊今日幾人悲鄭公
粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭天下何曾有山水人
間不解重驊騮每篇一存一歿蓋席謙曹霸存畢鄭
歿也黃魯直荊江亭即事十首其一云閉門覓句陳
無已對客揮毫秦少游正字不知溫飽未西風吹淚
古藤州乃用此體時少游歿而無已存也近歲新安
胡仔著漁隱叢話謂魯直以今時人形入詩句蓋取
法於少陵遂引此句實失於詳究云

杜詩折檻行云千載少似朱雲人至今折檻空嶙峋婁
公不語宋公語尚憶先皇容直臣此篇專為諫爭而
設謂婁師德宋璟也人多疑婁公既無一語何得為
直臣錢伸仲云朝有闕政或婁公不語則宋公語但
師德乃是武后朝人璟為相時其亡久矣不有祭房
相國文言尋公開出魏杜婁宋亦併二公稱之詩言
先皇意為明皇帝也婁氏別無顯人有聲開元間為
不可曉

律詩用自字相字共字獨字誰字之類皆是實字及彼
我所稱當以為對故杜老未嘗不然今略紀其句於
此徑石相縈帶川雲自去留山花相映發水鳥自孤
飛衰顏聊自哂小吏最相輕高城秋自落雜樹晚相
迷百鳥各相命孤雲無自心勝地初相引徐行得自
娛雲裏相呼疾沙邊自宿稀暗飛螢自照水宿鳥相
呼猿掛時相學鷗行炯自如自吟詩送老相勸酒開
顏俱飛蛺蝶元相逐並蒂芙蓉本自雙自去自來堂
上燕相親相近水中鷗此時對雪遙相憶送客逢春
可自由梅花欲開不自覺棣萼一別永相望桃花氣

暖眼自醉春渚日落夢相牽此以自字對相字自須
開竹徑誰道避雲蘿自笑燈前舞誰憐醉後歌死去
憑誰報歸來始自憐哀歌時自短醉舞為誰醒離別
人誰在經過老自休永夜角聲悲自語中天月色好
誰看此以自字對誰字也野人時獨往雲水曉相參
正月鶯相見非時鳥共聞江上形容吾獨老天涯風
俗病相親縱飲久拚人共棄懶朝眞與世相違此日
此時人共得一談一笑俗相看此以共字獨字對相
字也

先忠宣公好讀書北困松漠十五年南謫嶺表又九年重之以風淫末疾而繙閱書策早暮不置尤熟於杜詩初歸國到闕命邁作謝賜物一劄子竄定兩句云已爲死別偶遂生還謂邁曰此雖不必泥出處然有所本更嘉東坡海外表云子孫慟哭於江邊已爲死別杜老羌村詩云世亂遭飄蕩生還偶然遂正用其語在鄉邦時招兩使者會集出所將宣和殿書書舊物示之提刑洪慶善作詩曰願公什襲勿浪出六丁取將飛辟歷辟歷二字如古文不從雨公和之曰萬

里懷歸爲公出往事宣和空歷歷邁請其意曰亦出杜詩歷歷開元事分明在目前也

糖霜之名唐以前無所見自古食蔗者始爲蔗漿宋玉招魂所謂胹鼈炰羔有柘漿是也其後爲蔗餳孫亮使黃門就中藏吏取交州獻甘蔗餳是也後又爲石蜜南中八郡志云笮甘蔗汁曝成飴謂之石蜜本草亦云煉糖和乳爲石蜜是也後又爲蔗酒唐赤土國用甘蔗作酒雜以紫瓜根是也唐太宗遣使至摩揭陁國取熬蔗法卽詔揚州上諸蔗榨瀋如其劑色味愈於西域遠甚然只是今之沙糖蔗之技盡於此矣不言作霜然則糖霜非古也歷世詩人模奇寫異亦無一章一句言之惟東坡公過金山寺作詩送遂甯僧圓寶云涪江與中冷共此一味水冰盤薦琥珀何似糖霜美黃魯直在戎州作頌答梓州雍熙長老寄糖霜云遠寄蔗霜知有味勝於崔子水晶鹽正宗埽地從誰說我舌猶能及鼻尖則遂甯糖霜見於文字者實始二公甘蔗所在皆植獨福唐四明番禺廣漢遂甯有糖冰而遂甯爲冠四郡所產甚微而顆碎色

淺味薄纔比遂之最下者亦皆起於近世唐大歷中有鄒和尚者始來小溪之繖山教民黃氏以造霜之法繖山在縣北二十里山前後爲蔗田者十之四糖霜戶十之三蔗有四色曰杜蔗曰芀蔗曰西蔗本草所謂荻蔗也曰紅蔗本草所謂崑崙蔗也紅蔗止堪生噉芀蔗可作沙糖西蔗可作霜色淺土人不甚貴杜蔗紫嫩味極厚專用作霜凡蔗最困地力今年爲蔗田者明年改種五穀以息之霜戶器用曰蔗削曰蔗鎌曰蔗凳曰蔗輾曰榨斗曰榨牀曰漆甕各有制

度凡霜一甕中品色亦自不同堆疊如假山爲上劚枝次之甕鑑次之小顆塊次之沙脚爲下紫爲上深琥珀次之淺黃又次之淺白爲下宣和初王黼創應奉司遂甯常貢外歲別進數千斤是時所產益奇牆壁或方寸應奉司罷乃不再見當時因之大擾敗本業者居半久而未復遂甯王灼作糖霜譜七篇具載其說予采取之以廣聞見

東坡謂廢興成毁不可得而知予每讀書史追悼古昔未嘗不掩卷而歎伶子于敘趙飛燕傳極道其姊弟

一時之盛而終之以荒田野草之悲言盛之不可留衰之不可推正此意也國初時工部尚書楊玢長安舊居多爲鄰里侵占子弟欲以狀訴其事玢批紙尾有詩上含元基上望秋風秋草正離離之句方去唐未百年而故宮殿已如此殆於宗周黍離之詠矣慈恩寺塔有荆叔所題一絕句字極小而端勁最爲感人其詞曰漢國山河在秦陵草木深暮雲千里色無處不傷心旨意高遠不知爲何人必唐世詩流所作也李嶠汾陰行云富貴榮華能幾時山川滿目淚沾衣不見只今汾水上惟有年年秋鴈飛明皇聞之至於泣下杜甫觀畫馬圖云惜昔巡幸新豐宮翠華拂天來向東騰驤磊落三萬匹皆與此圖筋骨同君不見金粟堆前松柏裏龍媒去盡鳥呼風公孫大娘弟子舞劍器行云先帝侍女八千人公孫劍器初第一五十年間似反掌風塵澒洞昏王室梨園子弟散如煙女樂餘姿映寒日元微之連昌宮詞云兩宮定後六七年卻尋家舍行宮前莊園燒盡有枯井行宮門闥樹宛然又云舞榭欹傾基尚在文窗窈窕紗猶綠

上皇偏愛臨砌花依然御榻臨階斜寢殿相連端正樓太眞梳洗樓上頭晨光未出簾影黑至今反掛珊瑚鈎指似傍人因慟哭卻出宮門淚相續凡此諸篇不可勝紀飛燕別傳以爲伶元所作又有元自敘及宣譚跋語予竊有疑焉不惟其書太媟至云楊雄獨知之雄貪名矯激謝不與交爲河東都尉捽辱決曹班躅躅從兄子彪續司馬史記絀子于無所敘皆恐不然而云成哀之世爲淮南相按是時淮南國絕久矣可昭其妄也因敘次諸詩聊載於此

鶱騫二字音義訓釋不同以字書正之騫去乾切注馬
腹縶又虧也今列於禮部韻略下平聲二仙中騫虛
言切注云飛貌今列於上平聲二十二元中文人相
承以騫騰之騫爲軒昂掀舉之義非也其字之下從
馬馬豈能掀舉哉閔損字子騫雖古聖賢命名制字
未必有所拘泥若如虧少之義則渙然矣其下從鳥
則於掀飛之訓爲得此字殆廢於今故東坡山谷亦
皆押騫字入元字如時來或作鵬騫傳非其人恐飛
騫之類特不暇毛舉深考耳惟韓公和侯協律詠筍

一聯云得時方張王挾勢欲騰騫乃爲得之此固小
學瑣瑣尤可以見公之不苟於下筆也

夜讀白樂天秦中吟十詩其立碑篇云我聞望江縣麴
令撫惸嫠麴名信陵在官有仁政名不聞京師身歿欲歸
葬百姓遮路歧攀轅不得去留葬此江湄至今道其
名男女皆涕垂無人立碑碣惟有邑人知予因憶少
年寓無錫時從錢伸仲大夫借書正得信陵遺集纔
有詩三十三首祈雨文三首信陵以正元元年鮑防
下及第爲四人以六年作望江令讀其投石祝江文
云必也私欲之求行於邑里慘黷之政施於黎元令
長之罪也神得而誅之豈可移於人以害其歲詳味
此言其爲政無愧於神天可見矣至大中十一年寄
客鄉貢進士姚輦以其文示縣令蕭縝縝輟俸買石
刊之樂天十詩作於正元元和之際距其亡十五年
耳而名已不傳新唐藝文志但記詩一卷略無他說
非樂天之詩幾於與草本俱腐乾道二年歷陽陸同
爲望江令得其詩於汝陰王廉清爲刊板而致之郡
庫但無祈雨文也

貢禹壯年仕不遇棄官而歸至元帝初乃召用由諫大
夫遷光祿奏言臣犬馬之齒八十一凡有一子年十
二則禹入朝時蓋年八十其生子時固已七十歲矣
竟再遷至御史大夫列於三公杜子美云長安卿相
多少年富貴應須致身早是不然也朱暉在章帝朝
自臨淮太守屏居後召拜僕射復爲太守上疏乞留
中詔許之因議事不合自繫獄不肯復署議曰行年
八十得在機密當以死報遂閉口不復言帝意解還
爲尚書令至和帝時復諫征匈奴計其年當九十矣

其忠正非禹比也

白樂天琵琶行一篇讀者但羨其風致敬其詞章至形於樂府詠歌之不足遂以謂眞爲長安故倡所作予竊疑之唐之法網雖於此爲寬然樂天嘗居禁密且謫官未久必不肯乘夜入獨處婦人船中相從飲酒至於極彈絲之樂中夕方去豈不虞商人者他日議其後乎樂天之意直欲攄寫天涯淪落之恨耳東坡謫黃州賦定惠院海棠詩有陋邦何處得此花無乃好事移西蜀天涯流落皆可念爲飲一尊歌此曲之

句其意亦爾也或謂殊無一話一言與之相似是不然此眞能用樂天之意者何必效常人章摹句寫而後已哉

王荊公集古胡笳詞一章云欲問平安無使東桃花依舊笑春風後章云春風似舊花仍笑人生豈得長年少二者貼合如出一手每歎其精工其上句蓋用崔護詩後一句久不見其所出近讀范文正公靈巖寺一篇云春風似舊花猶笑以仍爲猶乃此也李義山又有絕句云無賴夭桃面平明露井東春風爲開了

卻擬笑春風語意兩極其妙

容齋詩話卷之四

宋　鄱陽洪　邁景盧著

蘇子由南窗詩云京城三日雪雪盡泥方深閉門謝往還不聞車馬音西齋書帙亂南窗朝日昇展轉守牀榻欲起復不能開戶失瓊玉滿階松竹陰故人遠方來疑吾何苦心疏拙自當爾有酒聊共斟此其少年時所作也東坡好書之以爲人間當有數百本蓋閑淡簡遠得味外之味云

士人於棋酒間好稱引戲語以助談笑大抵皆唐人詩

後生多不知所從出漫識所記憶者於此公道世間惟白髮貴人頭上不曾饒杜牧送隱者詩也因過竹院逢僧話又得浮生半日閑李涉詩也只恐爲僧僧不了爲僧了得盡輸僧啼得血流無用處不如緘口過殘春杜荀鶴詩也數聲風笛離亭晚君向瀟湘我向秦鄭谷詩也今朝有酒今朝醉明日無來明日愁勸君不用分明語語得分明出轉難自家飛絮猶無定爭解垂絲絆路人明年更有新條在撓亂春風卒未休采得百花成蜜後不知辛苦爲誰甜羅隱詩也

高駢在西川築城禦蠻朝廷疑之徙鎭荆南作聽箏詩以見意曰昨夜箏聲響碧空宮商信任往來風依稀似曲才堪聽又被吹將別調中今人亦好用此句也

黃魯直宿舒州太湖觀音院詩云汲烹寒泉窟伐燭古松根相戒勿浪出月黑虎夔藩夔字甚新其意蓋言抵觸之義而莫究所出惟杜工部課伐木詩序云課隸人入谷斬陰木晨征暮返我有藩籬是闕是補旅次于小安山有虎知禁若恃爪牙之利必昏黑摚突

夔人屋壁列樹白桃鏝焉牆實以竹示式遏爲與虎近混淪乎無良賓客其詩有句云藉汝跨小籬乳獸待人肉虎穴連里閭久客懼所觸乃知魯直用此序中語然杜公在夔府所作詩所謂夔人者述其土俗耳本無抵觸之義魯直蓋誤用之又寺齋睡起絕句云人言九事八爲律儻有江船吾欲東按主父偃傳上書言九事其八事爲律令一事諫伐匈奴謂八事爲律令而言則爲字當作去聲讀今魯直似以爲平聲恐亦誤也

郭茂倩編次樂府詩穆護歌一篇引歷代歌辭曰曲犯角其語曰玉管朝朝弄清歌日日新折花當驛路寄與隴頭人黃魯直題穆護歌後云予嘗問人此歌皆莫能說穆護之義昔在巴僰閒六年問諸道人亦莫能說他日舩宿雲安野次會其人祭神罷而飲福坐客更起舞而歌木瓠其詞有云聽說商人木瓠四海五湖曾去中有數十句皆序賈人之樂末云一言為報諸人倒盡百瓶歸去繼有數人起舞皆陳述已事而始末略同問其所以為木瓠蓋瓠曲木狀如瓠擊

之以為歌舞之節耳乃悟穆護蓋木瓠也據此說則茂倩所序為不知本原云且四句律詩如何便差排為犯角曲殊無意義

魚通印之語本出於王荊公送張兵部知福州詩長魚俎上通三印之句蓋以福州瀕海多魚其大如此初不指言為子魚也東坡始以通印子魚對披緜黃雀乃借子字與黃字為假對耳山谷所云子魚通印蠔破山蓋承而用之陳正敏遯齋閒覽云其地有通應廟廟前港中子魚最佳王初寮詩通應子魚鹽透白正采其說郡人黃處權云興化子魚去城五十里地名迎仙者為上所產之處土名謂之子魚潭而已初無通應港之名有大神祠賜額曰顯應乃遯齋所指之廟者亦非通應也潭傍又有小祠一閒卑陋之甚農家以事田神好事者欲實遯齋之說遂粉刷一扁妄標曰通應廟側題五小字曰元祐某年立此尤可笑且用神廟封額以名土偶他處未嘗有也

今人但能知文與可之竹石惟東坡公稱其詩騷表出美人卻扇坐羞落庭下花之句予嘗恨不見其全比

得蜀本石室先生丹淵集蓋其遺文也於樂府雜詠有秦王卷衣篇曰咸陽秦王家宮闕明曉霞丹文映碧鏤光采相鉤加銅螭逐銀猊壓屋驚蟠拏洞戶鎖日月其中光景賒春風動珠箔鸞額金窠斜美人卻扇坐羞落庭下花閒弄玉指環輕冰扼紅牙君王顧之笑為駐七寶車自卷金縷衣龍鸞蔚紛葩持以贈所愛結歡期無涯其語意深入騷人閫域又有王昭君三絕句云絕豔生殊域芳年入內庭誰知金屋寵只是信丹青幾歲後宮塵今朝絕國春君王重恩信

不欲遺他人極目胡沙滿傷心漢月圓一生埋沒恨長入四條絃令人讀之縹縹然感慨無已也

文選張景陽七命曰浮三翼戲中沚其事出越絕書李善注頗言其略蓋戰船也其書云闔閭見子胥問船運之備對曰船名大翼小翼突冒樓船橋船大翼者當陵軍之車小翼者當陵軍之輕車又水戰兵法內經曰大翼一艘廣一丈五尺三寸長十丈中翼一艘廣一丈三尺五寸長九丈小翼一艘廣一丈二尺長五丈六尺大抵皆巨戰船而昔之詩人乃以爲輕舟

梁元帝云日華三翼舸又云三翼自相追張正見云三翼木蘭船元微之云光陰三翼過其他亦鮮用之者

江陰葛延之元符間自鄉縣不遠萬里省蘇公於儋耳公留之一月葛請作文之法誨之曰儋州雖數百家之聚而州人之所須取之市而足然不可徒得也必有一物以攝之然後爲己用所謂一物者錢是也作文亦然天下之事散在經子史中不可徒使必得一物以攝之然後爲己用所謂一物者意是也不得錢不可以取物不得意不可以用事此作文之要也葛拜其言而書諸紳嘗以親製龜冠爲獻公受之而贈以詩曰南海神龜三千歲兆叶朋從生慶喜智能周物不周身未死一鑚七十二誰能用爾作小冠岣嶁耳孫創其製今君此去寧復來欲慰相思時整視今集中無此詩葛常之延之三從弟也常見其親筆

武后革命濫授人官故張鷟爲諺以譏之曰補闕連車載拾遺平斗量杷推侍御史腕脫校書郎唐新舊史亦載其語但泛言之按天授二年二月以十道使所

舉人石艾縣令王山輝等六十一人竝授拾遺補闕懷州錄事參軍霍獻可等二十四人竝授侍御史并州錄事參軍徐所等二十四人授著作郎內黃縣尉崔宣道等二十三人授衛佐校書凡百三十二人同日而命試官自此始也其濫如此劉子元傳武后詔九品以上陳得失子元言君不虛授臣不虛受今羣臣無功遭遇輒遷至都下有車載斗量杷推腕脫之諺正爲此設然只是自外官便除此四職非所謂輒遷子元之言失之矣

唐書藝文志元稹長慶集一百卷小集十卷而傳於今者惟閩蜀刻本爲六十卷三館所藏獨有小集文惠公鎭越以其舊治而文集蓋缺乃求而刻之外春游一篇云酒戶年年減山行漸漸難欲終心懶慢轉恐興闌散鏡水波猶冷稽峰雪尚殘不能辜物色乍可怯春寒遠目傷千里新年思萬端無人知此意閒凭小闌干白樂天書之題云元相公春遊錢思公藏其眞蹟穆父守越時摹刻於蓬萊閣下今不復存集中逸此詩文惠爲列之於集外李端民平叔嘗和其韻

寄公云東閣經年別窮愁客路難望塵驚岳峙懷舊各雲散茵醉恩逾厚檣歌興未殘馮唐嗟已老范叔敢言寒玉燭調魁柄陽春在筆端應憐掃門役白首滯江干樂天所書予少時得其石刻後亦失之

張碧農父詩云運鉏耕斸侵晨起隴畔豐盈滿家喜到頭禾黍屬他人不知何處拋妻子杜荀鶴田翁詩云白髮星星筋骨衰種田猶自伴孫兒官苗若不平平納任是豐年也受饑讀之使人愴然以今觀之何啻倍蓰也

光堯上仙於梓宮發引前夕合用警場導引鼓吹詞適在翰苑製撰其六州歌頭內一句云春秋不說楚冥靈常時進入文字立待報者則貼黃批急速未嘗停滯是時首尾越三日又入奏趣請付出太常吏欲習熟歌唱守院門伺候適有表弟沈日新在軍將橋客邸一士人乃上庠舊識忽問楚冥靈出處沈亦不能知來扣予因以莊子語告之急走報此士大喜初孝宗以付巨璫霍汝弼使釋其意此士霍客也故宛轉費日如此又面奉旨令代作挽詩五章其四云鼎湖

龍去遠社首鳳來遲當時不敢宣泄而帶御器械謝純孝密以爲問乃爲舉王子年拾遺記蓋周成王事也禁苑文書周悉乃爾

石尤風不知其義意其爲打頭逆風也唐人詩好用之陳子昂入峽苦風云故鄉今日友歡會坐應同甯知巴峽路辛苦石尤風戴叔倫送裴明州云瀟水連湘水千波萬浪中知君未得去慙愧石尤風司空文明留盧秦卿云知有前期在難分此夜中無將故人酒不及石尤風計南朝篇詠必多用之未暇憶也

王戎詣阮籍時兗州刺史劉昶字公榮在坐阮謂王曰偶有二斗美酒當與君共飲彼公榮者無預焉二人交觴酬酢公榮遂不得一杯而言語談戲三人無異或有問之者阮曰勝公榮者不得不與飲酒不如公榮者不可不與飲酒惟公榮不可與飲酒此事見戎傳而世說爲詳又一事云公榮與人飲酒雜穢非類人或譏之答曰勝公榮者不可不與飲不如公榮者亦不可不與飲是公榮輩者又不可不與飲故終日共飲而醉二者稍不同公榮待客如是費酒多矣顧

不蒙一杯於人乎東坡詩云未許低頭拜東野徒言共飲勝公榮蓋用前事也

英州之北三十里有金山寺予嘗至其處見法堂後壁題兩絕句僧云廣州鈐轄俞似之妻趙夫人所書詩句灑落不凡而字畫徑四寸遒健類薛稷極可喜數年後又過之僧空無人壁亦隳圮猶能追憶其語爲紀於此其一云莫遣鞲鷹飽一呼將軍誰志滅匈奴年來萬事灰人意只有看山眼不枯其二云轉食膠膠擾擾閒林泉高步未容攀興來尚有平生屐管領東南到處山蓋似所作也

韋應物在滁州以酒寄全椒山中道士作詩曰今朝郡齋冷忽念山中客澗底束荊薪歸來煮白石欲持一樽酒遠慰風雨夕落葉滿空山何處尋行迹其爲高妙超詣固不容夸說而結尾兩句非復語言思索可到東坡在惠州依其韻作詩寄羅浮鄧道士曰一杯羅浮春遠餉采薇客遙知獨酌罷醉臥松下石幽人不可見清嘯聞月夕聊戲菴中人空飛本無迹劉夢得山圍故國周遭在潮打空城寂寞回之句白樂天

以爲後之詩人無復措詞坡公倣之曰山圍故國城空在潮打西陵意未平坡公天才出語驚世如追和陶詩眞與之齊驅獨此二者比之韋劉爲不侔豈非絕唱寡和理自應爾耶

文選編李陵蘇武詩凡七篇人多疑俯觀江漢流之語以爲蘇武在長安所作何爲乃及江漢東坡云皆後人所擬也予觀李詩云獨有盈觴酒與子結綢繆盈字正惠帝諱漢法觸諱者有罪不應陵敢用之益知坡公之言爲可信也

溫公詩話云唐之中葉文章特盛其姓名湮没不傳於世者甚眾如河中府鸛雀樓有王之渙暢諸二詩二人皆當時所不數而後人擅詩名者豈能及之哉予觀少陵集中所載韋迢郭受詩少陵酬答至有新詩錦不如自得隨珠覺夜明之語則二人詩名可知矣然非編之杜集幾於無傳焉又有嚴惲惜花一絶云春光冉冉歸何處更向花前把一杯盡日問花花不語爲誰零落爲誰開前人多不知誰作乃見於皮陸唱和集中大率唐人多工詩雖小說戲劇鬼物假託莫不宛轉有思致不必顓門名家而後可稱也

元微之白樂天在唐元和長慶閒齊名其賦咏天寶時事連昌宮詞長恨歌皆膾炙人口使讀者之情性蕩搖如身生其時親見其事殆未易以優劣論也然長恨歌不過述明皇追愴貴妃始末無他激揚不若連昌詞有監戒規諷之意如云姚崇宋璟作相公勸諫上皇言語切長官清平太守好揀選皆言由相公閒元之末姚宋死朝廷漸漸由妃子祿山宮中養作兒號國門前鬧如市弄權宰相不記名依稀憶得楊與李廟謨顛倒四海搖五十年來作瘡痏其末章及官軍討淮西乞廟謨休用兵之語蓋元和十一二年閒所作殊得風人之旨非長恨比云

維摩詰經言文殊從佛所將詣維摩丈室問疾菩薩隨之者以萬億計曰二士共談必說妙法予觀杜少陵寄李太白詩云何時一尊酒重與細論文使二公眞踐此言時得洒掃撰杖屨於其側所謂不二法門不傳之妙啓聰擊蒙出膚寸之澤以潤千里者可勝道哉

韓文公送李礎序云李生温然爲君子有詩八百篇傳詠於時又盧尉墓誌云君能爲詩自少至老詩可錄傳者在紙凡千餘篇無書不讀然止用以資爲詩任登封尉盡寫所爲詩投留守鄭餘慶鄭以書薦於宰相觀此則李盧二子之詩多而可傳又裴迪與王維同賦輞川諸絶載於維集此外更無存者杜子美有寄裴十詩云知君苦思緣詩瘦乃迪也其能詩可知今考之唐史藝文志凡別集數百家無其書其姓名亦不見於他人文集諸類詩文中亦無一篇白樂天

作元宗簡集序云著格詩一百八十五律詩五百九
至悼其死曰遺文三十軸軸金玉聲謂其古常而
不鄙新奇而不怪今世知其名者寡矣而況於詩乎
乃知前賢遺稾湮沒非一眞可惜也

唐世士人初登科或未仕者多以從諸藩府辟置爲重
觀韓文公送石洪溫造二處士赴河陽幕序可見禮
節然其職甚勞苦故亦或不屑爲之杜子美從劍南
節度嚴武辟爲參謀作詩二十韻呈嚴公云胡爲來
幕下只合在舟中束縛酬知己蹉跎効小忠周防期
稍稍太簡遂忽忽曉入朱扉啓昏歸畫角終不成尋
別業未敢息微躬會希全物色時放倚梧桐而其題
曰遣悶意可知矣韓文公從徐州張建封辟爲推官
有書上張公曰受牒之明日使院小吏持故事節目
十餘事來其中不可者自九月至二月皆晨入夜歸
非有疾病事故輒不許出若此者非愈之所能也若
寬假之使不失其性寅而入盡辰而退申而入終酉
而退率以爲常亦不廢事苟如此則死於執事之門
無悔也杜韓之旨大略相似云

作詩至百韻詞意既多故有失於檢點者如杜老夔府
詠懷前云滿座涕潺湲後又云伏臘涕漣漣白公寄
元微之既云無杯不共持又云笑勸迂辛酒華樽逐
勝移艄飛白玉巵飲訝卷波遲歸鞶酩酊馳酡顏烏
帽側醉袖玉鞭垂白醪充夜酌嫌醒自啜醨不飲長
如醉一篇之中說酒者十一句東坡賦中隱堂五詩
各四韻亦有坡垂似伏鼇崩崖露伏龜之語近於意
重

李長吉有羅浮山人詩云欲剪湘中一尺天吳娥莫道
吳刀澀正用杜老題王宰畫山水圖歌焉得幷州快
剪刀剪取吳松半江水之句長吉非蹈襲人後者疑
亦偶同不失自爲好語也

宣和間朱勔挾花石進奉之名以固寵規利東南部郡
守使者多出其門如徐鑄應安道王仲閎輩濟其惡
豪奪漁取士民家一石一木稍堪翫即領健卒直入
其家用黃封表誌而未即取護視微不謹則被以大
不恭罪及發行必撤屋決牆而出人有一物小異共
指爲不祥惟恐芟夷之不速楊戩李彥創汝州西城

所任輝彥李士渙王詩毛孝立之徒亦助之發物供
拳大抵類動而又有甚焉者徽宗患其擾屢禁止之
然覆出爲惡不能絕也偶讀白樂天紫閣山北村詩
乃知唐世固有是事漫錄於此晨遊紫閣峰暮宿山
下村村老見予喜爲予開一罇舉杯未及飲暴卒來
入門紫衣挾刀斧草草十餘人奪我席上酒掣我盤
中飧主人退後立斂手反如賓中庭有奇樹種來三
十春主人惜不得持斧斷其根口稱采造家身屬神
策軍主人切勿語中尉正承恩蓋正元元和閒也

詩文當有所本若用古人語意別出機杼曲而暢之自
足以傳示來世左太沖詠史詩曰鬱鬱澗底松離離
山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條世胄躡高位英俊
沈下僚地勢使之然由來非一朝白樂天續古一篇
全用之曰雨露長纖草山苗高入雲風雪折勁木澗
松摧爲薪風摧此何意雨長彼何因百尺澗底死寸
莖山上春語意皆出太沖然其含蓄頓挫則不逮也

唐文宗太和二年三月親策制舉人賢良方正劉蕡對
策極言宦官之禍既而裴休李郃等二十二人中第
皆除官考官左散騎常侍馮宿太常少卿賈餗庫部
郎中龐嚴見蕡策皆歎服而畏宦官不敢取詔下物
論囂然稱屈諫官御史欲論奏執政抑之李郃曰劉
蕡下第我輩登科能無厚顏乃上疏以爲蕡所對策
漢魏以來無以爲比今有司以蕡指切左右不敢以
聞恐忠良道窮綱紀遂絕臣所對不及蕡遠甚乞回
臣所授以旌蕡直不報予按是時宰相乃裴度韋處
厚竇易直不足言裴韋之賢顧獨失此至於抑
言者使勿論奏豈不有愧於心乎蕡既由此不得仕

於朝而李郃亦不顯蓋無敢用之也令狐楚牛僧孺
乃能表蕡入幕府待以師禮竟爲宦人所嫉謫貶柳
州司戶李商隱贈以詩曰漢廷急詔誰先入楚路高
歌自欲翻萬里相逢歡欲泣鳳巢西隔九重門及蕡
卒復以二詩哭之曰一叫千回首天高不爲聞又曰
已爲秦逐客復作楚冤魂併將添恨淚一洒問乾坤
其悲之至矣甘露之事相去纔七年未知蕡及見之
否乎

酉陽雜俎天咫篇載月星神異數事其命名之義取國

語楚靈王曰是知天戕安知民則之說其紀月中蟾桂引釋氏書言須彌山南而有閻扶樹月過樹影入月中或言月中蟾桂地影也空處水影也予記東坡公鑑空閣詩云明月本自明無心孰爲境挂空如水鑑寫此山河影我觀大瀛海巨浸與天永九州居其間無異蛇盤鏡空水兩無質相照但耿耿妄云桂兔蟆俗說皆可屏正用此說其詩在集中題爲和黃秀才頃予遊南海西歸之日泊舟金利山下登崇福寺有閣枕江流標曰鑑空正見詩牌揭其上蓋當時臨賦處也

白樂天詩鞏馬呼教住骰盤喝遣輸長驅波卷白連擲采成盧注云骰盤卷白波莫走鞏馬皆當時酒令予按皇甫松所著醉鄉日月三卷載骰子令云聚十隻骰子齊擲自出手六八依采飲焉堂印本采人勸合席碧油勸擲外三八骰子聚於一處謂之酒星依采聚散骰子令中改易不過三章次改鞏馬令不過一章又有旗幡令閃擪令拋打令今人不復曉其法矣惟優伶家猶用手打令以爲戲云

唐李義山有詩云鏤月爲歌扇裁雲作舞衣同時人張懷慶竊爲己作各增兩字云生情鏤月爲歌扇出性裁雲作舞衣致有生吞活剝之誚予又見劉希夷代閨人春日一聯云池月憐歌扇山雲愛舞衣絕相似杜老亦云清江歌扇底野曠舞衣前儲光羲云竹吹留歌扇蓮香入舞衣然則唐詩人好以歌扇舞衣爲對也

自齊梁以來詩人作樂府子夜四時歌之類每以前句比興引喻而後句實言以證之至唐張祜李商隱溫

庭筠陸龜蒙亦多此體或四句皆然今書十數聯於策其四句者如高山種芙蓉復經黃檗塢未得一蓮時流離嬰辛苦窗外山魈立知渠脚不多三更機底下摸著是誰梭淮上能無雨回頭總是情蒲帆渾未織爭得一歡成其兩句者如風吹荷葉動無夜不搖蓮空織無經緯求匹理自難圍棋燒敗襖著子故依然理絲入殘機何悟不成匹攤門不安橫無復相關意黃檗向春生苦心日日長明燈照空局悠然未有期玉作彈棋局中心最不平剪刀橫眼底方覺淚難

裁中劈莛前裹敎郎見赤心千蕁藨枝爭奈長長苦愁見蜘蛛織尋思直到明雙燈俱暗盡奈許兩無由三更書石闕憶子夜啼悲芙蓉腹裏菱憐汝從心起朝看暮牛跡知是宿蹄痕梳頭入黃泉分作兩死計石闕生口中銜悲不能語桑蠶不作繭晝夜長懸絲皆是也龜蒙又風人詩四首云十萬全師出遂知正憶君一心如瑞麥長作兩歧分破鬟供朝爨須知是苦辛曉天窮落宿誰識獨醒人旦日思雙履明時願早諧丹靑傳四瀆難寫是秋懷聞道更新幟多應

廢舊期征衣無伴搗獨處自然悲皮日休和其三章云刻石書離恨因成別後悲莫言春繭薄猶有萬重思鏤出容刀飾親逢巧笑難日中騷客珮爭奈郎關千江上秋聲起從來很得名逆風猶挂席苦不會凡情劉采春所唱云不是廚中串爭知炙裏心井邊銀釧落展轉恨還深辭蠟爲紅燭情知不自由細絲斜結網爭奈眼相鉤尤爲明白七言亦間有之東邊日出西邊雨道是無情又有情玲瓏骰子安紅豆入骨相思知也無合歡桃核真堪恨裏許元來別有人是也近世鄙辭如一落索數闋蓋效此格語意亦新工恨太俗耳然非才士不能爲世傳東坡一絕句云蓮子劈開須見薏楸枰著盡更無棊破衫卻有重縫處一飯何曾忘卻匙蓋是文與意並見一句中又非前比也集中不載

亡友向巨原自少時能作詩予初識之於梁宏夫坐上未深知之也是日偕二友從吳傅朋遊芝山登五老亭以駕言出遊分韻賦詩巨原得駕字其語云茲山何巍巍氣欲等嵩華從公二三子勝日飽閒暇躋攀

謝車輿自辦兩不借捫蘿覓幽隥行椒得孤榭側送夕陽移俯視高鳥下登臨記曩昔歲月驚代謝卻數一周星復命千里駕身從泛梗流事與浮雲化偈來共一尊似爲天所赦明發還問途合離足悲吒詩成觀者皆服傅朋游絲詩卷數百篇巨原獨不深嘆美之頗記其數句曰先生著名節百世追延陵我評先生賢不能以書稱功成摩蒼崖盛德頌日昇勿書陵雲榜華巔踏高層句格超峻其旨皆有規諷與前所紀劉彥冲古風相類也後哀其平生所作數千篇目

爲葵齋雜藁倩予爲序予在章貢及序成特寄之則已臥病僅能於枕上一讀而已亘原初見韓子蒼得一詩曰老子眞祠地君來覓紙題文如士衡俊年與正平齊聞說鍾陵郡官居章水西涪翁詩律在佳處可時攜而韓集佚不收但見序中耳

兗州先聖廟壁嘗有題詩者云靈光殿古生秋草曲阜城荒噪晚鴉惟有孔林殘照日至今猶屬仲尼家不題姓名頗爲士大夫傳誦予頃在福州於呂虛己處見邵武上官校書詩一冊內一篇題爲州西行州西

者蔡京所居處也注云靖康元年作時京謫湖湘子孫分竄外郡所居第摧毀索寞殆無人跡故爲古調以傷之凡三十餘韻今但記其末聯云君不見喬木參天獨樂園至今仍是溫公宅其意甚與前相類紹興二十五年冬秦檜死空其賜宅明年開河役夫輦泥土堆於牆下天台士人左君作詩云格天閣在人何在偃月堂深恨亦深不見洛陽圖白髮但知郿塢積黃金直言動便遭羅織舉目甯知有照臨炙手附炎俱不見可憐泥滓滿牆陰語雖紀實然太露筋骨不若前兩章渾成也左頗有才最善謔二十八年楊和王之子倓除權工部侍郎時張循王之子子顏子正皆帶集英修撰且進待制矣會葉審言自侍御史楊元老自給事中徙爲吏部侍郎蓋以繳論之故左以歇後語作絕句曰木易已爲工部侍弓長肯作集英修如今臺省無楊葉豚犬超陞卒未休左居西湖上好事請謁人或畏其口後竟終於布衣

唐張繼詩今人所傳者惟楓橋夜泊一篇荊公詩選亦但別有兩首樂府有塞孤一篇而皇甫冉集中載其

所寄六言曰京口情人別久揚州估客來疏潮至潯陽回去相思無處通書冉酬之而序言懿孫子之舊好祗役武昌有六言詩見憶今以七言裁答蓋拙於事者繁而費冉之意以六言爲難工故衍六爲七然自有三章曰江上年年春早津頭日日人行借問山陰遠近猶聞薄暮鐘聲水流絕澗終日草長深山暮雲犬吠雞鳴幾處條桑種杏何人門外水流何處天邊樹繞誰家山色東西多少朝朝幾度雲遮皆清絕可畫非拙而不能也予編唐人絕句得七言七千五

百首五言二千五百首合爲萬首六言不滿四十信乎其難也

容齋詩話卷之五

宋　鄱陽洪　邁景盧著

唐開元天寶之盛見於傳記歌詩多矣而張祜所詠尤多皆他詩人所未嘗及者如正月十五夜燈云千門開鎖萬燈明正月中旬動帝京三百內人連袖舞一時天上著詞聲上巳樂云猩猩血染繫頭標天上齊聲舉畫橈卻是內人爭意切六宮紅袖一時招春鶯囀云興慶池南柳未開太眞先把一枝梅內人已唱春鶯囀花下傞傞軟舞來又有大酺樂邠王小管李

謨笛甯哥來邠娘羯鼓退宮人耍娘歌悖奴兒舞阿鵠湯雨霖鈴香囊子等詩皆可補開天遺事絃之樂府也

薛能者晚唐詩人格調不能高而妄自尊大其海棠詩序云蜀海棠有聞而詩竟無聞杜子美於斯興象不出沒而有懷天之厚余謹不敢讓風雅盡在蜀矣吾其庶幾然其語不過曰青苔浮落處暮柳閑開時帶醉遊人插連陰彼叟移晨前清露溼晏後惡風吹香少傳何許妍多畫半遺而已又有荔枝詩序曰杜工

部老居兩蜀不賦是詩豈有意而不及歟白向書曾有是作興旨卑泥與無詩同予遂爲之題不愧不負將來作者以其荔枝首唱愚其庶幾然其語不過曰顆如松子色如櫻未識蹉跎欲半生歲杪監州曾見樹時新入座久聞名而已又有折楊柳十首敘曰此曲盛傳爲詞者甚衆文人才子各衒其能莫不條似舞腰葉如眉翠出口皆然頗爲陳熟能專於詩律不愛隨人搜擬抉新警脫常態雖欲勿伐知音者其舍諸然共詞不過曰華清高樹出離宮南陌柔條帶暖

風誰見輕陰是長夜瀑泉聲畔月明中洛橋晴影覆江船羌笛秋聲溼塞烟閑想習池公宴罷水蒲風絮夕陽天而已別有柳枝詞五首最後一章曰劉白蘇臺總近時當初章句是誰推纖腰舞盡春楊柳未有儂家一首詩自注云劉白二尙書繼爲蘇州刺史皆賦楊柳詞世多傳唱雖有才語但文字太僻宮商不高耳能之大言如此但相推杜陵視劉白以下蔑如也今讀其詩正堪一笑劉之詞曰城外春風吹酒旗行人揮袂日西時長安陌上無窮樹唯有垂楊管別管白之詞云紅板江橋青酒旗館娃宮暖日斜時可憐雨歇東風定萬樹千條各自隨其風流氣槩豈能所髣髴哉

皇甫湜李翺雖爲韓門弟子而皆不能詩浯溪石閒有湜一詩爲元結而作其詞云次山有文章可惋只在碎然長於指敘約潔多餘態心語適相應出句多分外於諸作者閒拔幟成一隊中行雖富劇粹美君可蓋子昂感遇佳未若君雅裁退之全而神上與千年對李杜才海翻高下非可槩文於一氣閒爲物莫與

大先王路不荒豈不仰吾輩石屏立衙衙溪口揚素瀨我思何人知徙倚如有待味此詩乃論唐人文章耳風格殊無可采也

唐世鹽鐵轉運使在揚州盡幹利權判官多至數十人商賈如織故諺稱揚一益二謂天下之盛揚爲一而蜀次之也杜牧之有春風十里珠簾之句張祜詩云十里長街市井連月明橋上看神仙人生只合揚州死禪智山光好墓田王建詩云夜市千燈照碧雲高樓紅袖客紛紛如今不似承平日猶自笙歌徹曉聞

徐凝詩云天下三分明月夜二分無賴是揚州其盛可知矣自畢師鐸孫儒之亂蕩爲邱墟楊行密復葺之稍成壯藩又燬於顯德本朝承平百七十年尚不能及唐之什一今日眞可酸鼻也

徐凝以瀑布界破青山之句東坡指爲惡詩故不爲詩人所稱說予家有凝集觀其餘篇亦自有佳處今漫紀數絕於此漢宮曲云水色簾前流玉霜趙家飛燕侍昭陽掌中舞罷簫聲絕三十六宮秋夜長憶揚州云蕭娘臉下難勝淚桃葉眉頭易得愁天下三分明

月夜二分無賴是揚州相思林云遠客遠游新過嶺每逢芳樹問芳名長林徧是相思樹爭遣愁人獨自行玩花云一樹梨花春向暮雪枝殘處怨風來明朝漸校無多去看到黃昏不欲回將歸江外辭韓侍郎云一生所遇惟元白天下無人重布衣欲別朱門淚先盡白頭游子白身歸皆有情致宜其見知於微之樂天也但俗子妄作樂天詩繆爲賞激以起東坡之誚耳

今人梅花詩詞多用參橫字蓋出柳子厚龍城錄所載趙師雄事然此實妄書或以爲劉無言所作也其語云東方已白月落參橫且以冬半視之黃昏時參已見至丁夜則西沒矣安得將旦而橫乎秦少游詩月落參橫畫角哀暗香消盡令人老承此誤也惟東坡云紛紛初疑月掛樹耿耿獨與參黃昏乃爲精當老杜有城擁朝來客天橫醉後參之語以全篇攷之蓋秋初所作也

東坡稱司空表聖詩文高雅有承平之遺風蓋嘗自列其詩之有得於文字之表者二十四韻恨當時不識

其妙又云表聖論其詩以爲得味外味如綠樹連村暗黃花入麥稀此句最善又棋聲花院閉幡影石壇高吾嘗獨入白鶴觀松陰滿地不見一人惟聞棋聲然後知此句之工但恨其寒儉有僧態予讀表聖一鳴集有與李生論詩一書乃正坡公所言者其餘五言句云人家寒食月花影午時天雨微吟足思花落夢無憀坡暖冬生筍松凉夏健人川明虹照雨樹密鳥衝人夜短猿悲減風和鵲喜靈馬色經寒慘鵰聲帶晚飢客來當意愜花發遇歌成七言句云孤嶼池

痕春漲滿小欄花韻午晴初五更惆悵迴孤枕猶自殘燈照落花皆可稱也

今樂府所傳大曲皆出於唐而以州名者五伊涼熙石渭也涼州今轉爲梁州唐人已多誤用其實從西涼府來也凡此諸曲惟伊涼最著唐詩詞稱之極多聊紀十數聯以資談助如老去將何散旅愁新教小玉唱伊州求守管絃聲款逐側商調裏唱伊州細蟬金鴈皆零落一曲伊州淚萬行公子邀歡月滿樓雙成揭調唱伊州賺殺唱歌樓上女伊州誤作石州聲胡

部笙歌西部頭梨園子弟和涼州唱得涼州意外聲舊人空數米嘉榮霓裳奏罷唱涼州紅袖斜翻翠黛愁行人夜上西城宿聽唱涼州雙管逐丞相新裁別離曲聲聲飛出舊涼州只愁拍盡涼州杖畫出風雷是撥聲一曲涼州金石清邊風蕭颯動江城滿眼由來是舊人那堪更奏涼州曲昨夜蕃軍報國讎沙州都護破梁州邊將皆承主恩澤無人解道取涼州皆王建張祜劉禹錫王昌齡高駢溫庭筠張籍諸人之詩也

北人以烏聲爲喜鵲聲爲非南人聞鵲噪則喜聞烏聲則唾而逐之至於弦弩挾彈擊使遠去北齊書奚永洛與張子信對坐有鵲正鳴於庭樹閒子信曰鵲言不善當有口舌事今夜有喚必不得往子信去後高儼使召之且云勑喚永洛詐稱墮馬遂免於難白樂天在江州答元郎中楊員外喜烏見寄曰南宮鴛鴦地何忽烏來止故人錦帳郎聞烏笑相視疑烏報消息望我歸鄉里我歸應待烏頭白慙愧元郎誤歡喜然則鵲言固不善而烏亦能報喜也又有和元微之

大觜烏一篇云老巫生姦計與烏意潛通云此非凡鳥遙見起敬恭千歲乃一出喜賀主人翁此烏所止家家產日夜豐上以致壽考下可宜田農按微之所賦云巫言此烏至財產日豐宜主人一心惑誘引不知疲轉見烏來集自言家轉孳專聽烏喜怒信受若長離今之烏則然也世有傳陰陽局鴉經謂東方朔所著大略言凡占烏之鳴先數其聲然後定其方位假如甲日一聲卽是甲聲第二聲爲乙聲以十干數之乃辨其緩急以定吉凶蓋不專於一說也

唐五竇聯珠集載竇牟為東都判官陪韓院長韋河南同尋劉師不遇分韻賦詩都官員外郎韓愈得尋字其語云秦客何年駐仙源此地深還隨躡梟騎來訪馭雲襟院閉青霞入松高老鶴尋猶疑隱形坐敢起竊桃心今諸本韓集皆不載近者莆田方崧卿考證訪蹟甚至猶取聯珠中竇庠酬退之登岳陽樓一大篇顧獨遺此何也

竇氏聯珠序云五竇之父叔向當代宗朝善五言詩名冠流輩時屬正懿皇后山陵上注意哀挽即時進三章內考首出傳諸人口有命婦羞蘋葉都人插柰花禁兵環素柰宮女哭寒雲之句可謂佳唱而略無一首存於今荊公百家詩選亦無之是可惜也予嘗得故吳良嗣家所抄唐詩僅有叔向六篇皆奇作念其不傳於世今悉錄之夏夜宿表兄話舊云夜合花開香滿庭夜深微雨醉初醒遠書珍重何時達舊事淒涼不可聽去日兒童皆長大昔年親友半凋零明朝又是孤舟別愁見河橋酒幔青秋砧送包大夫云斷續長門夜清泠逆旅秋征夫應待信寒女不勝愁帶

月飛城上因風散陌頭離居偏入聽況復送歸舟春日早朝應制云紫殿俯千官春從（四筆作松）應合歡御爐香焰煖馳道玉聲寒乳燕翻珠綴祥烏集露盤宮花一萬樹不敢舉頭看過擔石湖云曉發魚門埭晴看擔石湖日銜高浪出天入四空無咫尺分洲島纖毫指軸艫渺然從此去誰念客帆孤正懿挽歌二首云二陵恭婦道六寢盛皇情禮遂生前貴恩追歿後榮幼王親捧土愛女復連塋東望長如在誰云向玉京後庭攀畫柳上陌咽清笳命婦羞蘋葉都人插柰花壽宮星月異仙路往來賒縱有迎神術終悲隔絳紗第三篇亡叔向字遺直仕至左拾遺出為溧水令唐書亦稱其以詩自名云

黃魯直和王定國詩聞蘇子由病臥績溪云瀰被瘴霧姿朝趨去天咫蜀士任淵注引天威不違顏咫尺予按國語楚靈築三城使子皙問范無宇無宇不可王曰是知天咫安知民則韋昭曰咫者少也言少知天道耳酉陽雜俎有天咫篇黃詩蓋用此徐師川喜王秀才見過小酌玩月四言曰君家近市所見天咫庭

戶之閒容光能幾菰蒲之中江湖之涘一碧萬頃長空千里正祖述黃所用云

杜詩所用受覺二字皆絕奇今摭其受字云修竹不受暑匆受外嫌猜莫受二毛侵監河受貸粟輕燕受風斜能事不受相迫促野航恰受兩三人一雙白魚不受釣雄姿未受伏櫪恩其覺字云已覺糟牀注身覺省郎在自覺成老醜更覺松竹幽日覺死生忙最覺潤龍鱗喜覺都城動更覺老隨人每覺昇元輔覺而行步奔尙覺王孫貴含悽覺汝賢廚烟覺遠庖詩成

覺有己已覺披衣慣自覺酒須賒早覺仲容賢城池未覺喧無人覺來往人才覺弟優直覺巫山暮重覺在天邊行遲更覺仙深覺負平生秋覺追隨盡追隨不覺晚熊羆覺自肥自覺坐能堅已覺良宵永更覺綵衣春已覺氣與嵩華敵未覺千金滿高價梅花欲開不自覺胡來不覺潼關險自得隋珠覺夜明放筯未覺金盤空東歸貪路自覺難更覺良工心獨苦始覺屛障生光輝不覺前賢畏後生吏情更覺滄洲遠我獨覺子神充實習池未覺風流盡用之雖多然每字命意不同又雜於千五百篇中學者讀之惟見其新工也若陳簡齋亦好用此二字未免頻復者蓋只在數百篇內所以見其多如未受風作惡不受珠璣絡不受折簡呼不受人招麾不受安危侵飽受今日閒卻扇受景風語聞受遠響坐受世故驅庭柏不受寒可復受憂戚甫受此酸辛滔滔江受風坐受世褊迫清池不受暑平池受細雨窮村受春晚不受急景催肯受元規塵了不受榮悴意閒不受榮與辱獨自人閒不受寒枯木無枝不受寒天馬何妨略受羈來

禽花高不受折不受陰晴與寒暑長林巨木受軒輕未覺懶相先未覺壯心休未覺身淹留未覺墉陰遲未覺欠孟嘉未覺有等倫未覺風來遲未覺經旬久欲往還覺非獨覺賦詩難稍覺夜月添菰蒲覺風入未覺此計非高處覺眼新意定覺景多未覺徐娘老未覺有榮辱未覺饑腸虛未覺平生與願違村空更覺水潺湲眼中微覺欠扁舟居夷更覺中原好便覺杯觴耐薄寒牆頭花定覺風闌可謂多矣蓋喜用其字自不知下筆所著也

潭州石刻法帖十卷蓋錢希白所鐫最爲善本吾鄉程
欽之待詔以元符三年帥桂林東坡自儋耳移合浦
得觀其藏帖每帖各題其末第二卷云唐太宗作詩
至多亦有徐庾風氣而世不傳獨於初學記時時見
之第四卷云吳道子始見張僧繇畫曰浪得名耳已
而坐臥其下三日不能去庾征西初不服逸少有家
雞野鶩之論後乃以爲伯英再生今觀其書乃不逮
子敬遠甚正可比羊欣耳第六卷云宰相安和殷生
無恙宰相當是簡文帝殷生則淵源也第八卷云希

白作字自有江左風味故長沙法帖比淳化待詔所
摹爲勝世俗不察爭訪閣下本誤矣此逸少一卷尤
妙庚辰七夕合浦官舍借觀第九卷云謝安問獻之
君書何如尊公答曰故自不同安曰外人不爾曰外
人那得知已上所書今麻沙所刊大全集志林中或
有之按庾亮及弟翼俱爲征西將軍坡所引者翼也
坡又有詩曰暮年卻得庾安西自獻家雞題六紙蓋
指翼前所歷官云此帖今藏予家
今之牽引史語者亦未免有失張釋之言便宜事文帝

曰卑之毋甚高論令今可行也遂言秦漢之閒事帝
稱善顏師古云令其議論依附時事予謂不欲使爲
甚高難行之論欲令少卑之耳而今之語者直以言
議不足采爲無甚高論又文帝問上林令禽獸簿不
能對虎圈嗇夫從旁代對帝曰吏不當如此邪薛廣
德諫元帝御樓船曰宜從橋且有血汗車輪之言張
猛曰乘船危就橋安上曰曉人不當如是耶師古謂
諫爭之言當如猛之詳婉也按兩帝之語皆是褒嘉
之詞猶云獨不當如是乎今乃指人引喻非理或直

訹其私曰曉人不當如是又韓公送諸葛覺往徐州
讀書詩云鄴侯家多書插架三萬軸一一懸牙籤新
若手未觸爲人强記覽過眼不再讀偉哉羣聖文磊
落載其腹鄴侯蓋謂李繁時爲隨州刺史藏書既多
且記性警敏故籤軸嚴整如是今人或指言雖名爲
收書而未嘗過目輒曰新若手未觸亦非也
白樂天元日對酒詩云三杯藍尾酒一楪膠牙餳又云
老過占他盡尾酒病餘收得到頭身歲盡後推藍尾
酒春盤先勸膠牙餳荊楚歲時記云膠牙者取其堅

固如膠也而藍尾之義殊不可曉河東記載申屠澄與路傍茅舍中老父嫗及處女環火而坐嫗自外挈酒壺至曰以君冒寒且進一杯澄因揖遜曰始自主人翁即巡澄當婪尾蓋以藍爲婪當婪尾者謂最在後飲也葉少蘊石林燕語云唐人言藍尾多不同藍字多作啉出於侯白酒律謂酒巡帀末坐者連飲三杯爲藍尾蓋末坐遠酒行到常遲故連飲以慰之以啉爲貪婪之意或謂啉爲燷如鐵入火貴其出色此尤無稽則唐人自不能曉此意葉之說如此予謂不

然白公三杯之句只爲酒之巡數耳安有連飲者哉侯白滑稽之語見於啓顏錄唐藝文志白有啓顏錄十卷雜語五卷不聞有酒律之書也蘇鶚演義亦引其說

宋孝武嘗令羣臣賦詩沈慶之手不知書每恨眼不識字上逼令作詩慶之曰臣不知書請口授師伯上即令顏師伯執筆慶之口授之曰微生遇多幸得逢時運昌朽老筋力盡徒步還南岡辭榮此聖世何愧張子房上甚悅衆坐並稱其辭意之美梁曹景宗破魏軍還振旅凱入武帝宴飲聯句令沈約賦韻景宗不得韻色意不平啓求賦詩帝曰卿伎能甚多人才英拔何必止在一詩景宗已醉求作不已時韻已盡惟餘競病二字景宗便操筆其辭曰去時兒女悲歸來笳鼓競借問行路人何如霍去病帝歎不已約及朝賢驚嗟竟日予謂沈曹二公未必能辦此疑好事者爲之然正可爲一佳對曰辭榮聖世何愧子房借問路人何如去病若全用後兩句亦自的切

李密在隋大業中從楊元感起兵被獲以計得脫變姓

名爲劉智遠敎授諸生自給鬱鬱不得志哀吟泣下唐史所書如此劉仁軌行年河洛記專載密事云密往來諸賊帥之閒說以舉大計莫肯從者因作詩言志曰金風蕩初節玉露垂晚林此夕窮途士鬱陶傷寸心平野葭葦合荒村葵藿深眺聽良多感徙倚獨沾襟沾襟何所爲悵然懷古意秦洛既未平漢道將何冀樊噲市井徒蕭何刀筆吏一朝逢時會千載傳名諡寄言世上雄虛生眞可愧諸將見詩漸敬之予意此篇正其哀吟中所作也

漢書賈誼鵩賦潛虖若深淵之靚師古注靚與靜同史記正作靜楊雄甘泉賦暗暗靚深注云靚即靜字耳今析靜爲上聲靚爲去聲殊爲非理予名雲竹莊之堂曰賞靜取杜詩賞靜憐雲竹之句也守僧居之頻年三易有道人指曰靜字左傍乃爭字以故不定於是撤去原扁而改爲靚云

白樂天爲河南尹日有答舒員外云員外遊香山寺數日不歸兼辱尺書大誇勝事時正值坐衙慮囚之際走筆題長句以贈之曰黃菊繁時好客到碧雲合處

佳人來謂遣英蒨二妓與舒君同遊也酡顏一笑夭桃綻清冷秋聲寒玉哀軒騎透迤棹容與留連三日不能回白頭老尹府中坐早衙纔退晚衙催謝希深歐陽公官洛陽同遊嵩山歸暮抵龍門香山雪作留守錢文僖公遣吏以廚傳歌妓至此勞之曰山行良佳當少留龍門賞雪府事簡無遽歸也王定國訪東坡公於彭城一日棹小舟與顏長道攜盼英卿三子遊泗水南下百步洪吹笛飲酒乘月而來坡時以事不得往夜著羽衣佇立黃樓上相視而笑以爲李太白死世間無此

樂三百餘年矣定國既去踰月復與參寥師泛舟洪下追憶曩遊作詩曰輕舟弄水買一笑醉中蕩槳肩相摩歸來笛聲滿山谷明月正照金匝羅味此三遊之勝令之燕賓者常復有之蓋亦値知己也

唐世五月五日揚州於江心鑄鏡以進故國朝翰苑撰端午帖子詞多用其事然遣詞命意工拙不同王禹玉云紫閣曈曨隱曉霞瑤墀九御薦葛華何時又進江心鑑試與君王卻照邪李邦直云艾葉成人後榴花結子初江心新得鏡龍瑞護仙居趙彥若云楊子

江中方鑄鏡未央宮裏更飛符菱花欲共朱靈合驅盡神姦又得無又楊子江中百鍊金寶奩疑是月華沈爭如聖后無私鑑明照人間萬善心又江心百鍊青銅鏡架上雙紉翠縷衣李士美云何須百鍊鑑自勝五兵符傳墨卿云百鍊鑑從江上鑄五時花向帳前施許沖元云江中今日成龍鑑苑外多年廢鷺陂合照乾坤共作鏡放生河海盡爲池蘇子由云楊子江中寫鏡龍波如細穀不搖風宮中驚捧秋天月長照人間助至公大槩如此惟東坡不然曰講餘交翟

轉回廊始覺深宮夏日長楊子江心空百鍊只將無
逸監興亡其輝光氣焰可畏而仰也若白樂天諷諫
百鍊鏡篇云江心波上舟中鑄五月五日日午時背
有九五飛天龍人人呼為天子鏡又云太宗常以人
為鏡監古監今不監容乃知天子別有鏡不是揚州
百鍊銅用意正與坡合予亦嘗有一聯願儲醫國三
年艾不博江心百鍊銅然去之遠矣端午故事莫如
楚人競渡之的蓋以其吉祥不可施諸祝頌故必用
鏡事云

夜涼吹笛千山月路暗迷人百種花棋罷不知人換世
酒闌無奈客思家此歐陽公絕妙之語然以四句各
一事似不相貫穿故名之曰夢中作永嘉士人薛韶
喜論詩嘗立一說云老杜近體律詩精深妥帖雖多
至百韻亦首尾相應如常山之蛇無閒斷齟齬處而
絕句乃或不然五言如遲日江山麗春風花草香泥
融飛燕子沙暖睡鴛鴦急雨捎溪足斜暉轉樹腰隔
巢黃鳥並翻藻白魚跳江動月移石溪虛雲傍花鳥
棲知故道帆過宿誰家鑿井交椶葉開渠斷竹根扁
舟輕裹纜小徑曲通村日出籬東水雲生舍北泥竹
高鳴翡翠沙僻舞鵾雞釣艇收緡盡昏鴉接翅稀月
生初學扇雲細不成衣舍下筍穿壁庭中藤刺簷地
晴絲冉冉江白草纖纖七言如糝徑楊花鋪白氈點
溪荷葉疊青錢筍根稚子無人見沙上鳧雛傍母眠
兩箇黃鸝鳴翠柳一行白鷺上青天窗含西嶺千秋
雪門泊東吳萬里船之類是也予因其說以唐萬首
絕句考之但有司空圖雜題云驛步低縈閣軍城鼓
振橋鷗鳴湖鴈下雪隔嶺梅飄舴艋猿偷上蜻蜓燕
競飛樵香燒桂子苔溼掛蓑衣之類亦然

予於東圃作草堂欲采唐人詩句書之壁而未暇也姑
錄之於此杜公云西郊向草堂昔我去草堂草堂少
花今欲栽草堂塹西無樹林白公有別草堂三絕句
又云身出草堂心不出劉夢得傷愚溪云草堂無主
燕飛回元微之和裴校書云清江見底草堂在錢起
有暮春歸故山草堂詩又云暗歸草堂靜半入花源
去朱慶餘稱著朱衣入草堂李涉草堂曾與雪為鄰
顧況不作草堂招遠客郎士元草堂竹徑在何處張

籍草堂雪夜攜琴宿又云西峰月猶在遙憶草堂前
武元衡多君能寂寞共作草堂遊陸龜蒙草堂祇待
新秋景又曰草堂盡日留僧坐司空圖草堂舊隱猶
招我草莊今來空訝草堂新子蘭策杖吟詩上草堂
咬然有題湖上草堂云山居不買剡中山湖上千峰
處處閒芳草白雲留我住世人何事得相關
作詩要有來處則爲淵源宗派然字字執泥又爲拘澀
予於此學無自得之見少年時尤失之琱琢記一聯
初云雨深荒病菊江冷落愁楓後以其太險改爲雨

深人病菊江冷客愁楓比前句微有蘊藉蓋取崔信
明楓落吳江冷杜老雨荒深院菊南菊再逢人臥病
嚴武江頭赤葉楓愁客合而用之乃如補衲衣裳殊
爲可笑聊書之以示兒輩云
自漢以來帝王妃妾之多惟漢靈帝吳歸命侯晉武帝
宋蒼梧王齊東昏侯陳後主晉武至於萬人唐世明
皇爲盛白樂天長恨歌云後宮佳麗三千人杜子美
劍器行先帝侍女八千人蓋言其多也新唐史所敘
謂開元天寶中宮嬪大率至四萬噫其甚矣隋大業
離宮徧天下在在皆置宮女故裴寂爲晉陽宮監以
私侍高祖及高祖義師經過處悉罷之其多可想
淳熙十二年三月二十六日車駕宿戒幸玉津園命下
大雨有旨許從駕官帶雨具將曉有晴意已而天宇
豁然至晚際邀進一詩歌詠其實云五更猶自雨如
麻無限都人仰翠華翻手作雲猶悵望舉頭見日共
驚嗟天公的有施生妙帝力堪同造物誇上苑春光
無盡藏可須羯鼓更催花四月四日扈從詣景靈宮
朝獻蒙於幕次賜和篇聖製云比幸玉津園縱觀春

事適霽色可喜卿有詩來上因俯同其韻春郊柔綠
徧桑麻小駐芳園覽物華應信吾心非暇逸頓回晴
意絕咨嗟每思富庶將同樂敢務遊畋漫自誇不似
華清當日事五家車騎爛如花後二日兵部尚書宇
文价內引上舉似此詩曰洪待制用雨如麻字偶思
得桑麻可押又其末句用羯鼓催花事故以華清車
騎答之价拱手稱贊明日以相告云
詩三百篇中其譽婦人者至多如敘宗姻之貴者若平
王之孫齊侯之子汾王之孫蹶父之子齊侯之子衛

侯之妻東宮之妹邢侯之姨譚公維私詩服飾之盛者若副笄六珈如山如河玉之瑱也象之揥也贊容色之美者若唐棣之華華如桃李鬒髮如雲手如柔荑膚如凝脂領如蝤蠐齒如瓠犀螓首蛾眉巧笑倩兮美目盼兮顏如舜華洵美且都語嫁聘之侈者若百兩彭彭八鸞鏘鏘不顯其光諸娣從之祁祁如雲爛其盈門其詞可謂盡善矣魏晉六朝流連光景不可勝述唐人播之歌詩固亦極摯若態濃意遠淑且眞肌理細膩骨肉勻繡羅衣裳照暮春蹙金孔雀銀

麒麟翠微匌葉垂鬢脣珠壓腰衱穩稱身深宮高樓入紫淸金作蛟龍盤繡楹佳人當窗弄白日絃將手語彈鳴箏回眸一笑百媚生六宮粉黛無顏色後宮佳麗三千人三千寵愛在一身金屋妝成嬌侍夜玉樓宴罷醉和春樓上樓前盡珠翠眩轉熒煌照天地此皆李杜元白之麗句也予獨愛朱慶餘閨意一絕句上張籍水部者曰洞房昨夜停紅燭待曉堂前拜舅姑妝罷低聲問夫壻畫眉深淺入時無細味此章元不談量女之容貌而其華豔韶好體態溫柔風流醞藉非第一人不足當也歐陽公所謂狀難寫之景如在目前含不盡之意見於言外然後爲工斯之謂也慶餘名可久以字行登寶歷進士第而官不達著錄於藝文志者只一卷予家有之他不逮此張籍酬其篇云越女妝成出鏡心自知明豔更沈吟齊紈未是人閒貴一曲菱歌直萬金其愛之重之可見矣然比之慶餘殊爲不及

容齋詩話卷之六

宋 鄱陽洪 邁景盧著

陶淵明作閑情賦寄意女色蕭統以爲白玉微瑕宋廣平作梅花賦皮日休以爲鐵心石腸人而亦風流豔冶如此顏魯公集有七言聯句四絶其目曰大言樂語饞語醉語於樂語云苦河既濟眞僧喜新知滿坐笑相視戎客歸來見妻子學生放假偸向市饞語云拈餡舐指不知休炊炙侍立涎交流過屠大嚼肯知羞食店門外强淹留醉語云逢糟遇麯便酩酊覆車

墜馬皆不醒倒著接䍦髮垂領狂心亂語無人並以公之剛介守正而作是詩豈非以文滑稽乎然語氣平常無可咀嚼予疑非公詩也

杜子美贈蘇渙詩序云蘇大侍御渙靜者也旅寓於江側凡是不交州府之客人事都絶久矣肩輿江浦忽訪老夫請誦近詩肯吟數首才力素壯詞句動人涌思雷出書篋几杖之外殷殷留金石聲賦八韻記異亦記老夫傾倒於蘇至矣詩有再聞誦新作突過黃初時之語又有一篇寄裴道州幷呈蘇渙侍御云附書與裴因示蘇此生已愧須人扶致君堯舜付公等早據要路思捐軀其褒重之如此唐藝文志有渙詩一卷云渙少喜剽盜善用白弩巴蜀商人苦之稱曰跖以比莊蹻後折節讀書進士及第湖南崔瓘辟從事繼走交廣與哥舒晃反伏誅然則非所謂靜隱者也渙在廣州作變律詩十九首上廣府帥其一曰養蠶爲素絲葉盡蠶不老傾筐對空牀此意向誰道一女不得織萬夫受其寒一夫不得意四海行路難禍亦不在大福亦不在先世路險孟門吾徒當勉旃其

二曰毒蜂一巢成高掛惡木枝行人百步外目斷魂爲飛長安大道邊挾彈誰家兒手持黃金丸引滿無所疑一中紛下來勢若風雨隨身如萬箭攢宛轉迷所之徒有疾惡心奈何不知機讀此二詩可以知其人矣杜贈渙詩名爲記異語意不與他等厥有旨哉

東方朔占書歲初八日一爲雞二爲犬三爲豕四爲羊五爲牛六爲馬七爲人八爲穀謂其日晴則所主之物育陰則災杜詩云元日到人日未有不陰時用此也八日爲穀所係尤重而人罕知者故書之

歐陽公牡丹釋名云牡丹初不載文字唐人如沈宋元白之流皆善詠花當時有一花之異者彼必形於篇什而寂無傳焉惟劉夢得有咏魚朝恩宅牡丹詩但云一叢千朶而已亦不形其美且異也予按白公集有白牡丹一篇十四韻又秦中吟十篇內買花一篇凡百言云共道牡丹時相隨買花去一叢深色花十戸中人賦而諷諭樂府有牡丹芳一篇三百四十七字絕道花之妖豔至有遂使王公與卿士遊花冠蓋日相望花開花落二十日一城之人皆若狂之語又

寄微之百韻詩云唐昌玉蕊會崇敬牡丹期注崇敬寺牡丹花多與微之有期又惜牡丹詩云明朝風起應吹盡夜惜衰紅把火看醉歸盩厔詩云數月非關王事繫牡丹花盡始歸來元微之有入永壽寺看牡丹詩八韻和樂天秋題牡丹叢三韻酬胡三詠牡丹一絕又有五言二絕句許渾亦有詩云近來無奈牡丹何數十千錢買一窠徐凝云三春九陌花時節萬馬千車看牡丹又云何人不愛牡丹花占斷城中好物華然則元白未嘗無詩未嘗不重此花也

唐明皇兄弟五王兄申王撝以開元十二年甯王憲邠王守禮以二十九年弟岐王範以十四年薛王業以二十二年薨至天寶時已無存者楊太眞以三載方入宮而元稹連昌宮詞云百官隊仗避岐薛楊氏諸姨車鬬風李商隱詩云夜半宴歸宮漏永薛王沈醉壽王醒皆失之也

前輩謂杜少陵當流離顚沛之際一飯未嘗忘君今略紀其數語云萬方頻送喜無乃聖躬勞至今勞聖主何以報皇天獨使至尊憂社稷諸君何以答昇平天

子亦應厭奔走羣公固合思昇平如此之類非一

白樂天栽松詩云小松未盈尺心愛手自移蒼然澗底色雲逕烟霏霏栽植我年晚長成君性遲如何過四十種此數寸枝得見成陰否人生七十稀予治圃於鄉里乾道己丑歲正年四十七矣自伯兄山居手移穉松數十本其高僅四五寸植之雲壑石上擁土以爲固不能保其必活也過二十年蔚然成林皆有干霄之勢偶閱白公集感而書之

韓退之寄盧仝詩云玉川先生洛城裏破屋數間而已

矣一奴長鬚不裹頭一婢赤脚老無齒昨晚長鬚來
下狀隔牆惡少惡難似每騎屋山下窺瞰渾舍驚怕
走折趾立召賊曹呼五百誥取鼠輩尸諸市夫姦盜
固不義然必有謂而發非貪慕貨財則挑暴子女如
玉川之貧至於鄰僧乞米隔牆居者豈不知之若爲
色而動窺見室家之好是以一赤脚老婢隕命也惡
少可謂枉著一死予讀韓詩至此不覺失笑全集中
有所思一篇其略云當時我醉美人家美人顏色嬌
如花今日美人棄我去青樓珠箔天之涯夢中醉臥

巫山雲覺來淚滴湘江水湘江兩岸花木深美人不
見愁人心相思一夜梅花發忽到窗前疑是君則其
風味不淺韓詩嘗亦含譏諷乎

薛道衡以空梁落燕泥之句爲隋煬帝所嫉考其詩名
昔昔鹽凡十韻垂柳覆金堤蘼蕪葉復齊水溢芙蓉
沼花飛桃李蹊採桑秦氏女織錦竇家妻關山別蕩
子風月守空閨常歛千金笑長垂雙玉啼盤龍隨鏡
隱彩鳳逐帷低飛魂同夜鵲倦寢憶晨鷄暗牖懸蛛
網空梁落燕泥前年過代北今歲往遼西一去無消
息那能惜馬蹄唐趙嘏廣之爲二十章其燕泥一章
云春至今朝燕花時伴獨啼飛斜珠箔隔語近畫梁
低帷卷閒窺戶牀空暗落泥誰能長對此雙去復雙
棲樂苑以爲羽調曲元怪錄載遼篠三娘工唱阿鵲
鹽又有突厥鹽黃帝鹽白鴿鹽神雀鹽疏勒鹽滿座
鹽歸國鹽唐詩媚賴吳娘唱是鹽更奏新聲刮骨鹽
然則歌詩謂之鹽者如吟行曲引之類云今南嶽廟
獻神樂曲有黃帝鹽而俗傳以爲黃帝炎長沙志從
而書之蓋不考也韋縠編唐才調詩以趙詩爲劉長

卿而題爲別宮子怨誤矣

杜子美贈李太白詩康山讀書處頭白好歸來說者以
爲卽廬山也吳曾能改齋漫錄內辨誤一卷正辨是
事引杜田杜詩補遺云范傳正李白新墓碑云白本
宗室子厥先避仇客蜀居蜀之彰明太白生焉彰明
縣州之蜀邑有大小康山白讀書於大康山有讀書
堂尙存其宅在淸廉鄉後廢爲僧坊稱隴西院蓋以
太白得名院有太白像吳君以是證杜句知康山在
蜀非廬山也予按當塗所刊太白集其首載新墓碑

宣歙池等州觀察使范傳正撰凡千五百餘字但云自國朝已來編於屬籍神龍初自碎葉還廣漢因僑爲郡人初無補遺所紀七十餘言豈非好事者僞爲此書如開元遺事之類以附會杜老之詩耶歐陽忞輿地廣記云彰明有李白碑白生於縣蓋以傳說之誤當以范碑爲正

王荆公絕句云京口瓜州一水閒鍾山祇隔數重山春風又綠江南岸明月何時照我還吳中士人家藏其草初云又到江南岸圈去到字注曰不好改爲過復

圈去而改爲入旋改爲滿凡如是者十許字始定爲綠黃魯直詩歸燕略無三月事高蟬正用一枝鳴用字初曰抱字又改曰占曰在曰帶曰要至用字始定予聞於錢伸仲大夫如此今豫章所刊乃作殘蟬猶占一枝鳴向巨原云元不伐家有魯直所書東坡念奴嬌與今人歌不同者數處浪淘盡爲浪聲沈周郎赤壁爲孫吳赤壁亂石穿空爲崩雲驚濤拍岸爲掠岸多情應笑我早生華髮爲多情應是笑我生華髮人生如夢爲如寄不知此本今何在也

東坡初赴惠州過峽山寺不値主人故其詩云山僧本幽獨乞食況未還雲碓水自舂松門風爲關石泉解娛客琴筑鳴空山旣至惠州殘臘獨出至栖禪寺亦不逢一僧故其詩云江邊有微行詰曲背城市平湖春草合步到栖禪寺堂空不見人老稚掩關睡所營在一食食已甯復事客行豈無得施子淨掃地風松獨不靜送我作鼓吹後在儋耳作觀棊詩記遊廬山白鶴觀觀中人皆闔戶晝寢獨聞棊聲云五老峰前白鶴遺址長松蔭庭風日清美我時獨遊不逢一士

誰歟棊者戶外屨二不聞人聲時聞落子其寂寞冷落之味可以想見語句之妙一至於此

符讀書城南一章韓文公以訓其子使之腹有詩書致力於學其意美矣然則謂一爲公與相潭潭府中居不見公與相起身自犂鉏等語乃是顧盼富貴爲可議也杜牧之寄小姪阿宜詩亦云朝廷用文治大開官職場願爾出門去取官如驅羊其意與韓類也予向爲陳鑄作城南堂記亦及此意云

白樂天鸎子樓詩序云徐州故張尚書有愛妓曰盼盼

善歌舞雅多風態尚書既歿彭城有舊第第中有小樓名鷰子盼盼念舊愛而不嫁居是樓十餘年幽獨塊然白公嘗識之感舊游作三絕句首章云滿窗明月滿簾霜被冷燈殘拂臥牀燕子樓中風月苦秋來只爲一人長末章云今春有客洛陽回曾到尚書家上來見說白楊堪作柱爭教紅粉不成灰讀者傷惋劉夢得泰娘歌云泰娘本韋尚書家中謳者尚書爲吳郡得之誨以琵琶使之歌且舞攜歸京師尚書薨出居民閒爲蘄州刺史張愻所得愻謫官武陵而卒

後泰娘無所歸地荒且遠無有能知其容與藝者故日抱樂器而哭劉公爲歌其事云繁華一旦有消歇題劍無光鼓聲絕蘄州刺史張公子白馬新到銅駝里自言買笑擲黃金月墮雲中從此始山城少人江水碧斷鴈哀絃風雨夕朱絃已絕爲知音雲鬢未秋私自惜舉目風煙非舊時夢尋歸路多參差如何將此千行淚更洒湘江斑竹枝杜牧之張好好詩云牧佐故吏部沈公在江西幕好好年十二以善歌來樂籍中隨公移置宣城後爲沈著作所納見之於洛陽東城感舊傷懷題詩以贈曰君爲豫章姝十三纔有餘主公再三歎謂言天下無自此每相見三日已爲疏身外任塵土尊前極懽娛飄然集仙客載以紫雲車爾來未幾歲散盡高陽徒洛城重相見綽綽爲當壚朋遊今在否落拓更能無門館慟哭後水雲秋景初灑盡滿襟淚短歌聊一書予謂婦人女子華落色衰至於失主無依如此多矣是三人者獨見紀於英辭鴻筆故名傳到今況於士君子終身不遇而與草木俱腐者可勝歎哉然盼盼節義非秦娘好好所及

予家藏雲林繪監冊有顏魯公畫像徐師川題詩曰公生開元閒壯及天寶亂捐軀范陽胡竟死蔡州叛其賢似魏徵天下非正觀四帝數十年一身逢百難少時讀書史此事心已斷老來鬢髮衰慨歎功名晚嗟哉忠義途捷去不可緩初無當年悲只令後世歎一朝絕霖雨南畝帝亢旱小夫計雖得斯民蓋塗炭長歌詠君節千載勇夫愞敬書子張紳庶幾古人半師川以詩鳴江西然此篇不爲工嘗記李德遠舉似童敏德遊湖州題公祠堂長句曰挂帆一縱疾於烏長

與夜發吳興曉杖藜上訪魯公祠一見目明心皦皦
未說郡人懷使君且爲前古惜忠臣德宗更用盧杞
相出當斯世誠艱辛生逆龍鱗死虎口要與乃兄同
不朽狂童希烈何足罪姦邪嫉忠假渠手乃知成仁
或殺身保身不必皆哲人此公安得世復有洗空凡
馬須麒麟董之語意皆超拔亦臨川人而終身不得
仕爲可惜也
吳僧法具字圓復有能詩聲予乃紀之於夷堅志中殊
爲不類比於福州僧智恢處見其詩藁一紙字體效

王荆公其送僧一篇云灘聲嘈嘈雜雨聲舍北舍南
春水平拄杖穿花出門去五湖風浪白鷗輕送翁士
特云朝入羊腸暮鹿頭十三官驛是荆州具車秣馬
曉將發寒燭燒殘語未休竹軒云老竹排檐誰手種
山日未斜寒翠重六月散髮葉底眠冷雨斜風頻入
夢冬凋峰木雪縞廬落眼青青卻笑渠花時吹筍排
林上吳川還見竹溪圖和子蒼三馬圖云從來畫馬
稱神妙至今只說江都王將軍曹霸實季仲沙苑丞
相猶諸郎龍睛居上善畫馬獨與二子遙相望兩馬
駢立眞驌驦一馬脫去仍騰驤浣花老人今已亡嗚
呼三馬誰平章飽知畫肉亦畫骨妙處不減黃無雙
又一篇云燒燈過了客思家獨立衡門數暝鴉燕子
未歸梅落盡小窗明月屬梨花皆可咀嚼也吳門僧
惟茂住天台山一禪刹喜其旦暮見山作絕句曰四
面峰巒翠入雲一溪流水漱山根老僧只恐山移去
日午先教掩寺門甚有詩家風旨而或者謂山若欲
去豈容人掩住蓋吳人癡猷習氣也其說可謂不知
音

予年過七十法當致仕紹熙之末以新天子臨御未敢
遽有請故玉隆滿秩只以本官職居里鄉衮趙子直
不忍使絕粟祿俾之因任方用餐食太倉爲愧而親
朋謂予爵位不逮二兄以爲耿耿予謂樂天初授拾
遺詩[illegible]語之曰奉詔登左掖束髮參朝議何言初命
卑且脫風塵吏杜甫陳子昂才名括天地當時非不
遇尚無過斯位其安分知足之意終身不渝因略考
國朝以來名卿偉人負一時重望而不濟大用者如
王黃州禹偁楊文公億李章武宗諤張乖崖詠孫宣公奭

晁少保迥 劉子儀筠 宋景文祁 范蜀公鎮 鄭毅夫獬
滕元發甫 東坡先生 范淳父祖禹 魯子開肇 彭器資汝礪
劉元甫敞 蔡君謨襄 孫莘老覺 近世汪彥章藻 孫仲
益覿 諸公皆不過尚書學士或中年即世或遷謫流
落或無田以食或無宅以居況若我忠宣公者尚忍
言之則予之忝竊亦已多矣

淵明詩文率皆紀實雖寓興花竹閒亦然歸去來辭云
景翳翳以將入撫孤松而盤還其飲酒詩二十首中
一篇云青松在東園衆草沒其姿凝霜殄異類卓然
見高枝連林人不覺獨樹衆乃奇所謂孤松者是已

此意蓋以自況也

杜詩云大賢之後竟陵遲蕩蕩古今同一體乃贈狄梁
公曾孫者至云飄泊岷漢干謁王侯則其衰微可知
矣近見餘干寓客李氏子云本朝三李相文正公昉
文靖公沆文定公迪皆一時名宰子孫亦相繼達官
然數世之後益爲蕭條又經南渡之厄今三裔並居
餘干無一人在仕版濮州之族今有居越者雖曰不
顯猶簪纓僅傳而文正文靖無聞可爲太息

崔德符坐元符上書邪黨困於崇甯復監洛南稻田務
嘗送客於會節園是時冬暮梅花已開明年春監修
大內閣官容佐取以爲景華御苑德符不知也至春
晚後騎瘦馬與老兵遊園內坐梅下賦詩其詞曰去
年白下花結子深枝閒小憩藉清影低翻啄微酸故
人不可見春事今已闌繞樹尋履跡空餘土花斑次
日佐入園見地上馬糞知爲德符是時府官事佐如
不及而德符未嘗謁之佐即具奏劾以擅入御苑作
踐有旨勒停家素貧傳食於諸賢之舍久乃歸陽翟

德符歿於靖康官卑不應立傳予詳考本末爲特書
之頗憾此段事擬載於傳中以悼君子之不幸且知
馬永卿懶眞錄中有之而求不可得漫紀於此

朱載上舒州桐城人爲黃州教授有詩云官閒無一事
胡蝶飛上階東坡公見之稱賞再三遂爲知己中書
舍人新仲翌其孜子也有家學十八歲時戲作小詞
所謂流水泠泠斷橋斜路梅枝亞者朱希眞見而書
諸扇今人遂以爲希眞所作又有摺疊扇詞云宮紗
蜂赶梅寶扇鸞開翅數摺聚清風一捻生秋意搖搖

雲母輕裊裊瓊枝細莫解玉連環怕作飛花墜公親書藁固存亦因張安國書扇而載於于湖集中其詠五月菊詞云玉臺金盞對炎光全似去年香有意莊嚴端午不應忘卻重陽菖蒲九節金英滿把同泛瑤觴舊日東籬陶令北窗正傲羲皇淵明五六月高臥北窗之下淸風颯至自謂羲皇上人用此事於五月菊詩家嘆其精切云

紹興十三年勑令所進書刪定官五員皆自選人改秩潘良能季成游操存誠沈介德和伯兄景伯皆拜祕

書省正字張表臣正民以無出身除司農丞四正字同日赴館供職少監秦伯陽於會食之次謂坐客言一旦增四同舍而姓皆從水傍嬉有一句願諸君爲對之以成三館異日佳話云潘游洪沈泛瀛洲坐客合詞賞歎竟無有能對者予因記筆談所載元厚之絳少時嘗夢人告之曰異日當爲翰林學士須兄弟數人同在禁林厚之自思素無兄弟疑爲不然及熙甯中除學士同時相先後入院者韓維持國陳繹和叔鄧綰文約楊繪元素名皆從糸始悟弟兄之說欲用絳繹繒維綰綸綷爲對然未暇考之史錄歲月果同否也

自崇甯以來時相不許士大夫讀史作詩何淸源至於修入令式本意但欲崇尚經學痛沮詩賦耳於是庠序之間以詩爲諱政和後稍復之而陳去非遂以墨梅絕句擢置館閣嘗以夏日偕五同舍集葆眞宮池上避暑取綠陰生晝靜分韻賦詩陳得靜字其詞曰淸池不受暑幽討起予病長安車轍邊有此萬荷柄是身惟可懶共寄無盡興魚游水底涼鳥語林間靜

談餘日亭午樹影一時正淸風不負客意重百金贈聊將兩鬢蓬起照千丈鏡微波喜搖人小立待其定梁王今何許柳色幾衰盛人生行樂耳詩律已具贈邂逅一樽酒他年五君詠重期踏月來夜半嘯煙艇詩成出示坐上皆詫爲擅場朱新仲時親見之云京師無人不傳寫也

劉禹錫聽舊宮人穆氏唱歌一詩云曾陪織女渡天河記得雲間第一歌休唱正元供奉曲當時朝士已無多劉在正元任郎官御史後二紀方再入朝故有是

語汪藻采用於宣州謝表

陶淵明問來使詩云爾從山中來早晚發天目我屋南山下今生幾叢菊薔薇葉已抽秋蘭氣當馥歸去來山中山中酒應熟諸集中皆不載惟晁文元家本有之蓋天目疑非陶居處然李白云陶令歸去來田家酒應熟乃用此爾王摩詰詩曰君自故鄉來應知故鄉事來日綺窗前寒梅著花未杜公送韋郎歸成都云爲問南溪竹抽梢合過牆憶弟云故園花自發春日鳥還飛王介甫云道人北山來問松我東岡舉手指屋脊云今如許長古今詩人懷想故居形之篇詠必以松竹梅菊爲比興諸子句皆是也至於杜公將別巫峽贈南鄉兄瀼西果園詩云苔竹素所好萍蓬無定居遠遊長兒子幾地別林廬雜蘂紅相對他時錦不如且舟將出峽巡圃念攜鉏每讀至此未嘗不爲之凄然寄題草堂云尚念四小松蔓草易拘纏霜骨不甚長永爲鄰里憐又一篇云四松初移時大抵三尺強別來忽三載離立如人長尤可見一時之懷抱也

唐劉仁軌任給事中爲宰相李林甫所惡出爲青州刺史及代還欲斥以罪又坐漕船覆没免官其後百濟叛詔以白衣檢校帶方州刺史仁軌白人曰天將富貴此翁耶果削平遼海白樂天有自題酒庫一篇云身更求何事天將富此翁此翁何處富酒庫不曾空注云劉仁軌詩天將富此翁以一醉爲富也然則唐史以此爲仁軌之語而不言其詩爲未審耳

白樂天仕宦從壯至老凡俸祿多寡之數悉載於詩雖波及他人亦然其立身廉清家無餘積可以概見矣因讀其集輒叙而列之其爲校書郎曰俸錢萬六千月給亦有餘爲左拾遺曰月慚諫紙二千張歲愧俸錢三十萬兼京兆戶曹曰俸錢四五萬日可奉晨昏廩祿二百石歲可盈倉囷貶江州司馬曰散員足庇身薄俸可資家壁記曰歲廩數百石月俸六七萬罷杭州刺史曰三年請祿俸頗有餘衣食移家入新宅罷郡有餘資爲蘇州刺史曰十萬戶州尤覺貴二千石祿敢言貧爲賓客分司曰俸錢八九萬給受無虛月嵩洛供雲水朝廷乞俸錢老宜官冷靜貧賴俸優

饒官優有祿料職散無羈縻官銜依口得俸祿逐身來為河南尹曰厚俸如何用閒居不可忘不赴同州曰誠貪俸錢厚其如身力衰為太子少傅曰月俸百千官二品朝廷雇我作閒人又問俸厚薄百十隨月至七年為少傅品高俸不薄其致仕曰全家遁此曾無悶半俸資身亦有餘俸隨日計錢盈貫祿逐年支粟滿囷壽及七十五俸占五十千其泛敘日歷官凡五六祿俸及妻孥料錢隨官用生計逐年營形骸僶俛班行內肯肉勾留俸祿中其他入者如陝州王司

馬曰公事閒忙同少尹俸錢多少敵尚書劉夢得罷賓客除祕監祿俸略同曰日望揮金賀新命俸錢依舊又如何歌洛陽長水二縣令曰朱紱洛陽官位屈青袍長水俸錢貧其將卜世有達哉樂天行曰先賣南坊十畝園次賣東郭五頃田然後兼賣所居宅髣髴獲緡二三千但恐此錢用不盡即先朝露歸夜泉後之君子試一味其言雖日飲貪泉亦知斟酌矣觀其生涯如是蘇東坡云公廩有餘粟府有餘帛殆亦不然

白樂天有奉和牛思黯以李蘇州所寄太湖石奇狀絕倫因作詩兼呈劉夢得其末云共嗟無此分虛管太湖來注與夢得俱典姑蘇而不獲此石又有感石上舊字云太湖石上鐫三字十五年前陳結之按陳結之無所經見至不可曉後觀其對酒有懷寄李郎中一絕句曰往年江外拋桃葉去歲樓中別柳枝寂寞春來一杯酒此情惟有李君知注曰桃葉結之也柳枝樊素也然後結之之義始明樂天以病而去柳枝故作詩曰兩枝楊柳小樓中嫋嫋多年伴醉翁明日

放歸歸去後世間應不要春風因劉夢得有戲之之句又答云誰能更學孩童戲尋逐春風捉柳花然其鍾情處意不能忘如云病共樂天相伴住春隨樊子一時歸金羈駱馬近賣卻羅袖柳枝尋放還觴詠罷來賓閣閉笙歌散後妓房空者皆是也讀之使人悽然

士大夫得交朋書問有懶傲不肯即答者記白樂天老慵一絕句曰豈是交親向我疏老慵自愛閉門居近來漸喜知聞斷免惱嵇康索報書按嵇康與山濤絕

交書云素不便書又不喜作書而人間多事堆案盈几不相酬答則犯教傷義欲自勉强則不能久樂天所云正此也乃知畏於答書其來久矣

國家承平之時四方之人以趨京邑爲喜蓋士大夫則用功名進取係心商賈貪舟車南北之利後生嬉戲則以紛華盛麗而悅夷考其實非南方比也讀歐陽公送僧慧勤歸餘杭之詩可知矣越俗僭宮室傾貲事雕牆佛屋尤其侈耽耽擬侯王文彩瑩丹漆四壁金焜煌上懸百寶蓋宴坐以方牀胡爲棄不居棲身

客京坊辛勤營一室有類燕巢梁南方精飲食菌筍比羔羊飯以玉粒杭調之甘露漿一饌費千金五品羅成行晨興未飯僧日昃不敢嘗乃茲隨北客枯粟充饑腸東南地秀絕山水澄清光餘杭幾萬家日夕焚清香煙霏四面起雲霧雜芬芳豈如車馬塵鬢髮染成霜三者孰苦樂子奚勤四方觀此詩中所謂吳越宮室飲食山水三者之勝昔日固如是矣公又有山中之樂三章送之歸勤後識東坡爲作詩集序者

歐公樂郊詩云有山在其東有水出透夷近歲丁朝佐辯正謂其字參古今之變必有所據予因其說而悉索之此二字凡十二變一曰委蛇本於詩羔羊退食自公委蛇委蛇毛公注行可從跡也鄭箋委曲自得之貌委於危反蛇音移左傳引此句杜注云順貌莊子載齊威公澤中所見其名亦同二曰委佗詩君子偕老委委佗佗毛注委委者行可委曲從迹也佗佗者德平易也三曰透迤韓詩釋上文云公正貌說文透迤衺去貌四曰倭遲詩四牡騑騑周道倭遲注歷遠之貌五曰倭夷韓詩之文也六曰威夷潘岳詩迴谿

縈曲阻峻阪路威夷孫綽天台山賦既克隮於九折路威夷而修通李善注引韓詩周道威夷薛君曰威夷險也七曰委移離騷經載雲旗之委移一本作透迤一本作委蛇注雲旗委移長也八曰透移劉向九歎遵江曲之透移九曰透蛇後漢費鳳碑君有透蛇之節十曰蜲蛇張衡西京賦女娥坐而長歌聲清暢而蜲蛇李善注蜲蛇聲餘詰曲也十一曰逶迆漢逢盛碑當遂逶迆立號建基十二曰威遲劉夢得詩柳動御溝清威遲堤上行韓公南海廟碑蜿蜿蛇蛇亦

然也則歐公正用韓詩朔佐不暇尋繹之爾

容齋詩話六卷 編修程晉芳家藏本

舊本題宋洪邁撰邁有史記法語已著錄此編諸家書目皆不載其名惟文淵閣書目有之永樂大典亦於詩字韻下全部收入則自宋元以來已有此編今核其文蓋於邁容齋五筆之內各摘其論詩之語裒爲一編猶於玉壺清話之中別鈔爲玉壺詩話耳以流傳已久姑存其目於此以備參考焉

容齋四六叢談一卷

〔宋〕洪邁撰

涵芬樓影印清道光十一年六安晁氏木活字學海類編本

附《四庫全書總目・容齋四六叢談一卷》提要

宋 鄱陽洪 邁景盧著

四六名對

四六駢儷于文章家爲至淺然上自朝廷命令詔冊下而縉紳之間牋書祝疏無所不用則屬辭比事固宜警策精切使人讀之激卬諷味不厭乃爲得體姑摭前輩及近時綴緝工緻者十數聯以詒同志王元之擬李靖平突厥露布其敘頡利求降且復謀竄曰穽中餓虎暫爲掉尾之求鞲上飢鷹終有背人之意蘄州謝上表曰宣室鬼神之問敢望生還茂陵封禪之書已期身後范文正公微時嘗冒姓朱及後歸本宗作啓曰志在逃秦入境遂稱于張祿名非霸越乘舟偶效于陶朱用范雎范蠡皆當家故事鄧潤甫行貴妃制曰關雎之得淑女無險詖私謁之心雞鳴之思賢妃有警戒相成之道紹聖中百僚請御正殿表曰皇矣上帝必臨下而觀四方大哉乾元當統天而始萬物東坡坤成節疏曰至哉乾元德既超于載籍養以 天下福宜冠于古今慰國哀表曰大哉孔子之仁泫然流涕至矣顯宗之孝夢若平生

謝賜帶馬表曰枯羸之質匪伊垂之而帶有餘斂退之心非敢後也而馬不進王履道大燕樂語曰五百里采五百里衞外包有截之區八千歲春八千歲秋上祝無疆之壽除少宰余深制曰蓋四方其訓以無競維人必三后協心而同底于道時并蔡京爲三相也執政以邊功轉官詞曰惟皇天付予庶其在此率甯人有指敢弗于從翟公巽行外國王加恩制曰宗祀明堂所以教諸侯之孝大賚四海不敢遺小國之臣知越州日以擅發常平倉米救荒降官謝表曰敢效秦人坐視越人之瘠

既安劉氏理知晁氏之危孫仲益試詞科日代高麗國王謝賜宴樂表曰玉帛萬國干舞已格于七旬簫韶九成肉味遽忘于三月又曰蕩蕩乎無能名雖莫見宮牆之美欣欣然有喜色咸豫聞管籥之音自中書舍人知和州既歷境見任者拒不納以啓答郡僚曰雖文書銜袖大人不以爲疑然君命在門將軍爲之不受鄰郡不發上供錢米受旨推究爲平亭其事鄰守馳啓來謝答之曰包茅不入敢加問楚之師輔車相依自作全虞之計汪彥章作靖康冊康王文曰漢家之厄十世宜光武之中興獻公之子九人惟重耳之尙在爲中書舍人試潭州進士何烈卷子内稱臣及聖問不舉覺坐罷職謝表曰謂子路使門人爲臣雖誠詐理而徐邈云酒中有聖初亦何心又曰書馬者與尾而五常負譴憂網禽而去面之三永銜生賜宋齊愈坐于金虜立諸臣狀中輒書張邦昌字送御史臺責詞曰義重于生雖匹夫不可奪志士失其守或一言幾於喪邦又曰眭孟五行之說豈所宜言袁宏九錫之文慈焉安忍責張邦昌詞曰雖天奪其衷坐愚至此然君異於器代匱可知知徽州其

鄉郡也謝啓曰城郭重來疑千載去家之鶴交游半在或一時同隊之魚何掄除秘書少監未幾以口語出守邛謝啓曰雲外三山風引舟而莫近海濱八月槎犯斗以空還楊政除太尉湯岐公草制曰遠覽漢京傳楊氏者四世近稽唐室書系表者七人謂楊震子秉秉子賜賜子彪四世爲大尉李德裕辭太尉云國朝重惜此官二百年間纔七人其用事精確如此蔣子禮拜右相王詞賀啓曰早登黃閣獨見明公之妙年今得舊儒何憂左轄之虛位皆用杜詩語扈聖登黃閣明公獨妙年左

轄頻虛位今年得舊儒亦可稱

吾家四六

乾道初年張魏公以右相都督江淮議者謂兩淮保障不可恃公親往視之會詔歸朝未至而免相文惠公當制其詞曰棘門如兒戲耳庸謹秋防衮衣以公歸兮庶聞辰告所謂兒戲者指邊將也而讀者乃以爲詆魏公其尾句曰春秋責備賢者慨功業之惟艱天子加禮大臣固始終之不替所以悵惜之意至矣王大寶致仕詞曰閔勞以事聖王隆待下之仁歸潔其身君子盡遺榮

之美大寶有遺泄之疾或又謂有所譏而實不然能相後起帥浙東謝表曰上丞相之印方事退藏懷會稽之章遽叨進用謝生日詩詞啓曰五十當貴適買臣治越之年八千爲秋辱莊子大椿之譽時正五十歲也紹興壬戌詞科代樞密使謝賜玉帶表文安公曰有璞於此必使琢恍驚制作之工匪伊垂之則有餘允謂便蕃之賜主司喜焉擢爲第一乙丑年代謝賜御書周易尚書表予曰八卦之說爲之索奉以周旋百篇之義莫得闚坦然明白尾句曰但驚奎壁之輝從天而下莫測龜龍

之祕行地無疆亦忝此選代福州謝歷日表曰神祇祖考既安樂于太平歲月日時又明章于庶證正用詩鳧鷖序太平之君子能持盈守成神祇祖考安樂之也洪範庶證歲月日時無易百穀用成乂用明俊民用章皆上下聯文未嘗輒增一字淵聖乾龍節疏曰應天而行早得尊于大有象日之動偶蒙難于明夷易大有卦柔得尊位應乎天而時行左傳叔孫豹筮遇明夷象日之動故曰君子于行象辭云內文明而外柔順以蒙大難亦純用本文乾道丁亥南郊赦文曰皇天后土監于成

命之詩藝祖太宗昭我思文之配讀者以爲壯後語曰天地設位而聖人成能既僕縕紛之况雷雨作解而君子赦過式流汪濊之恩此文先三日鎖院所作冬至日適有雷雪之異殆成讖云葉子昂參知政事爲諫議大夫林安宅所擊罷去林遂副樞密已而置獄治其言皆無實林責居筠葉召拜左揆予草制曰既從有北之投亟下居東之召有欲爲王留者孰明去就之忠無以我公歸兮大慰瞻儀之望本意用公歸之句指邦人而言也故云瞻儀而御史單時疑之謂人君而稱臣爲我公

彼蓋不詳味詞理耳子昂坐冬雷罷相予又當制曰調陰陽而遂萬物所嗟論道之非因災異而劾三公實負應天之愧蓋因有諷諫也嗣濮王加恩制曰天神明而照知四方既下臨于精意王孫子而本支百世兹載錫于蕃釐又曰春秋享祀獨冠周家之宗盟老成典刑蔚為劉氏之祭酒士衎制曰克羞饋祀事其先而萬國歡心肅倡和聲行于郊而百神受職賜宰臣辭免提舉聖政書成轉官詔曰為天子父尊之至永惟傳序之恩問聖人德何以加莫越重華之孝賜葉資政辭召命詔曰

見晛曰消顧何傷於日月得時則駕宜亟會於風雲賜史大觀文以新蜀帥改越辭免詔曰王陽為孝子敢煩畚部之行莊助斮侍中姑奉會稽之計吳璘在興元修褒兩縣決壞渠為田獎諭詔曰刻石立作三犀牛重見離堆之利復陂誰云兩黃鵠詎煩鴻郤之謠用老杜石犀行去秦時蜀太守刻石立作三犀牛及翟方進壞鴻郤陂童謠云反乎覆陂當復誰云者兩黃鵠等語也劉共甫自潭帥除翰林學士答詔曰不見賈生兹趣長沙之召既還陸贄宜膺內相之除批執政辭經修哲宗寶訓轉官曰念疊矩重規當賢聖之君七作而立經陳紀在謨訓之文百篇哲廟正為第七主而寶訓百卷也答蔣丞相辭免曰永惟萬事之統知非艱而行惟艱有不二心之臣帥以正則罔不正禮部為宰臣以顯仁皇后小祥請吉服奏曰練而慨然禮應順變期可已矣懼或過中又曰漢中天二百而興奋隆大業舜至孝五十而慕獨耀前徽時高宗聖壽五十四也辛巳親征詔曰惟天惟祖宗方共扶于基緒有民有社稷敢自佚于宴安又曰歲星臨于吳分定成肥水之勳鬬士倍于晉師可

次韓原之勝是時歲星在楚故云檄書曰為劉氏左袒飽聞思漢之忠徯湯后東征必慰戴商之望又曰侯王甯有種乎人皆可致富貴是所欲也時不再來紫宸大宴致語曰廟謨先定百官脩脯而厥后惟明黼坐端臨五帝聖神而其臣莫及修聖政轉官詞曰念五馬浮江之後光啓中興述雲龍御天以來式時猷訓又曰薦於天而天是受永言覆幬之恩問諸朝而朝不知詎測形容之妙汪觀文復官詞曰作雷雨之解而宥罪在法當原如日月之食而及更于明何損步帥陳敏制曰亞夫

持重小棘門霸上之將軍不識將屯冠長樂未央之衛尉吳挺興州制曰能得士心吳起固西河之守差强人意廣平開東漢之與起復知金州制曰惟天不弔壞萬里之長城有子而賢作三軍之元帥蕭鷗巴詞曰隨會在秦晉國起六卿之懼日磾仕漢秺侯傳七葉之芳姚仲復官制曰李廣數奇應恨封侯之相孟明一眚終酬拜賜之師追封皇第四子邵王詞曰舉漢武三王之策方茂徽章念周文十子之宗獨留遺恨詞已封建三王也趙忠簡謚制曰見夷吾于江左共知晉室之何憂還

德裕于崖州豈待令狐之復夢王彥贈官詞曰申帶礪以舟書之誓方休甲第之功臣挂衣冠於神虎之門竟失戍營之校尉向起贈官詞曰馳至金城郡方思充國之忠生入玉門關竟負班超之望李師彥贈官制曰青天上蜀道久嚴分閫之權黑水惟梁州愴失安邊之傑襄帥王宣贈官詞曰黃河如帶莫申劉氏之盟漢水爲池空墮羊公之淚王綸以太常少卿朔祭太廟忘設象尊犧尊降官詞曰犧象　已廢司彝之供餼羊空存殊乖告朔之禮潼川神加封曰駕飛龍兮靈之斿具嚴

渙命驅厲鬼兮山之左終相此邦青城山蠶叢氏封侯詞曰想青神侯國之封自今以始雖白帝公孫之戍於我何加陽山龍母祠曰居然生子乘雲氣以爲龍惟爾有神時雨暘而利物魏丞相贈父詞曰大名之後必大非此其身和戎如樂之和幸哉有子魏蓋以使虜定和議旋致大用贈母詞曰藏盟府之國功不殊魏絳成外家之宅相重見陽元封妻姜氏詞曰筮仕于晉曰魏方開門戶之祥取妻必齊之姜孰盛閨闈之美虞丞相贈父詞曰活千人有封非其身者在其子德百世必祀畸

于人者侔于天周仁贈父詞曰有子能賢高舉而集矣地受予顯服曾同而朝漢京用東方朔非有先生傳高舉遠引來集矣地及兩京賦春王三朝會同漢京也獎諭吳挺詔曰閫外制將軍方有成于東鄉舟中皆敵國應無慮於西河梁丞相醴泉使兼侍讀制曰珍臺閒館獬冠臯伊之倫魁廣廈細旃尙論唐虞之盛際又答詔曰一言可以興邦念爲臣之不易三宿而後出晝勉爲王而暫行王丞相進玉牒加恩制曰載籍之傳五三壯太祖太宗之立極賢聖之君六七耀永昭永厚之詒謀

批以旱得雨請御殿曰念七月之閒則旱咎證已深逖三日已往爲霖憂端未貴餘不勝書惟記從兄在泉幕淮東使者其女壻也發京狀薦之爲作謝啓曰襟袂相連風愧末親之孤陋雲泥懸望分無通貴之哀憐皆用杜詩其下句人人知之上句乃贈李十五丈云孤陋忝末親等級敢比肩人生意氣合相與襟袂連此事適著題而與前逸草記詩句偶可整齊用之故併記于此但以傳示子孫甥姪而已不足爲外人道也

龍筋鳳髓判

唐史稱張鷟早慧絕倫以文章瑞朝廷屬文下筆輒成入廳制舉皆甲科今其書載於世者朝野僉載龍筋鳳髓判也僉載紀事皆瑣尾擿裂且多媟語百判純是當時文格全類俳體但知堆垛故事而于蔽罪議法處不能深切殆是無一篇可讀一聯可味如白樂天甲乙判則讀之愈多使人不厭聊載數端于此甲去妻後妻犯罪請用子蔭贖罪甲不許判云不安爾室盡孝猶慰母心薄送我畿贖罪寧辭子蔭縱下山之有怨曷陟屺之無情有夫遇盜而死求殺盜者而爲之妻或責其失節不伏判云夫讎不報未足爲非婦道有虧誠宜自恥詩著靡他之誓百代可知禮垂不嫁之文一言以蔽景居喪年老毀疾或非其過禮曰哀情所鍾判云況血氣之既衰老夫耄矣縱哀情之罔極吾子忍之景妻有喪景于妻側奏樂妻責之不伏判云儼哀麻之在躬是吾憂也調絲竹以盈耳於汝安乎甲夜行所由執之辭云有公事欲早趨朝所由以犯禁不聽判云非巫馬爲政焉用出以戴星同宣子俟朝胡不退而假寐乙貴達有故人至坐之堂下進以僕妾之食曰故辱而激之判云安

實敗名重耳竟慙于舅犯感而成事張儀終謝于蘇秦景娶妻無子父母將出之辭曰歸無所從判云雖配無生育誠合比于斷絃而歸靡適從庶可同于束緼乙爲三品見本州刺史不拜或非之稱品同判云或商周不敵敢不盡禮事君今晉鄭同儕安得降階卑我若此之類不背人情合于法意援經引史比喻甚明非青錢學士所能及也元微之有百餘判亦不能工余襄公集中亦有判兩卷粲然可觀張鷟字文成史云調露中登進士第考功員外郎騫味道見所對稱天下無雙按登科

記乃上元二年去調露尙六歲是年進士四十五人鶱名在二十九既以爲無雙而不列高第神龍元年中才膺管樂科于九人中爲第五景雲二年中賢良方正科于二十八中爲第三所謂制舉八中甲科者亦不然也

唐制舉科目

唐世制舉科目猥多徒異其名爾其實與諸科等也張九齡以道侔伊呂策高第以登科記及會要考之蓋先天元年九月明皇初卽位宣勞使所舉諸科九人經邦治國材可經國才堪刺史賢良方正與此科各一人藻

思清華興化變俗科各二人其道侔伊呂策問殊平平但云興化致理必俟得人求賢審官莫先任舉欲遠循漢魏之規復存州郡之選慮牧守之明不能必鑑次及越騎佽飛皆出畿內欲均井田于要服遵邱賦于革車井安人重穀編戶農桑之事殊不及爲天下國家之要道則其所以待伊呂者亦狹矣九齡于神龍二年中材堪經邦科本傳不書計亦此類耳

人生對偶

舊說以紅生白熟脚色手紋寬焦薄脃之屬爲人生對偶觸類而索之得相傳名句數端亦有經前人紀載者聊疏於此以廣多聞如三川太守四目老翁相公公相子人主主人公泥肥禾尙瘦暑短夜差長斷送一生惟有破除萬事無過北斗七星三四點南山萬壽十千年迅雷風烈風雷雨絕地天通天地人筵上枇杷本是無聲之樂草間蚱蜢還同不繫之舟皆絕工者又有用書語兩語而證以俗諺者如堯之子不肖舜之子亦不肖諺曰外甥多似舅吾力足以舉百鈞而不足以舉一羽諺曰使重不使輕之類是也

紀年兆祥

自漢武建元以來千餘年間改元數百其附會離合爲之辭者不可勝書固亦有曉然而易見者如晉元帝永昌郭璞以爲有二日之象果至冬而亡桓靈寶大亨識者以爲一人二月了果以仲春敗蕭棟武陵王紀同歲竊位皆爲天正以爲二人一年而止其後皆然齊文宣天保爲一大人只十果十年而終然梁明帝蕭巋亦用此而盡二十三年或又云歸蕞爾一邦故非禨祥所係齊後主降化爲降死安德王延宗德昌爲得二日周武

帝宣政爲宇文亡日宣帝大象爲天子冢蕭琮晉出帝
廣運爲軍走隋煬帝大業爲大苦末唐僖宗廣明爲唐
去丑口而著黃家日月以兆巢賊之禍欽宗靖康爲立
十二月康果在位滿歲而高宗由康邸建中興之業熙
甯之末將改元近臣撰三名以進曰平成曰美成曰豐
亨神宗曰成字負戈美成者大羊負戈亨字爲子不成
不若去亨而加元遂爲元豐若隆興則取建隆紹興各
一字與唐正元取正觀開元之義同已而嫌與顏亮正
隆相近故二年即改乾道及甲午改純熙既已布告天

下予時守贛賀表云天永命而開中興方茂卜年之統
時純熙而用大介載新紀號之文迨詔至乃爲淳熙蓋
以出處有告成大武之語故不欲用

太史慈

三國當漢魏之際英雄虎爭一時豪傑志義之士磊磊
落落皆非後人所能冀然太史慈者尤爲可稱慈少仕
東萊本郡爲奏曹史郡與州有隙州章劾之慈以計敗
其章而郡得直孔融在北海爲賊所圍慈爲求救於平
原突圍直出竟得兵解融之難後劉繇爲揚州刺史慈

往見之會孫策至或勸繇以慈爲大將軍繇曰我若用
子義許子將不當笑我耶但使慈偵視輕重獨與一騎
卒遇策便前鬭正與策對得其兜鍪及繇奔豫章慈爲
策所執捉其手曰甯識神亭時邪又稱其義烈爲天下
智士釋縛用之命撫安繇之子經理其家孫權代策使
爲建昌都尉遂委以南方之事督治海昏至卒時纔年
四十一葬于新吳今洪府奉新縣也邑人立廟敬事乾
道中封靈惠侯予在西掖當制其詞云神蚤赴孔融雅
謂青州之烈士晚從孫策遂爲吳國之信臣立廟至今

作民司命攬一同之言狀擇二美以建侯庶幾江表之
間尚憶神亭之事蓋爲是也

詩文當句對

唐人詩文或于一句中自成對偶謂之當句對蓋起于
楚辭蕙烝蘭藉桂酒椒漿桂櫂蘭枻斲冰積雪自齊梁
以來江文通庾子山諸人亦如此王勃宴滕王閣序一
篇皆然謂若襟三江帶五湖控蠻荊引甌越龍光牛斗
徐孺陳蕃騰蛟起鳳紫電青霜鶴汀鳧渚桂殿蘭宮鍾
鳴鼎食之家青雀黃龍之舳落霞孤鶩秋水長天天高

地迥興盡悲來宇宙盈虛邱墟已矣之辭是也于公異破朱泚露布亦然如堯舜禹湯之德統元立極之君臥鼓偃旗養威蓄銳夾川陸而左旋右抽抵邱陵而浸淫布濩聲塞宇宙氣雄鉦鼓貔兕作威風雲動色乘其跆藉取彼鯨鯢自卯及酉來拒復攻山傾河泄霆鬭雷馳自北徂南輿尸折首左武右文鎖鋒鑄鏑之辭是也杜詩小院回廊春寂寂浴鳧飛鷺晚悠悠清江錦石傷心麗嫩蘂濃花滿目斑書簽藥裏封蛛網野店山橋送馬蹄戎馬不如歸馬逸千家今有百家存犬羊曾爛漫宮

闕尚蕭條蛟龍引子過荷芰逐花低干戈況復塵隨眼鬢髮還應雪滿頭白萬傳深入寰區望匪他象牀玉手萬草千花落絮遊絲隨風照日青袍白馬金谷銅駝竹寒沙碧蔆刺蘇梢長年三老捩柁開頭門巷荊棘底君臣豺虎邊養拙干戈全生麋鹿舍舟策馬拖玉腰金高江急峽翠木蒼藤古廟杉松歲時伏臘三分割據萬古雲霄伯仲之間指揮若定桃蹊李徑梔子紅椒庾信羅含春來秋去楓林橘樹複道重樓之類不可勝舉李義山一詩其題曰當句有對云密邇平陽接上蘭秦樓鴛瓦漢宮盤池光不定花光亂日氣初涵露氣乾但覺游蜂饒舞蝶豈知孤鳳憶離鸞三星自轉三山遠紫府程遙碧落寬其他詩句中如青女素娥對月中霜裏黃葉風雨對青樓管絃骨肉書題對蕙蘭蹊徑花鬚柳眼對紫蝶黃蜂重吟細把對已落猶開急鼓疏鐘對休燈滅燭江魚朔雁對秦樹嵩雲萬戶千門對風朝露夜如是者甚多

用人文字之失

十人爲文或采已用語言當深究其旨意苟失之不考

則必詒論議紹興七年趙忠簡公重修哲錄書成轉特進制詞云惟宣仁之誣謗未明致哲廟之憂勤不顯此蓋用范忠宣遺表中語兩句但易兩字而甚不然范之辭云致保佑之憂勤不顯專指母后以言正得其實今以保佑爲哲廟則了非本意矣紹興十九年予爲福州教授爲府作謝歷日表頌德一聯云神祇祖考既安樂于太平歲月日時又明章于庶證至乾道中有外郡亦上表謝歷蒙其采取用之讀者以爲駢儷精切予笑謂之曰此大有利害今光堯在德壽所謂考者何哉坐客

皆縮頸信乎不可不審也

唐昭宗恤錄儒士

唐昭宗光化三年十二月左補闕韋莊奏詞人才子時有遺賢不霑一命于聖明没作千年之恨骨擄臣所知則有李賀皇甫嵩李羣玉陸龜蒙趙光遠溫庭筠劉德仁陸逵傅錫平曾賈島劉稚珪羅鄴方干俱無顯過皆有奇才麗句淸詞徧在詞人之口銜冤抱恨竟爲冥路之塵伏望追賜進士及第各贈補闕拾遺見存惟羅隱一人亦乞特賜科名錄升三署勅奬莊而令中書門下

詳酌處分次年天復元年赦文又令中書門下選擇新及第進士中有久在名場才沾科級年齒已高者不拘常例各授一官于是禮部侍郎杜德祥奏揀到新及第進士陳光問年六十九曹松年五十四王希羽年七十三劉象年七十柯崇年六十四鄭希顏年五十九詔光問松希羽可秘書省正字象崇希顏可太子校書按登科記是年進士二十六人光問第四松第八希羽第十二崇象希顏居末級昭宗當斯時離亂極矣尚能眷眷于寒儒其可書也摭言云上新平內難聞放新進士喜甚特勅授官制詞曰念爾登科之際當子反正之年宜降異恩各膺寵命時謂此舉爲五老牓

徽宗薦嚴疏文

徽宗以紹興乙卯歲升遐時忠宣公奉使未反命滯留冷山遣使臣沈珍往燕山建道塲于開泰寺作功德疏曰千歲厭世莫逐乘雲之仙四海遏音同深喪考之戚況故宮爲禾黍改館徙饋于秦牢新廟游衣冠招魂漫歌于楚些雖置河東之賦莫止江南之哀遺民失望而痛心孤臣久縶惟毆血伏願盛德之祀傳百世以彌昌

在天之靈繼三后而不朽北人讀之亦墮淚爭相傳誦其後梓宮南還公已徙燕率故臣之不忘國恩者出迎於城北搏膺大慟虜俗最重忠義不以爲罪也

忠宣公謝表

建炎三年先忠宣公銜命使北方以淮甸賊蠭起除兼淮南京東等路撫諭使俾李成以兵護至南京公遣書抵成成方與耿堅圍楚州答書曰汴涸虹有紅巾非五千騎不可往軍食絕不克唯命公陰遣客說堅堅强戍斂兵公行未至泗諜云有迎騎甲而來副使龔璹憚之

逡兵亦不肯前遂返旆卽上疏言李成以餽餉稽緩有引衆納命建康之語今靳賽薛慶方橫萬一三叛連衡何以待之方含垢養晦之時宜選辯士諭意優加撫納疏奏高宗卽遣使撫諭成給米五萬斛初公戒所遣持奏吏須疏從中出乃詣政事當白副封時方禁直達忤宰輔意以託事滯留爲罪特貶兩秩而許出滁陽路紹興十三年使回始復元官時已出知饒州命予作謝表直敘其故曰論事見從猶獲稽留之戾出疆滋久屢沾曠蕩之恩始拜明綸得仍舊秩伏念臣頃繇乏使不敢

辭難值三盜之連衡阻兩淮而荐食深虞猖獗之患或起呼吸之閒輒露使宜冀加勤䘏雖璽書賜報樂聞充國之建言而議吏不容見謂陳湯之生事虧除官簿繇歷歲時敢自意以來歸遂悉還于所奪茲蓋忘人之過與天同功念臣昔麗于微文厥罪本無于他意故從數赦俾獲自新書印既畢父兄復共議秦檜方擅國見此表語言未必不怒乃別草一通引咎曰使指稽留宜速虧除之戾聖恩深厚卒從拔拭之科仰服矜憐惟知感戴伏念臣早繇乏使遂俾行成値巨寇之臨衡欲搏人而肆毒仗節宜圖于報稱引車何事于逡巡徐假出疆既失受辭之體中舟假道初無必死之心雖蒙貶秩以小懲尚許立功而自贖徒行萬里無補一毫敢望冀于降寬乃悉還于舊貫茲蓋忘人之過撫下以仁陽爲德而陰爲刑未嘗私意賞有功而赦有罪皆本好生坐使孤臣盡湔宿負云云前後奉使無有不轉官者先公以朝散郎被命不沾恩凡十五年而歸僅復所貶而合磨勘五官刑部皆不引用秦志遂終於此階

君臣事迹屏風

唐憲宗元和二年製君臣事迹上以天下無事留意典墳每覽前代興亡得失之事皆三復其言遂采尚書春秋左傳史記漢書三國志晏子春秋吳越春秋新序說苑等書君臣行事可爲龜鑑者集成十四篇自製其序寫于屏風列之御座之右書屏風六扇于中宣示宰臣李藩等皆進表稱賀白居易翰林制詔有批李夷簡及百僚嚴綬等賀表其略云取而作鑑書以爲屏與其散在圖書心存而景慕不若列之綺素目覩而躬行庶將爲後事之師不獨觀古人之象又云森然在目如見其

人論列是非既庶幾爲坐隅之戒發揮獻納亦足以開臣下之心居易代言可謂詳盡又以見唐世人主作一事而中外至于表賀又答詔勤劬如此亦幾于叢脞矣憲宗此書有辨邪正去奢泰兩篇而末年用皇甫鎛而去裴度荒于遊宴死于宦侍之手屏風本意果安在哉

李元亮詩啓

建昌縣士人李元亮山房公擇尚書族子也抱材尚氣不以辭色假人崇甯中在太學蔡嶷爲舉錄元亮惡其人不以所事前廊之禮事之蔡擢第魁多士元亮失意

歸鄉大觀二年冬復詣學道過和州蔡解褐郎超用纔二年至給事中出補外正臨此邦元亮不肯入謁蔡自到官卽戒津吏門卒凡士大夫往來無問官高卑必飛報雖布衣亦然既知其來便命駕先造所館元亮驚喜出迎謝曰所以來顧爲門下之故方修贄見之禮須明旦扣典客不意給事先生卑躬下賤如此前贄不可復用當別撰一通然後敢謁蔡退元亮旋營一啓旦而往焉其警策曰定館而見長者古所不然輕身以先匹夫今無此事蔡摘讀嗟激留宴連夕贈以五十萬錢且致書延譽於諸公明遂登三年貢士科元亮亦工詩如人閒知晝永花落見春深朝雨未休還暮雨臘寒纔過又春寒皆佳句也

北虜誅宗王

紹興庚申虜主亶誅宗室七十二王韓昉作詔略云周行管叔之誅漢致燕王之辟玆惟無赦古不爲非不圖骨肉之閒有懷蜂蠆之毒皇伯太師宋國王宗盤謂爲先帝之元子常蓄無君之禍心皇叔太傅兗國王宗儁虞王宗英滕王宗偉等逞躁欲以無厭助逆謀之妄作

欲申三宥公議豈容不頓一兵羣凶悉殄已各伏辜幷除屬籍訖紹熙癸丑今虜主誅其叔鄭王詔曰朕早以嫡孫欽承先緒皇叔定武軍節度使鄭王允蹈屬處諸父任當重藩潛引凶徒共爲反計自以元妃之長子異于他母之諸王冀幸國災窺伺神器其妹澤國公主長樂齊同產之愛駙馬都尉唐括蒲剌覩和連姻之私預聞其謀相濟以惡欲寬燕邸之戮姑致郭鄰之囚詢諸羣言用示大戒允蹈及其妻卞玉與男按春阿辛幷公主皆賜自盡令有司依禮收葬仍爲輟朝二事甚相類

蓋其視宗族至親與塗之人無異也是年冬倪正父奉使館于中山正其誅戮處相去一月猶血腥觸人枯骸塞井爲之終夕不安寢云

唐世辟僚佐有詞

唐世節度觀察諸使辟置僚佐以至州郡差屬牒語皆用四六大略如告詞李商隱樊南甲乙集顧雲編藁羅隱湘南雜藁皆有之故韓文公送石洪赴河陽幕府序云撰書辭具馬幣李肇國史補載崖州差故相韋執誼攝軍事衙推亦有其文非若今時只以吏牌行遣也錢

武肅在鎮牒鍾廷翰攝安吉主簿云勅淮南鎮海鎮東等軍節度使牒將仕郎試祕書省校書郎鍾廷翰牒奉處分前件官儒素修身早昇官緒寓居霅水累歷星霜克循廉謹之規備顯溫恭之道今者願求錄用特議掄材安吉屬城印曹闕吏俾期差攝勉効公方倘聞佐理之能豈悋超昇之獎事須差攝安吉縣主簿牒舉者故牒貞明二年三月日牒後銜云使尚父守尚書令吳越王押此牒今藏于王順伯家其字畫端嚴有法其文則掌書記所撰殊爲不工但印記不存矣謂主簿爲印曹亦佳

抄傳文書之誤

今代所傳文書筆吏不謹至于成行脫漏予在三館假庾自直類文先以正本點檢中有數卷皆以後板爲前予令書庫整頓然後錄之他多類此周益公以蘇魏公集付太平州鏤板亦先爲勘校其所作山東長老語錄序云側定政宗無用所以爲用因蹄得兎忘言而後可言以上一句不明白又與下不對折簡來問予憶莊子曰地非不廣且大也人之所用容足爾然而廁足而墊

之致黃泉知無用而後可以言用矣始驗側定政宗當是廁足致泉正與下文相應四字皆誤也因記曾紘所書陶淵明讀山海經詩云形夭無千歲猛志固常在疑上下文義若不貫遂取山海經參校則云刑天獸名也口中好銜干戚而舞乃知是刑天舞干戚故與下句相應五字皆訛以語友人岑公休晁之道皆撫掌驚歎亟取所藏本是正之此一節甚類蘇集云

一百五日

今人謂寒食爲一百五者以其自冬至之後至清明歷

節氣六凡爲一百七日而先兩日爲寒食故云他節皆不然也杜老有鄜州一百五日夜對月一篇江西宗派詩云一百五日足風雨三十六峰勞夢魂一百五日寒食雨二十四番花信風之類是也吾州城北芝山寺爲禁煙遊賞之地寺僧欲建華嚴閣請予作勸緣疏其末一聯云大善知識五十三永壯人天之仰寒食清明一百六賜來道俗之觀或問一百六所出應之曰元微之連昌宮詞初過寒食一百六店舍無煙宮樹綠是以用之

黃庭換鵝

李太白詩云山陰道士如相見應寫黃庭換白鵝蓋用王逸少事也前賢或議之曰逸少寫道德經道士舉鵝群以贈之元非黃庭以爲太白之誤予謂太白眼高四海衝口成章必不規規然旋檢閱晉史看逸少傳然後落筆正使誤以道德爲黃庭于理正自無害議之過矣東坡雪堂既毀紹興初黃州一道士自捐錢粟再營建士人何頡斯舉作上梁文其一聯云前身化鶴曾陪赤壁之遊故事換鵝無復黃庭之字乃用太白詩爲出處可謂奇語按張彥遠法書要錄載褚遂良右軍書目正書有黃庭經云注六十行與山陰道士眞蹟故在又武平一徐氏法書記云武后曝太宗時法書六十餘函有黃庭又徐季海古蹟記元宗時大王正書三卷以黃庭爲第一皆不云有道德經則知乃晉傳誤也

用柰花事

竇叔向所用柰花事出晉史云成帝時三吳女子相與簪白花望之如素柰傳言天公織女死爲之著服已而杜皇后崩其言遂驗紹興五年甯德皇后訃音從北庭

來知徽州唐煇使休甯尉陳之茂撰疏文有語云十年羅難終弗返于蒼梧萬國銜冤徒盡簪于白柰是時正從徽廟蒙塵其對偶精確如此

黃文江賦

晚唐士人作律賦多以古事爲題寓悲傷之旨如吳融徐寅諸人是也黃滔字文江亦以此擅名有明皇回駕經馬嵬坡隔句云日慘風悲到玉顏之死處花愁露泣認朱臉之啼痕褒雲萬疊斷腸新出于啼猿秦樹千層比翼不如于飛鳥羽衛參差擁翠華而不發天顏慘恨

覺紅袖以難留神仙表態忽零落以無歸雨露成波已沾濡而不及六馬歸秦卻經過于此地九泉隔越幾悽惻于平生泉陽井云理昧納隍處窮泉而詎得誠乖馭朽攀素綆以何顏青銅有恨也從零落于秋風碧浪無情甯解流傳于夜壑荒涼四面花朝而不見朱顏滴瀝千尋雨夜而空啼碧溜莫可追尋玉樹之歌罥邈矣最堪惆悵金瓶之咽處依然館娃宮云花顏縹緲欺樹裏之春風銀焰熒煌卻城頭之曉色恨留山鳥啼百卉之春紅愁寄壟雲鎖四天之暮碧遺堵塵空幾踐夫差之

鹿滄洲月在甯銷怨骊之濤陳皇后因賦復寵云已爲無雨之期空懸夢寐終自凌雲之製能致煙霄秋色云空三楚之暮天樓中歷歷滿六朝之故地草際悠悠白日上昇云較美古今列子之乘風固劣論功晝夜姮娥之奔月非優凡此數十聯皆研確有情致若夫格律之卑則自當時之體如此耳

諸公論唐肅宗

唐肅宗于干戈之際奪父位而代之然尚有可諉者曰欲收復兩京非居尊位不足以制命諸將耳至于上皇還居興慶惡其與外人交通劫徙西內不復定省竟以怏怏而終其不孝之罪上通于天是時元次山作中興頌所書天子幸蜀太子即位於靈武直指其事殆與洪範云武王勝殷殺受之辭同其詞曰事有至難宗廟再安二聖重歡既言重歡則知其不歡多矣杜子美杜鵑詩我看禽鳥情猶解事杜鵑傷之至矣顏魯公請立放生池表云一日三朝大明天子之孝問安視膳不改家人之禮東坡以爲彼知肅宗有愧于是也黃魯直題摩崖碑尤爲深切撫軍監國太子事何乃趣取大物爲事

有至難天幸耳上皇局脊還京師南內淒涼幾苟活高將軍去事尤危臣結春秋二三策臣甫杜鵑再拜詩安知忠臣痛至骨世上但賞瓊琚詞所以揭表肅宗之罪至矣

五方老人祝聖壽

聖節所用祝頌樂語外方州縣各當筵致語之篇又有王母像者若教坊惟祝聖而已歐陽公集乃載五方老人祝壽文五首其東方曰但某太山老叟東海真仙溜穿石而拚究始終松避雨而備知歲月羲氏定三百六

日嘗守寅賓之官夷吾紀七十二君盡覩登封之事漢安期而遣棗笑方朔之偷桃風入律而爽自巖前斗指春而光臨洞口昔漢武帝嘗懷三島之勝游有羨門生欲謁巨公于昭代今則紫庭降聖華渚開祥遠離朝日之方來展望雲之懇千八百國咸躋至治之風億萬斯年共禱無疆之壽其頌只四句四中南北方皆然集中不云何處所作今無復用之

梁狀元八十二歲

陳正敏遯齋閒覽梁灝八十二歲雍熙二年狀元及第其謝啓云白首窮經少伏生之八歲青雲得路多太公之二年後終祕書監卒年九十餘此語既著士大夫亦以爲口實予以國史考之梁公字太素雍熙二年廷試甲科景德元年以翰林學士知開封府暴疾卒年四十二子固亦進士甲科至直史館卒年三十三史臣謂梁方當委遇中途天謝又云梁之秀穎中道而摧明白如此遯齋之妄不待攻也

正元朝士

劉禹錫聽舊宮人穆氏唱歌一詩云曾陪織女渡天河

記得雲間第一歌休唱正元供奉曲當時朝士已無多劉在正元任郎官御史後二紀方再入朝故有是語汪藻方采用之其宣州謝上表云新建武之官儀不圖重見數正元之朝士今已無多汪在宣和間爲館職符寶郎是時紹興十三四年中其用事可謂精切邀當四用之謝侍講修史表云下建武之詔書正爾恢張於治具數正元之朝士獨憐留落之孤蹤以德壽慶典曾任兩省官者遷秩蒙轉通奉大夫謝表云供奉當時敢齒正元之朝士頌歌大業願廣至德之中興充永思陵橋道頓遞使轉宣奉大夫謝表云武德文階愧三品維新之澤正元朝士動一時既往之悲主上即位明堂禮成謝加恩云考皇祐明堂之故採以舉行念正元朝士之存今其餘幾亦各隨事引用近者單夔以知紹興府進文華閣直學士謝表云數甘泉法從之舊眞正元朝士之餘夔當淳熙中雖爲侍郎然一朝名臣尚多又距今才十餘歲似爲未穩貼也

表章用兩臣字對

表章自敘以兩臣字對說由東坡至汪浮溪多用之然

須要審度君臣之間情義厚薄及姓名眷顧于君前如
何乃爲合宜坡湖州謝表云知臣愚不識時難以追陪
新進察臣老不生事或能牧養小民登州表云於其黨
以觀過謂臣或出于愛君就所短以求長知臣稍習于
治郡侍讀謝表云謂臣雖無大過人之才知臣粗有不
欺君之實欲使朝夕與于討論穎州表云意其忠義許
國故暫召還察其老病畏入復許補外汪謝徽州云謂
臣不改歲寒故起之散地察臣素推月旦故付以本州
爲陸藻謝給事中云知臣椎鈍無地故長奉賢王之學

憫臣踐揚滋久故亟陞法從之班爲汪樞密謝子自膺
中歸不令入城降詔獎諭表云知臣齒髮已凋常恐鄧
攸之無後憐臣肺肝可見有如去病之辭家凡此所言
皆可自表于君前者劉夢得代竇羣容州表有察臣前
任事實恕臣本性朴愚之句坡公蓋本諸此近年後生
假倩作文不識事體至有碌碌常流乍得一壘亦輒云
知臣察臣之類眞可笑也

劉夢得謝上表

郡守謝上表首必云伏奉告命授臣某州已於某月某
日到任上訖然后入詞獨劉夢得數表不然和州者曰
伏奉去年六月二十五日制書授臣使持節和州諸軍
事守和州刺史臣自理巴賓不聞善最恩私忽降慶抃
失容臣某申謝伏惟皇帝陛下丕承寶祚光闡鴻猷有
漢武天人之姿稟周成睿哲之德發言合古舉意通神
委用得人動植咸悅理平之速從古無偏微臣何幸獲
覩昌運臣業在辭學早歲策名德宗尙文擢爲御史出
入中外歷事五朝累承恩光三換符竹分憂之寄祿秩
非輕而素蓄所長效用無日臣聞一物失所前王軫懷

今遂聖朝豈患無位臣即以今月二十六日到所任上
訖伏以地在江淮俗參吳楚災旱之後綏撫誠難謹當
奉宣皇風慰彼黎庶久於其道冀使知方伏乞聖慈俯
賜昭鑑首尾敘實皆與他人表不同其夔州汝州同州
蘇州諸篇一體邁長子擇常稱誦之及爲太平州遂擬
其體代作一表其詞云臣邁言伏奉今年九月十七日
制書授臣知太平州者一麾出守方切兢危三命滋共
弗容控避仰皇天之大造扣丹地以何言中謝恭惟皇
帝陛下睿知有臨神武不殺慕舜之孝見堯於牆德冠

古今而獨尊仁竝清甯而徧覆明見萬里將大混于車書子來庶民更精求于岳牧臣家本儒素時無令名濫竽宏博之科稅駕清華之地瀛山抱槧郎省握蘭在紹興之季年汚記注于右史龍飛應運鳳歷紀祥不遺細微兼取愚鈍遂以詞賦之職獲侍清閒之歡雖宿命應仙許暫來于天上而塵心未斷旋卽墮於人閒一去十八年之中三叨二千石之寄末繇金華郡還紬石室書從珍臺閒館之游勸廣廈細旃之講眞拜學士號名私人受九重知己之殊極三入承明之幸使與大議不專

斯文而臣弱羽不足以當雄風蹇步不足以勝重任上恩惜其終棄左符寵其餘生李廣數奇徒羨侯于校尉汲黯妄發敢歎薄于淮陽臣卽以今月二十八日到任上訖伏以郡在江東昔稱道院地鄰淮右今謂壯藩謹當宣布恩威奉行寬大求民之瘼問俗所宜緩帶輕裘雖弗賢長城于李勣清心省事敢不避正堂于蓋公庶幾固結本根少復報酬知遇全規模其步驟然視昔所作猶覺語煩

擒鬼章祝文

東坡在翰林作擒鬼章奏告永裕陵祝文云大獮獲禽必有指蹤之自豐年多廩孰知耘耔之勞昔漢武命將出師而呼韓來庭効于甘露憲宗厲精講武而河湟恢復見于大中其意蓋以神宗有平喻氏之志至于元祐乃克有成故告陵歸功謂武帝憲宗亦經營于初而績効在于二宣之世其用事精切如此今蘇氏眉山功德寺所刻大小二本及季眞給事在臨安所刻并江州本麻沙書坊大全集皆只自耘耔句下便接憬彼西戎古稱右臂正是好處卻刪去之豈不可惜惟成都石本法

帖眞蹟獨得其全坡集奏議中登州上殿三劄皆非是司馬季思知泉州刻溫公集有作中丞日彈王安石章尤可笑溫公以治平四年解中丞還翰林而此章乃熙甯三年者二集皆出本家子孫而爲妄人所誤季眞季思不能察耳坡內制有溫公安葬祭文云元豐之末天步爲艱社稷之衞中外所屬惟是一老屏予一人名高當世行滿天下措國於泰山之安下令于流水之源歲月未周綱紀略定天若相之又復奪之殄瘁之哀古今所共知之者神考用之者聖母馴致其道太平可期長

爲宗臣以表後世往奠其葬庶知予懷而石本頗不同
其詞云元豐之末天步惟艱社稷之衞存者有幾惟是
一老屏予一人措國于太山之安下令于流水之原歲
未及期綱紀略定道之將行非天而誰天既予之又復
奪之惟聖與賢莫如天何然其所立天亦不能亡也知
之者神考用之者聖母馴致其道終于太平永爲宗臣
與國無極於其葬也告諸其柩今莫能致其所以異也

長慶表章

唐自大歷以河北三鎭爲悍藩所據至元和中田宏正

以魏歸國長慶初王承元劉總去鎭幽於是河北略定
而穆宗以昏君崔植杜元穎王播以庸相不能建久長
之策輕徙田宏正以啓王庭湊之亂繆用張宏靖以啓
朱克融之亂朝廷以諸道十五萬衆裴度元臣宿望烏
重允李光顔當時名將屯守逾年竟無成功財竭力盡
遂以節鉞授二賊再失河朔訖于唐亡觀一時事勢何
止可爲痛哭而宰相請上尊號表云陛下自即大位及
此二年無革車汗馬之勞而坐平鎭冀無亡弓遺鏃之
費而立定幽燕以謂威靈四及請爲神武君臣上下其
亦云無羞恥矣此表乃白居易所作又翰林學士元稹
求爲宰相恐裴度復有功大用妨已進取多從中沮壞
之度上表極陳其狀帝不得已解稹翰林恩遇如故稹
怨度欲解其兵柄勸上罷兵未幾拜相居易代作謝表
其略云臣遭遇聖明不因人進擢居禁內訪以密謀恩
獎太深讒謗並至雖內省行事無所愧心然上黷宸聰
合當死責其文過飾非如此居易二表誠爲有玷盛德

容齋四六叢談一卷 編修程晉芳家藏本

舊本題宋洪邁撰亦於容齋五筆中掇其論四六之言别爲一卷疑與容齋詩話爲一手所輯所論較王銍四六話謝伋四六麈談特爲精核蓋邁初習詞科晚更内制於駢偶之文用力獨深故不同於勦說也

文錄一卷

〔宋〕唐庚撰　強行父輯

北京圖書館藏明萬曆刻夷門廣牘本

附《四庫全書總目·唐子西文錄一卷》提要

文錄敘

宣和元年行父自錢唐罷官如京師眉山唐先生同寓於城東景德僧舍與同郡關注子東日從之遊實聞所未聞退而記其論文之語得數紙以歸自巳亥九月十三日盡明年正月六日而別先生北歸還朝得請宮祠歸瀘南道卒於鳳翔年五十一自巳亥距今紹興八年戊午二十年矣舊所記更兵火無復存者子東書來屬余追錄且欲得僕自書云將置之隅坐如見師友衰病廢志十不省五六乃爲書所記凡三十有五條先生嘗次韻行父冬日旅舍詩云殘歲無多日此身猶旅人客情安枕少天色舉杯頻桂玉黃金盡風埃白髮新異鄉梅信遠誰寄一枝春又次韻別韻云白頭重踏軟紅塵獨立鶩行覺異倫往事已空誰敘舊好詩乍見且嘗新細思寂寂門羅雀猶勝纍纍冢卧麟力請宮祠知意否漸謀歸老錦江濱蓋絕筆於是矣集者逸之故併錄云　餘行强行父幼安識

文錄

宋眉山唐庚子西撰

明嘉禾周履靖校正

金陵荆山書林梓行

古樂府命題皆有主意後之人用樂府爲題者直當代其人而措辭如公無渡河須作妻止其夫之辭太白輩或失之推退之琴操得體

六經巳後便有司馬遷三百五篇之後便有杜子美六經不可學亦不須學故作文當學司馬遷作詩當學杜子美二書亦須常讀所謂不可一日無此書也

司馬遷敢亂道卻好班固不敢亂道卻不好不亂道又好是左傳亂道又不好是唐書八識田中若有一毫唐書亦爲來生種矣

三謝詩靈運爲勝當就選中寫出熟讀自見其優劣也

唐人有詩云山僧不解數甲子一葉落知天下秋及觀陶元亮詩云雖無紀曆志四時自成歲便覺唐人費力如桃源記言尚不知有漢無論魏晉可見造語之簡妙蓋晉人工造語而元亮其尤也

杜子美秦中紀行詩如江間饒奇石未爲極勝到暝色帶遠客則不可及巳

子美詩云天欲今朝雨山歸萬古春蓋絕唱也余恵州詩亦云雨在時時黑春歸處處青又云片雲明外暗斜日雨邊晴山轉秋光曲川長暝色横皆閒中所得句也

子美云舜舉十六相身尊道何高秦時用商鞅法令如牛毛其於治道深矣

東坡作病鶴詩嘗寫三尺長脛瘦軀闕其一字使任德翁輩下之凡數字東坡徐出其藁蓋閣字也此字既出儼然如見病鶴矣

琴操非古詩非騷詞惟韓退之爲得體退之琴操柳子厚不能作子厚皇雅退之亦不能作

東坡詩敘事言簡而意盡恵州有潭潭有潛蛟人未之信也虎飲水其上蛟尾而食之俄而

浮骨水上入方知之東坡以十字道盡云渋
鱗有饑蛟掉尾取渴虎言渴則知虎以飲水
而召灾言饑則蛟食其肉矣
謝固爲綿州推官推官之廨歐陽文忠公生焉
謝作六一堂求余賦詩余雅善東坡以約辭
紀事寘捜覔夕僅得句云郎彼生處所館之
與周旋然深有愧於東坡矣
韓退之作古詩有故避屬對者淮之水舒舒楚
山直叢叢是也

杜子美祖木蘭詩
晩學遽讀新唐書輒能壞人文格舊唐書賛語
云人安漢道之寛平不厭高皇之嫚罵其論
唐亾云杷江海以抹焚焚掇而溺至引鴆爵
以止渇渇止而身亡亦自有佳處
詩在與人商論深求其疵而去之等閒一字放
過則不可殆近法家難以言恕矣故謂之詩
律東坡云敢將詩律鬬深嚴予亦云律傷嚴
近寡恩大凡立意之初必有難易二途學者
不能强所劣往往捨難而趨易文章罕工每
坐此也作詩自有穩當字第思之未到爾皎
然以詩名於唐有僧袖詩謁之然指其御溝
詩云此波涵聖澤波字未穩當改僧拂然作
色而去僧亦能詩者也皎然度其去必復来
乃取筆作中字掌中握之以待僧果復來云
欲更爲中字如何然展手示之遂定交要當
如此乃是
近世士大夫習爲時學忌博聞者率引經以自

强余謂挾天子以令諸侯諸侯必從然謂之
尊君則不可挾六經以令百氏百氏必服然
謂之知經則不可
王荆公五字詩得子美句法其詩云地蟠三楚
大天入五湖低
文選三賦月不如雪雪不如風
東坡隔句對着意尋弥明長頸高結喉無心逐
定遠燕頷飛虎頭或云結古髻字也退之序
是長頸高結喉中又作楚語

余作南征賦或者稱之然僅與曹大家輩爭衡爾惟東坡赤壁二賦一洗萬古欲髣髴其一語畢世不可得也

凡為文上句重下句輕則或為上句壓倒晝錦堂記云仕宦而至將相富貴而歸故鄉下云此人情之所榮而今昔之所同也非此兩句莫能承上句居士集序云言有大而非夸此雖只一句而體勢則甚重下乃云達者信之衆人疑焉非用兩句亦載上句不起韓退之

與人書云泥水馬弱不敢出不果鞠躬親問而以書若無而以書二字則上重甚矣此為文之法也

東坡赴定武過京師館於城外一園子中余時年十八謁之問余觀甚書余曰方讀晉書卒問其中有甚好亭子名余茫然失對始悟前輩觀書用意蓋如此

關子東一日寓辟廱朔風大作因得句云夜長何時旦苦寒不成寐以問先生云夜長對苦寒詩律雖有對對亦似不穩先生云正要如此一似藥中要存性也

蜀道館舍壁間題一聯云天不生仲尼萬古如長夜不知何人詩也

蘇黃門云人生逐日胸次須出一好議論若飽食煖衣唯利欲是念何以自別於禽獸余歸蜀當杜門著書不令廢日只效温公通鑑樣作議論商略古人歲久成書自足垂世也

張文昌詩六宮才人大垂手願君千年萬年壽

朝出射麋暮飲酒古樂府大垂手小垂手獨搖手皆舞名也

南征賦時廓舒而浩蕩復揪斂而凄凉詞雖不工自謂曲盡南遷時情狀也

讀退之羅池廟碑北方之人兮為侯是非千秋萬歲兮侯無我違輙流涕有感

樂府解題熟讀大有詩材余詩云時難將進酒家遠莫登樓用古樂府名作對也

過岳陽樓觀杜子美詩不過四十字爾氣象閎

放涵蓄深遠殆與洞庭爭雄所謂富哉言乎者太白退之輩率爲大篇極其筆力終不逮也杜詩雖小而大餘詩雖大而小

凡作詩平居須收拾詩材以備用退之作范陽盧殷墓銘云於書無所不讀然止用資以爲詩是也

詩疏不可不閱詩材最多其載諺語如絡緯鳴懶婦驚之類尤宜入詩用

謝玄暉詩云寒城一以眺平楚正蒼然平楚猶平野也呂延濟乃用翹翹錯薪言刈其楚謂楚木叢便覺意象殊窘凡五臣之陋類如此

古之作者初無意於造語所謂因事以陳辭如杜子美北征一篇直紀行役爾忽云或紅如丹砂或黑如點漆雨露之所濡甘苦齊結實此類是也文章只如人作家書乃是

文錄終

唐子西文錄一卷 浙江巡撫採進本

舊本題宋強行父撰凡三十五條皆述所聞唐庚論文之語前有紹興戊午行父自序稱宣和元年罷官京師眉山唐先生同寓於城東景德僧舍與同郡關注子東日從之遊退而記其論文之語更兵火無復存者子東書來屬余追錄十不省五六乃爲追錄云云考庚以張商英罷相之後坐爲商英賦內前行貶惠州大觀五年會赦北歸道卒大觀五年即政和元年辛卯下距宣和元年己亥庚沒九年矣安得同寓京師其說殊爲可疑又劉克莊後村詩話曰子西諸文皆高不獨詩也其出稍晚使及東坡之門當不在秦晁之下是庚平生未見蘇軾而此書言及軾者凡八條一條稱余雅善東坡一條稱東坡赴定武過京師館於城外一園子中余時年十八謁之則與軾甚稔克莊不應如是之舛殆好事者依託爲之其中記庚所論史記漢書一條與徐度却掃編所記庚語同剽剟之迹顯然又皎然改御溝詩掌中書中字事乃進士王貞白而此謂別一詩僧所言亦不免疎舛也

陳學士吟窗雜錄五十卷

〔宋〕陳應行輯

吉林省圖書館藏明嘉靖刻本（卷一至卷五配鈔本）

附《四庫全書總目·吟窗雜錄五十卷》提要

吟窻雜録序

嗚呼詩非古人之好為乃古人之不得不為思乎事司感乎物講于二氣交于[illegible]遠懷所以寓值也[illegible]之臨眞遇星月之明朗春則風和日爰鞦韆蹴踘鶯歌燕語花紅綠柳夏則薰風殿閣孤雲奇峰蟬聲蛙鳴麥雲蒲劍秋則風清月白蕉黃楓落蛩吟夜永雨滴空堦冬則六出飛花松秀孤嶺梅影橫窻獸炭殷紅擁

興感懷觸情傲意複有忠臣戴聽從之恩義士荷知己之遇邊將起鄉關之念孀婦含閨閫之思才子擅渔回之懷猛士奮康濟之畧釋老詠清高之趣酬答贈送譏議諷刺怨憤幽思慷慨放逸雖不可作何得而不作推厥攸來亦已遠矣自唐有康衢之謡虞有南風之歌夏有五子之歌商有三風之戒至于周而篇什溢矣或曰五言起于李陵七言起于漢高其實不然三言

四言五言六言七言八言周詩已備之矣三言若緝於熙之類是也五言若誰謂雀無角之類是也六言若敝予又改造兮之類ヲ　若宜爾子孫繩繩兮之類是也八言若不知我者謂我何求之類是也特至李陵漢高而成篇耳余嘗攷自靈均李陵而降以詩名家者何其艱耶西都二百年自李之外惟婦班氏焉東都再興孟堅咏史至建安曹氏父子橫槊賦詩綽有

能名晉尚浮靡宗則頹顏矣其間惟謝康樂陶淵明顔脫諸子若太冲公幹叔夜茂先景陽輩則皆得其一體耳逮于李唐作者非一韓文公所推許者惟李杜二人若燕許元白四子尚不及教他何言焉

國朝龍興首称西崑體自歐蘇一變長篇短軸膾炙人口然必至于魯直秤程輕重清新脫灑遂為江西一派之宗至今言詩者必推魯直焉

嗚虖上極唐虞下底　今日爭裂錦繡以高視一世者何可勝數登于詩壇者不越數百人其餘躑躅不進湮滅無聞者奚翅十倍哉非詩之難也知所以為詩之難也知而詣難詩有十難不可不知也一曰識理難二曰精神難三曰高古難四曰風流難五曰典麗難六曰質幹難七曰體裁難八曰勁健難九曰耿介難十曰悽切難十難之外復有十易不可不戒也一曰氣高而易

怒二曰力勁而易露三曰情多而易暗四曰才贍而易踈五曰道情而易僻六曰思深而易澁七曰放逸而易迂八曰飛動而易浮九曰新奇而易怪十曰　易而易弱十易之外復有十戒不可不言也一曰戒乎生硬二曰戒乎爛熟三曰戒乎差錯四曰戒乎直置五曰戒乎妄誕六曰戒乎綺靡七曰戒乎蹈襲八曰戒乎濁穢九曰戒乎砌合十曰戒乎俳諧十戒之外復有十

貴不可不審也一曰貴乎典重二曰貴乎拋擲
三曰貴乎出塵四曰貴乎瀏亮五曰貴乎縝密
六曰貴乎雅淵七曰貴乎溫蔚八曰貴乎宏麗
九曰貴乎純粹十曰貴乎瑩淨十貴之外復有
十病不可不戒也一曰鈎瑣之病二曰囚縛之
病三曰飛浮之病四曰剪裁之病五曰叢雜之
病六曰齟齬之病七曰背題之病八曰刺詐之
病九曰諂節之病十曰重疊之病十病之外復

有十不可尤不宜犯也一曰高不可言高二曰
遠不可言遠三曰閑不可言閑四曰靜不可言
靜五曰憂不可言憂六曰喜不可言喜七曰落
不可言落八曰醉不可言醉九曰苦不可言苦
十曰樂不可言樂此學詩者之關鍵也古人用
功于詩惟唐人為最多蓋其利禄之路然也余
觀徐凝與張祜爭鮮魁惟于白樂天席上詠詩
以程其能否而已李肱試羽衣霓裳曲遂以膀

元及第則知唐之試進士雜以詩詞是以一人
作者多至萬首少亦千篇盈緗累軸充棟汗牛
之輩前代獨為最盛然格調卑弱如李杜者鮮
矣庸非科舉有以芥蔕其胸次前不得縱逸如
前作歟今予暇日編集魏文帝以來至于渡江
以前凡詩人作為格式綱領以淑諸人者上下
數千載間所類者親手校正聚為五十卷目分
鱗次具有條理目曰吟窗雜錄嗚摩衆手並作

其間體格不能皆一有雄詞老筆渾然醇正者
有纖密清巧度越常倫者有高居日外緩步塵
表者有握風捕影鑄木鏤氷者有綿遠窮幽濃
腴魁磊者不麗辭感動逸思奮發者有諭諷抑
揚渟蓄淵靜者有詞高調秀意新理愜者有言
而中倫歌而成聲者有損抑道真抑縱間氣者
有感怨制懟駭心蕩目者有高險奇峻者有經
典古雅者有文起情外理窮意表者有疎導性

情含寫飛動者有包蘊密緻敷繕平暢者有恢廓含容眷舒閑適者有詞旨豊美氣味中和者有辭理悲壯者有藏鋒不露者有自成機軸者有得竒仰逸者有窈窕鮮潔者有周旋妥帖者有疎朗豐別者有布置委曲者有風氣雋逸者有取境至險者有天真挺拔者有新聲巧變者有爭衡造化者有立格淵奧者有穿天心出月脇者有絶去斧鑿畦逕者有風骨凜凜者有韻

音鏘鏘者有造語高簡者有適意清新者百轍千岐未易縷數或如時花美女或如庀棺彝鼎或如雲濤溟濛浩蕩無根或如風檣陣馬一息千里或如鯨呿鼇擲牛鬼蛇神或如風下霜晴寒鐘自扣或如□□松倚雪枯枝半折或如猛虎跳澗或如龍鳳交吟或如祥霧遶山或如驚鴻背飛或如獅子返擲或如澄江靜練或如隴首雲飛或如斷崖枯木或如瀑布奔潭或如玉山之烟或如水底之月或如孔翠之鮮或如野鶴之閑或如竹柏之堅或如琹磬之韻或如峻峰激湍或如徑尺之璧或如百鍊之金或如干將出匣或如芙蓉出水或如藍田日暖或如流風迴雪或如蹙金結繡而無痕跡千彙萬狀莫勝形容此皆詩人剖肝析胃嘔心傾膽而後僅得今皆登載焉豈易得哉學者誠能以心源爲爐鍛煉元本以筆端爲刀雕礱群形於此集也隨

取隨得若入滄溟萬寶萃聚莫不充其所欲若夫天資秀拔經造詣處不假古人之糟粕不待前篇之筌蹄者又不在此然天下萬法未有自虗空入者務軏導源非有所資益則傷于妄行余編此集是亦琹譜碁式之類也有意于學詩者其可捨旃熙紹五禩重陽後一日浩然子序

吟窓雜錄門類

狀元陳應行編

詩格　魏文帝撰

右卷之一

詩品上

詩品中

詩品下　鍾嶸撰

右卷之二

二南密旨　賈島撰

右卷之三

右卷之三

文苑詩格　白樂天撰

詩格　王昌齡撰

右卷之四之五

詩中密旨　王昌齡撰

評詩格　李嶠撰

右卷之六

詩議

中序　僧皎然撰

右卷之七

詩式　僧皎然撰

右卷之八之九

緣情手鑑詩格　李洪宣撰

風騷要式　徐衍述

右卷之十

風騷旨格　齊己撰

右卷之十一

詩格

論詩道　沙門文彧撰

右卷之十二

處囊訣　金華保暹述

流類手鑑　釋虛中撰

詩評　桂林淳大師撰

右卷之十三
梁詞人麗句
李商隱集
詩中旨格
正字王玄編
右卷之十四
詩格
炙轂子王叡撰
詩要格律
王夢簡撰
右卷之十五
雅道機要

徐寅撰
右卷十六之十八上
金針詩格
白居易撰
續金針詩格
梅堯臣撰
右卷十八上之十八下
詩評
梅堯臣撰
右卷之十八下
歷代吟譜
右卷之十九之二十九

古今才婦
右卷二十九之三十一
古今詩僧
右卷之三十二
古今武夫
夷狄
本朝詩人
右卷三十三之三十四上
古今雜體
聯句
謎
句圖

句對
右卷三十四下之三十七
評品
右卷三十七之四十
雜序
敘録
右卷之四十一
續句圖
右卷四十二之四十四
續事志
右卷四十四之四十五
寄贈

神仙
右卷之四十六
高逸
夢
幻悟
讖憤
右卷之四十七
嘲戲
歌曲
右卷之四十八
琴
碁

書
畫
香
樂
茶
酒
硯
紙
筆
雜題
右卷之四十九
雜題

雜錄
契真
詩餘
右卷之五十
吟窗雜錄門類

陳學士吟窗雜錄卷之一

魏　文帝　撰

詩格

一言句

天　地　江　河　日　月

二言句

天高　地下　雲生　雲收

三言句

斟清酒　撫素琴

四言句

朝燃獸炭　夜秉魚燈

五言句

雪開山有媚　雲蔽日無光

六言句

仰桃花之類錦　笑柳葉之齊眉

七言句

素琴奏兮三五弄　綠酒傾兮一兩巵

對例

一二三四　數之對

東西南北　方之對

韓魏燕趙　國之對

王侯公卿　勢之對

陳張衛霍　姓之對

信布良平　名之對

長卿孟德　字之對

金木水火　物之對

六志

一曰直言　二曰比附

三曰寄懷　四曰賦起

五曰貶毀　六曰讚譽

直言一

畫屏風詩

謂的中物體指事而直

去馬不移足来車豈動塵

比附二

謂論體寫狀寄物方形

贈別詩

離情絃上怨別曲雁邊嘶

寄懷三

謂含情鬱抑語帶幾微

幽蘭詩

有怨生幽地無情逐遠風

賦起四

謂就迹題篇因事遣筆

讚魯司寇詩

避席談曾子趍庭誨伯魚

貶毀五

謂指物實佳興文要毀其美

田家詩
且悅丘園死未甘冠蓋榮
讚譽六
古詩
謂小中出大短內生長
粧罷花更靦眉成月對慙
八對
一曰正名　二曰隔句
三曰雙聲　四曰疊韻
五曰連綿　六曰異類
七曰迴文　八曰雙擬
正名

古詩
東園青梅發西園綠草開砌下花徐去階前絮緩來
隔句二
古詩
昨夜越溪難含悲赴上蘭今朝踰嶺易抱笑入長安
雙聲三
古詩
留連千里賓獨待一年春　此頭雙聲句也
又古詩
我出崎嶇嶺君行磝碻山　此腰雙聲句也
又古詩
野外風蕭索雲裏日朦朧　此尾雙聲句也

疊韻四
古詩
徘徊四顧望悵怏獨心愁　此頭疊韻也
又古詩
君赴燕然戍妾守逍遙樓　此腰疊韻也
又古詩
殊雲雨滴瀝薄霧樹朦朧　此尾疊韻也
連綿五
古詩
望山山似峻看水水仍清
異類六
古詩

烏飛隨去影花落逐搖風
迴文七
古詩
親情由得意得意逐情親
雙擬八
古詩
夏暑夏復衰秋陰秋未歸
八病
一曰平頭　二曰上尾
三曰蜂腰　四曰鶴膝
五曰大韻　六曰小韻
七曰正紐　八曰旁紐

平頭一
謂句首二字並是平聲是犯
古詩
朝雲晦初景丹池晩飛雪飄披聚還散吹揚凝且滅
上尾二
謂第五字與第十字同聲是犯
古詩
蕩子到娼家秋庭夜月華桂華侵雲長輕光逐漢斜
內家字與華字同聲是韻即不妨若側聲是同上
去入即是犯也
蜂腰三
謂第二字與第五字同聲是犯

古詩
徐步金門且言尋上苑春
鶴膝四
謂第五字與第十五字同聲是犯
古詩
陟野看陽春登柳望初樓綠池始沾裳弱葉未映綬
言春與裳字同是平聲故曰犯上去入亦然
大韻五
謂二句中字與第十字同聲是犯
古詩
端坐苦愁思覽衣起四遊
又古詩
胡姬年十五春日正當壚
愁與遊胡與壚是犯也
小韻六
謂九字中有明字又用清字是犯
古詩
薄帷覽明月清風吹我襟
正紐七
謂十年中有元字又用阮願月字是犯
古詩
我本良家子來嫁單于庭
家與嫁字乃是犯也
旁紐八
謂十字中有田字又用寅延字是犯

古詩
田夫亦知禮寅賓延上坐
雜例
一曰根　二曰身　三曰花
根者古事　身者物理　花者當時風花
詠竹詩
梁王園路側皆共竹相逢　根也
匿實私招鳳生枝密養龍　身也
直將搖落節羞對歲寒松　花也
頭尾不對例
古詩

使客倦艱辛夜出小平津馬色迷關吏鷄鳴越戍人
露鮮花斂影月照寶刀新問我將何去北海問孫賓
俱不對倒

古詩

平生年少日分首易前期及爾同衰暮無復別離時
勿言一樽酒明日難重持夢中不識路何以慰相思

陳學士吟窗雜錄卷之一

陳學士吟窗雜錄卷之二

梁征遠記室叅軍鍾　嶸　撰

詩品上

敘曰氣之動物物之感人故揺蕩情性形諸舞詠欲
以照燭三才暉麗萬有莫近於詩昔南風之辭卿雲
之頌厥義夐矣夏歌曰鬱陶乎予心離詩體未備略
是五言之濫觴也逮漢李陵始著五言之目從李至
班婕妤將百年間有婦人焉一人而已詩人之風頓
已缺喪東京二百載中惟有班固咏史質而無文降
及建安曹公父子篤好斯文平原兄弟鬱為文棟劉
楨王粲為其羽翼晉太康中三張二陸兩潘一左是
及江表孫綽許詢皆平典建安風力盡矣

古詩

評曰其源出於國風陸機所擬十四首文温以麗其
外四十五首疑是建安中曹王所製然人代寂滅而
清音獨遠悲夫

漢都尉李陵

評曰少卿詩其源出於楚辭文多凄斷怨者之流使
陵不遭辛苦其文何能至此

漢婕妤班姬

評曰其源出於李陵團扇短章辭旨清怨

魏陳思王曹植

評曰其源出於國風骨氣高奇詞彩華茂情兼雅怨
體備文質粲然溢古卓爾不羣

魏文學劉楨

評曰其源出於古詩仗氣愛奇動多振絶貞骨凌霜高風跨俗但氣過其文雕潤恨少

魏侍中王粲

評曰其源出於李陵文秀而質羸在曹劉間別構一體方陳思不足比魏文有餘

晉步兵阮籍

評曰其源出於小雅雖無雕蟲之功而詠懷之作可以陶性靈發幽思言在耳目之内情寄八荒之表洋洋乎會於風雅使人忘其鄙近

晉平原相陸機

評曰其源出於陳思才高辭贍舉體華美氣少於公

幹文力於仲宣但尚規矩不貴綺錯

晉黃門潘岳

評曰安仁詩其源出於仲宣翰林嘆其翩翩如翔禽之有毛羽衣被之有綃縠猶淺於陸機

晉黃門張協

評曰其源出於王粲文體華淨少病累又巧構形似之言雄於潘岳靡於太冲

晉記室左思

評曰其源出於公幹文典以怨頗為清切得諷諭之致雖淺於陸機而深於潘岳

宋臨川太守謝靈運小名客兒

評曰其源出於陳思雜以景陽之體故尚巧似而逸蕩過之頗以繁蕪為累

詩品中

叙曰一品之中略以世代為先後不以優劣為銓次夫屬辭比事乃為通談若乃經國文符應資博古撰德駮奏宜窮往烈至乎吟詠情性亦何貴於用事思君如流水既是即目高臺多悲風亦唯所見清晨登隴首若無故實明月照積雪詎出經史觀古今勝語多非補假皆由直尋今所錄止乎五言凡一百二十一人預此宗派便稱才子

漢上計陳嘉

嘉妻徐淑

評曰士會夫妻事既可傷文亦悽楚二漢為五言者

不過數家而婦人居二徐淑叙別之作亞於團扇矣

魏文帝

評曰其源出於李陵頗有仲宣之體百餘篇皆鄙直唯西北有高樓十餘首殊美贍可觀

晉中散嵇康

評曰其源出於魏文過為峻切訐直露材傷淵雅之致託喻清遠良有鑒裁

晉司空張華

評曰其源出於王粲其體華艶興託多奇巧用文字務為妍冶猶恨其兒女情多風雲氣少

魏尚書何晏

晉馮翊太守孫楚

晉著作郎王讚
晉司徒掾張翰
晉中書令潘尼
評曰平叔鳴雁之篇風規凡矣子荆零雨之外正長朔風之後雖有累札良亦無聞季鷹黃華之唱正叔綠蘩之章雖不具美文旨高麗
魏侍郎應璩
評曰詩襲魏文善為古語指事殷勤雅意深篤得詩人激刺之旨
晉清河太守陸雲
晉侍中石崇
晉襄城太守曹攄

晉朗陵公何劭
評曰清河之方平原如陳思之疋白馬子其哲昆故稱二陸季倫彥遠並有英篤篤而論之朗陵為最
晉太尉劉琨
晉中郎盧諶
評曰越石詩其源出於王粲善為悽戾之詞自有清拔之氣琨既體良才又離厄運故善叙喪亂多感恨之詞中郎仰之微不逮之矣
晉洪農太守郭璞
評曰憲章潘岳文體相輝彪炳可玩始變中原平淡之體故稱中興第一
晉吏部郎袁宏
評曰彥伯詠史雖文體未遒而鮮明緊健去凡俗遠矣
晉處士郭泰機
晉常侍顧凱之
宋謝世基
宋參軍顧邁
宋參軍戴凱
評曰泰機寒女之製孤怨宜錄長康能以二韻答四首之美世基橫海顧邁鴻飛戴凱人實貧羸而才章富健觀此五子雖不多氣調警拔吾許其進
宋徵士陶淵明
評曰其源出於應璩篤意真古辭興婉愜每觀其文

想其人德世歎其質直至如觀言酌春酒日暮天無雲風華清靡豈直為田家語耶古今隱逸詩人之宗也
宋光祿顏延之
評曰延年詩其源出於陸機故尚巧似體裁綺密然情喻淵深動無虛發一字一句皆致意焉又喜用事彌見拘束雖乖秀逸固是經綸才減若人則陷於困躓矣
宋豫章太守謝瞻
宋僕射謝混
宋太尉袁淑
宋徵君王微

宋征虜王僧達

評曰五賢詩其源出於張華才力苦弱故務於清淡殊得風流媚趣其實錄則稼章僕射宜分庭抗體徵君太尉可託乘後車征虜卓絶殆欲處驊騮前矣

宋法曹謝惠連

評曰小謝才思富捷恨其蘭玉夙彫故長轡未騁秋懷擣衣之作雖復靈運銳思亦何以加焉

宋參軍鮑照

評曰其源出於二張善製形狀寫物之詞得景陽之淑詭含茂先之靡嫚骨節強於謝混驅邁疾於顏延之總四美而擅美跨兩代而孤出

齊吏部謝朓

評曰其源出於謝混微傷細密一章之中自有玉石

梁光祿江淹

評曰詩體叢雜善於摹擬筋力於王微成就於謝朓

梁衛將軍范雲

梁中書郎丘遲

評曰范詩清便宛轉如流風回雪丘詩點綴映媚如落花在草故當淺於江淹而秀於任昉

梁太常任昉

評曰善叙事銓理文體洪雅得國士之風然既博學動輒用事所以詩不得奇

梁光祿沈約

評曰休文五言最優憲章鮑照長於清怨斷絶辭密於范意淺於江也

詩品下

叙曰自古詩頌皆被之金竹故非調五音無以諧會若置酒高堂上明月照高樓為入韻之首故三祖之辭文或不工而韻入歌唱此重音韻之義也與世之言宮商異矣今既不備於管絃亦何取於聲律耶齊有王元長者嘗謂余云宮商與二儀俱生自古詞人不知用之唯顏憲子論文乃云律呂心調而其實大謬唯見范曄謝莊頗識之耳常欲造知音論未就而卒王元長創其首謝朓沈約揚其波三賢咸貴公子幼有文辯於是士流景慕務為精密擗績細微專事凌架故使文多拘忌傷其真美余謂文製本須諷誦不

可蹇礙但清濁通流脣吻調利斯為足矣至如平上去入則余病未能蜂腰鶴膝閭里已甚今撰其五言警策者凡七十三人

漢令史班固

漢孝廉酈炎

漢上計趙壹

評曰以孟堅才流而老於掌故觀其咏史有感歎之辭文勝託詠靈芝懷寄不淺元叔發憤蘭蕙指斥囊錢若言切句良亦勤矣

魏武帝

魏明帝

評曰曹公古直甚有悲涼之句叡不如丕亦稱三祖

魏白馬王彪

魏文學徐幹
評曰白馬與陳思各贈偉長與公幹往復亦能閑雅
矣
魏倉曹阮瑀
晉頓丘太守歐陽建
晉文學應瑒
晉中書嵇含
晉河南太守阮侃
晉侍中嵇紹
評曰元瑜堅石七君詩並平典不失古體大抵相似
而二嵇微優矣
晉中書張載

晉司隸傅玄
晉太僕傅咸
魏侍中繆襲
散騎常侍夏侯湛
評曰孟陽詩乃遠慚厥弟而近超兩傅長虞父子繁
富可嘉孝沖雖曰後進見重安仁熙伯挽歌唯以造
哀爾
晉驃騎王濟
晉征南杜預
晉廷尉孫綽
晉徵士許詢
評曰永嘉以來清虛在俗王武子輩詩貴道家之言

爰洎江表玄風尚備真長仲祖桓庾諸公猶相祖襲
世稱孫許彌善恬淡之辭
晉處士戴逵
評曰安道詩雖嫩弱有清上之句裁長補短袁彥伯
之亞乎逵子顒亦有一時之譽
晉東陽太守殷仲文
晉謝琨
評曰晉宋之際殆無詩乎義熙中以謝益壽殷仲文
為華綺之冠殷不競矣
宋尚書令傅亮
評曰季友余常忽而不察今沈特進選詩載其數首
亦復平美

宋記室何長瑜
羊曜璠
評曰才難信矣以康樂與羊何若此而二人文辭殆
不足奇
宋詹事范曄
評曰蔚宗詩乃不稱其才亦為鮮舉矣
宋孝武帝
宋南平王劉鑠
宋建平王劉宏
評曰孝武詩雕文織綵過為精密二劉希慕見稱輕
巧矣
宋光祿謝莊

評曰布逸詩氣候清雅

宋御史謝寶生

宋中書令淩修之

宋典詞令任曇緒

宋越騎戴法興

評曰四子並著篇章亦為縉紳閒之所嗟咏人非文是愈有可嘉焉

宋監典事區惠恭

評曰惠恭本胡人為顏師伯幹顏為詩筆輙偷寫之後作雙枕詩以示謝惠連惠連大賞嘆

齊惠休上人陽氏

齊道猷上人白氏

齊釋寶月庾氏

評曰惠休浮靡情過其才世遂匹之鮑昭故有休鮑之論庾白二胡亦有清句

齊高帝

齊征北張永

齊太尉王文憲

評曰齊高詩詞藻意況無所之少張景雲雖謝文體頗有古意至如士師文憲既經國圖遠忽是雕蟲

齊黃門謝超宗

齊潯陽太守丘靈鞠

齊給事中郎劉詳

齊司徒長史檀超

齊正員郎鍾憲

齊諸暨令顏測

齊秀才顧則心

評曰檀謝七君並祖顏延年欣欣不倦得士大夫之雅致余從祖嘗云鮑休華文殊以動俗唯此諸賢傳顏陸體用固執不移顏諸暨最有家聲

齊參軍毛伯成

齊朝散吳邁遠

齊朝散許瑤之

評曰伯成文不全佳亦多惆悵吳善於風人答贈許長於短句詠物湯休謂遠云吾詩可為汝詩父以訪謝光祿光祿云不然爾湯可為庶兄

齊鮑令暉婦人

齊韓蘭英婦人

評曰令暉歌詩往往斷絕清巧擬古尤勝唯百韻淫雜矣鮑昭常答孝武云臣妹文自亞於左芬臣才不及太冲耳蘭英綺密甚有名篇又善談笑齊武以為韓公借使二媛生於上葉則玉階之賦紈素之辭未詎多也

齊司徒長史張融

齊詹事范稚圭

評曰思光詩綏誕放縱有乖文體然亦捷疾豊饒甚不局促德璋生於封谿而文為雕飾青於藍矣

齊寧朔將軍王融

齊中庶子劉繪

評曰元長上章並有盛才詞筆瑩淨至於五言之作幾乎尺有所短譬應變將略非武侯所長未足以貶卧龍也

齊僕射江祏

評曰祏詩猗猗清潤弔杞明靡可懷

齊記室王巾　齊綏遠太守卞彬

齊端溪令卞鑠

評曰王巾二卞詩並愛清奇漸絶慕袁彥伯之風雖不洪綽而文體勤絶去平美遠矣

齊諸曁令袁嘏

評曰嘏詩平平耳多自謂能嘗謂徐太尉云我詩有

生氣須人捉着不爾便飛去矣

齊雍州刺史張欣泰　梁中書郎范縝

評曰欣泰子真詩並希古勝文鄙薄俗製賞心流亮不失雅宗

梁秀才陸厥

評曰觀厥文緯具識文之情狀自製未優非言之失也

梁常侍虞羲　梁建陽令江洪

評曰子陽詩綺句清拔謝眺常嗟誦之洪雖無多亦能迴出

梁步兵鮑行卿　梁晉陵令孫察

評曰行卿少年其擅風雅之美察最幽微而感賞至到耳

陳學士吟窓雜録卷之二

陳學士吟窓雜録卷之三

賈　島　撰

二南密旨

論六義

歌事曰風　布義曰賦　取類曰比

感物曰興　正事曰雅　善德曰頌

風論一

風者風也即興體定句須有感外意隨篇目自彰内意隨入風刺歌君臣風化之事

賦論二

賦者敷也布也指事而陳顯善惡之殊態外則敷本題之正體内則布諷誦之玄情

比論三

比者類也妍媸相類相顯之理或君臣昏佞則物象比而刺之或君臣賢明亦取物比而象之

興論四

興者情也謂外感於物内動於情情不可遏故曰興感君臣之德政廢興而形於言

雅論五

雅者正也謂歌諷刺之言而正君臣之道法制號令生民悦之去其苛政

頌論六

頌者美也美君臣之德化

論風之所以

君之德風化被於四方茲乃正風也或否塞賢路下民無告即正風變矣

論風騷之所由

騷者愁者始乎屈原為君昏暗時寵乎讒佞之臣含忠抱素進於逆耳之諫君暗不納放之湘南遂為離騷經以香草比君子以美人喻其君乃變風而入其騷刺之貴正其風而歸於化也

論二雅大小正旨

四方之風一人之德民無門以頌故謂之大雅諸侯之政匡救善惡退而歌之謂之小雅

大雅如盧倫與善寺從池詩

月照何年樹松逢幾度春

小雅如古詩

風添松韻好秋助月光多

又如錢起詩

好風能自至明月不須期

論變大小雅

大小雅變者謂君不君臣不臣上行酷政下進阿諛詩人則變雅而諷刺之言變者即為景象移動比之

如詩云

日居月諸胡迭而微 此變大雅也

又古詩云

浮雲蔽白日遊子返不顧

如詩云

綠衣黃裳 此乃變小雅之體也

論南北二宗例古今正體

宗者總也言宗則始南北二宗也

南宗一句含理

北宗二句顯意

南宗例

如毛詩云

林有樸樕野有死鹿即今人為對字字的確上下各司其意

如鮑昭白頭吟

由黜褒女進班去趙姬昇

如錢起詩

竹憐新雨後山愛夕陽時

此皆宗南宗之體也

北宗例

如毛詩云

我心匪石不可轉也此體今人宗為十字體對或不對

如左太冲詩

吾希段干木偃息藩魏君

如盧倫詩

誰知棋子徑得到葛洪家

此皆宗北宗之體也

詩人須宗於宗或一聯合於宗即終篇之意皆然

論立格淵奧

詩有三格

一曰情　二曰意　三曰事

耿介曰情外感於中而形於言動天地感鬼神無出於情三格中情最切也

情格一

如謝靈運詩

池塘生春草園柳變鳴禽

如錢起詩

帶竹飛泉冷穿花片月深

此皆情也如此之用與日月爭衡也

意格二

取詩中之意不形於物象

如古詩云

行行重行行與君重別離

如晝公賦巴山夜猿送客

何年有此路幾客共沾襟

事格三

須與懷屬思有所冥合若將古事比今事無冥合之意何益於詩教

如謝靈運詩

偶與張邴合久欲歸東山

如陸士衡齊謳行

鄙哉牛山嘆未及至人情

如古詩云

懶向碧雲客獨吟黃鶴詩

以上三格可謂握造化手也

論古今道理一貫

小手皆言毛詩并文選諸公之作是古道與今不同此不可與言也詩教今古之道皆然

論題目所由

題者詩家之主也目者名目也如人之眼目眼目俱明則全其人中之相足可坐窺於萬象

論篇目正理用

夢遊仙　刺君臣道阻也

水邊　趍進道阻也

白髮吟　忠臣遭佞中路離散也

夜坐　賢人持時也

貧居　君子守志也

看水　羣佞當路也

落花　國中正風隳壞也

對雪　君酷虐也

晚望　賢人失時也

送人　明用暗進退之理也

早春中春　正風明盛也

春晚　正風將壞之兆也

夏日　君暴也

夏殘　酷虐將消也

秋日　變為明時正為暗亂也
殘秋　君加昏亂之兆也
冬　亦是暴虐也
殘冬　酷虐欲消向明之兆也
登高野步　賢人擬國之光之兆也
游寺院　賢人趍進否泰之兆也
題寺院　書國之善惡也
春秋書懷　賢人時明君暗書進退之兆也
題百花　或頌賢人在位之德或刺小人在位淫亂也
牡丹　君子時會也
鷓鴣　刺小人得志也
擬棊　賢人用籌策勝敗之道也

風雷　君子感威令也
野燒　兵革昏亂也
贈隱者　君子避世也
已上四十七門略舉大綱也

論物象是詩家之作用

造化之中一物一象皆察而用之比君臣之化君臣之化天地同機比而用之得不宜乎

論引古証用物象

四時物象節候者詩家之血脉也比諷君臣之化深

毛詩曰

殷其雷在南山之陽　雷比教令也
他山之石可以攻玉　此賢人他適之比也

陶潜詠貧女詩

萬族各有托孤雲獨無依　以貧雲比貧士也
已上例多不能廣引作者自可三隅反也

論總例物象

天地　日月　夫婦
君臣也明暗以體判用
鐘聲
國中用武變此正聲也
石磬
賢人聲價變忠臣欲死矣
琴瑟
賢人志氣也又比廉能聲價也

九衢　道路
此喻皇道也
笙簫　管笛
男女思時會變國正聲也
同志　知己　故人　鄉友　友人
皆比賢人亦比君臣也
舟楫　橋梁
比上宰又比攜進之人亦皇道通達也
馨香
此喻君子佳喻也
蘭蕙
此喻有德才藝之士也

金玉　珍珠　寶玉　瓊瑰
此喻仁義光華也
飄風　苦雨　霜雹　波濤
此比國令又比佞臣也
水深　石磴　石逕　怪石
此喻小人當路也
幽石　好石
此喻君子之志也
巖嶺　肖樹　巢木　孤峯　高峯
此喻賢臣位也
山影　山色　山光
此喻君子之德也

亂峯　亂雲　寒雲　翳雲　碧雲
此喻佞臣得志也
黃雲　黃霧
此喻兵革也
白雲　孤雲　孤煙
此喻賢人也
澗雲　谷雲
此喻賢人在野也
雲影　雲色　雲氣
此喻賢人才藝也
煙浪　野燒　重霧
此喻兵革也

江湖
此喻國也清澄爲明混濁爲暗也
荊棘　蜂蝶
此喻小人也
池井　寺院　宮觀
此乃喻國位也
樓臺　殿閣
此喻君臣名位消息而用之也
紅塵　驚埃　塵世
此喻兵革亂世也
故鄉　故國　家山　鄉關
此喻廊廟也

松竹　檜柏
此賢人志義也
松聲　竹韻
此喻賢人聲價也
松陰　竹陰
此喻賢人德廕也
岩松　溪竹
此喻賢人在野也
鷺　鶴　鸞　鷄
此喻君子也
百草　苔　莎
此喻百姓衆多也

百鳥
取貴賤比君子小人也
鷥鴻
比朝列也
泉聲　溪聲
此賢人清高之譽也
仙山　他林　鄉國
比外國也
筆硯　竹竿　桂楫　槳　棹　櫓
比君子籌策也
黄葉　落葉　敗葉
比小人也

燈　孤燈
比賢人在亂而其道明也
積陰　凍雪
比陰謀事起也
片雲　晴靄　殘霧　殘霞　蝃蝀
此比佞臣也
木落
比君子道消也
竹杖　藜杖
比賢人籌策也
猿吟
比君子失志也

論揔題大意
大意謂一篇之意
皇甫送人詩
淮海風濤起江關幽思長
此一聯見國中兵革威令併起
同悲鵲遶樹獨作雁隨陽
此見賢臣共悲忠臣君恩不及
山晚雲和雪門寒月照霜
此見恩及小人
由來濯纓處漁父愛瀟湘
此見賢人見幾而退
李嘉和苗貟外雨夜伴直

宿雨南宮夜仙郎伴直時
此見亂世目節也
漏長丹鳳闕秋冷白雲司
此見君臣亂暗之甚
螢影侵堦亂鴻聲出塞遲
此見小人道長侵君子之位
蕭條吏人散小謝有新詩
此見佞臣已退賢人進耳送之言
李端詩
盤雲雙鶴下隔水一蟬鳴
此賢人趍進兆也下一句即革金部在他國孤進
失期乃招之也

古道黃花發青蕪赤燒生
此見他國君子道消正風衰敗兵革併起
茂陵雖有病猶得伴君行
此見前國賢人雖未遂大志尤喜無兵革
已上三篇略而列之用題大意
論裁體昇降
詩體若人之有身人生世間禀一元相而成體中間
或風姿峭拔蓋人倫之難
體以象显
顏延年詩
庭昏見野陰山明望松雪
鮑明遠詩

騰沙鬱黃霧飛浪揚白鷗
此以象見體也
已上一十五門不可妄傳

陳學士吟窓雜録卷之三

陳學士吟窓雜録卷之四

白　樂天　撰

文苑詩格

叙結束
為詩須叙入意觧題目然後放曠辭理若為大詩十
六字一度結束若為小詩首末辭理相觧末句一時
束不離叙意
依帶境
為詩實在對屬今學者但知虛實為妙
古詩云
日暮碧雲合佳人殊未來
此上句先叙其事下句拂之

古詩
昏旦變氣候山水含光輝
此並先勢然後觧之也
菁華章
詩有屬對方知學之淺深
古詩
金波麗鳷鵲玉繩低建章
此名對為麗也
宣暢騷雅
為詩之體切在裨益國風
古詩
明月澄清景列宿正參差

今詩
手持雙鯉魚目送千里鴻
此雅意無有浮艷也
影帶宗旨
文體直叙其意語成文影帶同合三句四通悉皆流美
古詩云
花飛織錦處月落擣衣邊
又古詩
朱門日照金生翠粉蝶雲横月放光
雕藻文字
夫文字須雕藻三兩字文彩不得全真致恐傷鄙朴

古詩云
初篁包緑籜新蒲含紫茸
又古詩
日戶晝輝靜月林霞影明
有此勢可精求之
聯環文藻
為詩不論小大須聯環文藻得隔句相解
古詩云
擾擾羇遊子營營市井人懷金近從利負劒遠辭親
此第四句解第一句第三句解第二句
今詩云
青山碾為塵白日無閑人自古推高車爭利入西秦

此第三句解第一句第四句解第二句
杼柝入境意
或先境而入意或入意而後境
古詩
路遠喜行盡家貧愁到時
家貧是境愁到是意
又詩
殘月生秋水悲風慘古臺
月臺是境生慘是意
若空言境入浮艷若空言意又重滯
招二境意
或用一句之中用物色第五字招第二字為上格

今詩云
亂石不知數積雪如到門
精頤以事
若文古用事又傷浮艷不用事又不精華用古事似今事為上格也
古詩云
朝採南澗草夕息西山足
褒贊國風
為詩之道義在裨益言意皆有所為
古詩云
美人贈我錦綉段何以報之青玉案
諷諫

為詩不裨益即須諷諫依離騷雅

古詩云

蒼鷹獨立行衆烏不敢飛

此乃自喻也

語窮意遠

為詩須精搜不得語剩而智窮須令語盡而意遠

古詩云

餘霞散成綺澄江淨如練

又古詩

前有寒泉井了然水中月

此語盡意未窮也

束麗常格

為詩有當面叙事隱一字古語皆有此體

古詩云

糾糾葛屨可以履霜

此云不可以履霜也隱一不字也

又古詩

海水知天寒　此言不知也

又古詩

黄鳥不戀枝　此言豈不戀也

叙舊意

每見為詩者多於本事中更說舊意須舊意更說新意

古意

細雨濕衣看不見餘花落地更無聲

此是消息不合更說

又古詩

如何百年内不見一人閑

此舊意說新景為佳矣

重疊叙事

每見為詩上句說了下句又說文不相依帶只傷重疊

令詩云

夜久氷輪側更深珠露懸

夜久更深是重也

明五七言

古為五言詩七言減為五言不得始是工夫

令詩云

風散池篁開戲烏霞光粉壁見題詩

今但言池篁開戲烏粉壁見題詩亦得

又詩云

金鈿来往當春風玉繩嗟咜下秋漢

此七言去兩字不成也

格詩

詩有三境　王昌齡　撰

一曰物境　二曰情境　三曰意境

物境一

欲為山水詩則張泉石雲峯之境極麗絶秀者神之於心處身於境視境於心瑩然掌中然後用思了然境象故得形似

情境二

娛樂愁怨皆張於意而處於身然後馳思深得其情

意境三

亦張之於意而思之於心則得其真矣

詩有三格

一曰生思　二曰感思　三曰取思

生思一

久用精思未契意象力疲智竭放安神思心偶照境率然而生

感思二

尋味前言吟諷古制感而生思

取思三

搜求於象心入於境神會於物因心而得

詩有三不

一曰不深則不精

二曰不奇則不新

三曰不正則不雅

起首入興體十四

一曰感時入興

二曰引古入興

三曰犯勢入興

四曰先衣帶後叙事入興

五曰先叙事後衣帶入興

六曰叙事入興

七曰直入比興

八曰直入興

九曰託興入興

十曰把情入興

十一曰把聲入興

十二曰景物入興

十三曰景物兼意入興

十四曰怨調入興

感時入興一

古詩

凜凜歲云暮螻蛄多鳴悲涼風率以厲遊子寒無衣

江文通詩

西北秋風起楚客心悠哉日暮碧雲合佳人殊未來

此皆三句感時一句叙事

引古入興二

張茂光詩 缺

犯勢入興三

古詩 缺

先衣帶後叙事入興四

古詩

清風動帷簾晨月燭幽房佳人處遐遠蘭室無容光

此兩句衣帶兩句叙事

古詩

蟬鳴空桑林八月蕭關道

此一句衣帶一句叙事

先叙事後衣帶入興五

陸士衡詩

遠遊越山川山川修且廣

此一句叙事一句衣帶

古詩

行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯

道路阻且長會面安可期胡馬依北風越鳥巢南枝

此六句叙事兩句衣帶

叙事入興六

謝靈運詩

時竟夕澄霽雲歸日西馳密林含餘情遠峯隱半規

久痗昏墊苦旅館眺郊岐

此五句叙事一句入興

古詩

還聞木葉落疑是洞庭秋中宵起長望正見滄海流

此三句叙事一句入興

直入比興七

左太沖詩

鬱鬱澗下松離離山上苗以彼徑寸條蔭此百尺條

此詩頭兩句比入興也

潘安仁詩

微身輕蟬翼弱冠忝嘉招

此詩一句比入興也

直入興八

陸士衡詩

頹庾體明德清風肅已邁

此入頭直叙題中之意

託興入興九

古詩

青青河畔草綿綿思遠道

此起於毛詩國風之體

把情入興十

劉公幹詩

秋日多悲懷感慨以長嘆

江文通詩

遠與君別者乃在雁門關

此寄人懷人皆自此起興

把聲入興十一

王少伯詩

潨潨三峽水別怨流楚辭

此耳聞也

古詩

白楊多悲風蕭蕭愁殺人

此心聞也

景物入興十二
曹子建詩
明月照高樓江光正徘徊
此詩格高不極雕於怨曠而意自彰
景物兼意入興十三
王正長詩
朔風動秋草邊馬有歸心
古詩
竹聲先知秋
怨調入興十四
阮籍詩
獨坐空堂上誰可與歡者

曹植詩
端坐苦愁思攬衣起西遊
此體哀而不傷也
已上凡十四體皆本意極處

陳學士吟窗雜録卷之四

陳學士吟窗雜録卷之五

王昌齡　撰

詩格

常用體十四

一曰藏鋒體　二曰曲存體
三曰立節體　四曰褒貶體
五曰賦體　六曰間益體
七曰象外語體　八曰象外比體
九曰理入景體　十曰景入理體
十一曰緊體　十二曰因小用大體
十三曰詩辨歌體　十四曰一四團句體

藏鋒體一

劉體立詩
堂上流塵生庭中綠草滋
此不言愁而愁自見也
曲存體二
王仲宣詩
朝入譙郡界曠然銷人憂
此乃直叙其事而美之也
立節體三
王仲宣咏史
生為百夫雄死為壯士規
劉公幹詩
風聲一何盛松竹一何勁

褒貶體四

曹子建詩

大國多良材譬海出明珠

此褒體也

劉越石詩

何為百鍊鋼化為繞指柔

此貶體也

賦體五

謝靈運詩

皎皎天月明奕奕河宿爛

此呈其秋懷之物似賦體也

問益體六

陸士衡詩

借問子何之世網嬰我身

象外語體七

謝玄暉詩

孤燈耿宵夢清鏡悲曉髮

象外比體八

魏文帝詩

高山有崖林木有枝憂來無方人莫知之

理入景體九

丘希範詩

漁潭霧未開赤亭風已颺

江文通詩

一聞苦寒奏再使豔歌傷

顏延年詩

淒矣自遠風傷我千里目

景入理體十

鮑明遠詩

侵星赴早路畢景逐前儔

謝玄暉詩

天際識孤舟雲中辨江樹

緊體十一

范彥龍詩

物情弃疵賤何獨飲衡闈

因小用大體十二

左太冲詩

振衣千仞岡濯足萬里流

謝惠連詩

裁用篋中刀縫為萬里衣

詩辨歌體十三

陶淵明詩

佳人美清夜達曙酣且歌歌竟長嘆息持此感人多

明明雲間月灼灼園中花豈無一時好不久當如何

從明明以下便是所歌

一四團句體十四

謝靈運詩

游當羅浮行息必廬霍期

此上節一字下節四字

落句體七

一曰言志　二曰勸勉　三曰引古

四曰含思　五曰歎羨　六曰抱比

七曰怨調

言志一

陶淵明詩

養真衡茅下庶以善自名

此志在閑雅也

范士龍詩

豈知鷦鷯者一粒有餘貲

此志在知足也

勸勉二

古詩

棄捐勿復道勉力加飱飯

此義取自保愛也

引古三

陸士衡詩

感物多遠念慷慨懷古人

含思四

陸韓卿詩

惜哉時不與日暮無輕舟

陳拾遺詩

蜀門自玆始雲山方浩然

歎羨五

謝靈運詩

自從食蓱來唯見今日美

抱比六

陸士衡詩

仰觀陵霄鳥羨爾歸飛翼

怨調七

陸士衡詩

空房來悲風中夜起歎息

詩有三宗旨

一曰立意　二曰有以　三曰興寄

立意一

立六義之意風雅比興賦頌

有以二

王仲宣詠史詩

自古無殉死達人所共知

此一以譏曹公殺戮一以許曹公

興寄三

王仲宣詩

猿猿臨岸吟

此一句以譏小人用事也

詩有五趣向

一曰高格　二曰古雅　三曰閑逸

四曰幽深　五曰神仙

高格一
曹子建詩
從君過函谷馳馬過西京
古雅二
應休璉詩
遠行蒙霜雪毛羽自摧頹
閑逸三
陶淵明詩
衆鳥欣有託吾亦愛吾廬
幽深四
謝靈運詩
昏旦變氣候山水含清輝

神仙五
郭景純詩
放情凌霄外嚼蘂挹飛泉
詩有語勢三
一曰好勢　二曰通勢　三曰爛勢
好勢一
古詩
浮雲蔽白日遊子不顧返
江文通詩
黄雲蔽千里遊子何時還
通勢二
鮑昭詩

未曾達户庭安能千里遊
沈文通詩
願以潺湲沫沾君纓上塵
爛勢三
張宴公詩
不作邊城將安知恩遇深
丘希範詩
信是永幽棲豈徒暫清曠
勢對例五
一曰勢對　二曰偏對　三曰意對
四曰句對　五曰疎對
勢對一

陸士衡詩
四座咸同志羽觴不可算
曹子建詩
誰念君多念遂使懐百憂
以多念對百憂以咸同志對不可算是也
疎對二
陸士衡詩
哀風中夜流孤獸更我前
此依稀對也
又詩
人生無幾何爲樂常苦晏
此孤絶不對也

意對三

陸士衡詩

驚飈褰反信歸雲難寄六

古詩

四顧何茫〻東風搖百草

句對四

曹子建詩

浮沉各異勢會合何時諧

偏對五

重字與雙聲疊韻是也

詩有六式

一曰淵雅　二曰不難　三曰不辛苦

四曰飽腴　五曰用事　六曰一管搏意

淵雅一

詩有一覽意窮謂之浮淺

阮嗣宗詩

中夜不能寐起坐彈鳴琴

不難二

王仲宣詩

朝入譙郡界曠然銷人憂

此謂絕斤斧之痕也

不辛苦三

王仲宣詩

逍遙河堤上左右望我軍

此謂宛而成章也

飽腴四

調怨閑雅意思縱橫

謝靈運詩

出谷日尚早入舟陽已微

此回停歌意容與

用事五

謂如己意而與事合

謝靈運廬陵王墓詩

洒淚眺連岡

一管搏意六

連岡是諸侯事也古者諸侯葬連岡

謝玄暉詩

繐帷飄井幹罇酒若平生

此一管論酒也

劉公幹詩

誰謂相去遠隔此西掖垣拘限清切禁中情無由宣

此一管說守官有限不得相見也

詩有六貴例

一曰貴傑起　二曰貴直意

三曰貴穿穴　四曰貴挽打

五曰貴出意　六曰貴心意

傑起一

鮑明遠詩

馬步縮如蝟角弓不可張

直意二

劉公幹意

豈不罹凝寒松柏有本性

又詩

方塘含白水中有鳧與雁

此高手也

謝玄暉詩

餘霞散成綺澄江靜練

此綺手也

穿穴三

古詩

古墓犁為田松柏[illegible]薪

挽打四

曹子建贈友人

端坐苦愁思攬衣起西遊

出意五

劉公幹詩

細柳夾道生方塘含清源

心意六

顏延年詩

淒矣自遠風傷我千里[illegible]

詩有五用例

一曰用事　二曰用形

三曰用氣　四曰用勢

五曰用神

用字一　用字不如

古詩

秋草萋已綠

郭景純詩

潛波渙鱗起

萋渙二字用字也

用形二

古詩

用字不如用形也

東城高且長逶迤自相屬

謝靈運

石淺水潺湲日落[illegible]

用氣三

用形不如用氣也

劉公幹詩

誰謂相去遠隔彼西掖垣

用勢四

用氣不如用勢也

王仲宣詩

南登灞陵岸回首望長安

用神五

用勢不如用神也

古詩

盈盈一水間脈脈不得語

陳學士吟窗雜錄卷之五

陳學士吟窗雜録卷之六

詩中密旨　王[illegible]

詩有六病例

一曰齟齬病　二曰長擷腰病
三曰長解鐙病　四曰叢雜病
五曰形迹病　六曰反語病

○齟齬病一

一句除第一字及第五字其中三字用上聲及去入聲也平声都不為累若犯上声其病重于上尾若犯去入声其病重於鶴膝上官仪所謂犯上[illegible]形也

○長擷腰一

每一句上下兩字之要無解鐙相間

上官儀詩

曙色隨行漏早吹入繁笳

○長解鐙病三

第一第二字義相連第三第四字義相連

上官儀詩

池牖風月清閒居遊客悱

○叢雜病四

上句有雲下句有霞次句有風下句有月

沈休文詩

寒瓜方臥壟秋菰正滿陂紫茄紛爛熳綠芋鬱參差

瓜菰茄芋同是草類是叢雜也

原缺第二葉

三曰落節病　四曰叢木病
五曰相反病　六曰相重病
七曰側對病　八曰声对病

○支離病一

五字之法切須对也不可偏枯

詩曰

春人對春酒芳樹間新花

○缺偶病二

詩中上句引事下句空言也

詩曰

蘇秦時刺股勤學我便登

○落節病三

一篇之中合春秋言是犯

詩曰

菊花好泛酒榛花好插頭

○叢木病四

詩句中皆有木物也

詩曰

庭梢桂林樹簷度蒼梧雲

○相反病五

詩中兩句相反是夫其宜也

詩曰

晴雲開遠野横霧掩長洲

○相重病六

詩意并物色重疊也
詩曰
駐馬清渭濱飛鑣犯夕歷川波増遠嵩山月下重輪
○側対病七
凡詩字体全別其義相背
詩曰
恒山分羽翼荊樹折枝條
対声病八
字義全別借声類対
詩曰
踈蟟萬柳谷桂鳥隠松深
詩有九格
一曰重疊用事格
二曰上句立興下句是意格
三曰上句立興下句是比格
四曰上句体物下句状成格
五曰上句体時下句状成格
六曰上句体事下句意成格
七曰句中比物意成格
八曰句中疊語格
九曰句中輕重錯謬格
重疊用事格一
詩曰
浮官冷薄望香罰対花　是也

○上句立興下句是意格二
詩曰
明月炤高臺孤老正徘徊是也
○上句立興下句是比格三
詩曰
青々陵上柏磊々澗中石人生天地間忽如遠行客
是也
○上句体物下句状成格四
詩曰
朔風吹飛雪蕭々江上来是也
○上句体時下句状成格五
詩曰
昏旦変氣候山水含清暉是也
○上句体事下句意成格六
詩曰
雖無玄豹姿終隠南山霧是也
○句中比物成語意格七
詩曰
餘霞散成綺澄江静如練是也
○句中疊語格八
詩曰
既為風所開又為風所落是也
○句中輕重錯謬格九
詩曰

天子憂征伐黎民常自貽是也

詩有三得

一曰得趣　二曰得理　三曰得勢

○得趣一

謂理得其趣咏物如合砌為之上也

詩曰

五里排徊隺三声断續猿如何俱失路相对泣离罇
是也

○得理二

謂詩首末碓語不失其理此謂之中也

詩曰

世胄躡高位英俊沉下僚是也

○得勢三

詩曰

孟春物色好攜手共登臨放曠丘園裡逍遙江海心

詩有六義

一曰諷　二曰賦　三曰比
四曰興　五曰雅　六曰頌

諷一

諷者風也謂体一国之風教有王者之風有諸侯之
風

賦二

賦者布也象字布文錯雜万物以成其象以寫其精

比三

比者各令取外物象已興事

興四

興者立象于前然後以事喻之

雅五

雅者正也正當其雅言語典切也

頌六

頌者定也欲續其初當謂頌之也

評詩格

李嶠　撰

詩有九对

一曰切对　二曰切側对
三曰字对　四曰字側对
五曰声对　六曰双声对
七曰側双声对　八曰疊韻对
九曰疊韻側对

○切对一　謂象物切正不偏枯　○切側对二

詩曰

魚戲新荷動鳥散餘花落

○字对三

詩曰

山柳架寒露池篠韻涼飈

○字側对四

謂字義俱別形体半同

詩曰

王鵜清五洛瑞雪映三秦
声对五
謂字義別声名对也
詩曰
琭焯韻髙柳密鳥掛深松
〇双声对六
詩曰
州渚近環映樹石相因依
〇双声側对七
詩曰
花明金谷樹菜映首山薇
〇疊韻對八
詩曰
平明披黼帳窈窕步花庭
〇疊韻切对九
詩曰
浮鍾宵響徹飛鏡晚光斜
詩有十體
一曰形似　二曰質氣
三曰情理　四曰布置
五曰雕藻　六曰影帶
七曰婉轉　八曰飛動
九曰貼切　十曰精華

形似一
謂邈其形而得似也
詩曰
風花無定影露竹有餘清
質氣二
謂有質骨而依其氣也
詩曰
霜峯暗無色雪覆登道白
情理三
謂叙情以入理致也
詩曰
遊禽知暮返行客獨未歸

直置四
謂直書可置於句也
詩曰
隱隱山分地蒼蒼海接天
雕藻五
謂以凡目前事而雕妍之也
詩曰
岸柳開河柳池紅照海榴
影帶六
謂以事意相愜而用之也
詩曰
露花如濯錦泉月似沉鈎

姚轉七

謂屈曲其詞姚轉成句也

詩曰

流波將月去湖水帶星來

飛動八

詩曰

空葭疑露色落葉動秋聲

情切九

詩曰

猿聲出峽斷月影落江寒

精華十

詩曰

青田疑駕鶴丹穴欲乘鳳

陳學士吟窓雜録卷之六

陳學士吟窓雜録卷之七

僧 皎然 撰

詩議

夫詩有三四五六七言之別今可略而敘之三言始虞典元首之歌四言本於國風流於夏世傳至韋孟其文始具六言散在離騷七言萌於漢代五言之作召南行露已有濫觴漢武帝時屢見全什非本李少卿也少卿意悲詞切若偶中奇響十九首之流也建安三祖七子五言始成終傷用氣正始何晏嵇阮之儔漸浮侈矣晉世尤尚綺靡 宋初文格與晉相公更頗穎矣論人則康樂公秉獨善之姿振頹靡之俗沈建昌評則靈均已來一人而已此後諸子時有月言隻句縱敵於古人而體不足齒律家之流拘而多忌失於自然吾嘗所病也必不得已則削其俗巧與其一體一體者不明詩體對未階大道若國風雅頌之中非一手作或有暗同

詩曰

終朝采綠不盈一掬

又詩曰

采采卷耳不盈頃筐

此雖興別而勢同也

俗巧者由不辨正氣習弱師弊之道也

其詩曰

樹陰逢歇馬魚潭見洗船

又詩曰
隔花遥飲酒就水更移牀
夫境象非一虛實難明
有可覩而不可取　景也
可聞而不可見　風也
雖繫乎我形而妙用無體　心也
義貫衆象而無定質　色也
凡此等可以偶虛亦可以偶實

詩對有六格

的名對
詩曰
日月光天德山河壯帝居

雙擬對
詩曰
可聞不可見能重復能輕

隔句對
詩曰
始見西南樓纖纖如玉鉤末映東北墀娟娟似娥眉

聯綿對
詩曰
望日日已晩懐人人未歸

互成對
詩曰
歳時傷道路親友在東西

類對體
詩曰
離堂思琴瑟別路遶山川
又宋員外詩缺
以早潮偶故人非類爲類是也

詩有八種對
一曰隣近　二曰交絡　三曰當句
四曰含境　五曰背體　六曰偏對
七曰假對　八曰雙虛實對

隣近對一
詩曰
死生今忽異歡娯竟不同
又詩曰
寒雲輕重色秋水去來波
上是義下是正名

交絡對體
賦曰
出入三代五百餘載

當句對體
賦曰
薫歇燼滅光沉響絶

含境對體
賦曰
悠遠長懐寂寥無聲

背體對

詩曰

進德智所拙　退耕力不任

偏對體

詩曰

蕭蕭馬鳴　悠悠旆旌

謂非極對也

古詩

古墓犂爲田　松栢摧爲新

又詩

日月光太清　列宿耀紫微

又詩

亭皐木葉下　隴首塞雲飛

全其文采不求至切

沈給事詩

春豫過靈沼　雲旌出鳳城

但天然雖虛亦實

假對體

詩曰

不獻胷中策　空歸海上山

或有人以推薦偶拂衣是也

至如渡頭浦口水面波心俗類也

雙虛實對

詩曰

故人雲雨散　空山來往踈

此互成

詩有二俗

一曰鄙俚俗　二曰古今相傳俗

詩曰

小婦無可作　挾琴上高堂

此俗類也

詩有十五例

一重疊用事例

詩曰

淨宮連博望　香刹對承華

二上句用事下句以事成之例

詩曰

子玉之敗　屢增堆壓

上句出傳下句出詩

三立興以意成之例

詩曰

明月照高樓　流光正徘徊　上有愁思婦　悲歎有餘哀

四雙立興以意成之例

詩曰

青青陵上栢　磊磊澗中石　人生百歲間　忽如遠行客

五上句古下句以即事偶之例

詩曰

昔聞汾水游　今見塵外鑣

六上句立意下句以意成之例

詩曰

假樂君子顯顯令德宜民宜人受祿于天

七上句體物下句以狀成之例

詩曰

朔風吹飛雨蕭蕭江上來

八上句體時下句以狀成之例

詩曰

昏旦變氣候山水含清輝

九上句用事下句以意成之例

詩曰

雖無玄豹姿終隱南山霧

十當句各以物色成之例

詩曰

明月照積雪朔風勁且哀

十一立比以成之例

詩曰

餘霞散成綺澄江靜如練

十二覆意之例

詩曰

延州協心許挂老惜蘭芳解劒竟何及撫墳徒自傷

十三疊語之例

詩曰

故人心尚爾故心人不見

又詩曰

既為風所開還為風所落

十四避忌之例

詩曰

何以雙飛龍羽翼臨當乖

又詩曰

吾兄既鳳翔王子亦龍飛

十五輕重錯謬之例

詩曰

陳王之誄武帝稱尊靈永蟄孫楚之哀人臣乃云奄忽登遐　此錯謬之例

評論

或曰今人所以不及古者病於雕詞子曰不然先正詩人時有麗詞雲從龍風從虎非麗耶昔我往矣楊柳依依今我來斯雨雪霏霏非麗耶但古人後於語先於意

或曰詩不要苦思苦思則喪於天真此甚不然固當繹慮於險中採奇於象外狀飛動之句寫真奧之思夫希世之珍必出驪龍之頷况通幽名變之文哉

古人云其休惟子建仲宣偏善則太冲公幹子手得其雅叔夜含其潤茂先凝其清景陽振其麗鮮能兼通况當齊梁之後正聲寖微人不逮古振頹波者或有賢於今論矣

李少卿并古詩十九首

評曰五言始於李蘇二子天與其性發言自高未有作用如十九首詞義烟婉而成章

鄴中集

評曰鄴中七子陳王最高劉楨辭氣偏正得其中不拘對屬偶或有之語與興驅勢逐情起不由作意氣格自高十九首其流一也

文章宗旨

評曰謝康樂為文直於情性尚於作用不顧辭綵而風流自然彼清景當中天地秋色詩之量也慶雲從風舒卷萬狀詩之變也不然何以得其格高其氣正其體貞其貌古其詞深其才婉其德容其調逸其聲諧哉

用事

評曰時人皆以徵古為用事不必然也

陸機詩

鄙哉牛山歎未及至人情

此規諫之中比非用事也

康樂公詩

偶與張邴合久欲歸東山

此叙志之中比非用事也

語似用事義非用事

評曰此二門未始有之

康樂公詩

彭薛纔知恥貢公未遺榮或可優貪競未足稱達生

此商推三賢欲借成我詩意非用事也

古詩

仙人王子喬難可與等期

曹植詩

虛無求列仙松子久吾欺

又古詩

師涓久不奏誰能宣我心

此並非用事也

取境

評曰或曰詩不假修飾苦思不然不入虎穴焉得虎子取境之時須至難至險始見奇句成篇之後觀其風貌有似等閑不思而得此高手也

重意例

評曰重意已上皆文外之旨若遇高手如康樂公覽而察之但見情性不覩文字蓋詩道之極也

一重意

如宋玉云

晰兮如姣姬揚袂鄣日而望所思

二重意

如曹子建云

高堂多悲風朝日照北林

王維詩

秋風正蕭索客散孟嘗門

王昌齡詩

別意猿鳥外天寒桂水長

三重意

古詩

浮雲蔽白日遊子不顧返

四重意

古詩

行行重行行與君生別離

宋玉九辨

憭慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸

跌宕格 二品

越俗

評曰其道如黄鶴臨風貌逸神王杳不可覊

郭景純詩

左挹浮丘袂右拍洪崖肩

鮑明遠詩

飛走樹間啄蟲蟻豈知往自天子尊

駭俗

評曰其道如楚有接輿魯有原壤外示驚俗之貌內藏達人之度今舉一二

郭景純詩

姮娥揚其音洪崖頷其頤

王梵志詩

還爾天公我還我未生時

賀知章詩

落花真好些一醉一迴顛

盧照鄰詩

城狐尾獨倲山鬼面參軍

淈沒格 一品

滄俗

評曰此道如夏姬當壚似蕩而貞

古詩

可憐女子來照影不照其餘照斜領

調笑格 一品

戲俗

評曰此一品非雅作足以爲談笑之資矣

李白歌

女媧戲黃土摶作愚下人

漢書云

匡鼎來解人頤

詩有三偷

一曰偷語　二曰偷意　三曰偷勢

偷語例

陳後主詩

日月光天德

取傅長虞日月光太清

偷意例

沈佺期詩

小池殘暑退高樹早涼歸

取栁惲太液滄波起長楊高樹秋

偷勢例

王昌齡詩

手携雙鯉魚目送千里鴈悟彼飛有適嗟此罹憂患

取嵇康目送飛鴻手揮五絃俯仰自得

遊心太玄

品藻

百葉芙蓉菡萏照水例

曹子建詩

明月照高樓流光正徘徊

宣城公詩

金波麗鳷鵲玉繩低建章

江文通詩

露彩方泛灔月華始徘徊

此類是也

龍行虎步氣逸情高例

左思詩

吾希段干木偃息藩魏君

又詩

吾慕魯仲連談笑却秦軍

又詩

振衣千仞岡濯足萬里流

此類是也

寒松病枝風擺半折例

康樂公詩

明月照積雪朔風勁且哀

范洒心詩

喬木聳田園青山亂商鄧

此類是也

中序

叙曰貞元初予與二三子居東溪草堂頭筆墨笑而言曰我瘦爾役我困爾愚數十年間了無所得况爾是外物何累於我哉住既無心去亦無我予將放爾各原其性使物自物不関於予豈不樂乎遂命第子黙焉至五年夏會中丞李公洪言及詩式予其陳以宿昔之志公曰不然因請與生相與編録有不當者

公乃黙而寘之勒成五卷粲然可觀矣

團扇二篇

評曰江則假象見意班則貌題直書至如出入君懐袖動揺微風發常恐秋節至凉飊奪炎熱百婉詞正有潔婦之節但此兩對亦可以掩映江生詩曰畫作秦王女乘鸞向烟霧與生於中無有古事假使佳人翫之在手乘鸞之意飄然莫偕雖蕩如夏姬自忘情改節吾許江生情逸詞麗方之班女亦未可减價

王仲宣七哀

評曰仲宣詩云出門無所見白骨蔽平原路有飢婦人抱子棄草間顧聞號泣聲揮涕獨不還未知身死處何能兩相完驅馬棄之去不忍聽此言此車在耳

目故傷見乎詞及至南登灞陵岸迴首望長安思慕
則已極覽詞則不傷一篇之功併在於此使古今作
者味之無厭末句因悟彼泉下人蓋以逝者不返吾
將何親故有傷肝之嘆沈約云不傍經史直率胷臆
吾許其知詩也

評古得失

評曰情格並高可稱上上品又有三字物名之句伏
語而成用功殊少如孟浩然云氣蒸雲夢澤波動岳
陽城自天地二氣初分即有此六字假孟生之才加
其四字何功可伐即欲索入上流耶若情格極高則
不可屈若稍下吾請降之於高等之外以懲後濫如
此則詩人堂奧非高手安可捫其樞哉

三良詩

評曰陳王詩曰秦穆先下世三目皆自殘王粲云秦
穆殺三良惜哉空爾為蓋以陳王徙國任城被害已
後常有憂生之慮故其詞婉娩存幾諫也王粲顯貴
穆公正言其過存直諫也二詩體格高遠才藻相鄰
至如臨穴呼蒼天涕下如綆縻斯乃迴出情表未知
陳王將何以敵

西北有浮雲

評曰魏文帝有吞東南之意軍至楊子江口見洪濤
洶湧乃歎曰此天地之所以限南北也遂賦詩而還
撿魏文集月無此詩不知史臣憑何編録且魏文雄
才智略本非庸主如何有此一篇亦弱於孫權取笑
於劉備夫詩者志之所之也魏文志氣若此何以纘
定洪業顯致太平耶足明此詩非魏文所作陳壽史
筆訛謬矣

池塘生春草明月照積雪

評曰客有問予謝公此二句優劣奚若予曰池塘生
春草情在言外明月照積雪旨冥句中風力雖齊取
興各別詩有二義一曰情二曰事事者如劉越詩云
鄧生何感激千里來相求白登幸曲逆鴻門賴留侯
是也情者如康樂公池塘生春草是也抑由情在言
外故其詞似淡而無味常手覽之何異文侯聽古樂
哉謝在永嘉西堂夢見惠連因得池塘生春草之句
此句得非神助之乎

論陳子昂集叙

評曰盧黃門叙云道喪五百年而有陳君予曰盧張
一尺之羅蓋彌天之宇上掩曹劉下遺康樂安可得耶
子昂感寓三十首出自阮公詠懷詠懷之作難以為
儔子昂詩曰荒哉穆天子好與白雲期曷若阮公三楚
多秀士朝雲進荒淫千載之下有識者得無撫掌乎

齊梁詩

評曰夫五言之道惟工惟精論者雖欲降殺齊梁未
知其旨若據時代道喪幾之矣詩人則不用此論但
可言體變不得言道喪大曆中詞人多在江外吾知
詩道初喪正在於此何得推過齊梁大曆　年諸公
改轍蓋知前非也

卷之七

陳學士吟窗雜録卷之八

詩式

唐杼山釋　皎然　撰

夫詩者衆妙之華實六經之菁英雖非聖功妙均於聖彼天地日月光化之淵奥鬼神之微冥精思一搜萬象不能藏其巧其作用也放意須險定句須難雖取由我衷而得若神表至如天真挺拔之句與造化爭衡可以意冥難以言狀非作者不能知也洎西漢已來文體四變將恐風雅寖泯輙欲商較以正其源今從兩漢已降至于我唐名篇麗句凡若干人命曰詩式使無天機者坐致天機若君子見之庶幾有益於詩教矣

明勢

高手述作如登荊巫覩三湘鄢郢山川之盛縈迴盤礴千變萬態

明作用

作者措意雖有聲律不妨作用如壺公瓢中自有天地日月時時拋鍼擲線似斷而復續此爲詩中之儗拘忌之徒非所企及矣

明四聲

沈休文酷裁八病碎用四聲故風雅殆盡後之才子天機不高爲沈生弊法所媚懵然隨流溺而不返

詩有四不

氣高而不怒怒則失於風流

力勁而不露露則傷於斤斧

情多而不暗暗則涉於拙鈍

才贍而不疎疎則損於筋脉

詩有四深

氣象氤氳由深於體勢

意度盤礴由深於作用

用律不滯由深於聲對

用事不直由深於義類

詩有二要

要力全而不苦澁

要氣足而不怒張

詩有二廢

欲廢巧尚直而思致不得置

欲廢言尚意而典麗不得遺

詩有四離

雖欲道情而離深僻

雖欲經史而離書生

雖欲高逸而離迂遠

雖欲飛動而離輕浮

詩有六迷

以虚誕而爲高古

以緩慢而爲淡泞

以詭怪而爲新奇

以錯用意而爲獨善

以熟爛而爲穩約
以氣少力弱而爲容易
詩有七至
一曰至險而不僻
二曰至奇而不差
三曰至麗而自然
四曰至苦而無迹
五曰至近而意遠
六曰至放而不迂
七曰至難而狀易
詩有七德
一曰識理　二曰高古　三曰典麗

四曰風流　五曰精神　六曰質幹
七曰體裁
詩有五格
不用事爲第一格
作用事爲第二格
直用事爲第三格
有事無事爲第四格
有事無事情格俱下爲第五格
辨體有十九字
高　風韻朗暢曰高
逸　體格閒放曰逸
貞　放詞正直曰貞

忠　臨危不變曰忠
節　持操不改曰節
志　立性不放曰志
氣　風情耿介曰氣
情　緣境不盡曰情
思　氣多含蓄曰思
德　詞溫而正曰德
誠　檢束防閑曰誠
閑　情性疏野曰閑
達　心迹曠誕曰達
悲　傷甚曰悲
怨　詞理悽切曰怨

意　立言盤泊曰意
力　體裁勁健曰力
靜　意中之靜曰靜
動　意中之動曰動
不用事爲第一格
漢班婕妤詩
出入君懷袖動搖微風發　情也
蘇子卿詩
黄鵠一遠別千里顧徘徊　思也
蔡伯喈詩
青青河畔草緜緜思遠道　情也
又詩

呼兒烹鯉魚中有尺素書　情也

又詩

客從遠方來橘柚垂華實　意也

古詩

冉冉孤生竹結根泰山阿　意也

又古詩

人生天地間忽如遠行客　意也

又古詩

客從遠方來遺我一端綺　意也

又古詩

文綵雙鴛鴦裁作合歡被　情也

又古詩

不念携手好弃我如遺迹　怨也

又古詩

清商隨風發中曲正徘徊　思也

又古詩

何不策高足先據要路津　誠也

又古詩

行行重行行相去萬餘里各在天一涯道路阻且長

貞也　思也

又古詩

服藥求神仙多爲藥所悞　逵也

又古詩

燕趙多佳人美者顔如玉　德也　意也

王仲宣七哀

南登灞陵岸回首望長安　悲也

又七哀

逍遥河堤上左右望我軍　閑也　高也

曹子建七夕

夌晨秉機杼日暮不成文　怨也

又贈徐幹

圓影光未滿衆星粲以繁　意也

魏武帝短歌行

月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝無枝可依　思也

志也

左太冲詠史

振衣千仞岡濯足萬里流　高也

又詠史

吾暮魯仲連談笑却秦軍　高也

陸士衡詩

安寢北堂上明月入我牖照之有餘暉攬之不盈手

思也

郭景純詩

靈妃顧我笑粲然啓玉齒　高也

又郭詩

吞舟湧海底高浪架蓬萊　逸也　高也

阮嗣宗詩

綠水揚洪波曠野莽茫茫　思也

陸士衡詩

捴轡扶桑枝濯足暘谷波　高也

謝靈運詩

達人貴自我高情屬天雲　德也　貞也

又石門

結念屬霄漢孤景莫與綏　思也

又入華原

南州實炎德桂樹陵寒山　德也

陶潛飲酒

山氣日夕佳飛鳥相與還北地有真意欲辨已忘言

高也

謝朓詩

寒燈耿宵夢清鏡悲曉髮　思也

又荅呂法曹

日出衆鳥散山暝孤猿吟　情也

吳均詩

鵷鶵欲上天歌聲謝明月　意也

又贈桂楊生

何當數千丈為君覆明月　氣也

江文通詠扇

紈扇如團月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧

意也　思也

又怨別

日暮碧雲合佳人殊未來　思也

燕太子送荊軻

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還　氣也

大風歌

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮

守四方　氣也

李少卿詩

臨河濯長纓念別悵悠悠　思也

蘇子卿詩

生當復來歸死當長相思　思也

張子平詩

美人贈我貂襜褕何以報之明月珠　意也

蔡伯喈

入門各相媚誰肯相與言　怨也

古詩

四顧何茫茫東風搖百草　思也

又古詩

盈盈一水間脈脈不得語　情也

又古詩

晝短苦夜長何不秉燭遊　達也

又古詩

徙倚懷感傷垂涕沾雙扉　情也

又古詩

驅車策駑馬遊戲宛與洛　達也

王仲宣詠史

臨穴呼蒼天涙下如綆縻　悲也
曹子建三良詩
秦穆先下世三臣皆自殘　悲也
又贈丁儀
山峯高無極涇渭揚濁清　貞也
魏文帝詩
吹我東南行行至呉會　意也
陸士衡詩
鮮膚一何潤秀色若可飡　高也　德也
又從梁陳作
假翼鳴鳳條濯足升龍淵　意也
又園葵

幸蒙高墉德元景蔭素蕤　意也
阮嗣宗詩
一聞黄雀哀涕下誰能禁　意也
又詩
迴風吹四壁寒鳥相因依　情也
嵇叔夜詩
煌煌靈芝一年三秀予獨何爲有志不就　怨也
潘安仁悼亡
庶幾有時衰莊缶猶可擊　悲也　意也
傅長虞詩
赫赫大晉朝明明闢皇闈　德也
嵇叔夜送人

俯仰自得遊心太玄　高也
王康琚詩
推分得天和矯性失至理　誠也
郭景純詩
左挹浮丘袖右拍洪崖肩　逸也
又詩
嫦娥揚妙音洪崖頷其頤　高也　逸也
傅休奕雜詩
落葉隨風摧一絶如流光　意也
張景陽詩
人生瀛海內忽如鳥過目　意也
左太冲招隱詩

石泉漱瓊瑤纖鱗或浮沉　高也
潘正叔詩
弱冠步冉鉉旣立三湘河　意也
陸士衡詩
願君廣末光照妾薄暮年　意也
左太冲詠史
落落窮巷士抱影守空廬　志也
張茂元詩
佳人處遐遠蘭室無容光　思也
陸士衡贈弟
指塗悲有餘臨觴歡不足　情也
又與弟

佇眄要遐景傾耳玩餘聲　情也
謝靈運登池樓
池塘生春草園柳變鳴禽　意也
謝惠連七夕
雲漢有靈匹彌年闕相從　怨也
又樓上望月
亭亭映江月颼颼出谷飈　静也
陶潜飲酒
青松在東園衆草沒何竒　意也
謝宣遠詠張子房
爵紈建蕭宇定都護儲皇　意也
謝靈運詠魏太子
區宇既滌蕩羣英畢來臻　意也

陶潜擬古
道遐兩孤墳伯牙與莊周此去難重得君行欲何求
誠也
又詠荆軻
其人既已沒二載有餘情　氣也
謝靈運從遊京口
事為名教用道以神理超　高也
陶潜挽歌
親戚或餘悲他人亦已歌　達也
又讀山海經
微雨從東來好風與之俱　意也　情也

又作鎮軍叅軍
真想初在襟誰謂形迹拘　達也　意也
又雜詩
泛此忘憂物遠我達世情　意也
又飲酒
但恐多謬誤君當恕醉人　高也
謝靈運南樓
登樓為誰思臨江遲來客　情也
又石壁精舍
寄語攝生客試用此道推　誠也
又過始寧墅
違志似如昨二紀及茲年　意也

又七里瀨
石淺水潺湲日落山照曜　静也
鮑明遠擬古
留我一白羽將與分符竹　高也
又出自薊北門
投軀報明主身死為國殤　節也
又升天行
暫遊越萬里近別數千齡　高也
又君子有所思
器惡含滿欹物忌後生殺　誠也
又學劉公幹體
集君瑤臺裏飛舞兩楹前　達也　意也

又少年行

日中市朝滿車馬若川流　氣也

又白頭吟

直如朱絲繩清如玉壺冰　節也

又望月

歸華先委露別葉早辭風　意也　情也

又東門行

長歌聊自慰彌起長恨端　思也

又京洛篇

寶劒三十萬爲爾一朝容　情也

謝朓發新林

驅車鼎門外思見昭丘陽　意也

又別范零陵

雲去蒼梧野水還江漢流　遠也　情也

又望京邑

喧鳥覆春洲雜英滿芳甸　静也

又銅雀臺

鬱鬱西陵樹詎聞歌吹聲　怨也

又直中書

紅藥當堦翻蒼苔依砌上　静也

又從孫權故城

舞館識餘基歌梁想微轉　意也

陳學士吟窓雜録卷之八

陳學士吟窓雜録卷之九

釋　皎然　撰

詩式

作事用格

謝朓遊東園

魚戲新荷動鳥散餘花落　静也

又八公山

沾危賴宗袞微管寄明牧　意也

又謝王仲安

南中榮橘柚寧知鴻鴈飛　情也

又懷故人

望望忽超遠何由見所思　情也

又和人省中

落日飛鳥還憂來不可極　情也

江文通登廬山

日落長沙渚層陰萬里生　遠也　情也

又袁太尉從駕

文軫薄佳海聲教燭冰天　達也　氣也

又潘黃門述哀

明月入綺窓髣髴想蕙質　思也

又魏文帝游宴

客從南楚來爲我吹參差　情也

何遜銅雀妓

曲終相顧起日暮松柏聲　怨也　情也

又與親友夜別
夜雨滴空堦曉燈離暗室　情也
又新安夜別
方抱新離恨獨守故園秋　靜也　意也
又見征夫
且當橫行去誰論裹屍入　氣也
劉孝綽行行遊且獵
高置抔月兎勁矢射天狼　氣也
又詠竹
誰能製長笛當爲吐龍吟　志也
吳均別新林
但令方寸是何須銅雀臺　志也

又酬周參軍
江南霜雪重相如衣服單　思也
又胡無人行
男兒不惜死破膽與君嘗　氣也
又主人池前鶴
顧主未忍去非無江海心　情也
又入關
馬頭邀落日劍尾掣流星　氣也
朱超贈王僧辯
聚徒匡漢業傾産救韓危　節也
江文通古離別
兎絲及水萍所寄終不移　節也

又望荆山
寒郊無留影秋日懸清光　靜也
又擬謝臨川
南中氣候暖朱華凌白雪　意也
又擬顏特進
青林結冥濛丹巘被葱蒨　閑也
又擬陳思王贈友
褰裳摘明珠徙倚拾蕙若　情也
又擬劉文學
謬蒙聖王私託身文墨職　意也
柳惲江南曲
汀洲採白蘋日暮江南春　情也

又橫吹曲
霜凍弓絃斷風鼓旌竿折　氣也
又詩
亭皐木葉落隴首秋雲飛　意也
謝靈運還舊園
感深操不固質弱易攀纏　意也
陳徐陵登古城
寧惟戰涿鹿詎啻斷飛狐　德也
隋煬帝
千騎萬騎動飲馬長城窟　氣也
又冬日受朝
端拱朝萬國守文繼百王　德也

律詩

評曰樓煩射鵰百發百中如詩人正律破題之作亦以取中爲高手有唐已來宋之問沈佺期蓋律詩之龜鑑也

宋之問 晦日幸昆明池

象溟看落景燒劫辨沉灰 意也 閑也

又寄李適

夜絃響松月朝揖弄苔泉 靜也

又薦福寺

爲龍太子去駕象法王歸 德也

又梁王挽歌

君王留此地駟馬欲何歸 悲也

沈佺期 郡主滿月

除夜子星迴天孫滿月杯詠歌麟趾合簫管鳳雛來 遠也

又驩州作

山空聞鬭象江靜見游犀 靜也 意也

又從幸青門

荒涼蕭相宅蕪沒邵平門 悲也

李嶠 和皇帝述懷

雲散天五色春還日再中 德也

又登州城南樓

四氣分寒少三光置日偏 意也

楊師道 詠雨

窓臨鳳凰沼颼颼雨聲來 靜也

孟浩然 湖中望廬山

鑪峯日初上瀑布噴成虹 氣也 力也

杜審言 送李大史

舜耕餘草木禹鑿舊山川 意也

閻朝隱 送金城公主

迴瞻父母國日出在東方 遠也

王維 送晁監還日本

向國惟看日歸帆但信風 遠也

直用事第三格

李少卿 與蘇武詩

臨河濯長纓念別悵悠悠

古詩

思還故里閭欲歸道無因

古歌詩

頭上金釵十二行脚下絲履五文章

古詩

客行雖云樂不如早旋歸

棗彥道 雜詩

子非荊山璞濫登和氏場

陸士衡 齊謳行

行行將復去長存非所營

潘安仁 河陽縣作

登城眷南顧凱風揚微緒

殷仲文九井作
景氣多明遠風物自淒緊
鮑明遠擬古
兩說窮舌端五車摧筆鋒
石季倫昭君詩
辭訣未及終前驅已抗旌
陸士衡猛虎行
惡木豈無枝志士多苦心
又爲顧彥先贈婦
借問欲何爲佳人渺天末
陶潛飲酒
舉世皆尚同願君汨似泥

又擬古
枝條始欲茂忽值山河改
顏延年和謝秘監
雖漸丹臒施未謂玄素睽
陶淵明田園
晨興理荒穢帶月荷鋤歸
又和郭主簿
此事直自樂聊用忘華簪
又挽歌
春醪生浮蟻何時復能嘗
鮑明遠放歌行
素帶曳長飆華纓結遠埃

又東門行
一自不相見何況異鄉別
顏延年上巳侍宴
神御出瑤軫天儀降藻舟
謝靈運經湖中
石橫水分流林密蹊絕蹤
顏延年登巴陵城樓
三湘淪洞庭七澤藹荊牧
鮑明遠道中作
騰沙鬱黃霧翻浪揚白鷗
又放歌行
小人自齷齪安知壯士懷

沈約新安
願以潺湲水沾君纓上塵
謝朓怨情
平生一顧中宿昔千金重
又郡中登望
切切陰風暮桑柘起寒煙
又道中作
灞池不可別伊川難重違
江文通郊遊
雲裝信解黻煙駕可辭金
徐陵江山月
蒼茫繁白暈蕭瑟帶長風

何遜度五湖
蕭散煙霞晚。淒清天地秋。
又贈魚司馬
歌黛慘如愁。舞腰疑欲折
又詠舞
逐唱迴纖手。聽曲動蛾眉
又詠倡婦
夜花枝上發。新月霧中生
又贈從兄
相顧無羽翼。何由忽奮飛
又荅朱記
寒潭見底清。秋山極天淨

劉孝標還石頭
何能棲樹枝。取斃王孫彈
吳均酬別
毛公與朱亥。俱在信陵第
又邊城將
神中血灑地。車上旌雲
又古意
何當見天子。畫地取關西
又九江詠懷
惟餘一死在。留拼贈主人
簡文帝賽神
揚塵金埒滿。破月柳條空。

庾肩吾九日
白雲蒼梧上。丹鳳咸陽來。
又和納涼
避日交長扇。迎風列短簫。
又舉使徐州
格天垂禮樂。窽海置隄封
又陪駕
冀山乘四載。瑶池宴八龍
又石崇金谷妓
自作明君詞。還教綠珠舞
又和望月
度河光不濕。移輪轍詎聞

江文通與鷗
直置忘所宰。蕭散得遺慮
劉删詠蟬
墜流上林苑。影入侍臣冠
何胥傷章將軍
行悲金谷妓。坐望玉關人
庾抱一詠韓非
說難徒有表。孤憤竟無申
孔紹安別徐元秀
金湯既失險。玉石乃同焚
劉蒕才述懷
無益昆山壞。空遶鄧林枝。

李君武詠泥
一丸封漢塞數斗濁秦涇
顏之惟詠懷
歌舞未終曲。風塵暗起天。
庾信詠懷
陣雲平不動秋蓬卷欲飛
虞世基出塞
耿介持長劍日落風塵昏
隋煬帝步虛詞
懸居燭日月天步從風塵
江揔登玉帳山
古木商山道。長川伊水流。

又唐太宗過舊宅馬上作
一朝辭此地四海遂爲家
又還陝述懷
慨然撫長劍濟世豈要名
宋之問御幸三會寺應令
瑞鳥呈書字。神龍吐浴泉。
又別王侍御
客醉山月靜。猿啼江樹深。
又明河篇
雲母帳前初泛濫。水精簾外轉逶迤。
又則天挽歌
誰憐事虞舜萬里泣蒼梧

又漢江宴別
林虹映殘日。江鶴弄晴煙。
沈佺期古鏡
莓苔翳清池蝦蟇蝕明月
又早朝
爽氣臨旗戟朝光映冕旒
陳子昂別人
故人洞庭去楊柳春風生
岑德潤詠魚
劒影侵波合珠光帶水新
崔融則天挽歌
空餘天子孝松上景雲飛

崔顥別人
青山蒲蜀道。綠水向荊州。
陳子昂西還
羽翰本相匹結交何獨全
王昌齡述情
胡爲抱長策獨倚江城樓
又詩
明堂坐天子月朔朝諸侯
張九齡蒲津關應令
河津會日月天伏從風雷
又經孔子宅應令
徒有先生法今爲明主恩

又贈韋明府

誰言太阿匣持割武城鷄

又和蘇侍郎

雲月愛秋景林塘開夜扉。

陳子昂感寓

六宮多怨曠層城閉蛾眉

王維送別

秋風正蕭索客散孟嘗門

又冬日遊覽

相如今老病獨歸茂陵宿

錢起

漲來知聖澤清處見天心

杜甫哀江頭

江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為誰綠

又終南山殘雪

林表明霽色城中增暮寒

僧靈一

水國日未出蒼蒼如夢中

錢起送王相公

落葉淮邊雨孤山海上秋

韓翃送王相公赴范陽

雙旌過易水千騎入幽州

陳學士吟窓雜録卷之九

陳學士吟窓雜録卷之十

釋　皎然　撰

詩式

有事無事第四格

徐摛詠筆

直寫飛蓬葉横承落絮篇。

朱超望月

入風光繞暈排霧忽移輪

又詠城上烏

近日毛雖暖聞絃心上驚

庾肩吾望月

星流時入暈桂長欲侵輪

庾信寒園作

遊仙半壁畫隱士一牀書

何遜早行

水底映行雲天邊看獨樹

又詠扇

如珪信非玷學月且為輪

朱超送別

急風亂飛鳥輕寒靜暮蟬

呉均古意

非獨淚成珠亦見淚成血

洪偃法師

浴鳧銜藻戲鸂鶒帶魚飛。

陰鏗詠雪裏梅

從風還共落照日不俱消

趙儒宗詠龜

不能著下伏強從蓮上游

王褒関山月

關山夜月明秋色照孤城

隋煬帝塞外行

旌旗挂龍虎壯士慕鷹鸇

尹式別宋常侍

愁鬢含霜白衰顏寄酒紅

江揔登廣川南樓

野火初銮細新月半輪空

劉臻詠江邊枯柳

無復凌雲勢空餘激浪行

虞世基詠零落桐

空餘半心在生意已無多

明慶餘詠死鳥

賴餘琴曲裏猶有夜啼聲

李石巨詠鏡

無波菱自動不夜月長明

岑德潤詠塵

無由得峻岳猶得繞歌梁

庾信詠鏡

光如一片水影似兩邊人

柳正言詠挑燈杖

雖無匡救力曾有助明時

明餘慶從軍行

劒花寒不落弓月曉逾明

薛道衡春閨怨

暗牖懸蛛網空梁落燕泥

王褒贈周處士

飛蓬去不已客思漸無端

陳昭經孟常君墓

泉戶無關吏雞鳴誰爲開

許倪破扇

蔽日無全影搖風有半凉

尹式送晉熙公

氣隨流水咽淚逐斷絃揮

王眘七夕

落月移粧鏡浮雲動別衣

宋之問渡漢江

近鄉情更怯不敢問來人

沈佺期春雨應制

願比零陵燕長隨征旆飛

又送司馬侍郎

雲迎出塞馬風卷度河旗

又題銅柱

思君無限淚堪作日南泉

又出塞

飢烏啼舊壘　疲馬思空城

陳子昂　燕昭王

近林多喬木　昭王安在哉

賀朝　宿雲門寺

蛛網妨棲鴿　紗窓護夕蟲

董思恭　昭君怨

漢日正南遠　天山直北寒

孔紹安　詠葉

翻飛未肯下　猶言惜故林

郭元振　昭君怨

聞道河南使　傳言殺畫師

綦毋潛　題高峯院

塔影挂青漢　鍾聲和白雲

包融　詠阮公嘯臺

至今來清風　時時動林樹

裴延　隔壁聞妓聲

頻有歌梁共　塵飛一半來

孔紹安　詠石榴

只為來時晚　開花不及春

張九齡　望月

海上生明月　天涯共此時

長孫無忌　灞橋待李將軍

灞橋無醉尉　誰滯李將軍

張九齡　湘中言懷

魚意思在藻　鹿心懷食萍

宋之問　楊將軍挽歌

亭開照苦月　隴暗積愁雲

王維　隴頭吟

隴頭明月迥臨關　隴上行人夜吹笛

又　田家

夕雨紅榴拆　新晴綠芋絕

又　詩

漠漠水田飛白鷺　陰陰夏木囀黃鸝

又　送劉司直赴安西

苜蓿隨天馬　蒲桃逐漢臣

又　漢江臨眺

江流天地外　山色有無中

又　題李山人壁

翻嫌枕席上　無奈白雲何

又　被黜濟州

執政方持法　明君照此心

奚賈　詩

谿谷何蕭條　日入人獨行

又　詩

落日下平楚　孤煙生洞庭

常建　詩

戰餘落日黃　軍敗鼓聲死

又詩

仙人弾琴處石上青蘿盤

祖詠歸別廬象

對酒鷄酒熟閉門風雪時

又寄王長史

終日何寂寞遶離生蕙蘭

又宿李明府客堂

風簾搖燭影秋雨帶蟲聲

錢起哭玄上人

陰堦明片雪寒竹響空廊

又贈閻舍人

長樂鍾聲花外盡龍池柳色雨中深

又宿畢侍御宅

簾寒燈影外殘漏雨聲中

皇甫冉寄李侍御

長在府中持白簡豈知天外有青山

有事無事情格俱下第五格

宋孝武客行樂

莫作瓶落井一去無消息

古絶句

迢迢天無柱飄飄落無梗

錢塘蘇小小歌

何處結同心西陵松栢下

呉興妓童贈謝府君

獨江謝春風長夜孤明月

范靜妻映水曲

水澄整落釵萍開理垂髮

何遜七夕

別離不得語河漢漸朝陽

又詠雪

蕭散寧如畫徘徊巳復斷

劉綏詠剪花

春生人意裏花發剪刀中

庾肩吾春夜

水光懸蕩壁山翠下添流

張正見夜聞砧

誰知織婦恨寄入擣衣聲

岑徳潤詠夜

欲燃秋獄吏弃道畏刑書

江總貽孔中丞

忘懐靜躁間自覺風塵遠

陳述詠美人照鏡

就中還妬影恐奪可憐君

張文恭佳人照鏡

兩邊俱拭淚一處有啼聲

裴延詠剪花

懸知陌上柳應妬手中春

唐怡述懐

惟餘酒中趣不減少年時

孟雲卿古挽歌

北邙路非遠此別終天地

錢起題王山人屋壁

斷虹辭晚日驚隼落殘霞

又送王相公使范陽

去鎮關河靜歸看日月明

又憶山中

更憶東巖處殘陽破翠微

皇甫冉游法華寺

羣峯爭彩翠百谷會風煙

又送權五兄弟

山暝雲和雪天寒月照霜

嚴維九日江亭

漁浦浪花擺素壁西陵樹色入愁窓

又喜皇甫侍御至

明朝別後門還掩修竹千竿一老身

李嘉祐至望亭驛

野蒿自發空臨水江燕初歸不見人

朱長文宿僧房

夜靜忽知身是夢更聞寒雨滴芭蕉

薛業客舍

作年為客不歸去舊國存亡那得知

楊凌詩

南園桃李花落盡春風寂寞搖空枝

樵人李　洪宣　撰

緣情手鑑詩格

詩有五不得

一曰不得以麤大為高古

二曰不得以緩漫為淡泞

三曰不得以詭怪為新奇

四曰不得以錯用為獨善

五曰不得以爛熟為隱約

東散法

詩曰

山暗雲猶濕江春水接天

雲字水字是東散也

審對法

如方干詩

鶴盤遠勢投孤嶼蟬曳殘聲過別枝

此即深失力也切宜忌之

自然對格

杜紫微詩

人世難逢開口笑菊花須插滿頭歸

人世對菊花是也

詩有三格

一曰意　二曰理　三曰景

詩忌俗字

擊滓抖擻之類是也

風騷要式　　　　　　　　　　徐　衍　述

夫詩之要道是上聖古人之樞機故可以頌可以諷遐之事父遠之事君今之辭人往往自諷自刺而不能覺前代詩人亦曾微露天機少彰要道白樂天云鴛鴦綉了從交看莫把金針度與人禪月亦云千人萬人中一人兩人知以是而論不可妄授

君臣門

古詩云

行行重行行與君生別離

皎然云此有四重意

太宗詩

陣鴻應離塞巢燕漸辭樓

此見聖人黜惡以進善也

漢高祖歌

大風起兮雲飛揚安得猛士兮守四方

此見興邦之格言

齊已春日書懷

一氣不言含有象萬靈何處謝無私

此是大雅美帝王盛德之形容也

齊已秋日書情

堪憶惠休臨老歲肯將名汚碧雲才

此是小雅美諸侯之德也

鄭谷登渭陽樓詩

後車能見前車覆今日難忘昔日憂

此亂時已兆君暗小人競進也

物象門

處中云物象者詩之至要苟不體而用之何異登山命舟行川索馬雖及其時豈及其用

興題門

登高望遠

此良時也

野步野眺

賢人觀國之光也

平原古岸

帝王基業也

病中

賢人不得志也

病起

君子亨通也

𥿄意門

美頌不可情奢情奢則輕浮見矣

諷刺不可怒張怒張則筋骨露矣

賈島題李頻出居詩

暫去還來此幽期不負言

此言小人將退也

薛能題牡丹詩

見欲欄邊安枕席夜深閑共說相思

此賢人復得相逢也

賈島冬夜詩

會欲東浮去將何可致君

此賢人思欲趍進也

鄭谷維舟江詩
更共幽雲約秋隨絳幌還
此言賢人在位也
周朴秋深詩
巷有千家月人無萬里心
此比屋可封也
司空曙詩
自恨長沙謫去江潭春草萋萋
此小人縱横也
賈島感令狐相公賜衣
即入調商鼎期分是與非
此刺時之不明也

劉得仁秋蟬
西風蟬滿樹東岸有殘暉
此小人爭先而擾位也
琢磨門
夫用文字要清濁相半言雖容易理必求險句忌凡俗意便質厚
如鄭谷送友人詩
流年俱老大失意自東西
此君子離位也
鄭谷沙苑詩
日暮前心速愁聞孤鴈聲
此賢人他適也

齊己落照詩
夕照背高臺殘鍾殘角催
右君昏而德音薄矣
鄭谷冬日書情
雲横漢水鄉魂斷雪滿長安酒價高
右侫臣横行也
鄭谷春暮書情
鶯春鴈夜長如此賴有幽居近酒家
此失志而自銷愁也
齊己静院詩
浮生已問空王了箭急光陰一任催
此句凡君子思退也

鄭谷杭州城樓詩
歲窮歸未得心逐片帆還
此比君子舍此適彼
李建勳留别鍾山
偏尋雲壑重題石欲下山門更倚松
此憂國之情未廢也
虚中寄空圖
豈思爲鄰者西南太華青
此未忘臣節也
今之詞人循依此格則自然無古無今矣
陳學士吟窓雜録卷之十

陳學士吟窓雜録巻之十一

卿　　已　　撰

風騷旨格

六詩

一曰大雅　二曰小雅　三曰正風

四曰変風　五曰変大雅　六曰変小雅

大雅一

詩曰

一氣不言含有象萬灵何处謝無私

小雅二

詩曰

天流皓月色池散芰荷香

正風三

詩曰

都来消帝力全不用兵防

変風四

詩曰

當道冷雲和不得満郊芳艸即成空

変大雅五

詩曰

蟬鳥楚樹鳴化少葉到嵩山落更多

変小雅六

詩曰

寒禽沾古樹積雪占蒼苔

詩有六義

一曰風

詩曰

高齋日月方為道動合乾坤始是心

二曰賦

詩曰

風和日暖方開眼雨潤烟濃不擧頭

三曰比

詩曰

丹頂西施頰霜毛四皓鬚

四曰興

詩曰

水諳彭澤潤山憶武陵深

五曰雅

詩曰

捲簾当白晝移塌对青山

又詩

遠道擎空鉢深山踏落花

六曰頌

詩曰

君恩到銅柱変歎入交州

詩有十体

一曰高古　二曰清奇　三曰遠近

四曰双分　五曰背非　六曰無虚

七曰是非　八曰清潔　九曰覆粧
十曰闘門
高古一
詩曰
千般貴在無過達一片心閒不奈何
清奇二
詩曰
未曾得一字容易謁諸侯
遠近三
詩曰
已知前古事更結後人看
双分四
詩曰
船中江上景晚泊早行時
背非五
詩曰
山河終決勝楚漢且横行
無虛六
詩曰
山寺鐘樓月江城鼓角風
是非七
詩曰
須知項籍劒不及魯陽戈
清潔八

詩曰
大雪路亦宿深山水也呑
覆粧九
詩曰
疊巘供秋望無雲到夕陽
闘門十
詩曰
捲簾黄葉落鏁印子規啼
詩有十势
獅子返擲势
詩曰
離情遍芳草無處不萋萋
猛虎踞林勢
詩曰
窓前閒咏鴛鴦句壁上時觀獬豸圖
丹鳳嘀珠势
詩曰
正思浮世事又到古城邊
毒龍顧尾势
詩曰
可能有事關心後得似無人識面時
孤雁失群势
詩曰闕文
洪河側掌勢

詩曰
遊人微動水高岸更生風
　龍鳳交吟勢
　詩曰
崑玉已成廊廟器澗松猶是薜蘿身
　猛虎投淵勢
　詩曰
仙掌月明孤影過長門燈暗數声来
　龍潜巨浸勢
　詩曰
養猿寒嶂疊擎雀密林疎
　鯨呑巨海勢
　詩曰
袖中藏日月掌上握乾坤
　詩有二十式
一曰出入　二曰高逸　三曰出塵
四曰回避　五曰並行　六曰艱難
七曰達時　八曰度量　九曰失時
十曰靜興　十一曰知時　十二曰暗會
十三曰直擬　十四曰返本　十五曰功勲
十六曰抛擲　十七曰背非　十八曰進退
十九曰禮義　二十曰兀坐
一曰出入
詩曰

雨漲花爭出雲空月半生
　二曰高逸
　詩曰
夜過秋竹寺醉打老僧門
　三曰出塵
　詩曰
逍遥非俗趣楊柳護春風
　四曰回避
　詩曰
鳥正啼隋柳人須入楚山
　五曰並行
　詩曰

終夜冥心坐諸峯叫月猿
　六曰艱難
　詩曰
覓句如探虎逢知似得仙
　七曰達時
　詩曰
高松飄雨雪一室掩香燈
　八曰度量
　詩曰
還有冥心者還尋此境來
　九曰失時
　詩曰

高秋欲雨從夜半亂山中

十日靜興

詩曰

古屋無人到殘陽滿地時

十一曰知時

詩曰

前村深雪裏昨夜一枝開

十二曰幽會

詩曰

重城不鎖夢毎夜自歸山

十三曰直擬

詩曰

禹力不到處河聲流向西

十四曰返本

詩曰

又回風雨夜重到古松門

十五曰功勳

詩曰

馬曾金鏃中身有宝刀痕

十六曰拋擲

詩曰

琴書流二國風雨出秦關

十七曰背非

詩曰

山河終決勝楚漢且橫行

十八曰進退

詩曰

日午遊都市天寒住華山

十九曰禮義

詩曰

送我盃中酒典君身上衣

二十曰兀坐

詩曰

自從青草出便不下堦行

詩有四十門

一曰皇道　二曰始終

三曰悲喜　四曰隱顯

五曰惆悵　六曰道情

七曰得意　八曰背時

九曰正風　十曰返顧

十一曰亂道　十二曰抱直

十三曰世情　十四曰康救

十五曰真孝　十六曰薄情

十七曰忠正　十八曰相成

十九曰嗟嘆　二十曰俟時

二十一曰清苦　二十二曰騷愁

二十三曰睠戀　二十四曰想像

二十五曰志氣　二十六曰雙疑

二十七曰向時　二十八曰傷心

二十九曰鑒戒　三十曰神仙
三十一曰破除　三十二曰褰塞
三十三曰鬼怪　三十四曰紕繆
三十五曰世变　三十六曰雅風
三十七曰歎羡　三十八曰是非
三十九曰理義　四十曰清潔
一曰皇道
詩曰
明堂坐天子月朔朝諸侯
二曰始終
詩曰
養雛成大鶴種子作高松

三曰悲喜
詩曰
两行燈下淚一紙嶺南書
四曰隠顕
詩曰
道晦金雞伏時來木馬鳴
五曰惆悵
詩曰
此別又千里少年能幾時
六曰道情
詩曰
誰來看山寺自是掃松門

七曰得意
詩曰
此生還自喜餘事不相侵
八曰背時
詩曰
白髮無心鑷青山得意多
九曰正風
詩曰
一春能幾日無雨亦多風
十曰返顧
詩曰
遠意諸峰頂曾栖此性靈

十一曰亂道
詩曰
苦雨漲秋濤狂風翻野燒
十二曰抱直
詩曰
須知三尺劍只為不平人
十三曰世情
詩曰
要路争先進閑門避虜多
十四曰康救
詩曰
傍人皆默語當路好防隄

十五日眞孝

詩曰

無家空托墓主祭不從人

十六日薄情

詩曰

君恩秋後薄日夕向人疎

十七日忠正

詩曰

敢將心為主豈惧語從人

十八日相成

詩曰

怪得登科晩須逢聖主知

十九日嗟嘆

詩曰

淚流襟上血髮白鏡中絲

二十日俟時

詩曰

明主未巡狩白頭猶釣魚

二十一日清苦

詩曰

在處人投卷稜居兩着衣

二十二日騷愁

詩曰

已消難永夜況復聽秋林

二十三日睠戀

詩曰

欲起遊方興重來逃塔行

二十四日想像

詩曰

溪霞流火色松日照爐光

二十五日志氣

詩曰

未抛無遂路難作便歸人

二十六日雙擬

詩曰

瞑目冥心坐花開花落時

二十七日向時

詩曰

黑壤生紅朮黃猿領白兒

二十八日傷心

詩曰

六國空流血孤祠掩落花

二十九日監戒

詩曰

回上後亭曲賴上景陽樓

三十日神仙

詩曰

一為嵩岳客幾喪洛陽人

三十一曰破除

詩曰

大都時到此不是世無情

三十二曰蹇塞

詩曰

氣蒸垂柳重寒勒牡丹遲

三十三曰鬼怪

詩曰

山魅隔窗舞鵩鳥入簾飛

三十四曰亂道

詩曰

日落月未上鳥栖人獨行

三十五曰世情

詩曰

如何人少重都為帶寒開

三十六曰正氣

詩曰

日落無行客。天寒有去鴻。

三十七曰嗟嘆

詩曰

拭淚沾襟血梳頭滿面絲

三十八曰是非

詩曰

須知項籍劒不及魯陽戈

三十九曰理義

詩曰

送我盃中酒典君身上衣

四十曰清潔

詩曰

大雪路亦宿深山水也深

詩有六斷

一曰合題　二曰背題　三曰細節

四曰因起　五曰不盡意　六曰取時

一曰合題

詩曰

可憐半夜婵娟月。正對五侯殘酒卮。

二曰背題

詩曰

尋常風雨夜。應有鬼神看。

三曰即事

詩曰

翻嫌易上水細碎動離魂

四曰因起

詩曰

開尋古廊畫記得列仙名

五曰不盡意

詩曰

此心只待相逢說時復登樓看遠山

六曰取時
詩曰
西風起邊鴈一一向瀟湘
詩有三格
一曰上格用意　二曰中格用氣
三曰下格用事
一曰用意
詩曰
那堪懷遠路尢自上高樓
又詩
九江有浪船難濟三峽無猿客自愁
二曰用氣

詩曰
直饒人買去還向柳邊栽
又詩
四海魚龍精䰟冷五山鸞鳳骨毛寒
三曰用事
詩曰
片石猶臨水無人把釣竿
又詩
一輪湘渚月萬古獨醒人

陳學士吟窓雜録卷十一

陳學士吟窓雜録卷之十二

洑門　文彧　撰

詩格

論破題

詩有五種破題
一曰就題　二曰直致　三曰離題
四曰粘題　五曰入玄
一曰就題
用題目便為首句是也
周朴湖州安吉縣詩
湖州安吉縣門外與雲齊
周朴登靈巌寺上方詩

雨後靈巌寺上方如何云者合思量
張祐春遊東林寺詩
一到東林寺春深景致芳
禪月寄南行客詩
見說南行客迢迢有似無
二曰直致
就題中通變其事以為首句是也
崔補闕詠邊庭雪
萬里一點白長空鳥不飛
此用白一字傷其雪體故云直致
如周朴登福唐縣樓
咸通五載後伏裏登此福唐縣上樓

又古人早行詩
早起赴前程鄰雞尚未鳴
三曰離題
外取其首句免有傷觸是也
齊己漁父詩
湘潭春水滿湘岸草青青
曹松聞猿詩
曾宿三巴路今來願不聽
禪月牡丹詩
萬計交人買華軒保惜深
崔補闕春閨
寒食月明雨落花香滿泥

林先輩登山
數歇未到頂穿雲勢漸孤
四曰粘題
破題上下二句重用其字是也
禪月詩
得力未得力苦吟貞又殘
此乃一句内粘二字也
方干詩
至業未得力至今猶苦吟
此乃上下共粘二字也
送僧詩
一衲與一錫一身索索輕

此乃上下共粘三字也
古詩
行行重行行與君生別離
此乃一句粘四字也
別友人詩
昔年相別今又別今別遠將昔別同
此乃兩句粘四別字又粘二今二昔字
大凡破題切詳此例
五曰入玄
取其意句綿密只可以意會不可以言宣也
賈島送人
半夜長安雨燈前越客心

此乃上下句不言送人而意在送人
鄭谷題鴈
八月悲風九月霜蓼花紅淡葦條黄
此乃上下句不言鴈而意識鴈也
歐陽詹贈老僧
笑向何人談古時繩床竹杖自扶持
此乃上下句不言老僧而意見老僧
以上五種惟入玄最妙
論頷聯
亦名束題束盡一篇之意
其意有四到
一曰句到意不到　二曰意到句不到

三曰意句俱到　四曰意句俱不到

中秋月詩

此夜一輪滿清光何處無

是句到意不到也

詠扇詩

汗流浹背曾施力氣爽中秋便負心

是意到句不到也

詠柳詩

巫娥廟裏低含雨宋玉宅前斜帶風

是意句俱到也

除夜詩

高松飄雨雪一室掩香燈

是意俱不到

論詩腹

亦云景聯與頷聯相應不得錯用

詠菊詩

晚成終有分欲採未過時

此兩句是詠物而寄意

送人下第

曉楚山雲滿春吳水樹低

此是送人所經之處失意可量

別同志

天淡滄浪晚風悲蘭杜秋

此兩句別所經之景情緒可量

論詩尾

亦云斷句亦云落句須含蓄有趣

登山詩

更登奇盡處天際一仙家

此句意俱未盡也

別同志

前程吟此景為子上高樓

此乃句盡意未盡也

春閨詩

欲寄迴紋字相思織不成

此乃意句俱到也

論詩病

夫為詩者難得全篇造於玄妙

送人寧藍田

瘦馬稀食栗羸童不識錢如君清苦節到處有人傳

或問此詩病在何處

曰有上兩句了又言清苦是重疊也

賈島贈藍田毛薄

又別丹陽浦時時愛釣船

如此斷句方為佳矣

論詩有所得字

冥搜意句全在一字包括大義

賈島詩

秋江待明月夜語恨無僧

此僧字有得也

鄭谷詠蕪詩

閑凢硯中窺水淺落花徑裏得泥香

此香字有得也

論詩勢

先須明其體勢然後用思取句

詩有十勢

一曰芙蓉映水勢

詩曰

徑與禪流並心將世俗分

二曰龍潛巨浸勢

詩曰

天下已歸漢山中猶避秦

二曰龍行虎步勢

詩曰

兩浙尋山遍孤舟載鶴歸

四曰獅擲

詩曰

高情寄南澗白日伴雲閑

五曰寒松病枝勢

詩曰

一心思諫主開口不防人

六曰風動勢

詩曰

半夜長安雨燈前越客吟

七曰鷩鴻背飛勢

詩曰

龍樓曾作客鶴髮不為臣

八曰離合勢

詩曰

東西南北人高跡此相親

九曰孤鴻出塞勢

詩曰

衆木又搖落望君君不還

十曰虎縱出群勢

詩曰

三間茅屋無人到十里松門獨自遊

貽潛溪隱者詩

高情同四皓高卧翠蘿間

此破題龍潛巨浸勢也

大國已如鏡先生猶戀山

大朿此頷聯是龍行虎步也

釣磯苔色老庭樹鳥聲閑

此景聯是鷩鴻背飛勢也

未省開三徑何人得往還

此斷句是獅子返擲勢也

觀此一詩凢具四勢其他可以類推矣

論詩道

至玄至妙非言所及若悟詩道方知其難

詩曰

未必星中月同他海上心

禪月詩

萬緑冥目盡一衲亂山深

薛能詩

九江空有路一室掩多年

周朴詩

塵世自礙水禪門長自開

此乃詩道也

吟窓樵録卷十二

陳學士吟窓雜録卷之十三

處囊訣

金華 保暹 述

夫詩之用放則月湍烟江收則雲空岳瀆而情忘道合父子相存明昧已分君臣在位動感鬼神天機不測是詩人之大用也

夫詩之用也生凡育聖該古括今恢廓含容卷舒有擄是詩之妙用也

詩有五用

一曰其靜莫若定

二曰其動莫若情

三曰其情莫若逸

四曰其音莫若合

五曰其形莫若象

詩有七病

一曰駢經之病

二曰鈎鎖之病

三曰輕浮之病

四曰剪辭之病

五曰狂辭之病

六曰逸辭之病

七曰背題離目之病

凡此七病作詩之人切忌之矣

詩有四合題目

一曰放意遠　二曰得句新
三曰語常用事密　四曰莫與古人用事同
詩有眼
賈生逢僧詩
天上中秋月人間半世燈
燈字乃是眼也
鳥宿池邊樹僧敲月下門
敲字乃是眼也
又詩
過橋分野色移石動雲根
分字乃是眼也

杜甫詩
江動月移石溪虛雲傍花
移字乃是眼也

流類手鑑

釋　虛中　撰

夫詩道幽遠理入玄微凡俗罔知以為淺近真詩之人心含造化言含萬象且天地日月草木煙雲皆隨我用合我晦明比則詩人之言應於物象豈可易哉

詩有二宗
第四句見題是南宗
第八句見題是北宗
物象流類
巡狩　明帝五行也
日午春日　比聖明也
殘陽落日　比亂國也
晝　比明時也
夜　比暗時也
春風和風雨露　比君恩也
朔風霜霰　比君失德也
秋風秋霜　比肅殺也
雷電　比威令也
霹靂　比不時暴令也
寺宇河海川澤山岳　比於國也
樓臺林木　比上位也

九衢岐　比王道也
紅塵熊羆　比武兵師也
井田岸涯　比基業也
橋梁枕簟　比近臣也
舟楫孤峯　比上宰也
故園故國　比廊廟也
百花　比百寮也
梧桐　比大位也
圓月麒麟鴛鴦　比良臣君子也
獬豸　比諫臣也
浮雲殘月烟霧　比佞臣也
琴鍾磬　比美價也

皷角　比君令也
更漏　比運數也
蟬子規猿　比怨士也
罾網　比法密也
金石松竹嘉魚　比賢人也
孤雲白鶴　比貞士也
鴻鴈　比孤進也
野花　比未得時君子也
故人　比上賢也
夫妻父子　比君臣也
橋窓幃幕　比良善人也
蛇鼠燕雀荊榛　比小人也

蛩螿蛄　比知時小人也
羊犬　比小物也
栁絮新栁　比經綸也
犀象狂風波濤　比惡人也
鑠　比愚人也
匙　比智人也
百草　比萬民也
苔蘚　比古道也
珪璋書籍　比有德也
虹蜺　比妖媚也
炎毒苦熱　比酷罰也
西風商雨　比兵也

絲蘿兎絲　比依附也
僧道烟霞　比高尚也
金　比義與決烈也
木　比仁與慈也
火　比禮與明也
水　比智與君政也
土　比信與長生也

舉詩類例

詩有隱題

裴悅詩

只為分明極翻令所得遲

此為隱題也

閬仙詩

夜閑同象弈晝定為誰開

巳師詩

五老峯前相見時兩無言語各揚眉

此上是達識之句

閬仙詩

家辭臨水郡雨到讀書山

李洞詩

燈照樓中雨書來海上風

以上是陰陽造化之句

閬仙詩

祭間收朔雪弔後折寒花

巳師詩

霪雨無時滴螢風有穴吹

以上是感動天地之句

閬仙詩

離人隔楚水落葉滿長安

巳師詩

相思坐溪石微雨下山風

馬戴詩

日落月未上鳥棲人獨行

以上比小人獲安君子失時也

巳師詩

瑞器藏頭角幽禽惜羽毛

此比搖諷刺也

馬戴詩

廣澤生明月蒼山夾亂流

蒼山比國亂流比君

閬仙詩

白雲孤出岳清渭半和涇

白雲比賢人去國也

閬仙詩

螢從枯樹出蛩入破堦藏

此比小人得所也

巳師詩

幽林折向夕風雨更吹花

此比國弱也

江淹詩

日暮碧雲合佳人殊未來

此君暗臣僭賢人不仕也

無可詩

聽雨寒更盡開門落葉秋

此比不招賢士也

江津詩

寶劍匣中鬬似水娥眉一笑塞雲清

此臣子尸祿也

巳師詩

影亂銜人蝶聲繁遶塹蛙

此比小人也

閬仙詩

古岸崩將盡平沙長未休

此比好事消惡事增也

盧綸詩

魚網依沙岸人家在水田

小民以法無所措手足也

馬戴詩

初日照楊柳玉樓含翠陰

此比君恩不及正人也

孟東野詩

聞彈玉弄音不敢林上聽

此比聖君德音也

詩評

桂林　淳　大師　撰

天緣情蓄意詩之要旨也

一曰高不言高意中含其高

二曰遠不言遠意中含其遠

三曰閑不言閑意中含其閑

四曰靜不言靜意中含其靜

詩有三體

一曰詩人之體為上

二曰騷人之體為中

三曰䒭流之體為下

詩之言為意之殼如人間果實厥狀夫壞者外殼而內肉也如鈆中金石中玉水中鹽色中膠皆不可見意在其中使天下人不知詩者視至灰劫但見其言不見其意斯為妙也

詩有動靜情動意也情雖含蓄覺之可見

詩曰

相看如遠水獨自上孤舟

又詩

一年將盡夜萬里未歸人

又詩

每因相別處長是立多時

又詩

家山在何處白首出河陽

詩曰

半夜聞鴻鴈多年別弟兄

又詩

猿啼洞庭樹人在木蘭舟

又詩

去帆看已遠臨水立多時

又詩

家貧為客早路遠得書稀

又詩

軒車何在處雨雪滿前山

又詩

燈微山館雨角咽海城秋

以上並是情但心緒易見為情也

詩曰

風宿驛山下月斜灞水邊

又詩

騎馬見北門但見松柏繁

又詩

瀑布玉千仞草堂瀑布邊

又詩

孤舟行一月萬水與千峯

又詩

鴈留行道影焚却坐禪身

又詩

我憶雲寺門門前千萬峯

又詩

一瓶居鳥外萬木老禪中

又詩

我憶山水尘蟲當寂寞聞

又詩

天形圓澤國秋色露人家

以上意在言中而難見意度是也

象外句格

詩曰

微陽下喬木遠燒入秋山

又詩

聽雨寒更盡開門落葉秋

又詩

萬里殘秋籟孤船半夜猿

當句對格

詩曰

無人來問我白日又黃昏

又詩

船中江水景晚泊早行時

當字對格

詩曰

大匠運斧刀掄材無短長

又詩

水石秋歸早山南馬去多

假色對格

詩曰

因遊樵子徑得到鳥洪家

詩曰

捲簾黃葉落鏁印子規啼

假數對格

詩曰

白首為遷客青山遶萬重

又詩

白地一回雨兒孫拾得金

十字句格

詩曰

一年惟一夕長恐有雲生

又詩

杏園啼百舌誰醉在花傍

又詩

長因送人處記得別家時

十字對格

詩曰

未有一夜夢不歸千里家

又詩

家將未歸信說向欲行人

詩曰
秋江洗一鉢寒日曬三衣
又詩
風高群木落夜久数星流
又詩
相思深夜雨未客去年書
又詩
落花人獨立微雨燕雙飛
又詩
空山行客少獨樹晚蟬多
又詩
孤燈照舊空一鴈過前村

又詩
路經秋雨後人入亂峯来
又詩
獨對知秋早孤舟覺夜寒
鏤水格
句輕清暫好看也
詩曰
窓風枯硯水山雨濕琴絃
又詩
馬飢餘落菜鴨宿曬殘陽
又詩
移花蕉蝶至買藥得雲饒

又詩
河分崗勢斷春入燒痕青
又詩
買山無夜月移竹帶春風
又詩
葉落山形瘦天高斗柄低
又詩
石盆栽藥瘦松火焙書香
凡為詩要識體勢或狀同山立或勢若河流
今立二勢格
一曰盤古格　二曰騰驤格
盤古格

詩曰
毛女當空戶日高猶未梳
又詩
石室人心定水潭月影殘
又詩
還知舊山夜臥聽瀑泉時
又詩
白髮無心躡青山去意多
又詩
衣裀惟麤布篋箱只素書
又詩
竹籠拾山菓瓦瓶擔水泉

又詩

閑情新竹葉辟惡古菱花

又詩

故園從小別夜雨近秋聞

以上並是形勢但不得動

騰驤格二

詩曰

沂流隨大旆到岸見全軍

又詩

經秋禪客病積雨石樓荒

又詩

瓶殘秦地水錫入晋山寒

又詩

書劍別南州炎荒萬里游

又詩

拂琴天籟寂欹枕海濤生

又詩

上盤樵徑上人到雲房遲

以上並是語勢不定作用者也

詩有二斷

一曰離題斷 二曰抱題斷

離題斷一

詩曰聞泉

省曾廬岳聽到曉與僧同

又詩 對雲

翻憶舊山青碧處遶菴閑伴野禪僧

又詩 對柱杖

不似湘江竹斑斑有淚痕

此是離題而斷也

抱頭斷二

詩曰 新栽松

他日成陰後清風吹海清

又詩 新栽竹

會待成林日新抽錦籜存

又詩 落花

繁艶根株在明年向此期

此是抱題而斷也

獨體格

遊般若寺上方 廖處士

楖栗步溪光

此說路上去之意

隨雲到上方

此說到寺見物也

經秋禪客病積雨石樓荒古蘚麋鹿跡陰崖松檜香

此四句說寺中内外景也

平生谿所思吟嘯倚蒼蒼

此說最高也蒼蒼是天也

此詩只說寺中意別無作用故名獨體

詩有四題體
一曰第一句見題
二曰第二句見題
三曰第三句見題
四曰第四句見題
除此四句之外不見題者大謬也
第一句見題格
杜秋詩
一條寒澗木
經賈島舊居
先生居處所
看山
木末露孤頂
貧居詩
貧居火變故
懷隱者
寂寥思隱者
第二句見題格
送無可
圭峯霽色新送此草堂人
得唐應圖信
故人離別久孤鴈渡良音
訪道者不遇
寂寂白雲門尋真不見真

送友生
相逢未作期相送復何之
第三句見題格
寄方干
賀監舊山川空來近百年聞君與琴鶴
贈碩上人
滄海日未出九衢人已行吾師無事坐
哭李建州
令終歸故里未歲道如初舊友誰為誌
第四句見題格
送僧歸華山
此生被衲過在處得身閑日午遊都市天寒歸華山
送李秀才南歸
頻年住帝畿猶着舊麻衣南國二親老西風萬里歸
摘縱格
看水詩
范蠡東流闊靈均北泛長誰知遠煙浪別有好思量
此是言古之二賢人也
故國門前急天涯棹裏忙
此兩句說水未說看
雖收樓上興湫漫見斜陽
此二句方見看水縱意也
吟窓雜錄卷之十三

陳學士吟窓雜錄卷之十四

梁詞人麗句　李商隱集

世宗頗好文詞享國僅將二紀文武之伐篇什成風至於裨將清吟肇公讓勝緇衣奮藻時王族能咸著在沖湘動盈卷帙洎隋收寶器陳受降旗逸調空在全篇莫存

右獻樂安公啓

今列詩于後

五言

寒泥猶稽命新都乂未平留滯洛三楚嘖屼保一城終當撫期運伐罪弔蒼生

右六句世宗所作

遊道上觀

扇落窓風廣壁斷棟雲饒

右二句蔡延休所作

歲暮

風颭銜巢鵲雲犯帶梅花

右二句褚珪所作

宿郊外曉作

殘星落簷外餘月罷窓東水白先分色霞暗未成紅

右四句王衡所作

詠安仁得菓

潘岳河边返情知擲菓多閑寬聽不見無柰皺車何

右四句李孝勝所作

詠安仁得菓

月上河陽縣来看洛陽花擲果人相鬩非是故停車

右四句談士雲所作

詠獨杵擣衣

非是無人助意欲自鳴砧照月斂孤影乘風送迥音言擣雙絲練似奏一絃琴令君聞獨杵知妾有專心

右八句僧正惠侶作

聞侯方兒来寇

羊皮贖去士馬草歛還刀天下方無事孝廉非哭時

右四句前人作

犯虜将逃作

客子倦艱辛夜出小平津馬色迷關吏雞鳴起戍人露鮮花歛影月照實刀新問我将何去北海就孫賓

右八句惠慕道士作

還宅作

時平有道泰世詖交情雖寄言謝公叔千載留清規

右四句蕭欣所作

鬼詩

迥楼臨絶岸斜月照江湄夜深更漏永長懐思漢悲

右四句岑之元夢韋琳所贈

贈情人

雨驟行人斷雲聚独悲深儻更逢歸鴈一一傳情心

右四句王湜所作

五言、

御路種竹篠蕭蕭已後起合盤貯蓬塊無復揚塵已

右四句陳初童謠

雜言

日西夜烏飛抜劒倚梁柱歸去來兮歸山下

右四句亦陳初謠言

詩中旨格

正字王　玄　編

予平生於二南之道勞其形酷其思粗著于篇雖無遺格之才頗見墜騷之志且詩者在心爲志發言爲詩時明則詠時暗則刺之

今具詩格于後

予邊將　賈休

如何忠爲主志竟不封侯

此刺君子不得時也

早秋　周朴

關河空遠道鄉國自鳴砧

此言時之將靜王道無間阻也

送邊將　貫休

但看千騎去知有幾人歸

此刺時亂王暗也

過荆山　李洞

無人分玉石有路即荆榛

此刺傷時之感也

過洞庭　裴說

恰到堪憂處爭如未濟時

此刺賢臣知國之廢興進退之意也

同前　孟浩然

氣蒸雲夢澤波動岳陽城

此言國興明也

送遷客　齊已

若似承恩好爭如傍主休

此刺濫世大忠直之臣也

賣氷者　虚中

盤中是祥瑞天下恰炎蒸

此頌君子於亂中事主之道也

夜坐　孫魴

劃多灰漸冷坐久席成痕

此刺時未明也

同前　劉洞

百骸同草木萬象入心靈

此只見靜極之意

同前　虚中

待暖還須去門前有路岐

此内意全也

曉望　齊已

殘陽催有鳥各自着寒林

此比時欲明也

野望　李洞

柳色舞春水花陰香客衣

此比賢人欲進也

觀獵　張謂

草粘鷹眼疾雪盡馬蹄輕

此比君臣道合也

宿江館　張爲

吟登晚驛亭醺罷紅燈落

此比君子欲仕於明時也

春日言懷　賈島

杏園啼百舌誰醉刖花傍

此不得時也

春日途中　孫魴

遊子未歸去野花愁破心

此君子傷時也

登樓　韓熙載

幾人平地上看我半天中

此君子望時也

對月　寥凝

孤光吞列宿四面絕微雲

此君子在位小人退也

待月

一片月生海幾家人上樓

此比賢人俟國明將進也

山居　貫休

但見山中長有雪不知世上是何年

此刺君子避時也

秋日登樓　劉昭

危樓聊側耳高柳又鳴蟬

此刺君子在野也

秋日晚泊　清江

芳木無一葉客心悲此時

秋日言懷

寒窗風漸緊燈落夜將深

此比君子失志也

對雨　王惟

雖通江梅棹奈阻路岐人

此刺時不慎之意也

碁　裴說

人心無算處國手有輸時

同前　齊己

幾時終一局萬木老千岩

此比賢人籌策也

聽琴　孟中

一堂風冷淡千古意分明

此刺時不明也

同前

古調俗不樂正身君自知

此傷時之句也
釣者
明主未巡狩白頭猶釣魚
此比君子未逢也
送鴈
雲夢午行去瀟湘一夜空
此比衆賢退也
梧桐　周賀
只期丹鳳宿不許別禽栖
此比君待賢臣也
雪　尚顏
漫漫三楚白湫湫九江寒

此句有王道也
蟋蟀
無風來竹院有月在沙庭
此比小人在亂世也
落葉　廖凝
落盡最高樹始知松柏青
此比小人將退君子得時也
同前　蔡昆
飄飄隨暮雨颯颯落秋山
此傷時也
冬風　高輦
飄飄送下遥天雪。颯颯吹乾旅舍烟。

此比武臣得時也
風　李山甫
能吹塵土平欺客。解使波濤枉陷人。
此感損於時事也
同前　薛能
就樹撮將黄葉去。入山吹出白雲來。
鷺鷥　裴說
却為分明極翻令所得遲
同前　李建勳
青山藏不得明月合相容
此比明主在上賢人將進也
新池　戴叔倫

隣僧猶未起明月早先知
此比主將主位也
盆池　齊己
平穩承天澤依稀泛暑烟。
此比於身事也
井　曾邕
淺深人莫測高下衆應知。
此君子知量機謀之道也
廊下井　一貞白
太陽雖不照梁棟毋重陰
此比人主不見知太臣見知
春日即事　鄭谷

典衣沽酒得伴客看附花

此不得志也

春日送人　周賀

空將未歸意說向欲行人

此候時諫事也

龍詩　李昌遇

上天須致雨在野即眠雲

此遠士之言也

鶴詩　僧可

紅塵無繫澤碧落自翱翔

此君子得時也

雲　羅隱

莫道無心便無事也曾愁殺楚襄王

此剌生事者

松　廖匡圖

曾於西晉封中散又向東吳作大夫

此君子得位也

水　江爲

遠遠潮宗出白雲方圓隨處性長存

此君子智量不可測也

劍詩　處倫

太平時節無人看雪刃閑封滿匣塵

此比時明身未用也

同前　嚴維

揮揮榮日月為整漢山河

此比亂時之意也

影詩　宋齊丘

大似賢臣扶社稷遇明則見暗還藏

此比賢人知進退也

馬詩　恭翰王

塵土卧多毛色暗風霜受盡眼由明

此比忠臣也

禪詩　陳兄

年年聞爾者未有不傷情

此失時也

鶯詩　齊已

曉來枝上千般語似向桃花語舊情

此得時之意也

愁詩　韓喜

門掩落花人別後窗含殘月酒醒時

此不遇人不成事也

春詩　僧處中

春雨無高下花枝有短長

此意甚高

邊上秋望　元昉

草秋宜病馬風疾俏飢鷹

病馬比君子飢鷹比烈士

邊上秋日　西蟾

萬里八九月一身西北風

早鷄鳴　李鶚

一聲天欲曙萬里客心行

此侯時也

新雷　陳翊

一聲離碧海萬里發芽生

此一聯氣槩遠作宰相也

雨霽　許晏

風捲亂雲散天懸暖日明

此小人將退也

雪霽　孟浩然

臈雪化為流水去春風吹出好山來

此比時泰也

聞笛　杜荀鶴

只知斷送豪酒不解安排旅客情

此傷時也

長安即事　姚合

不會黃天意豈多白髮生

此呈事意也

喜友人及第　虛中

碧霄章句絶離于紫府神仙盡點頭

此亦呈事意也

歸舊隱　孟浩然

北闕辭天子南山隱荔蘿

此失時也

懷海上故人　左偃

路遥滄海內人隔此生中

此比君子離阻也

早日

日華離碧海雲影散清霄

此比小人將退也

望早日　何景山

絶分天地色便禁虎狼心

此比明主在上小人藏也

晝虎　陳況

入夜雖無傷物意向明還有動人心

此處士之望也

新月　陳陶

好看如鏡夜莫笑似弓時

此君子欲進也

醜婦　王貞白

白髮未逢媒對景且徘徊

此比賢人待時而動也

蚕婦　杜荀鶴

年年道我蚕辛苦底事渾身着苧麻

此比君子志未就也

田婦

官苗若不平平納任是豐年也忍飢

此比君子命薄也
古鏡　潘誚
篆經千古澁影馮一堂寒
此比時明也
秋扇　鄭谷
汗流浹背曾施力氣爽中霄便負心
此比君臣不失也
昭君怨　左偃
胡笳聞欲死漢月望還生
此君子失意甚遠也
落花
千家簾幕春空在幾處樓臺月自明

此佞臣將退明主將立也
同前　孟水部
早知落處隨疎雨悔得開時順暖風
此傷於持而自怨也
擬皎然十九字體
風韻朗暢曰高
寄天台逸人　廖融
又聞乘桂檝載月十洲行
此高字體也
體格閑放曰逸
寄陸龜蒙　齊己
閑歆太湖石醉聽洞庭秋

此逸字體也
放辭正直曰貞
題狄梁公廟　王白
惟公伏髙節為國立儲皇
此貞字體也
臨危不變曰忠
送遷客　齊己
天涯即衆州謫去莫多愁
此忠字格也
持操不改曰節
贈孟山人　賈島
衣褐惟麤帛筐箱只素書

此節字格也
確乎不拔曰志
老將　賈島
旌旗猶入夢歌舞不關懷
此志字格也
立性耿介曰氣
鶴　杜牧
終日無群伴溪邊吊影孤
此氣字格也
緣景不盡曰情
柳　孟賓于
去年曾折處今日又垂條

此情字格也
含蓄曰思
夏日曲江有作
遠寺連沙靜閑舟入浦
此思字格也
辭温而正曰德
贈徐明府
簾垂群吏散苔長訟庭
此德字格也
防患曰誠
送李秀才南行　賈島
匣有青銅鏡時照鬢看

此誠字格也
性情疎野曰閑
贈隱者
靜是延年本閑為好道
此閑字格也
心疎曠誕曰達
詩曰
此達字格也
悲傷曰怨
哭賈島　劉德仁
吟笑忘淳者抄方染鬢
白日只如哭黃泉免恨無

此悲字格也
辭理凄切曰冤
聞吳拾遺與鄭谷下世　齊己
國猶多聚盜天似不容賢
此冤字格也
立言盤泊曰意
送曹郎中赴漢州　鄭谷
閑懷江稻熟悅性路花香
此意字體也
體財輕健曰力
早梅
自古承春早嚴冬鬭雪開

此力字體也
情中靜曰靜
閑居　修睦
野鶴眠松上秋苔長雨間
此靜字體也
意中遠曰遠
姚氏林亭　賈島
窗含明月樹沙起白雲飄
此遠字體也
陳學士吟窗雜錄卷之十四

陳學士吟窓雜録卷之十五

詩格

灸轂子王　叡　撰

論章句所起

三言起毛詩云

標有梅　殷其雷

四言起毛詩云

關關雎鳩　麀麀鹿鳴

五言起毛詩云

誰謂雀無用

六言起毛詩云

俟我於堂乎而

七言起毛詩云

尚之以瓊華乎而

八言起毛詩云

不知我者謂我何求

九言起於韋孟詩又始於李白云

古來唯見白骨黄沙田

三韻體

李益塞下曲

漢家長上郡秦塞古長城有日雲常慘無風沙自飜

當今聖天子不戰四夷平

連珠體

栢梁殿

王纓翠佩雜輕羅香汗微漬朱顔酡爲君起唱白

歌清聲裊雲思繁多

側聲體

常建弔王將軍

嘗聞隴西将可奪單于壘今與山鬼鄰殘兵哭遼水

六言體

詩云

白雲千里萬里明月前溪後溪君向長沙謫宦江潭

春草萋萋

三五七言體

高適詩

秋風清秋月明落葉聚還散寒鳥棲復驚相思相見

知何日此時此夜難爲情

一篇血脉條貫體

李太尉詩云

遠謫南荒一病身停舟暫弔汨羅人

此詩首一句發語次一句承上弔屈原

都緣靳尚圖專國豈是懐王厭直臣

此二句爲頷下語用爲弔汨羅之言

萬里碧潭秋景静四時愁色野花新

此腹内二句取江畔景象

不劳漁父重相問自有招魂拭淚巾

此二句爲斷章雖外取之不失此章之旨

玄律體

詩云
八月九月蘆花飛
上四字全用側聲
南溪老翁垂釣歸
上四字全用平聲
秋山入簷翠滴滴
律全用平
野艇倚檻雲依依
律全用側
背律體
詠柳詩
日落水流西復東春光不盡柳何窮巫峽廟裏低含

雨宋玉宅前斜帶風
此後第五句合用側聲帶起却用平聲是
背律
不將榆莢共爭翠深感杏花相映紅
此是大才不拘常格之體
計調體
李郢詩
青蛇上竹一種色黃蝶隔溪無限情
種字合用平而用側是計調
雙關體
李端公詩
却到城中事事傷惠休歸放賈生亡誰人收得章句後
句字亦合用平今用側亦是詳調
獨我重經苔蘚旁一命未沾為逐客萬緣初盡別空
王
一句哭賈生一句哭僧是雙關也
模寫景象含蓄體
一點孤燈人夢覺萬重寒葉雨聲多
此二句模寫燈雨之景象雖含蓄悽慘之
情
兩句一意體
詩云
何如百年內不見一人閒
此二句雖屬對而十字血脈相連
句病體
詩云

沙堆金井竭樹老玉階平
上句五字一體血脈相連若樹與玉階是
二物各體血脈不相連
句內疊韻體
詩云
風吹榆莢葉雨打木瓜花
莢葉瓜花末句疊韻
進士王氏詩要格律
進士王　撰
夫初學詩者先須澄心端思然後詠歷覽物情所以
畫公云故意須險定句須難取雖由我衷而得若神
授　一曰風

與諷同義含皇風明王業正人倫歸正宜也
二曰賦
賦其事體伸冤雪若紀功立業旌着物情宣王化以合史籍意
三曰比
事相干比不失正道此道易明而難辨切忌比之不當
四曰興
起意有神勇鋭氣不失其正也
五曰雅
消息孤松白雲高僧大儒雅也
六曰頌
贊詠君臣有道百執有功於國
以上六義合於諸門即盡其理也

凡二十六門
高大門
詩曰
華岳三峰小黄河一帶長
右祖詠句合賦
又詩
島嶼分諸國星河共一天
右李洞句合頌
又詩
晴望東溟小夜觀南斗長
右康道句合賦

君臣門
詩曰
明堂坐天子月朔朝諸侯
右王昌齡句合賦
又詩
鴛鷺分品秩龍衮耀簪裾
右鄭啟象句合比
忠孝門
詩曰
父子同時徤君臣盡陣看
右賈島句合賦
又詩
家肥生孝子國霸有謀臣
右黄損句合諷

富貴門
詩曰
瑞節當前油照日信旌開後火鳴風
右薛能句合比
又詩
金鐙冷光風宛轉錦袍紅潤雨霏微
右黄損句合賦
禮義門
詩曰
勸我盃中酒典君身上衣

右方干句合興

又詩

別酒莫辭今夜醉故人知我幾時来

右貞白句合賦

怨刺門

詩曰

承恩不在貌教妾若為容

右杜荀鶴句合諷

又詩

不才明主棄多病故人踈

右孟浩然句合興

歌頌門

詩曰

日月光天德山河壯帝居

右陳後主句合頌

又詩

君道過銅柱蠻欵入交州

右曹松句合頌

含蓄門

詩曰

鳥宿池中樹僧敲月下門

右賈島句合雅

又詩

軒車在何處雨雪滿前山

右方干句合賦

又詩

正思浮世事又到古城邊

含蓄門

詩曰

相逢嵩岳客共聽楚城砧

右周賀句合雅

詩曰

月離山一丈風吹花数苞

右周朴句合雅

又詩

相思坐溪石微雨下山嵐

右齊己句合雅

嗟嘆門

詩曰

後生登第盡白髮出山来

右杜荀鶴句合雅

又詩

身閑甘旨下髮白太平時

右劉得仁句合興

物理門

詩曰

朱門當大道風雨立多時

右休公句合雅

齊物理門
睫在眼前長不見道非身外更何求
右杜牧句合雅
又詩
高齊日月方為道動合乾坤始是心
右黄損句合諷
性情門
詩曰
冥目冥心坐花開花落
右劉得仁句合雅
映帶門
詩曰
人心無筭處國手有輸贏
右裴悦句合諷
又詩
機關絶運動勝敗便相隨
右黄損句合諷
造化門
詩曰
禹力不到處河聲流向西
右周朴句合諷
又詩
地勢連天岳黄河側滚流
右張祜句合頌

進退門
詩曰
忽遇南遷客若為西入心
右黄損句合諷
又詩
日出遊都市天寒往華山
右賈島句合雅
象外門
詩曰
雲外星霜如走電世間娛樂似拋塼
右譚銷句合賦
又詩
往来三島道活計一嚢空
右黄損句合雅
終始門
詩曰
弟兄相識遍猶得到君家
右賈島句合賦
又詩
恩深轉無語懷抱自分明
右李頻句合興
今古達觀門
詩曰
天下已歸漢山中猶避秦

右李頻句合頌

宇宙逵觀門

詩曰

春為沙羅客家在鷓鴣天

右鄭谷句合賦

又詩闕

水惜武陵門山憶武陵深

右黄損句合雅

是非門

詩曰

舟歸范蠡五湖上國破西施一笑中

右歸仁句合諷

高逸門

詩曰

三通明主詔一片白雲心

右黄損句合雅

又詩

乾坤見了文章懶龍虎成來印綬疎

右陳陶句合雅

了達門

詩曰

姓劉姓項今何處爭利爭名愁殺人

右休公句雅

大古意門

詩曰

海枯終見底人死不知心

右杜荀句合諷

又詩

女媧弄黄土博作愚下人

右李白句合諷

又詩

日月齊生死乾坤去是非

右杜牧句合賦

隱静門

詩曰

門前清江水流水秦人家

右歐陽皓句合雅

又詩

掃地待明月踏花迎野僧

右黄損句合雅

恐怖門

詩曰

風雷一夜雨山水半年行

右賈島句合賦

又詩

鯨噴洗鉢水犀觸點燈舟

右李洞句合賦

鬼怪門

詩曰

石脉水流泉滴沙鬼燈燃點松栢花

右曹松句合賦

陳學士吟窓雜録卷之十五

陳學士吟窓雜録卷之十六

明門戶差別

門者詩之所通也如人門戶未有出入不由者也明者如月在上皎然可觀

隱顯門

詩曰

道啣金雞伏特來木馬行

惆悵門

詩曰

因將心爲國豈懼語傷人

相成門

詩曰

恠得登科晚須知聖主恩

亂道門

詩曰

苦雨秋濤漲狂風野燒翻

抱直門

詩曰

須知三尺劒只爲不平磨

世情門

詩曰

要路争先進閑門肯暫過

正救門

詩曰

傍人皆黙語當局好隄防

嗟嘆門

詩曰

淚流襟上血髮散鏡中絲

傒時門

詩曰

明主未巡狩白頭還釣魚

淸苦門

詩曰

在處人抜卷移居雨著琴

騷愁門

詩曰

未抛元達路難作便歸人

眷戀門

詩曰

欲起遊方興重來遶塔行

志氣門

詩曰

已難消永夜況復聽秋霖

雙擬門

詩曰

宜心宜目日花落花開時

向時門

詩曰

黒壞生紅朮黄猿領白兒

傷時門

詩曰

亡國空流水孤祠擁落花

鑒識門

詩曰

因思後庭曲懶看落花時

神仙門

詩曰

春請遊寺客幾座洛陽人

寒暑門

詩曰

氣冢吾柳重寒勤牡丹遲

動靜門

一爲高岳客花落閉門僧

明聯句深淺

句者拘也或三字五字七字皆約情實之事

出入句

詩曰

雨過花爭出雲收月並生

高逸句

詩曰

夜過秋竹寺醉打老僧門

出塵句

詩曰
逍遥非俗趣楊柳慢春風
並行句
詩曰
擁衲冥心客窮經耆齒人
不對句
詩曰
秋風正蕭索客散孟嘗門
艱難行
詩曰
覓句如探虎逢君似得仙
廻避句

詩曰
自從青草出便不下堦行
達時句
詩曰
春閑開戸懶夜來出庭遲
度量句
詩曰
臨水通宵坐知君此興同
失時句
詩曰
高秋初雨後半夜亂山中

陳學士吟窓雜録卷十六

陳學士吟窓雜録卷之十七

明聯句深淺
靜興句
詩曰
古屋無人處殘陽満地時
十字句
詩曰
不會這個地如何着得君
真擬句
詩曰
禹力不到處河聲流向西
返本句

詩曰
又因風雨夜重宿古松門
暗會句
詩曰
重城難鏁憂每夜自歸心
功勲句
詩曰
馬肖金鏃中人有實刀痕
抛擲句
詩曰
琴書離上國風雨出南山
悲喜句

詩曰
兩行山下淚一紙嶺南書

追退句

詩曰
寄宿山中寺相辭海上僧

禮義句

詩曰
勸我一盃酒典君身上衣

明勢含升降

勢者詩之力也如物有勢即無往不克此道隱其間作者明然可見

洪河側掌勢

詩曰
游人微動水高岸便生雲

丹鳳銜珠勢

詩曰
正思浮世事又過古城邊

孤鴈失羣勢

詩曰
人情旬且頭頭見世路欹危處處驚

猛虎跳澗勢

詩曰
仙掌月明鴻影過長門燈暗雨聲來

雲霧遶山勢

詩曰
中原不是無麟鳳自是皇家結網疎

龍鳳交吟勢

詩曰
崑王已成廊廟器澗泉猶是薜蘿身

孤峯直起勢

詩曰
山中携卷去朝上得官歸

猛虎踞林勢

詩曰
窓前閑弄鴛鴦繡壁上時看獬豸圖

明體裁變通

體者詩之象如人之體象須使形神豐備不露風骨斯為妙手矣

高古體

詩曰
千般貴盛無過達一片心閑不柰何

清奇體

詩曰
未肯將一字容易謁諸侯

遠近體

詩曰
已知前事往更結後人看

雙分體

詩曰
船中江上景晚泊曉行時
背分體
詩曰
山河終决勝楚漢且横行
無虛體
詩曰
山寺樓臺月江城鼓角風
覆妝體
詩曰
疊嶂供秋望無雲到夕陽
開闔體
詩曰

卷簾黄葉落鎖印子規啼
是將體
詩曰
須知項籍劒不及魯陽戈
貞絜體
詩曰
大雪路亦出深山水也齊
明意包内外
内外之意詩之最密也苟失其轍則如人去足如車去輪其何以行之哉
贈人
外意須言前人德業内意須言皇道明時
詩曰
夜閑同象寂晝定爲吾開
送人
外意須言離別内意須言進退之道
詩曰
遥山來暮雨别浦去孤舟
題牡丹
外意須言美艶香盛内意須言君子時會
詩曰
閑處百花應有愧盛時羣眼恨無言
花落
内意須言正風將變外意須言風雨之象

詩曰
不能延數日開即是春風
鷓鴣
外意須明飛自在内意須言小得失
詩曰
雨昏青草湖邊過花落黄陵廟裏啼
鬬蟬
外意須言蟠前悠揚幽人起與内意須言國風蕪穢賢人思退之故
詩曰
斜陽當古道久客獨踟躕

夫詩者儒中之禪也一言契道萬古咸知

大雅題

天地　海岳　風雨　四時　日夜

大雅句

詩曰

日月光天徳山河壯帝居

小雅題

松　竹　鶴　僧　道　池亭　寺觀

小雅句

詩曰

齋歸門掩雪講徹栢生枝

背時題

招隱　辭居　思山　出關

背時句

詩曰

歸時值落葉遠路入寒山

歌詠題

聽琴　對月　賞花　喜情

歌詠句

詩曰

一堂風冷淡千古意分明

諷刺題

晚望　落葉　夕陽　聞蛩

諷刺句

詩曰

白雲風散盡紅葉水流來

教化題

警世　懷居　詠古　嗟時

教化句

詩曰

傍人皆默語當局好隄防

哀傷題

落第　病中　倦客　秋懷

哀傷句

詩曰

江上二親老月中丹桂高

嘆恨題

宮怨　檻猿　病鶴　逸客

嘆恨句

詩曰

妾如無異意君弃也丹心

感事題

廢宮　懷古　荒宮　舊居

感事句

詩曰

橋高來野水今早遶長川

以上但將此意體究古人詩句則俻明旨趣矣能使功不浪施語不虚發

敘體格

詩有十一不

一曰不時態　二曰不繁雜

三曰不質朴　四曰不才調

五曰不[illegible]縛　六曰不沉靜

七曰不碎　八曰不恠異

九曰不浮艶　十曰不僻澁

十一曰不文藻

凡爲詩者先須識體格未論古風且約五七言律詩惟闕仙真作者矣辭體若淺理道深與不失諷詠語多興味惟知前來十一不則得之矣

時態句

詩曰

麝香眠石竹鸚鵡啄金桃

繁雜句

詩曰

船中江上景[illegible]賓

[illegible]約句

手數[illegible]令

詩曰

卷簾當白晝移榻對青山

沉靜句

詩曰

冷落菊花雨參差荷葉風

細碎句

詩曰

靜瓶擬腊浪香鑪帶微煙

恠異句

詩曰

酒腸寬似海詩膽大如天

浮艶句

詩曰

好花紅照水芳草綠隨船

以上但將此例句度吟詠備見古今詩人製作體格罕有離得此病若能脫此則真仙矣

敘句度

凡爲詩者須分句度去着

或語　或句　或含景語

或一句一景　或句中語　或破題

或頷聯　或腹中　或斷句

皆有勢向不同

南宗則二句見意

北宗則一句見意

破題

搆物象語帶容易執須緊險

領聯
爲一篇之眼目句須寥廓古淡勢須高舉飛動意須
通貫字須子細裁剪
腹中
句執須平律細膩語似抛擲意不疎脱
斷句
執須快速以一意貫兩意或背斷或正斷須有不盡
之意堆積於後脉脉有意
北宗句
詩曰
一爲嵩岳客幾葬洛陽人
南宗句

詩曰
牕逢明月盡愁對好山銷
破題句
詩曰
東遊誰見待尺紙寄長安
領聯句
詩曰
龍怒秋騰海鰲廻夜動船
腹中句
詩曰
沙井泉澄疾私鍾韻盡遲
正斷

詩曰
別有微凉處除却相思夢
又詩
背斷
相思不似君音信誰爲傳
詩曰
又詩
忽然歸故國因悲在朝市
詩斷
猶想過灞陵終日醉醺醺
詩曰
吟苦相思處寸心來又去

又詩
天寒水不流煙浪杳漫漫
詩語
詩曰
果落新萍散龜行細草開
又詩
遠雲收海渚靜角掩山城
含景語
詩曰
空將未歸去說向未好人
又詩
古迹應重別生緣不暫停

一景一語

詩曰

一宿夜湖水千山斗蜀禽

句中語

詩曰

寄宿山中鳥相尋海畔僧

又詩

養雛成大鶴種子作高松

叙搜覔意

凡爲詩須搜覔未得句先須令意在象前象生意後斯爲上手矣不得一向只搆物象屬對全無意味凡搜覔之際宜放意深遠體理玄微不須急就惟在積

思孜孜在心終有所得古今爲詩或云得句先要頷下之句今之欲高應須緩就若閬仙經年周朴盈月可也

陳學士吟窗雜録卷之十七

陳學士吟窗雜録卷之十八上

叙磨錬

凡爲詩須積磨錬

一曰錬句　二曰錬意　三曰錬字

意有暗鈍麄滞

句有死機沉靜瑣澁

字有觧句義同緊慢

以上三格皆須微意細心不須容易一字若字君閑一聯句失故古詩云

一箇字未穩數宵心不閑

叙血脉

凡爲詩須洞貫四脉如未理道交馳不失次序

詩有四不

不泥題目　不惑叛議

不落諸病　不犯沉暗

叙通變

凡爲詩須能通變體格模擬古意不偷竊名人句令體面不同不作貫魚之手凡欲題詠物象宜密布機情求象外雜體之意不失諷詠有含情久味之意則真作者矣

詩有多般通變

一曰或叙舊遊往事爲寄

二曰或叙思詠閑潤爲寄

三曰或叙時途更變爲寄

四曰或叙功名未遂為寄
五曰或叙真隱高上為寄
六曰或叙多難旅途為寄
七曰或叙居處寂寥為寄
八曰或叙聲價祿官為寄
九曰或叙景物凄凉為寄
十曰或叙雄執為贈
十一曰或叙功名為贈
十二曰或叙清苦為贈
十三曰或叙才學為贈
十四曰或叙德行為贈
十五曰或叙高逸為贈

十六曰或叙富盛為贈
十七曰或叙閑雅為贈
十八曰或叙避世為贈
十九曰或叙居處為贈
二十曰或叙好異為贈
二十一曰或叙貌古神清為贈
二十二曰或貧疾凄凉懷人
二十三曰或感物傷時
二十四曰或音書杳絕
二十五曰或對景動情
二十六曰或追想舊遊
二十七曰或旅次途道

二十八曰或嘆事無成
二十九曰或登樓對酒
三十曰或偶有勝景
三十一曰或傷境而為
三十二曰或送行色而為
三十三曰或惜別而為
三十四曰或屬物而為
三十五曰或合贈而為
三十六曰或傷嗟而為
三十七曰或直指歸處而為
三十八曰或自叙而為
三十九曰或客情而為

四十曰或著述而為

以上略叙梗槩要學詩之人善巧通變玆為作者矣

叙分剖

凡為詩須能分剖道理各得其所不可凝滯至於一篇之內善能分剖方為作者不能分剖不識古趣自多凝滯或設彼人問杜口無對實堪傷之豈非學無憑據道不通貫不遇至公不視奥論逐浪隨風迷途昧理焉可不決擇泛然為之

叙明斷

凡為詩須明斷一篇終始之意未形紙筆先定體面若達先理則百發百中所得之句自有趣句播落人

口皆在明斷皆甚是非如創學之流未得聯聯通達或失磨鍊或犯諸病皆須子細看詳吟詠不可恃其敏捷或有疎脫被人評哂則懷平生之名古來名公尚不免此今之詩人切可為戒所得之句古之未有今之未述方得垂名或有用志須精分剖一篇纔成字字有力任是大匠名亦不能移一字一句至於無疑方為作者矣

金針詩格

白　居易　撰

元和中有詩友數十人愛相酬唱獨得詩之深者劉夢得元微之二公尤知其理餘人多以元劉為先號曰劉白元白故知元劉之詩知詩之骨髓而播在人

口莫非騷雅者也夢得相寄云沉舟側畔千帆過病樹前頭萬木春雪裏高山頭白老海中仙菓子生遲此二聯神助之句自能詩者鮮到於此豈非夢得之深者乎

詩有內外意

一曰內意

欲盡其理理謂義理之理美刺箴誨之類是也

二曰外意

欲盡其象象謂物象之象日月山河蟲魚草木之意也內外意皆有含蓄方入詩格

詩有三本

一曰有竅　二曰有骨　三曰有髓

以聲律為竅

以物象為骨

以意格為髓

凡為詩須具此三者

詩有四格

一曰十字句格　二曰十四字句格

三曰五隻字句格　四曰抝背字句格

詩有四得

一曰句欲得健　二曰字欲得清

三曰意欲得圓　四曰格欲得高

詩有四鍊

一曰鍊句　二曰鍊字

三曰鍊意　四曰鍊格

鍊句不如鍊字　鍊字不如鍊意

鍊意不如鍊格

詩有五忌

一曰忌格懦　二曰忌字俗

三曰忌才浮　四曰忌理短

五曰忌意雜

詩有五理

一曰有美　二曰有刺

三曰有規　四曰有箴

五曰有誨

詩有三體

絕帝德曰頌　　干王道曰雅
諷上曰風
詩有四得
一曰有意而得之者　二曰有怒而得之者
三曰有哀而得之者　四曰有樂而得之者
喜而得之其辭麗
怒而得之其辭憤
哀而得之其辭悲
樂而得之其辭逸
詩有四失
一曰失之太喜其思放
二曰失之太怒其思躁

三曰失之太哀其思傷
四曰失之太樂其思蕩
詩有上中下三等
一曰純而歸正者上等也
二曰淡而有味者中等也
三曰華而不浮者下等也
詩有齊梁格
四平頭
謂四句皆平字入是也
兩平頭
謂第一句第三句用平字入是也
詩有扇對

第一句對第三　第二句對第四句
詩有九魔
好吟而無功者才卑也
好奇而不純者格卑也
詩有三般句
一曰自然句　二曰容易句
三曰苦求句
命題屬意如有神助歸於自然也
命題率意遂成一章歸於容易也
命題用意求之不得歸於苦求也
詩有四字對
一曰疊韻字對

二曰聖語字對
三曰骨肉字對
四曰借聲字對
詩有義例七
一曰說見不得言見
二曰說聞不得言聞
三曰說遠不得言遠
四曰說靜不得言靜
五曰說苦不得言苦
六曰說樂不得言樂
七曰說恨不得言恨
破題

欲似狂風捲浪勢欲滔天

落句

欲似高山放石一去無迴

詩有二家

一曰有詩人之詩

二曰有詞人之詩

詩人之詩雅而正

詞人之詩才而辯

續金針詩格

梅　堯臣　撰

予游廬山宿西林與僧希言談詩極有玄理常鄙學者不知意格徒摘葉搜奇而不能入雅正之奥闇希

白評唐賢詩諷誦樂天數聯言樂天之時尤長於意理出樂天在草堂中所述金針詩格觀其大要真知詩之骨髓者也樂天寄元微之云多被老元偷格律苦教短李伏歌行乃知樂天詩格自有理也且詩之道雖小然用意之深可與天地參功鬼神爭奥予愛樂天作金針之格乃續之以廣樂天之用意得者宜繹而思之

詩有內外意

詩曰

旌旗日暖龍蛇動

旌旗喻號令也日暖喻明時也龍蛇喻君臣也

宮殿風微燕雀高

宮殿喻朝廷也風喻政教也燕雀喻小人也

又詩

島嶼分諸國星河共一天

言明君理化一統也

詩有三本

一曰聲調則意婉　二者物象明則骨健

三曰意圓則髓滿

律應則格清　物象暗則骨弱

格高則髓深

聲律爲竅一

詩曰

影沉嵩岳短光溢太行高

意婉格清莫非聲調而律應也

物象爲骨二

詩曰

雷霆驅號令星斗煥文章

雷霆喻號令星斗喻文章也

意格爲髓三

詩曰

是星皆拱北無水不朝東

星水喻民皆向明君之化也此兩句謂意圓格高詩髓滿也

原缺第二十七葉

詩有四格

十字句格一

詩曰

日離山一丈風吹花數苞

此喻明君理國教令纔出小人各安其

所也

格二

曰

厚薄逢高隨分有枯榮

此喻君澤流而卑賤之人各安其分也

句三

曰

西北風

里遠方八九月行役之時忠臣銜

命而不辭勞也

無吹葉風

明時無滋彰之教令也

詩 四得

句欲得徙一

詩曰

蟄龍三冬臥老鶴萬里心

蟄龍喻隱君子未動之時也

嗔人看腰裊欲嫁惜娉婷

腰裊駿馬也娉婷佳人也待有識之人

而喚擇有行之人而嫁不可喚無識之

人看馬召無行之人配貞女賢人亦然

詩有五忌

一曰格懦則詩不老

二曰字俗則詩不清

三曰才浮則詩不雅

四曰理短則詩不深

五曰意雜則詩不絕

詩有八病

一曰平頭

第一字不得與第六字同聲

第二字不得與第七字同聲

詩曰

今日良宴會歡樂難具陳

今與歡同聲日與樂同聲

二曰上尾

第五字不得與第十字同聲

詩曰

西北有高樓上與浮雲齊

樓與齊同聲

三曰蜂腰

第二字不得與第五字同聲

所以兩頭大中心小似蜂腰之形

詩曰

遠與君别久乃至鴈門關

與字并久字同聲

四鶴膝

第五字不得與第十五字同聲

所以兩頭細中心麄似鶴膝之形

詩曰

新製齊紈素皎潔如霜雪裁爲合歡扇團圓似秋月

素字與扇字同聲

五大韻

爲重疊相犯也如五言詩以新字爲韻者九字

內更著津字人字等爲大韻也

詩曰

胡姬年十五春日正當壚

胡字與壚字同聲也

六小韻

除十上字中自有韻者是也

詩曰

客子已乖離那宜遠相送

子已離宜字是也

七傍紐

一句中已有月字不得着魚元阮願字此是雙聲即爲傍紐也

詩曰

丈夫且安坐梁塵將欲起

丈梁之類即謂犯耳

八正紐

如壬衽任入四字爲一紐一句之中已有壬字更不得安衽任字

詩曰

我本漢家女來嫁單于庭

家嫁是一紐之内名正雙聲

陳學士吟窗雜録卷之十八上

陳學士吟窓雜録巻十八下

續金針詩格

詩有五理

一曰美

詩曰

都來銷帝道深不用兵防

美君文德以服遠人也

二曰刺

詩曰

桑柘廢來猶納稅田園荒去尚徵苗

刺政煩歛重也

三曰箴

詩曰

日暮碧雲合佳人殊未來

箴佞人進而賢未仕也

四曰規

詩曰

幸無偏照處剛有不明時

規聖人行事有所未至也

五曰誨

詩曰

明河川上沒芳草霧中衰

喩明時草澤中賢人不得進用也

詩有三體

一曰頌

詩曰

明堂坐天子月朔朝諸侯

此頌太平也

二曰雅

詩曰

纔分天地色便禁虎狼心

此正君臣也

三曰風

詩曰

宮中誰第一飛燕在朝陽

風聖人不用正人也

詩有上中下

純而歸正上格

詩曰

几席延堯舜軒墀立禹皐

淡而有味中格

詩曰

闘歆太湖石醉聽洞庭秋

華而不浮下格

詩曰

山花插寳髻石竹綉羅衣

詩有四得

喜而得之其辭麗格

詩曰
有時三點兩點雨到處十枝五枝花
怒而得之其辭憤格
詩曰
高陽酒徒半凋落終南山色空崔嵬
哀而得之其辭傷格
詩曰
淚流襟上血髮變鏡中絲
樂而得之其辭逸格
詩曰
誰家緑酒歡連客何處紅樓睡失明

詩有齊梁格
四平頭格
曲江感春詩
江頭日暖花正開江東行客心悠哉高陽酒徒半凋
落終南山色空崔嵬
雙側雙平格
釣翁詩
八月九月蘆花飛南溪老翁垂釣歸秋山入簾翠滴
滴野艇倚檻雲依依
兩平頭格
鳳凰臺詩
鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳時花草埋幽
徑晉代衣冠成古丘

詩有扇對
去年花下留連飲暖日夭桃鶯亂啼今日江邊容易
別淡煙衰草馬頻嘶
詩有三般句
自然句
詩曰
曲終人不見江上數峯青
容易句
李白宮詞
柳色黃金嫩梨花白雪香
苦求句
古鏡詩
篆經千古澁影泛

詩有四字
叠韻字對一
詩曰
磴危攀薜荔石滑踐莓苔
疊語字對二
詩曰
青春背我堂堂去白髮欺人故故生
骨肉字對三
詩曰
晩藥初開紅芍藥秋房初結白芙蓉
借聲字對四

詩曰
關河一栖旅楊柳十東風
詩有七不得
説見不得言見
詩曰
僧房嵩岳色
説聞不得言聞
詩曰
公府洛河聲
説遠不得言遠
詩曰
孤舟行一日萬水
説靜不得言

詩曰
竹裏柴扉掩庭前鳥雀行
説苦不得言苦
詩曰
別地葉頻落去程山已寒
説樂不得言樂
詩曰
乗舟泊山寺看猨到人家
説恨不得言恨
詩曰
但取詩名得何論下第頻

詩有物象比
詩曰
蛇蝎性靈生便毒蕙蘭根異死猶香
詩評
詩有八勢
詠雪詩
滂湯繽紛下無際
此毒龍勢也
旋從風勢亂縱横
此靈鳳合珠勢也
飄來平處添愁起
此乃猛虎出林勢也
末句云

濟得民安即太平
此乃鯨吞巨海勢也
詩有六義
傷春水詩
一步一愁新輕輕恐陷人底深難駐足岸濶恬回身
此風賦二義也
薄光金透日殘影半消春
此曰興而起事也
豈假跏蹋父寧辭顧眄頻
此名雅正也
願將兢謹意此從越通津

陳學士吟窓雜録卷十九

歴代吟譜

前漢

武帝

武帝在栢梁臺上使羣臣作七言詩𢇁競曰連句起栢梁宴作人爲一句連以成文

李陵

字少卿蘇武使匈奴陵贈以五言詩三首

其一曰

良時不再至離别在須臾

其二曰

嘉會難再遇三載爲千秋

其三曰

攜手上河梁游子暮何之

李周翰曰五言詩語自陵始

蘇武

字子卿有詩四章

其一曰

骨肉緣枝葉結交亦相因

其二曰

黄鵠一遠别千里顧徘徊

其三曰

結髪爲夫妻恩愛兩不疑

其四曰

燭燭晨明月馥馥我蘭芳

後漢

班固

字孟堅有明堂辟雍靈臺寶鼎白雉五詩又有兩都賦不爲章句舉大義而已

張衡

字平子善属文作思玄賦

蔡邕

字伯喈好辭章有飲馬長城窟飲然詩式載以爲邕作而文選以爲古詩

孔融

字文舉曾積嫌忌而郗慮搆成其罪臨終詩曰

讒邪害公正浮雲翳白日

趙壹

字元叔作窮鳥賦又爲疾邪賦繼之詩曰

文籍雖滿腹不如一囊錢

又歌曰

被褐懐珠玉蘭蕙化爲芻

十辟公府並不就

酈炎

字文勝作詩二篇

其一曰

大道夷且長窘路狭且足

其二曰

靈之生河洲動搖因洪波

梁鴻

字伯鸞作五噫之歌其辭曰

陟彼北芒兮噫顧覽帝京兮噫宮室崔嵬兮噫人之劬勞兮噫遼遼未央兮噫

適吳將行作詩曰

逝舊邦兮遐征將遙集兮東南心

又思友人高恢作詩曰

鳥嚶嚶兮友之期念高子兮僕懷思想念恢兮爰集茲

陳嘉

字士會隴西人也爲郡上掾其妻徐淑寢疾還家不獲面別贈詩三首淑亦答之

魏

武帝

御軍三十餘年手不捨書登高必賦及造新詩被之管絃皆成樂章

文帝

好文學以著述爲務幸廣陵臨江觀兵於馬上賦詩曰觀兵臨江水水流何湯湯戈矛成山林玄甲耀日光猛將懷暴怒膽氣正縱橫誰云江廣一葦可以航

明帝

生而太祖愛之自在東宮不交朝臣不問政事惟潛思書籍而已

曹植

字子建十歲餘誦讀詩賦及辭賦數十萬言文帝嘗令七步作詩不成當行法即應聲曰萁在釜下燃豆在釜中泣本是同根生相煎何太急帝深有慙色

前後所著百餘篇

曹彪

字朱虎黃初七年封白馬王後改封楚

曹嘉

彪之子正元元年爲常山真定王右崇屯兵下邳嘉以詩遺之曰文武應時用兼才在明哲嗟嗟我石生爲國之俊傑

何晏

字平叔以才秀[illegible]作道德論及諸著述凡數十篇

王粲

字仲宣善屬文舉筆便成無所定改時人以爲宿構然正復精思亦不能加也典論曰粲長於辭賦如粲之初征登樓槐賦雖張蔡不過也

徐幹

字偉長典論曰幹之玄猿漏卮圓扇橘賦雖張蔡不過也

陳琳

字孔璋避難冀州袁紹使典文章典論曰琳瑀之章表書記今之雋也

阮瑀

字元瑜少受學於蔡邕太祖時爲司空軍謀祭酒

記室典論曰如前

劉楨

字公幹著詩賦數十篇典論曰幹時有逸氣

應瑒

字德璉與弟璩璩子貞俱以文章顯典論曰於學無

所遺於辭無所假

應璩

字休璉善爲書記曹爽秉政多違法度璩爲詩以諷

繁欽

字休伯善爲詩賦終丞相主簿

繆襲

字熙伯多所叙述官至尚書光祿勲

吳質

以文學爲文帝所善官至振威將軍思文帝詩曰

何意中見弃弃我歸黄壚煢煢靡所恃淚下如漣珠

杜摯

字德魯舉孝廉除郎中爲詩以遺毋丘儉曰

騏驥馬不試婆娑槽櫪間壯士志未伸坎軻多辛酸

毋丘儉

字仲恭爲荊州刺史荅杜摯詩曰

鳳鳴翔京邑哀鳴有所思才爲聖世出德音何不怡

程曉

字季通爲汝南太守吳叔載曉詩曰

閉門避暑出入不相過傳誡諸高明熱行宜見訶

晋

何劭

字敬祖少與武帝同年有總角之好帝即位甚見親

石崇

字季倫出鎮下邳崇有別館在河陽之金谷送者傾

都悵飲於此

歐陽建

字堅石才藻美贍擅名北州

杜預

字元凱朝野號曰武庫言其無所不有也

張華

[illegible]先辭藻溫麗著鷦鷯賦以見志阮籍見之曰王

[illegible]也博物洽聞世無與比

荀勗

字公曾能屬文博學達於從政

王濟

字武子風姿英爽氣蓋一時

盧諶

字子諒善屬文才高行潔爲一時所推

傅玄

字休奕博學善屬文撰論名曰傅子

傅咸

字長虞庾純歎曰長虞之文近乎詩人之作

阮籍
字嗣宗登武牢山望京邑而歎賦豪傑詩作詠懷八十篇爲世所重又有歌曰
日没不周西月出丹淵中陽精蔽不見陰光代爲雄
阮修
字宣子好易老善清言所著述甚寡嘗作大鵬贊王敦爲鴻臚辟之作掾
嵇康
字叔夜博覽無不該通又能屬文高情遠趣一旦縲絏乃作幽憤詩
嵇紹
字延祖始入洛或謂王戎曰昨於稠人中始見嵇紹昂昂然野鶴之在雞羣

嵇含
字君道好學能屬文自號亳丘子門曰歸厚之門室曰謹終之室援筆爲文文不加點
陸機
字士衡少有異才文章冠世張華曰人之爲文常恨才少而子更恨其多
陸雲
字士龍六歲能屬文少與兄機齊名陸閑稱曰此兒若非龍駒當是鳳雛
夏侯湛
字孝若有盛才文章宏富善構新詞爲郎中累年不調作抵疑以自廣其辭曰
咳唾成珠璣扶袂出風雲
又作家風載其祖宗之德
潘岳
字安仁才名冠世爲長安令作西征賦文清旨諸仕宦不達又作閑居賦
潘尼
字正叔有清才與岳俱以文章見知文辭温雅性靜退不競惟以勤學著述爲事
張載
字孟陽博學有文經劒閣以蜀人恃險好亂因著銘以作[illegible]武帝鐫之劒閣山下

張協
字景陽以屬詠自娛爲河南内史少有儁才與載齊名擬文士作七命
孫楚
字子荊才藻卓絶爽邁不羣除婦服詩成示王濟曰未知文生於情情生於文
孫綽
字興公善屬文與許詢有高尚之志居會稽游放山水十餘年乃作遂初賦
許詢
字玄度善恬淡之辭歷覽山水至諸暨縣栖爲故時號許公岩云

劉琨

字越石石崇在金谷引賓客以賦詩琨預其間文詠頗爲當時所許又爲五言詩贈盧諶諶曰前篇帝王之大志非人臣所言矣

楊方

字公回諸葛恢見而奇之待以門人之禮由是始得周旋貴人間王徒辟爲掾

王鑒

字茂高少以文筆著稱初爲元帝琅琊國侍郎後補永興令有文集傳於

郭璞

字景純好經術博學有高才詞賦爲中興之冠自以才高位卑乃著客傲

謝琨

宗叔源善屬文與族子靈運游詩曰昔爲烏衣游戚戚皆親姓

又爲韻語以奬勸靈運詩曰康樂誕通度實有名家韻苦加繩染功剖瑩乃瓊瑾

王羲之

字逸少會稽有佳山水孫綽李充許詢支遁等皆與羲之遊宴集於蘭亭羲之自爲之序或以潘岳金谷序方其文後徧游東中諸郡

王獻之

字子敬少有盛名風流爲一時之冠

司馬彪

陳學士吟窗雜錄卷二十

歷代吟譜

晉

劉毅

字希樂劉裕征盧循歸帝大宴有詔賦詩毅曰六國多雄士正始出風流

自知武功不競故示文雅有餘

曹攄

字顏遠篤志好學終襄城太守

應貞

字吉甫以才學稱嘗在夏侯玄坐作五言詩玄嘉之武帝時宴射賦詩最美

左思

字太冲作三都賦張華見而嘆曰班張之流也豪貴傳寫洛陽為之紙貴

棗據

字道彥善文辭為山陽令

張翰

字季鷹有清才善屬文作首丘賦因秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚鱠作思吳江歌曰

秋風起兮佳景時吳江水兮鱸魚肥三千里兮家未歸恨難得兮仰天悲

庾闡

字仲初九歲能屬文所著詩賦銘頌十卷簡文帝律

對郄超詠閑詩曰

志士痛朝危忠臣哀主辱

曹毗

字輔佐善屬詞賦有蘭香歌詩十篇以名位不至著對儒以自釋

李充

字洪度王導辟為掾有詩賦表頌等行於世

袁宏

字彥伯有逸才文章絕美曾為詠史詩

顧愷之

字長[illegible]從桓溫墓賦詩曰

山出[illegible]竭魚鳥將何依重嵇康詩云

手[illegible]勿用迷歸鴻難

戴逵

字安道善屬文能鼓琴工書畫

戴顒

字仲若逵之子以父不仕復修其業

陶潛

字元亮嘗著五柳先生傳以自況為彭澤令賦歸去來詞性不解音而畜琴一張曰但得琴中趣何勞絃上聲有文集行於世其詩甚多

殷仲文

少有才藻謝靈運嘗云若殷仲文讀書過半袁豹則文才不減班固言其文多而見書少也

符朗

字元達臨刑作詩曰

四大起何因聚散無窮已

王讃

字正長博學有才辟司空掾

郭泰機

晉處士也寒女之製孤怨宜録

王康琚

呂向曰今古詩英題云晉處士而不述其爵里才行

宋

孝武帝

少機穎神明爽發讀書七行俱下才藻甚美

孝明帝

好文史每行幸燕集輒陳詩展義且以命朝臣

劉鑠

字休玄少好學有文才未弱冠擬古三十餘首時人以爲亞於陸機

劉宏

字休度篤好文籍文帝寵愛殊常

劉昶

字休道奔魏在道爲詩曰

白雲滿障來黃塵半天起關山四面絶故鄉幾千里

鮑照

字明遠文辭贍逸嘗爲古樂府文甚道麗爲河清頌其文甚工文帝以爲中書舍人上好文章自謂人莫及照悟其旨爲文多鄙言累句

杜子美有詩曰

俊逸鮑參軍

韓退之有詩曰

中間數鮑謝比近最清峭

傅亮

字季友[illegible]辭作感物賦以見意又賦詩三首其一篇[illegible]云

[illegible]

字宣[illegible]以方揚德祖後被送於建鄴在路[illegible]

[illegible]絢之[illegible]死爲詩曰

偉哉[illegible]茁天異一旦失風水飜爲螻蟻食

謝惠連

字宣遠[illegible]喜霽詩靈運寫之混詠之王弘在坐以爲三絶贍文章之美與混靈運相抗

謝惠連

方明之子也十歲能屬文族兄靈運嘉賞之云每有篇章對惠連輒得佳句嘗於永嘉西堂思詩竟日不就忽夢見惠連即得池塘生春草大以爲工常云此語有神助非吾語也靈運見其新文曰張華重生不能易也

謝靈運

文章之美與顏延之爲江左第一每有一篇傳至都下貴賤莫不競寫宿昔間士庶皆遍名動都下作山居賦後臨終作詩曰

龔勝無餘生李業有終盡嵇公理既迫霍山命亦殞

荀雍

字道雍官至散騎郎

羊璿

字曜璠爲臨川內史

何長瑜

[illegible]璿不及也有蔚諸云

[illegible]欲以媚側宰書青不能又晨星行後出

謝莊

[illegible]讌嘗問莊曰何者爲雙聲何者爲疊韻

爲雙聲磝碻爲疊韻作舞馬歌令樂府歌之

王僧達

弘之孫少好學善屬文爲太子舍人

蘇寶生

本寒門有文義之美官至江寧令

王微

字景玄少好學善屬文常住屋一閒尋書玩古足不履地終日端坐牀席皆生塵

王曇首

武帝大會戲馬臺賦詩文獨先成

王韶之

宋休泰博學有文詠雪離合詞云

霰先集兮雪乃零散輝素兮被簷庭曲室寒兮朔風厲州陸涸兮籟鳴

王准之

字元魯曾祖彪之祖臨之父納之並爲御史中丞百官所憚並諳江左舊事緘之青箱世謂王氏青箱學准之贍於文辭凡四世居此職

王素

字休業少有志行家貧隱居不仕屢徵不就

袁淑

[illegible]風氣從母兄劉湛欲其附已而淑不爲

[illegible]垂失淑乃賦詩曰

[illegible]門懷璧莫向楚楚少別玉人門非種蘭所

袁粲

字景倩詩酒自娛每杖策逍遙當其得意悠然忘返

范泰

字伯倫博覽篇籍好爲文章愛獎後生孜孜無倦

范曄

字蔚宗善爲文章與諸姪書曰情志所托當以意爲主以文傳意坐罪在獄爲詩曰

禍福本無兆性命歸有極必至定前期誰能延一息

顏延之

字延年行至洛陽詠黍離篇

詠嵇康云
鸞翮有時鎩龍性誰能馴
詠阮籍云
物故不可論塗窮能無慟
詠阮咸云
屢薦不入官一麾乃出守
詠劉伶云
韜精日沉飲誰知非荒宴
顔延之嘗問鮑昭巳與靈運優劣昭曰謝
五言如初發芙蓉自然可愛君詩若鋪錦列
繡亦彫繢滿眼議者以延之靈運自潘岳
陸機之後文士莫及江右稱潘謝江左稱
顔謝焉
顔測
延之之子亦以文章見知官至諸暨令
沈懷文
字思明善爲文章時爲連句詩懷文所作尤美
荀昶
字茂祖元嘉初以文義至中書郎
戴法興
能爲文頗行於世
區惠恭
本胡人作雙枕詩以謝惠連惠連深嘉之
顧邁

輕浮有才能爲參軍坐事徙廣州
張永
字景雲能爲文章雜藝又有巧思爲征北將軍

陳學士吟窗雜録卷二十

陳學士吟窓雜録卷二十一

歷代吟譜

齊

高帝

少有大量博學善屬文所著文詔江淹撰次之

蕭頴胄

字雲長武帝登烽火樓詔羣臣賦詩頴胄詩合旨

王儉

字仲寶幼篤學手不釋卷常謂人曰江左風流宰相唯有謝安蓋自况也手筆典裁為當時所重少便有宰相志賦詩云

稷契匡虞夏伊呂翼商周

謝超宗

好學有文辭盛得名譽高帝時為黄門郎撰郊歌作者凡十人超宗辭獨見用

劉詳

字顯微少好文學累從事中郎

張融

字思光弱冠有名道士陸修静以白鷺羽麈尾扇遺之曰此既異物以奉異人有文集數十卷行於世自名其集曰玉海

王僧祐

字胤宗幼聦悟雅好博古不尚繁華孝然獨立不與公卿游贈兄儉詩曰

汝家在市門我家在南郭汝家饒賔客我家多鳥雀

崔元祖

有舉行好屬文從駕至何美人墓上武帝為悼亡詩詔元祖使和稱以為善

江祐

字洪業累尚書左僕射

王融

字元長舉秀才從叔儉初有儀同之授贈儉詩及書儉大奇之遷秘書丞

謝朓

字玄暉文章清麗為詩寄西府君

常恐鷹隼擊時菊委嚴霜寄言尉羅者寥廓已高翔

長於五言詩沈約常云二百年來無此詩也

孔珪

字德璋風韻清疎好文詠與張融情趣相得永元元年遷太子詹事

劉繪

字士章竟陵西邸繪為後進領袖時張融以言辭辯捷周顒彌為清綺而繪音釆不贍麗雅有風則時人為之語曰三人共宅夾清漳張南周北劉中央

言處二人間也

張欣泰

字義亨飲酒賦詩累雍州刺史

丘靈鞠

善屬文孝武殷貴妃亡歡挽歌三首云
雲橫廣階暗霜深高殿寒帝嗟賞
在沈深坐見王儉詩深曰王令文章大
進靈鞠曰何如未進時

檀超

字悅祖少好文學嗜酒好談自比晉郄超言高平有
二超猶覺我爲優也

吳邁遠

好爲篇章每作詩得稱意語輒擲地呼曰曹子建何
足數我擅超笑之

卞彬

字士蔚擯廢乃擬趙壹窮鳥賦作枯魚賦以喻志又

著蚤風等賦自稱卞田居

袁嘏

自重其文謂人云我詩應須大材迮之不爾飛去建
武末爲諸暨令

高爽

孫抱爲延陵令爽詣之了元故人之懷爽出從縣閣
下過取筆書鼓云徒有八尺圍腹無一寸腸面皮如
許厚受打未詎央坐事被繫作鑊魚賦以自況

丘巨源

作秋胡詩有譏刺語以事見殺

卞鑠

好詩賦多譏刺世人坐徙巴州

顧歡

字景怡父使田中驅雀雀食稻過半作黃雀賦而歸
然晚節讀書將終賦詩曰
五塗無常宅三清有常舍

陸厥

字韓卿與沈約書曰范詹事自序性別宮商識清濁
持能適輕重濟艱難古今文人多不全了此處縱有
會此者不必從根本中來

王斌

不知何許人著四聲論行於時

虞炎

以文學與沈約俱爲文惠太子所遇

梁

武帝

少而篤學能事畢究然燭側光常至戊夜雖萬幾多
務而卷不釋手

簡文帝

六歲能屬文雅好賦詩其自序云七歲有詩癖長而
不倦然又傷於輕靡時號宮體

孝元帝

天才英發言爲論軍書羽檄文章詔誥點毫便就常
曰我韜於文士愧於武天

蕭統

字德施每游宴祖道賦詩至十數韻集五言詩之善

昭明太子獨執筠袖拊劉孝綽背曰所謂左挹浮丘
袖右拍洪崖肩

王籍

字文海爲詩慕謝靈運其合也殆無愧色天監中爲
參軍至若耶溪賦詩云
蟬噪林逾靜鳥鳴山更幽

謝徵

字元度善屬文武帝餞王元略於武德殿賦詩三十
韻限三刻成徵二刻就文甚美

王訓

字公濟美風儀從登北顧樓賦詩辭義清典武帝深
嘉之

柳惔

字文通工製文少與兄悅齊名王儉曰柳氏二龍可
謂一日千里爲常侍

柳惲

字文暢少工篇什爲詩曰
亭皋木葉下隴首秋雲飛嘗和武帝登景陽樓篇云
太液滄波起長楊高樹秋

江蒨

少有文名年十七作采荷調

徐勉

字修仁善屬文勤著述前後集五十卷

徐悱

字敬業幼聰俊能文位太子舍人

陸倕

字佐公少勤學善屬文任昉爲中丞後進車軌日至
號爲蘭臺聚倕有詩贊昉曰
壯哉荀文若賢哉陳太丘

到沆

字茂瀣武帝宴華光殿命羣臣賦詩詔沆爲三百字
三刻成

到溉

字茂灌與兄沼弟洽俱知名

到洽

字茂沿御幸華光殿賦二十韻以洽辭爲工

到鏡

字圓照溉之子也位太子舍人作七悟文甚美

到藎

鏡之子後溉每和御詩上手詔戲之曰得無貽厥之
力乎

徐摛

字士秀文體既別春宮盡學之宮體之號自斯而起

鮑泉

字潤岳有文筆上曰我文之外無出卿者

王僧孺

字僧孺武帝制春景明志詩五百字敕沈約以下辭
人同作帝以僧孺爲工

虞羲
字士光盛於才藻
蕭文琰
竟陵王子良集學士刻燭為詩四韻者則刻一寸以此為率文琰曰頓燒一寸燭而成四韻詩乃與丘令楷江洪等共打銅鉢立韻響滅則詩成
吳興人
江洪
王屬文為建陽令
張率
字士簡十二能屬文年十六作二千餘首有虞訥者見而詆之率乃一旦焚毀更為詩示焉託云沈約訥便句句稱嗟無字不善率曰此吾作也訥慙

劉孺
字季幼嘗為游宴賦大為沈約所稱賞嘗在御坐為李賦受詔便成
劉遵
字孝陵少清雅有學行工屬文
劉苞
字孝嘗少好學能屬文多預宴坐受詔詠天泉池荷及採菱調下筆便成
劉孝綽
字孝綽辭藻為後進所宗時重其文每作一篇朝成暮徧好事者咸誦嘗為詩曰
塞外羣烏返雲中侶鴈歸
高祖見大怒即奪侍郎
又為詩二首
其一曰
鳴騷響夾轂飛蓋倚林廬
其二曰
城闕山林遠一去不相聞
高祖嗟賞復侍郎
沈約曰卿以詩失黃門還以詩得黃門
孝綽曰此即既為風所開復為風所落也後罷官不出為詩題其門曰
閉門罷慶弔高卧謝公卿

其妹續其後曰
落花掃仍合藂蘭摘復生
劉潛
字孝儀孝綽嘗云三筆六詩三即孝儀六即孝威也
劉孝威
大同中白雀集東宮上頌甚美
蕭子顯
字景陽工屬文自曰少來所為詩賦則鴻序賦一篇體兼衆製文備多方頗為好事所傳故虛名易遠
蕭愷
譽望時論以方其父湘東王令曰王筠本自舊手後進有蕭愷可稱信為才子

羊侃

字祖忻善音律自造采蓮棹歌曲甚有新致

劉峻

字孝標奔江南典校秘閣門人謚曰玄靖先生

劉顯

嘗爲上朝詩沈約見而美之命工書人題之於郊居宅壁

劉之遴

字思貞八歲能屬文與江總相推重嘗酬摠詩曰上位居崇禮寺署隣栖息

褚翔

字世舉與王訓爲一十韻詩限三刻成翔於坐立奏帝異焉即補文學

蕭介

字茂鏡武帝置酒賦詩介染翰便成文不加點

丘遲

字希範八歲能屬文待詔文德殿帝著連珠詔羣臣繼作者數十人遲文最美坐免乃獻責躬詩

庾肩吾

字慎之八歲能賦詩爲宋子仙所得欲殺之曰吾聞汝能作詩今可即作若能將貸汝命肩吾操筆立成辭采甚美子仙乃釋仍奔江陵

劉緩

性虛遠有氣調風流迭宕名高一府其平生之所作者爲英華集二十卷文選三十卷

蕭綜

字世謙有才學善屬文奔魏不得志嘗作聽鍾鳴悲落葉以申其志當時莫不悲之

蕭綸

字世調善屬文尤工尺牘賦詩十二韻末云方同廣川國寂寞久無聲大爲武帝所賞曰汝才如是何慮無聲乎

蕭紀

字世詢少而寬和喜怒不形於色勤學有文才

徐君蒨

字懷簡文冠一府特有輕艷之才新聲巧變

沈約

字休文晝夜不釋卷善屬文爲郊居賦謝玄暉善於詩任彥昇工於筆約兼而有之撰四聲譜以爲在昔詞人累千載而不悟也

范雲

字彥龍善屬文下筆輒成時人每疑其宿構

范縝

字子真年二十九髮白皤然乃作傷暮詩白髮詠以自嗟

江淹

字文通爲建平王參軍知禍機將發乃贈詩十五首以諷焉爲宣城太守嘗夢人自稱郭璞曰吾有筆在

卿處多年可以見還淹乃以五色筆授之自此才盡

任昉

字彥升時人云任筆沈詩昉聞甚以爲病晚節轉好著詩用事過多士子慕之轉爲穿鑿

謝朏

字敬仲武帝問王儉曰當今誰能爲五言 儉對曰謝朏 朏父之膏腴仕至尚書令

謝覽

字景滌嘗與王暕爲詩答贈其文最工

謝舉

字言揚嘗贈沈約詩爲約所賞

王暕

字思晦父儉爲相賓客見暕曰公才公望復在此矣

王規

字威明武帝餞元景隆詔羣臣賦詩同用五十韻規援筆立奏其文甚美

王訓

字懷範嘗有詩云

旦奭匡世功蕭曹佐氓俗

蓋追祖儉之亡也

王泰

字仲通刻燭賦詩文不加點

王筠

字元禮年十六爲芍藥賦其辭甚美又爲草木十詠

鍾嶸

字仲偉時何胤築室若耶山山發洪水漂拔樹石此室獨存元簡令嶸作瑞室頌以旌表之辭其典麗

何遜

字仲言八歲能賦詩沈曰嘗謂遜曰吾每談卿詩一日三復猶不能已矣唐李商隱有詩曰

寄言何遜休聯句瘦盡東陽姓沈人

與劉孝綽並見重時人謂劉何

何思澄

字元靜勤學工文爲游廬山詩沈約見之大相稱賞自以爲弗逮傳昭嘗請製釋殿詩辭文典麗

何子朗

字世明早有才思嘗爲敗家賦文甚工世人爲之語曰人中爽爽有子朗詩曰

逆旅相逢處江村日暮時

孔翁歸

會稽人工爲詩爲大司馬府記室

吳均

自叔庠文體清拔有古氣好事者或斆之謂爲吳均體武帝召入賦詩悅之詔著作吳均爲劍騎詩曰

何時見天子畫地取關西

高祖曰天子今見關西安在

費昶

江夏人善爲樂府又作鼓吹曲武帝重之

伏挺

字士標幼敏悟博學有才思爲五言詩效謝康樂體

紀少瑜

字幼瑒幼孤有志節年十三能屬文嘗夢陸倕以一束青鏤管筆授之云我此筆猶可用卿自擇其善者其文用此道進退記室參軍

陶洪景

字通明武帝有大事無不諮詢詩人謂爲山中宰相武帝問山中何所有洪荅詩曰

山中何所有嶺上多白雲

吳孜

字簡文自講老莊二書孜每日入聽

何徹

字子季還吳作別山詩一首言甚悽愴

庾丹

少有雋材爲蕭朗記室詩見王臺

鮑至

位西曹書佐從駕虎窟寺曰

神心惓物序訪道絕塵囂

王臺卿

爲刑獄參軍和遊虎窟寺曰

我王宗勝道駕言從所之

孔燾

爲刑獄參軍和王令虎窟寺曰

聖情想區外暗駕出西南

王偉

軍敗尚望見全於獄中爲詩贈元帝下要人曰

趙壹能爲賦鄒陽解獻書

陳學士吟窓雜録卷二十一

陳學士吟窓雜錄卷三十二

歷代吟譜

陳

後主

常使張貴妃等八人夾坐江揔等十人爲狎客相贈答其曲有玉樹後庭花臨春樂等其略曰璧月夜夜滿瓊樹朝朝新後從隋文帝東巡登芒山侍飲賦詩曰日月光天德山河壯帝居

文帝曰此敗豈不由詩酒

蕭允

字叔佐蔡徵誦允詩以對後主嗟賞

周洪正

字思行於獄中上武帝講武詩降勑原罪

周弘讓

性簡素博學多通

徐陵

字孝穆寶誌摩其頂曰天上石麒麟也及長博涉史籍日有青精時人以爲聰慧之相

江揔

字總持作述懷詩帝嗟賞任宰相不持政務但與後主爲狎客由是國政日頹

姚察

字伯審十二歲能屬文嘗製登六合城五百字詩

陸瓊

字伯玉六歲爲五言頗有詞采

謝貞

字元正八歲嘗爲春日閑居五韵舅之謂曰至如風定花猶落乃追步惠連矣

岑德潤

字敬之位中軍吳興王記室

徐伯陽

字隱忍遊宴賦詩勒成卷軸伯陽爲其集序行於世

蕭詮

詠巫山高云巫山峽映空高高望未窮

賀循

詠李廣云李廣欲宣威并赴薊門圍

劉刪

詠蟬詩云聲流上林夜影入侍臣冠

張正見

字見賾五言詩尤善大行於世

阮卓

善談尤工五言詩

陰鏗

字子堅五歲能誦詩賦日千言尤善五言詩爲當時所重賦新成安宮援筆便就

孔範

字法言善五言詩後主尤見親愛

徐孝克

陵之第三弟也作栖霞寺詩曰

戒壇青石路。靈相紫金身。

沈炯

字孔明從遊中天寺應令曰

福界新開草名僧共下筵

遊明慶寺詩曰

鷲嶺三層塔菴園一講堂。

後魏

孝文帝

好讀書手不釋卷好爲文章詩賦銘頌任興而作有大手筆馬上口授不改一字

元彧

字文若奏郊廟歌詞時稱其美

元暉業

位太尉嘗有詩曰

昔居王道泰濟濟富羣英

元澄

字道鏡爲七言連韻與孝文往復賭賽

元延明

所著詩賦等三百餘篇

元勰

字彥和從幸代都作詩十步而成曰

問松林松林經幾冬山川何如昔風雲與古同

元瑜

字宣德好文章頗著詩賦

崔宏

字元伯少有儁才號曰神童避地江南作詩以自傷而不行於蓋懼罪也

宋道璵

坐王瑜反得罪作詩及挽歌詞寄親朋以見寃痛

刁雍

字叔和性寛柔好尚文典手不釋書明敏多智凡所作詩賦等有百餘篇

陸恭之

與兄暐並有時譽所著文章詩賦凡千餘篇

盧懷仁

字子友所著詩賦等二萬言

盧元明

字幼章涉歷群書兼處末居緱山乃作幽居賦

高允

字伯恭嘗作塞上公詩後乃著告老詩

李槩

字季節少好學自簡詩賦二十四首謂之達生丈人集

李騫

字希義嘗贈親友盧元明魏收詩

游肇

字伯始傳綜經史詩賦表啓凡七十五篇

趙逸

字思恭性好墳典凡所著述詩賦銘頌五十餘篇

胡叟

字倫許好屬文既善典雅之詞又工鄙俗之句

鄭道昭

字希伯少好學綜覽群言好為詩賦凡數十篇

裴敬憲

字孝虞少有志行博學才清淡於榮利風氣俊遠五言之作獨擅於時聲名甚重後進咸宗慕之

韓顯宗

字茂親剛直能面折廷諍亦有才學

常景

字永昌少聰敏及長有才思雅好文章明帝行講學之禮於國子寺詔有官作釋奠詩以景作為美經涉山水悵然懷古乃擬劉琨扶風歌十二首

邢晏

字幼平美風儀雅好文詠

李彪

字道固好學不倦為十二次詩

崔光

字長仁孝文曰今日之文宗也持節陜西賦詩三八篇為五韻詩以贈李彪

梁祐

常與朝廷名賢泛舟洛水以詩酒自娛

鹿悆

字永吉嘗賦五言詩曰

嶧山萬丈樹彫鏤作琵琶

馮元興

字子盛為浮萍詩以自喻曰

有草生碧池無根水上蕩

祖瑩

字元珍八歲能誦詩書十二為中書學生以文學見重嘗語人云文章須自出機杼成一家風骨何能共人同生活也蓋譏世人好竊他人文以為己用

張始均

字子衡端潔好學著詩賦數十篇

溫子昇

字鵬舉初受學於崔靈恩文章清婉梁武稱之曰曹植陸機復生於北土恨我辭人數窮百六

北齊

後主

頗好詠詩勑屏風錄近世輕艷諸詩以充圖畫

崔㥄

字長儒有文學偉風貌寡言辭

崔瞻

字彥通才學風流為後來之秀盧思道曰崔瞻文辭之美實有可稱但舉世重其風流所以才華見沒

崔仲文

有文學爲觀射詩十韻揀筆立成
王昕
字元景有文集二十卷
王晞
字叔朗詣晉祠賦詩曰
日落應歸去魚鳥見留連
陸卬
字雲駒齊之郊廟諸歌多卬所制
盧思道
字子行爲五言詩見意世以爲工大慈照寺曰
玄風冠東戶內範軼西陵
明皇自蜀回登勤政樓歌曰庭前琪樹
已堪攀塞北征人竟未還此思道歌詞

鄭元禮
字文規少好學愛文藻有名望
裴澤
頗有文學詠石榴詩微以託意
裴讓之
字士禮少好學有文省中語曰
能賦能詩裴讓之
裴訥之
字士言純謹有局量
楊愔
字遵彥所著詩賦甚多門生鳩集所得者萬餘言

劉逖
字子長卷不離手頗工詩詠
邢卲
字子才十歲能屬文雅有才思年未二十名動衣冠
每一文出京師爲之紙貴
陽固
字敬安年二十六始折節好學免官閉門自守著演
頤賦以明幽微通塞之事
陽休之
字子烈好學愛文藻時人爲之語曰
能賦能詩陽休之
祖珽
字孝徵和公主遠嫁詩二首大爲時人傳詠

魏收
字伯起少機警不持細行魏帝季秋大射收詩末句
云天書撥建鄴折簡召長安文帝壯之
荀仲
字士高李騫死仲舉因過其宅爲五言詩十六韻以
傷之因甚悲切世稱其美
蕭慤
字仁祖工於詩曾秋夜賦韻其兩句云
芙蓉露下泣楊柳月中疏
馬子結
魏太　中入洛父祖俱清宦

房彦詢

所贈江揔詩今見揔集

後周

明帝

慱覧群書善屬文於麟趾殿賦詩曰

王燭調元氣金輿歴舊宮

蕭撝

字智遐所著詩賦雜文數萬言行於世

蕭圓肅

字明恭風度純雅敏而好學為文海四十卷

唐令則

性好篇章兼觧音律文多輕艶為時人所傳

申徽

字世儀為襄州刺史及還題詩於清水亭

劉璠

字寶義少好讀書兼善文筆梁室亂乃喟然賦詩以

見志其末章曰

隨會平五室夷吾匡霸功

王褒

字子深七歲能屬文曽作燕歌妙盡塞北寒苦之言

庾信

字子山梁有一文都下莫不傳誦杜甫詠懐古跡詩

曰庾信平生最蕭瑟暮年詩賦動江関

劉粲

聞故人入鄴不勝泣為詩贈之曰

聞道潦濵信依然憶舊居又贈司馬幼之曰

白帝望青衣路長音信稀

隋

煬帝

善屬文自京師如東都至長樂宮賦詩曰

徒有歸飛心無復因風力又幸江東作詩曰

鳥聲爭勸酒梅花笑殺人

于宣敏

字仲達毎懐静退著述志賦以見志

李德林

字公輔善屬文所撰文集八十卷

牛弘

字里仁煬帝即位嘗賜弘詩曰

晋家山吏部魏世虞尚書

楊素

字處道嘗以五言詩七百字寄薛道衡詞氣頴拔風

韻秀上為一時盛作

李元操

名孝貞兄弟並以文學自達

薛道衡

字文卿六歳而孤上鳳林寺詩曰

浄土連幽谷寶塔對危峯

又聘陳為詩曰

人歸洛鴈後思發在花前。

又詩曰

暗室懸蛛網空梁落燕泥。

煬帝忌其能比死曰更能道箇空梁落燕泥否翠以羽自害可不戒共

薛孺

清貞孤介不交流俗涉歷經史有才思

明克讓

字弘道善談論朱异令賦竹曰

非君多愛賞誰貴此貞心

明火逸

博涉羣書有詞藻拜中厥子

辛德源

字孝基沉靜好學不得志著幽居賦以見志

虞世基

字懋世博學有高才嘗為五言詩以見情文理悽切世以為工作者無不吟詠

李諤

字士恢能屬文文帝時上書曰自魏之三祖更尚文詞江左齊梁其獘彌甚連篇累牘不出月露之形積案盈箱惟是風雲之狀指儒素為古拙用詞賦為君

鮑宏

字潤身七歲而孤年十二歲善屬文嘗和湘東王繹詩嗟賞不已後辟為公

李密

字法主才兼文武不得志為五言詩曰

金風蕩初節玉露凋晚林

劉臻

字宣摯年十八舉秀才位至三司

諸葛潁

十八能屬文煬帝嘗賜潁詩其卒章曰

參翰長洲苑侍講肅成

孫萬壽

字仙期善屬文不得志為詩贈京邑知友曰

賈誼長沙國屈平湘水濱

王胄

字承基贈顥法師詩曰

客行萬餘里湫然蒼海上

煬帝為燕歌行王胄獨不下帝帝銜之竟坐誅帝誦其警句曰庭草無人隨意緑復能作此耶

王昚

字元恭博學多通少有盛名於江左

庾自直

少好學於五言詩尤善

常德志

為五言詩辭理悲壯為時人所重

陳學士吟窓雜録卷二十二

陳學士吟窗雜録卷二十三

歷代吟譜

唐

太宗

向學多屬文賦詩天格贍麗賜蕭瑀詩曰

疾風知勁草版蕩識誠臣

帝宴積翠池帝分得尚書詩曰

日旻披百篇臨燈披五典

高宗

因賦七言詩效栢梁體侍臣並和

中宗

帝有所感賜詩學士皆屬和當時人所歎暮

肅宗

嘗製王靈芝之詩

德宗

宴曲江自爲詩勅宰相擇文人賡和

敬宗

善爲歌詩

文宗

賜裴度詩曰汪想侍元老識君恨不早

宣宗

白居易卒帝以詩弔之曰

綴玉聯珠六十年誰教冥路作詩仙

陳子昂

字伯玉初爲感遇詩三十八章王適曰是必爲海内

文宗

杜審言

字必簡恃才高以傲世嘗語人曰吾文章當得屈宋

作衙官吾筆當得王羲之北面

杜甫

字子美李邕奇其才元稹謂詩人以來未有如子美

者元微之曰余讀詩至子美而知小大之有所揔焉

王禹玉曰杜子美詩之傑也

宋叔曰風雅久寂寞吾思見其人

尹師魯嘗謂子美作詩深音格高思深

凡詠物寄贈率皆託意於物

詩曰

庭前有白露暗滿菊花團

謂朝廷德澤尚及小人

詩曰

牛女年年渡何曾風浪生

謂賢君世世爲治何嘗致此播遷之風浪

螢火詩

十月清霜重飄零何處歸

謂祿山終被天誅也

秦州雜詩

單馬何蕭索門前有草長

傷君弱臣殞也

山雲低度墻鸕鷀窺淺井

是賢人失職也

簷雨亂淋幔蚯蚓上深堂

是小人在朝也

詩曰

江湖多白鳥天地有青蠅

此喻君子小人之事也

詩曰

老馬病知道

君子雖處窮困尚遵禮義也

蒼鷹飢着人

小人居貧賤即怨懟以害人也

杜鵑詩

西川有杜鵑東川無杜鵑

求叔云譏東川涪南下不能奉上無尊卑之禮梅聖俞論子美性剛毅不屈伏人自負甚厚然命不偶時故窮悴戚戚雖不得志標製尤高

百舌詩

過時如發口君側有讒人

山谷云讀周書月令云反舌有聲佞人在側

李白

字太白李陽冰曰其言多似天仙之辭

盧黃門云文章橫被六合力敵造化殷璠云文章縱逸奇之又奇

賀知章號爲謫仙

杜子美詩曰筆落驚風雨詩成泣鬼神明皇於沉香亭宣白進清平調辭三章真妃笑飲歌辭意甚厚高力士以脫靴爲耻摘飛燕指妃子上三欲命白官卒爲宮中所捍而止

白有詩曰

吟詩作賦北窗裏萬言不及一杯水

劉夢得詩曰

詩稱國手徒爲爾命壓人頭不奈何

魏徵

太宗宴羣臣積翠池徵詩曰

終藉叔孫禮方知皇帝尊

太宗曰徵言未嘗不約我以禮

杜淹

字執政嘗侍宴賦詩尤工賜銀鍾

虞世南

字伯施辭章清勁帝嘗作宮體詩使和世南曰聖作誠工然體非雅正不敢奉詔

李百藥

字重規太宗嘗製帝京篇命百藥並作上歎其工

褚亮

字希明後主召見使賦詩江揔諸詞人在席皆服其工

崔信明

鄭世翼遇信明江中謂曰聞公有楓落吳江冷願見
其餘信明欣然出衆篇覧未終投諸水、

上官儀

字游韶工詩人多效之謂上官體

楊師道

字景猷工詩每與名士讌集歌詠自適

王勃

字子安嘗登葛憤山賦詩見情與楊盧駱皆以文章
齊名天下號四傑

楊炯

舉神童授校書郎

盧照鄰

字昇之著五悲文以自明

駱賓王

七歲能賦詩嘗作帝京篇天下以爲絕唱

宋之問

字延清武后游洛南龍門詔從臣賦詩之問詩曰林
下天香七寶臺山中春酒萬年盃。

游靈隱寺詩曰

樓觀滄海日門聽浙江潮

沈佺期

字雲卿善屬文尤善七言詩與之問齊名時稱沈宋

魏知古

爲侍中從獵渭川獻詩以諷手詔褒答詩曰

嘗聞夏太康五弟訓禽荒

李日知

爲御史安樂公主館成中宗臨幸從官賦詩日知獨
以詩規諫焉詩曰

所願斲思居者逸莫使將稱作者勞

郭震

宗元振武后與語奇之上寶劍篇詩曰

君不見昆吾鐵冶飛炎煙紅光紫氣俱赫然

席豫

字建侯帝登朝元閣賦詩羣臣屬和帝以豫詩最優

曰詩人之冠冕也

張說

字說之謫岳州而詩益悽惋人謂得江山助云

高適

字達夫年五十始爲詩即工以氣質自高每一篇已
好事者輒傳布

秦系

字公緒與劉長卿以詩相贈荅權德輿長卿自以爲
五言長城系用偏攻之

王維

字摩詰別墅在輞川與裴迪遊其中賦詩相酬爲樂

詩曰

落日山水好漾舟信風奇
又詩
天寒遠山静日暮長江急
又詩
日暮沙漠重戰聲煙塵裏
又詩
夙世吟詩客前身應畫師
鄭虔
嘗自寫其詩并畫以獻帝大書曰鄭虔三絶
孟浩然
字浩然王維私邀入内署玄宗聞其詩浩然自誦所
爲至不才明主弃之句帝曰卿不求仕而朕未嘗弃

卿奈何誣我因放還
詩曰
不才明主弃多病故人踈
又詩
衆山遥對酒孤嶼共題詩
又詩
日暮馬行疾荒城人住希
又詩
連天漢水廣孤客郢城歸
又詩
泊舟潯陽郭始見香爐峯
又詩

水落漁梁淺天寒夢澤深
又詩
荷風送香氣竹露滴清聲
又詩
微雲澹河漢踈雨滴梧桐
王昌齡
字少伯工詩緒密而思清詩曰
明堂坐天子月朔朝諸侯
又詩
不信沙場事君看刀箭瘢
韋渠牟
工詩李白異之獻七百字詩一章嘗著交空寺十六韻

竇羣
字丹列昆弟皆工詩爲連珠集行於時
劉太真
善屬文尤長於詩德宗宴曲江自爲詩羣臣皆和帝
自第之以太真等爲上
孟郊
字東野少隱於嵩山韓愈一見相與爲忘形友詩有
理致最爲愈所稱
李觀稱郊詩曰
高處在古無上平處二顧二陸
韓愈送郊序曰
東野始以詩鳴其高出晉魏

又薦士詩曰

有窮者孟郊受材實雄驁

又詩曰

食薺腸亦苦強歌聲無歡出門如有礙誰謂天地寬

其窮也甚矣

賈島哀詩曰

身殁聲名在多應萬古傳

張籍

字文昌籍爲詩長於樂府多警句

張洎稱籍曰

李陵之後繼其善者唯公一人

白讀籍集曰

尤攻古樂府舉世少其倫

姚秘書讀籍詩曰

古風無敵手新語是人知

皇甫湜

字持正答李生書曰

詩未有劉長卿一句已呼阮籍爲老兵筆語未有駱賓王一字已罵宋玉爲罪人此風俗偷薄

盧仝

號玉川子嘗爲月蝕詩以譏切元和逆黨愈稱其工

賈島

字閬仙初爲浮屠名無本當其苦吟見京兆尹跨驢不避呼詰之久乃得釋

詩曰

鳥從井口出人自岳陽來

韓文公贈島詩曰

孟郊死葬北邙山日月風雲得暫閑天恐文章聲斷絕再生賈島在人間

島吟病蟬詩

折翼猶能薄酸吟尚極清

方干寄島詩曰

莫問吟詩苦年年芳草平

程鍇有詩悼之曰

騎驢衝太尹奮卷忤宣宗

張籍贈島詩曰

姓名不上登科記身屈惟應內史知

劉乂

能爲歌詩步歸韓愈作冰柱雪車二詩出盧仝孟郊右

陳明道云

劉生一生只有兩篇作冰柱雪車二詩以遂身後之名取韓愈金以濟生前之困可謂倘所當也

張建封

字本立貞元中賦朝天行以獻及歸帝賦以餞又自作詩以自警

權德輿美之曰

公歌詩特俊有仲尼之氣質

杜牧

字牧之於詩情致豪邁人號爲小杜以别杜甫

詩曰

家在城南杜曲傍兩枝仙桂一時芳禪師都未知名
姓始覺禪門氣味長

任司徒座上有詩曰

華堂今日綺筵開誰與分司御史來忽發狂言驚滿
座兩行紅粉一齊回

登科後狎游有詩曰

落魄江湖載酒行楚腰纖細掌中情三年一覺揚州
夢贏得青樓薄倖名

崔咸

字重易游終南山乘月吟嘯至感慨泣下諸文中唯
歌詩最善焉

李益

於詩尤長每一篇成樂工爭以賂求取之被聲歌供
奉至征人早行等篇天下皆施之圖繪

歌曰

回樂峰前沙似雪受降城上月如霜

陳學士吟窓雜録卷二十三

陳學士吟窓雜録卷二十四

歴代吟譜

唐

李賀

字長吉賦詩自目曰高軒過其勁句曰

殿前作賦聲摩空筆補造化天無功

每旦騎弱馬從小奚奴背古錦囊遇所得書投囊中
辭尚奇詭所得皆驚邁絶去翰墨畦逕當時無能効
者深爲韓文公所知

杜牧之稱之曰

長吉歌詩雲煙綿聯不足爲其態也水之迢迢不足
爲其情也春之盎盎不足爲其和也秋之明潔不足
爲其格也風檣陣馬不足爲其勇也瓦棺篆鼎不足
爲其古也時花美女不足爲其色也荒國陊殿梗莽
丘隴不足爲其恨怨悲愁也鯨呿鰲擲牛鬼蛇神不
足爲其虛荒誕幻也蓋騷之苗裔理雖不及辭或過之

李義山曰

長吉將死忽見一緋人曰帝成白玉樓立召君作記
天上差樂不苦也氣絶聞有行車嘒管之聲

陸暢

字達夫作蜀道易辭

有和對雪詩曰

天人寧底巧剪水作花飛

又山齋翫月詩曰

野性平生惟好月新晴半夜覩嬋娟

又經崔諫議林亭

蟬噪入雲樹風開無主花

柳公權

字懸誠從幸未央宮帝曰朕有一喜邊戍賜久不時今中春而衣已足當賀我以詩應聲而成曰

去歲雖無戰今年未得歸皇恩何以報春日得春衣

帝甚悅曰子建七步爾乃三焉文宗召與聯句帝曰

人皆苦炎熱我愛夏日長公權屬曰

薰風自南來殿閣生微凉

帝以爲辭意皆足命題於殿壁

摭言曰

武宗復召一宮人謂公權曰朕恠此人若得學士一篇當釋然矣公權曰

不忿前時忤主恩已甘寂寞守長門今朝却得君王顧重入椒房拭淚痕

姚合

善詩世號姚武功

李頻

字德新其屬辭於詩尤長姚合名爲詩士多歸重頻走千里丐其品合大加奬挹以女妻之

頻獻詩於錢尚父曰

只將五箇字用破一生心

錢曰可惜此心

薛逢

字陶臣王鐸爲相逢有詩曰

昨日鴻毛萬鈞重今朝山岳一毫輕

司空圖

字表聖居中條山作亭名曰休休作文以見志曰量才一宜休揣分二宜休耄而聵三宜休又少也墮長也率老也迂三者非濟時用則又宜休因自目爲耐辱居士

詩曰

草嫩侵沙長氷輕著雨消

又詩

人家寒食月花影午時天

又詩

隔谷見雞犬山苗接楚田

又詩

地暖冬生笋松凉夏健人

又詩

川明虹照雨樹密鳥銜人

又詩

戍鼓和潮暗船燈照島幽

又詩

曲塘春盡雨方響夜深船

又詩

夜短猿悲減風和鵲喜虛

又詩
馬色經寒慘鵰聲帶晚飢
又詩
驊騮思故第鸚鵡失佳人
又詩
柰釐花院閉幡影石壇幽
又僧寺詩
松日明金像苔龕響木魚
又郊園詩
遠坡春草滲猶有水禽飛
又樂府
晚粧留拜月春睡更生香
又寂寥
孤螢出荒池落葉穿破屋
又詩
逃難人多分隙地放生鹿大出寒林
又詩
得餉作如添健僕亡書久似憶良朋
又詩
孤嶼池痕春漲滿小欄花韻午晴初
又詩
五更惆悵迴孤枕猶自殘燈照落花
又詩
殷勤元日日歆午又明年

王績
字元功著書自號東皐子或經過酒肆往往題壁作
詩爲好事者諷
蔡允恭
工爲詩煬帝有所賦必令諷誦
崔湜
字澄瀾三十八執政暮出端門緩轡諷詩張說見之
歎曰文與位固可致其年不可及也
蘇味道
九歲能屬辭與李嶠俱以文翰顯時號蘇李
李嶠
字巨山夢人遺雙筆自是有文辭爲文章宿老一時
學者取法焉
孟啓曰
元宗嘗乘月登勤政樓命梨園弟子歌數闋有唱李
嶠詩者曰富貴榮華能幾時山川滿目淚沾衣不見
秖今汾水上惟有年年秋鴈飛上春秋高問是誰作
或對曰李嶠因淒然涕下不終曲而起曰李嶠真才
子
張鷟
字文成爲兒時夢紫文木鳥五色成文其大父曰鸑
鷟也若壯殆以文章瑞朝廷乎遂命以名
員半千稱之曰
鷟文辭猶青銅錢萬選萬中時號青錢學士

閻朝隱
字友倩屬辭奇詭為武后所賞
富嘉謨
時天下文章尚徐庾浮俚獨嘉謨與吳少微本經術
雅厚雄邁人爭慕之號吳富體
崔融
字安成為文華婉武后哀冊最高麗絕筆而死時謂
苦思神竭云
李泌
字長源尤工詩有建寧王哀詞二首末句云
良弓摧折久誰識是龍韜
薛稷

字嗣通以詞章名
子奕有詩美之曰
惜哉功名忤但見書畫傳
張九齡
字子壽張說一見曰詞人之冠也
孟啓曰
公與李林甫同列度其巧譎為海燕詩曰
無心與物競鷹隼莫相猜終亦退斥
蘇環
字昌容拜相封許國公
蘇頲
字廷夫封許與張說以文章顯故號燕許大手筆

開元遺事曰
長安春時盛於遊賞故題待制詩曰
飛埃結紅霧遊蓋披青雲
崔宗之
與李白杜甫以文相知者
武平一
名甄中宗時雖宴豫嘗因詩頌規誡然不能卓然自
引去故彼譎譎而名不衰
蕭嵩
十七年為中書令時海內少事帝賜群臣十日一宴
蕭嵩會百官賦詩俾孫逖序之
蘇源明

字號夫工文辭有名有小洞庭歌首曰
小洞庭兮宇方舟風嫋嫋兮離平流
李適之
初在相賦詩曰
朱門長不閉親友恣相過年今將半百不樂便如何
及罷相又賦詩曰
避賢初罷相樂聖且銜盃為問門前客今朝幾箇來
賀知章
字季真累祕書監天寶初夢游帝居數日寤乃請為
道士詔從之
還鄉有詩二絕
其一

離別家鄉歲月多近　事半消磨唯有門前鏡湖
水春風不減舊時波

其二

幼小離家老大回。鄉音難改面毛衰。家童相見不相
識却問客從何處來。

薛令之

福州長溪人時爲東宮官僚以詩題於公宇曰
飯澁匙難滑羹稀筯易寬

明皇見之判曰
若嫌松桂寒任逐桑榆暖

令之謝病詔以長溪歲賦資之

李邕

字泰和既冠見李嶠自言讀書未徧一見秘書嶠曰
秘閣萬卷豈時日能習邕固請乃假直秘書未幾
辭去嶠驚試問奥篇隱帙了辯如響嶠歎曰子且名
家負謗而死子美爲作八哀詩讀者傷之

徐楚璧

尤善五言詩有詩曰
峴山思駐馬漢水憶迴舟

又詩
暮雨衣猶濕春風帆正開

王翰

字子明少豪健及進士第恣喜蒲酒

獨孤及

字至之其爲文長於議論

蕭穎士

字茂挺四歲能屬文時號蕭夫子卒門謚文元先生

蕭存

字伯誠韓愈少爲存所知及存死有詩曰
中郎有女能傳業伯道無兒可保家

崔顥

第進士有文無行有塞垣詩曰
錯落金鎖甲蒙茸貂鼠衣

孔巢父

字弱翁隱徂徠山

杜子美以詩贈之曰

巢父掉頭不肯住東將入海隨煙霧

吳筠

字正節所善孔巢父李白歌詩略相甲乙

孫逖

年十五見崔日用令賦土火爐援筆成篇理趣不凡
日用駭歎遂與定交

元結

事元德秀揚浚見其文曰一第溷子耳

皇甫冉

獨孤憲公曰冉詩天資獨得非師資所奬

李華

字遐叔爲弔古戰場文取重於時

李觀

字元賓屬文不旁沿前人時謂與韓愈相上下

戴叔倫

字幼公師事蕭穎士為門人之冠

陸贄

字敬輿中博學宏辭入翰林少以材幸天子嘗以輩
行呼而不名

包融

與儲光義等十八人皆有詩名

詩曰

春夢隨我心搖揚逐君去

又詩

荒臺森荊杞朦朧無上語

殷璠稱之曰融詩青幽語奇頗多剪刻

包何

字幼嗣與佶齊名世稱二包

包佶

字幼正有對酒贈汝人詩曰

扶起離披菊霜寒喜重開

陸羽

字鴻漸隱苕溪自稱桑苧翁少事竟陵禪師後師沒
羽作詩寄情其略曰

不羨白玉盞不羨黃金罍千羨萬羨西江水曾向竟
陵城下來

顏真卿

字清臣文十五卷詩十八首

令狐楚

五歲能為辭章元和中為相

武元衡

字伯蒼工五言詩好事者傳之往往被於管絃

柳宗元

字子厚倣離騷數十篇讀者咸悲惻

孟簡

字幾道尤工詩

陸龜蒙

字魯望居松江甫里多所論撰升舟設蓬席齋書茶

竈筆牀釣具往來時謂江湖散人或號天隨子甫里
先生自比涪翁江上丈人

摭言曰

詩篇清麗與皮日休為唱和之友

吳子華莫文曰

大風吹海海波淪漣涵為子文無隅無邊

楊憑

字虛受善文詞

陳學士吟窓雜録卷二十四

歷代吟詩

唐

歐陽詹

字行周舉進士與韓愈等皆天下選時號龍虎膀閩人舉進士自詹始其文章切深回復明辨與愈友善

楊敬之

字茂先贈項斯詩曰

度度見詩詩揔好及觀標格過於詩平生不觧藏人善到處逢人說項斯

項斯

字子迁爲會昌卅徒尉

李戡

字定臣嘗惡元和有元白詩多纖艷不逞乃集詩人之類大古者斷爲唐詩以譏正其失

楊汝士

中進士第終刑部尚書

摭言曰

楊嗣復開宴汝士有詩曰

文章舊價留鸞掖桃李新陰在鯉庭

歸謂其子曰今日壓倒元白

裴度

字中立治第東都號綠野堂與白居易劉禹錫爲文章出討淮西過女几山下詩曰

待平賊壘報天子莫指仙山示武夫

王播

字明敭題木蘭院詩二首

其一

二十年前此院遊木蘭花發院新修而今再到經行處樹老無花僧白頭

其二

上堂已了各西東慚愧闍梨飯後鍾二十年來塵撲面如今始得碧紗籠

李德裕

字文饒善爲文章貶朱崖有詩曰

文帝寵深陪雉尾武皇恩宴龍津

到朱崖有詩曰

青山似欲留人住百匝千遭遶郡城

公好闢孤寒之語後之文場困辱者思公有詩曰

八百孤寒齊下淚一時回首望崖州

鄭綮

字蘊武詩語俳諧有詩與人別云

惟有兩行公廨淚一齊洒向渡頭風

世號鄭五歇後體

又有詩贈老僧曰

凍瓶粘柱礎宿火焰爐灰

韓偓

字致堯謫官入閩有詩曰

誅身拙爲安蛇足報國危曾捋虎鬚

鄭畋

字台文有馬嵬佛堂詩曰

肅宗迴馬楊妃死雲雨雖亡日月新終是聖朝天子

事景陽宮井是何人

觀者以爲眞輔相之句後果大拜

又題王子晉廟詩

曉花珠弄蕊春辛玉生苗楚妓紅絲瑟秦郎白管簫

衣從星渚浣舟就日宮燒

議者以爲當在李杜之次

李商隱

字義山楊文公曰道中偶得玉溪詩百餘篇意其愛

之曲盡萬態之變精索群言之要使學者少窺其一

斑略得其餘光若滌腸而換骨矣

有詩詠賈誼曰

可憐夜半虛前席不問蒼生問鬼神

又有詩曰

珠箔輕明覆玉墀披香新殿鬪腰肢不須看盡魚龍

戲終遣君王怒偃師

唐彥謙

宗茂業有詩數百篇薛廷珪爲之序號鹿門先生集

行於世

溫廷筠

與李商隱俱有詩名號溫李

謫方城有詩曰

侯印不能封李廣別人丘隴似天山

摭言曰

廷筠以文爲貨識者鄙之及謫士人以詩送之唯紀

唐夫詩得其尤其詩曰

鳳凰詔下雖沾命鸚鵡才高却累身

孫光憲曰

廷筠作賦凡八叉手而八韻成

李義山曰

近得一聯云遠比邵公三十六年宰相未得偶溫曰

何不云近同郭令二十四考中書宣宗嘗賦詩上句

有金步搖未能對遣求及第進士對廷筠以玉條脫

續宣宗嘗又以藥有白頭翁廷筠以蒼耳子對

段成式

字柯古多奇篇秘籍出意造雲藍紙

吳融

字子華力學富詞調

高駢

字千里鎮蜀一日聞奏樂聲知有改移乃題風箏詩曰

夜靜絃聲響碧空宮商信任往來風依稀似曲纔堪

聽又被風吹別調中不日移渚宮

詠燎詩

手持金鉞冷身掛鐵衣寒

題二女廟詩

當時珠淚滴多少直到如今竹尚斑

詠雲詩

逶迤好上高樓望蓋盡人間惡路岐

聽歌詩

公子邀歡月滿樓桂人裼調唱伊州便從席上秋風起直到蕭關水盡頭

寄僧筇竹杖詩

堅輕筇竹杖一枝有九節寄與沃州僧閑步秋山月

聽歌妓詩

酒滿金樽花滿枝雙蛾齊唱鷓鴣詞清聲揭入雲間去駐得春風花落遲

羅紹威

字端巳每宴會趙賓優賦詩

嘗有公讌詩曰

簾前淡泊雲頭日座上蕭騷兩腳風

李景讓

字後巳西川節度蔣伸登庸景讓曰不能伏事斯人遂託疾離鎮有詩曰

成都十萬戶抛若一鴻毛

顧況

字逋翁有詩名

皇甫湜美之曰

得於逸歌長句若穿天心出月脇意外驚人語非尋常所及最爲快也

孫光憲曰

況老喪子有詩曰

老人喪愛子日暮泣成血老人年七十不作多時別

兒在冥間聞想亦甚悲憶

遂以情告冥官再於況家三歲能言其事即非熊也

顧非熊

況之子也三十年場屋長慶中上在牓無非熊名令有司追牓劉得仁以詩賀之曰

愚爲童稚時已解念君詩及得高科晚須逢聖主知

孔紹安

以文辭稱侍宴賦石榴詩曰

秪爲來時晚開花不及春

劉希夷

字延之詞調哀苦爲時所重

張謂美之曰

文超情外理勝智表

劉夢得曰希夷詩云

年年歲歲花相似歲歲年年人不同

其舅宋之問苦愛此兩句懇乞許而不與之問怒以土袋壓殺之宋不得其死

天報之也

董思恭

與杜正倫論文曰今日覺吾文頓進

李澄之
善為五言詩
李巨川
字下已為楊守亮記室軍敗被縶在途題詩於樹葉
以遺華帥韓建建為釋縛
李拯
字昌時為翰林學士望南山而吟曰紫宸朝罷綴鴛
鸞丹鳳樓前駐馬看唯有終南山色在晴明依舊似
長安吟已涙下
畢諴
博通經史尤能歌詩
孫鬱玄
善屬文有詩曰
殘花與露落墜葉隨風翻
又詩
日側南澗幽風凝北林暮
又詩
漢家輕壯士無狀殺彭王一遇風塵起令誰守四方
賀蘭進明
有古詩八十首行路難五百並多新意
王灣
游吳中作江南意詩曰
海日生殘夜江春入舊年
又擣衣篇詩曰

月華照杵空隨月風響傳砧不到君
劉長卿
字文房范攄曰前有沈宋王杜後有錢郎劉李
王泠然
有詩贈爱子協律曰
官微思倚玉文淺怯投珠
李涉
為博士嘗適九江忽逢大舡刼掠其豪首曰若是李
博士不須剽他金帛但希一篇李乃贈之曰
暮雨瀟瀟江上春緑林豪客夜知聞他時不用相迴
避世上如今半是君
崔善為
累大理司農二卿
陳叔達
字子聰累礼部尚書
岑文本
字景仁善文辭
長孫无忌
字輔機累中書令
員半千
字榮期常以文雅粉澤吏事
徐彦伯
名洪七歲能為文
劉禕之

字希美少以文辭稱
賈曾
與蘇晉皆以文辭稱時號蘇賈
蘇晉
數歲知爲文
崔日用
累并州長史
韋安石
舉明經迁左丞
蕭至忠
譽聞當時爲中書令
盧藏用
字子潛隱終南少室二山召授左拾遺
姚崇
字元之好學累中書令
許景先
張說曰許舍人之文雖泛峻峯激流然辭旨豐美得
中和之氣云
呂温
字化光藻翰精富一時流輩推尚
韋夏卿
字雲客善文辭
柳公綽
字子寬爲文典正

鄭餘慶
字居業少善屬文
鄭絪
字文明善屬文
牛僧孺
字思黯工屬文
張又新
字孔昭善文辭
周墀
字德升屬辭高古
田游岩
入許由祠旁自號田東鄰
顏師古
字籀少博覽善屬文
鄭谷
字守愚有曲江晚望詩曰
村南斜日閑回首一對鴛鴦浴渡頭
段贊善善畫因採谷春雪詩意寫之成圖持以贈谷
曲盡蕭湘之意谷以詩贈之曰
愛余風雪句幽絕寫漁蓑
陸希聲
楊文公表之曰
希聲以詩法授沙門晉光晉光入長安爲翰林供奉
希聲猶未達以詩寄之曰

寄言昔日不龜手應念江頭洴澼人

晉光感其言引薦貴倖後至宰相

翁承贊

楊文公曰

承贊以御史使福州至劒浦禮識僧亞齊留詩別曰

蕭蕭風雨建陽溪溪畔維舟見亞齊

許經邦

權文公曰

凡所賦詩皆意與境會疏導情性含寫飛動得之於

靜欲所趣皆遠

鄭良士

字君夢昭宗時獻詩五百篇

沈如筠

殷璠曰

如筠早歲馳聲白首一尉

如筠詩曰

綠蘿無冬春彩雲竟朝夕

又詩

嘶酸寒鴈斷淅瀝秋樹空

又詩

漁陽燕舊都美女花不如

陳學士吟窓雜録卷二十五

陳學士新編吟窓雜録卷二十六

元宗簡

字居敬舉進士終少尹

樂天爲之序曰

天地間有粹靈焉萬類皆得之而人居多就人中文得之又居多蓋是氣凝爲性發爲志散爲文粹勝靈者其文冲以恬靈勝粹者其文宣以秀粹靈均者其文蔚温雅淵疏朗麗則檢不扼遠不放古常而不鄙新奇而不怪吾友居敬其殆庶乎因爲之詩曰

黃壤詎知我白頭徒念君唯將老年淚一洒故人文

又爲之詩曰

遺文三十軸軸軸金玉聲龍門原上土埋骨不埋名

黃徒、

字庶中元和荊南從事

劉夢得序其詩曰

片言可以明百意坐馳可以役萬景工於詩者能之風雅體變而興同古今調殊而理異達於詩者能之工生於才達生於明二者還相爲用而後詩道備矣生幼學屬詩老而不衰心源爲爐筆端爲炭鍛鍊無本雕習聲形糾紛舛錯逐意奔走因故沿濁協爲新聲因系之曰

詩者其文章之蘊邪義得而言喪故微而難能境生於象外故精而寡和自建安訖永明已還詞又比肩相發有以朔風零雨高視天下蟬噪鳥鳴蔚在史策

國朝因之粲然後興由篇章以躋貴仕者相踵而起
兵興已還右武尚功公卿大夫以憂濟爲仕不暇製
人於文什之間故其風衰息樂府協律不是新詞以
度曲夜諷之職寂寥無紀則生之貧也其不得於詩
歟其不試故藝者歟

丁仙芝

殷璠曰

仙芝詩婉麗清新迥出凡俗恨其支多質少

仙芝詩曰

窮巷常閑戶秋成聞擣衣

又詩

樹迥草秋色川長遲落暉

又詩

庭閑花自落門閉水空流

又詩

山空響不散溪靜曲宜長

殷瑶

殷璠曰

瑶詩閑雅善用解

瑶詩曰

野花成子落江燕引雛飛

又詩曰

游魚逐水上宿鳥向風棲

張彥雄

殷璠曰

彥雄詩但責消洒不尚綺密至如雲壑凝寒陰岩泉
激幽響亦非凡俗之所能至也

鮑防

字慎微尤工詩與謝良弼友善時號鮑謝

苗晉卿

字元輔嘗奉聖制雨中春望詩曰

雨後山川光正發雲中花柳意無窮

又奉和行幸詩曰

接仗風雲動迎軍鳥獸無

盧綸

字允言沒後常遣就家索詩得五百篇以聞

韓翃

字君平有寒食詩曰

日暮漢宮傳蠟燭春煙散入五侯家

錢起

與郎士元齊名時諺曰前有沈宋後有錢郎

李端

從郭曖遊時大集客端賦詩最工

詩曰

薰香荀令偏憐小傅粉何郎不解愁

權德輿

四歲能賦詩

李紳

字公垂精悍於詩最有名號短李
詩曰
四海無閑田農夫猶餓死
又詩
鋤禾日當午汗滴禾下土
薛苹
字文中長於詩歐公曰馮宿李紳詩皆不及苹
白居易
字樂天被遇憲宗為當路所忌遂擯斥乃放意文酒自為醉吟先生傳暮節稱香山居士與狄兼謨等遊人慕之繪九老圖士人爭傳雞林行賈售其國相率一篇易一金杜牧謂纖艶不逞非莊士雅人所為流

傳人間子父女母交口教授淫言媟語入人肌骨不可去盖牧所失不得不云
樂天奇元微之書曰
文尚矣云才各有文天之文三光首之地之文五材首之人之文六經首之就六經而言詩文首之何者聖人感人心而天下和平感人心者莫先乎情莫始乎言莫切乎聲莫深乎义詩者根情苗言華义上自賢聖下至愚騃微及豚魚幽及鬼神羣分而氣同形異而情一未有聲入而不應情交而不感者聖人知其然因其言經之以六義緣其聲緯之以五音音有韻义有類韻協則言順言順則聲易入類舉則情見情見則感易交於是乎孕大含深貫微洞密上下通而一氣泰憂樂合而百志熙五帝三皇所以直道而行垂拱而理者揭此以為大柄决此以為大寶也
樂天自序洛詩曰
予歷覽古今謌詩自風騷之後蘇李以還次及鮑謝徒迄于李杜輩其間詞人聞知者累百詩章流傳者鉅萬憤憂怨傷之作通計古今付八九焉世所謂文士多數奇詩人尤命薄於斯見矣
元微之序樂天詩曰
人之文各有所長樂天之長可以為多矣諷諭之詩長於激閑適之詩長於遣感傷之詩長於切五字律詩百言而上長於贍五字七字百言而下長於清賦贊箴戒之類長於當碑記叙事制詩長於實啓表奏

状長直書檄詞策剖判長於盡總而言之不亦多乎哉
摭言曰
裴晉公夜宴諸仕宦樂天有詩曰九燭臺前十一姝主人留醉任歡娛
盧貞曰
樂天曾賦永豐柳詩曰一樹香風千萬枝嫩如金色軟於絲永豐西角流園裏盡日無人屬阿誰傳入樂府有詔取兩枝植於禁苑
樂天偶眠詩
放盃書按上枕臂火爐前
元稹

字微之詩與白樂天相埒天下傳諷尊元和休與竇
鞏酬唱時號蘭亭絕唱
自序樂府曰
詩迄于周离騷迄于楚是後詩之流爲二十四名賦
頌銘贊誄箴詩行詠吟題怨歌章篇操引謠謳歌曲
詞調皆詩人六義之餘劉補闕云樂府肇於漢魏按
仲尼學文王操伯牙作水仙操則不於漢魏而後始
亦以明矣
又序詩寄樂天曰
每公私感憤道義激揚朋友切磨古今成敗日月遷
遊光景舒慘山川勝勢風雲氣色當花對酒樂罷哀
餘通滯屈伸悲歡合散至於疾恙其身悼懷昔遊凡

所對遇異於常者則欲賦詩僕開上士立德其次立
事不過立言凡人急位其次急利下急食僕天與不
厚既乏全然之德命與不偶未遭可爲之事性與不
惠復無垂範之言兀兀狂癡行近四十微名取位不
過於第八品而冐憲已六七年但恐一旦與急食者
相扶而終
又上令孤相啓曰
惟盃酒光景間屢爲小碎篇章以自吟暢然以爲律
體卑下格力不揚苟無姿態則陷流俗常欲得思深
語近韻律調新屬對無差而風情自遠然而病未能
寄白樂天詩曰
殘燈無焰影幢幢此夕聞君謫九江垂死病中驚起
坐暗風吹面入寒窗
樂天祭微之哀詞二首
其一
八月涼風吹向幕瘦門廊下哭微之妻孥親來相吊
問惟道皇天無所知
其二
文章卓犖生無敵風骨精靈沒有神哭送咸陽北原
上可能隨例作埃塵
微之悼妻詩
顧我無衣搜盡篋泥他酤酒拔金釵
劉禹錫
字夢得因附王叔文斥朗州司馬作竹枝辭十餘篇

於是武陵夷俚悉歌之又作問大鈞等賦以之召還
因作玄都觀看花詩譏忿當路者不悅出爲播州刺史
詩曰
紫陌紅塵拂面來無人不道看花回玄都觀裏桃千
樹盡是劉郎去後栽
後入爲主客郎中復作游玄都觀詩以誚權近
詩曰
百畝庭中半是苔桃花淨盡菜花開種桃道士今何
在前度劉郎今獨來
又自玄其詩任處應有神物護持
詩曰
雪裏高山頭白早海中仙果子生遲

又詩

沉舟側畔千帆過病樹前頭萬木春

白公云此句真謂神妙

心嘗言昔赴吳臺揚州杜公開宴即席賦詩公以二

樂妓侍驛亭且醉中之作不復記憶

詩曰

高髻雲鬟宮樣粧春風一曲杜韋娘司空見慣渾閑

事斷盡蘇州刺史腸

公曰予爲平淮西詩

詩曰

城中晨雞喔喔鳴城頭鼓角聲和平

右美本愬入城賊無覺

又曰

始知元和十二載四海重見昇平時

右言十二者以見平淮之年也

金陵懷古詩

千尋鐵鎖沉江底一片降旗出石頭

韋執誼

入翰林德宗使頴詩歌屬和被詔稱旨

韓愈

字退之歐陽木叔曰退之筆力無施不可而嘗以詩

特文章不事故其詩曰

多情懷後伴餘事作詩人

又曰

公工於用韻寬則泛於傍韻窄則不復旁出

白樂天有懷韓侍郎詩

詩曰

老大嬾甜酒不高笑小詩

東坡嘗云

退之尋常自謂不逮老杜至於昔尋李愿向盤谷一

篇不減子美

儲光羲

殷璠曰

光羲詩宏贍縱逸務在直置

光羲詩曰

日暮閑園裏團團蔭榆柳

又詩

當暑日方晝高天無片雲

又詩

桑間禾黍氣柳下牛羊羣

又詩

河洲多青草朝暮滋客愁

又詩

山閑紅蒙色天轉招揺星

又詩

山門入松柏無路極虛空

蔡隱丘

殷璠曰

隱丘詩體調高古性往驚奇雖乏綿密殊多骨氣

蔡詩曰

嶅巾千嶂聳曳屐白泉鳴

又詩

山上天將近人間路漸遥

又詩

草徑不聞金馬詔松門唯見石人看

張潮

殷璠曰

潮詩委曲怨切頗多悲凉

潮詩曰

孟夏麥始秀江上多南風

又詩

日暮情更來空望去時水

蔡希周

殷璠曰

希周詞彩明媚殊得風規

蔡詩曰

綵殿氛氳擁香溜紗窗宛轉鬧春風

張暈

殷璠曰

暈詩巧用文字務在規矩

暈詩曰

茫茫煙水上日暮陰雲飛孤坐正愁緒湖[illegible]游長

周瑀

殷璠曰

瑀詩窈窕鮮潔務為奇巧

瑀詩曰

寒深包晚橘風緊落蕃楊

又詩

孤山日暮青　亦為清唱

蔡希寂

殷璠曰

希寂詞句清迥情理綿密

希寂詩曰

河水流城下山雲起路傍

又詩

象筵列虛白幽偈清心胷

談戭

殷璠曰

戭詩經典古雅

戭詩曰

青青江潭樹日夕增所思

又詩

雲散埜鄉處雨愁為客心

余延壽

殷璠曰

延壽詩婉孌豔美

余詩

餘花死春盡微月起愁陰

又詩

莫吹胡塞曲吹殺隴頭人

申堂攜

殷璠曰

堂攜善叙事詠物長於情理

詩曰

霜滌栢樹冷氣釋桂林寒

樊光

殷璠曰

光詩理周旋詞弓妥帖

光詩曰

巧裁蟬鬢畏風吹盡作蛾眉恐人妬

陳學士新編吟窗雜録卷二十六

陳學士新編吟窗雜録卷二十七

常建

殷璠曰

高才而無貴仕

建詩曰

松際露微月清光猶爲君

又詩

山光悅鳥性潭影空人心

又詩

戰餘落日黄軍敗鼓聲死

歐陽永叔曰

吾嘗誦常建詩云竹逕通幽處禪房花木深欲効其

語作一聯久不可得

劉眘虚

殷璠曰

眘虚詩情幽興遠

眘虚詩

松色空照水經聲時有人

又詩

滄溟千萬里日夜一孤舟

又詩

歸夢如春草悠悠繞故鄉

又詩

駐馬渡江處望鄉待歸舟

又詩
道由白雲靜春與青溪長
又詩
時有落花至遠隨流水香
又詩
開門向山路深柳讀書堂
薛業
獨孤及遊爐山寺
薛侯敎於詩固於學斂於行時然後言言而寡尤口
弗言禄禄亦不及
徐凝
摭言記曰

樂天典杭州江東進士多奔杭取解時張祐自負詩
名以首冠爲己任徐凝亦往郡有會祐曰僕爲解元
宜矣凝曰君有何嘉句祐曰甘露寺詩曰
日月光先到山川勢盡來
又金山寺詩曰
樹影中流見鍾聲兩岸聞
凝曰善則善矣奈無野人句云
千古長如白練飛一條界破青山色
祐愕然不對一座盡傾凝奪之矣
沈千運
元結篋中集序曰
千運獨挺於流俗之中彊攘於已溺之後

朱放
字長通隱居剡溪召拾遺不就
李正封
松牕雜録曰
大和中内殿賞牡丹上問畫者程修己曰傳
唱牡丹誰爲首出對曰李正封詩曰天香夜
染衣國色朝酣酒上聞之嗟賞移時
戎昱
范攄曰
憲宗時大臣議和親帝舉戎昱詩曰漢家青
史上計拙是和親社稷依明主安危托婦人
和議遂息

昱又有詩曰
山上青松柏上塵雲泥豈合得相親
憲宗歎之
昱爲零陵守席上有善歌者于公頔聞之遽
命召焉及至令唱歌歌乃戎使君送妓之詩
詩曰寶鈿香娥翡翠裙粧成掩泣欲行雲慇
懃好取襄王意莫向陽臺夢使君
孟棨曰
韓晉公鎭浙西昱爲部刺史郡有妓善歌善
歌昱情屬甚厚晉公召置籍中昱不敢留餞
於湖上歌詞以贈之既至韓爲開筵命歌遂
唱戎詞曲曰好行春風湖上亭柳條藤蔓繫

離情黃鶴久往還，相識欲別頻啼四五聲。而既終，韓曰：戎使君於汝寄情耶？曰：然。淚下，隨言取時遺篇

昱有詩曰

養驥須憐瘦，栽松不厭秋。

又詩

遠客歸去來，在家貧亦好。

章八元

何光遠曰

慈恩寺浮屠起開元至太和，留紀者衆，惟八元一首曰：千層突兀在虛空，四十門開面面風。却怪鳥飛平地上，自驚人在半天中。迴梯暗踏如穿洞，絕頂初攀似出籠。洛日鳳城嘉氣匝，滿城春樹雨濛濛。 此據乙未年移刻

楊巨源

韓文公送序曰

國子司業楊君巨源方以能詩訓後進，一旦以年滿七十，亦自丞相去，歸其鄉

朱慶孫

范攄曰

朱有閨意獻張水部曰

洞房昨夜停紅燭，待曉堂前拜舅姑。粧罷低聲問夫壻，畫眉深淺入時無。

張酬之曰

越女新粧出鏡心，自知明艷更沉吟。齊紈未是人間貴，一曲菱歌值萬金。

羅向

何光遠曰

向嘗於福泉寺僧房寄足，每旦隨僧一食，而已歷二十年。持節歸，有詩曰

二十年前此布衣，鹿鳴西上虎符歸。

劉言史

孟郊哭詩曰

詩人業孤峭，餓死良已多。相悲與相笑，纍纍其奈何。

張彪

杜子美詩曰

靜者心多妙，先生藝絕倫。

章孝標

摭言曰

孝標及第寄李紳詩曰

及第全勝十政官，金湯渡了出長安。馬頭漸入揚州去，爲報詩人洗眼看。

李以詩箴之曰

假金方用真金渡，若是真金不渡金。十載長安得一第，何須空腹用高心。

又短李鎮揚州，請孝標賦春雪時

章詩曰

六出花飛處處飄，粘窗拂砌上寒條。朱門到曉難盈

人喜足三軍喜氣消
范攄曰
元和十三年下第多爲詩以制主司惟章有
海燕詩留獻庾侍郎曰
舊壘危巢泥已落今年故向杜前歸遲雲大厦無棲
處更傍誰家門戶飛
後庾秉禮闈章擢第
章有對月落句云
長安一夜千家月幾處笙歌幾處愁
云渾
字用晦終郢州刺史
張祐

字承吉短篇大章往往聞出講諷怨譎時與六藝相
左右
張爲子之詩曰
誰人得似張公子千首詩輕萬戶侯
又子之詩曰
可憐故國三千里虛唱歌詞滿六宮
趙嘏
上令狐相國詩曰
昨夜星辰迴劍履前年風月滿江湖
摭言曰
杜紫微覽趙早秋云殘星幾點鴈橫塞長笛
一聲人倚樓吟味不已因目爲趙倚樓

杜有詩贈嘏曰
今代風騷將雜登李杜壇灞陵鯨海動翰花合天寒
今日訪君還有意三條冰雪借予看
嘏嘗有詩曰
早晚粗酬身事了水邊歸去一閒人
楊之巽
韓文公有招楊之巽詩曰
之巽南山來文字得我驚
秦韜玉
有詞藻亦工長短歌
有貴公子行曰
堦前莎毯綠不卷銀龜噴香挽不斷
盧注

舉進士二十餘不第滿朝稱屈工於詩辭又工於畫
而辭尤精
嘗賦絕曰
國一箇西施已大多
又賦酒胡長歌末句云
酒胡一滴不入腸空令酒胡名酒胡
劉得仁
貴主之子出入舉場三十年無所成
嘗自述曰
外家雖是帝當路且無親
死後贈栖白詩曰

梅花詩曰

強半瘦因前夜雪數枝愁向晚來天

山鵲詩曰

一林春雨吹巢冷半朶山花咽觜香

蓮花詩曰

無人解把無塵袖盛取殘香盡日憐

繆島雲

其詩尤尚奇險

有詩曰

四五片霞生絕壁兩三行鴈過疎松

廬山瀑布曰

白鳥遠行墜玉虹孤飲潭

胡汾

桑落洲一篇

古岸雨欲盡平沙長未休

月詩

桂根寧有土光外更無空

劇燕

王重榮鎮河中燕投詩曰

祇向國門安四海不離鄉井拜三公

李濤

有詩曰

水聲長在耳山色不離門

又詩

直教桂子落墳上生得一枝冤始銷

李洞

諸王孫也慕賈閬仙爲詩

爲終南山曰

殘陽高照蜀敗葉遠浮涇

又曰

遠平丹鳳闕冷射五侯廳

贈司空侍郎詞曰

馬飢食落葉鶴病曬殘陽

又曰

卷箔清溪月敲松紫閣書

送僧曰

越講迎騎象蕃齋懺射鵰

贈僕射曰

閑倚凌雲金柱看形容消瘦老於真

又曰

藥杵聲中搗殘夢茶鐺影裏煑孤燈

吳子華以百篇示洞曰有一聯絕唱曰暖漾

魚遺子晴遊鹿引麛

趙牧

對酒歌曰

雲翁耕扶桑種黍養日烏手接六十甲子循環落落

如弄珠長繩繫日未是愚

崔櫓

掃地樹留影拂床琴有聲
又詩
落日長安道秋槐滿地花
任濤
有詩曰
露團沙鶴起人臥釣船流
羅虬
有此紅兒詩百篇
王貞白
寄鄭谷詩曰
五百首新詩緘封逝去時祗憑天子鑒不要俗人知
潘若沖曰

貞白有御溝詩曰此波涵帝澤無處濯塵纓以示貫休貫休曰剩一字貞白拂袂而去貫休書中字于掌中貞白少頃回曰得之矣其字與貫休掌中字同
孫定
下第詩曰
行行血淚洒塵襟事逐東流渭水深
滕倪
題鷺鷥障詩
映水有深意見人無懼心
歐陽澥
有燕詩獻主司曰
長向春秋社前後爲誰歸去爲誰來

韋楚老
李德裕贈之詩曰
昔者徵黃詔余斯在鳳池今來召隱上恨不見瓊枝
王穀
有玉樹曲曰
君臣猶在醉鄉中一面已無陳日月
聶夷中
有詩曰
二月賣新絲五月糶新谷醫得眼前瘡剜却心頭肉
施肩吾
山居詩
荷翻紫蓋搖波面蒲瑩貫刀插水湄

又詩
煙粘薜荔龍鬚軟雨壓芭蕉鳳翅垂
邊將詩
玉匣鎖龍鱗甲冷金鈴襯鶻羽毛寒
又上
却向從來受恩地再求青律變寒枝
又夜宴曲云
被郎嗔罰塗蘇盞酒入四肢紅玉軟
李肱
試羽衣霓裳曲
風管遞參差霞衣競摇曳
皮日休

字襲美號鹿門子
敘松陵集曰
在詩有三言四言五言六言七言八言九言
之作三言曰振振鷺鷺于飛是也五言曰誰
謂雀無角是也六言曰我姑酌彼金罍是也
七言曰交交黃鳥止于桑是也九言曰同酌
彼行潦挹彼注茲是也

來鵬
孫光憲曰
鵬有詩曰
一夜綠荷風剪破賺他秋露不成珠
識者以為不祥果卒

陳學士新編吟窓雜録卷之二十七

陳學士新編吟窓雜録卷二十八

王建
宮詞曰
內中數日無呼喚傳得滕王蛺蝶圖
又詞
黃帕覆鞍呈馬了紅羅繡額鬥雞司
有宮詞百篇

方干
字雄光隱居鏡湖謚玄英先生
贈錢詩
燕歌春酣若猿學夜吟
又詩
落葉頻風掃秋粳任水舂
又感懷
吟成五箇字用破一生心
李頻上第子寄贈
弟子已攀桂先生猶卧雲
寄友人詩
鶴盤遠勢投孤嶼蟬曳殘聲過別枝
詠擊甌詩
隨風搖曳有餘韻測水淺深多泛聲

高蟾
有落第詩
天上碧桃和露種日邊紅杏倚雲栽芙蓉生在秋江

上不向春風怨未開、
無躁競之心公卿許之
陳陶
有詩曰
江湖水清淺不足掉鯨尾
又詩
飲氷狼子瘦思日鷓鴣寒
又詩
一鼎雄雌金夜火十年寒暑鹿霓衣
與任畹詩曰
好向明時薦遺逸莫教千古釣靈均
又詩
乾坤見了文章懶龍虎成來印綬疎

近來世上無徐庶誰向桑麻識臥龍
雍陶
有鷺詩
立當青草人先見行近白蓮魚未知
又詩
江聲秋入寺雨氣夜侵樓
又詩
閉門客到常疑病滿院花開不似貧
何光遠曰
陶典簡州改情盡橋為折柳有詩曰

從來只有情難盡何事名為情盡橋自此改名為折
柳從他離恨一條條
李遠
孫光憲曰
遠曾有詩云人事千盃酒流年一局棊宣宗
以其非牧民才不與郡宰相為言然後允
李羣玉
字文山裴休為相以詩論薦授校書郎
題二妃廟詩
野廟向江空寂寂古碑無字草芊芊
又詩
黃陵廟前莎草春黃陵女兒蒨裙新輕舟小楫唱歌

去水遠山長愁殺人
又詩
黃陵廟前春已空子規啼血滴秋風不知精爽落何
處疑見行雲秋色中
張碧
孟郊讀碧集有詩曰
先生今復生斯文信難缺
王駕
司空圖曰
五言所得長於思與境偕
曹唐
字元賓有漢武遊西王母詩

花影暗迴三殿月樹聲深鎖九門霜
又詩
樹底有天春寂寂人間無路月茫茫
韋莊
孫光憲曰
莊應舉著秦婦吟詩
內庫燒成錦繡灰天街踏盡公卿骨
時黄寇犯闕也
胡曾
下第有詩曰
誰念都門兩行淚故園牢落在長沙
裴虔餘

摭言曰
佐李公淮南幕嘗游江舟子刺舡誤爲竹篙
濺水濕近座之衣公爲之色變虔餘請彩牋
爲一絕曰
滿額鵝黄金縷衣翠翹浮動玉釵垂從教水
濺羅衣濕知道巫山行雨歸公覽之極歎命
謳者傳之
盧肇
范攄曰張祜題甘露寺詩曰日月光先到山
川勢盡來後至覩肇詩曰地從京口斷山到
海門迴曰不謂三吳經此詩人也因而仰伏
頗與交焉

周朴
有詩曰
子孫何處閑爲客松柏被人伐作薪
又詩曰
禹力不到處河聲流向西
又詩
風暖鳥聲碎日高花影重
又詩
曉來山鳥鬧雨過杏花稀
張令問
與杜光庭詩曰
試問中朝爲宰相何如林下作神仙一壺美酒一爐

藥飽聽松風白晝眠
張蠙
題大慈寺壁
墻頭細雨垂纖草水面回風聚落花
辛寅遜
有岷山詩
若教作鎮居中國爭得泥金在太山
趙休
侍宴賦詩
金莖來白露玉宇起清風
劉曦友
有詩曰

紫閣無人住青山有意潛

王庭珪

陪昶遊浣花有詩

十字水中分島嶼數重花外見樓臺

昶稱善久之

張立

詠成都城詩

四十里城花發時錦囊高下照坤維

劉贊

作柳枝詞

絮花飛起雪漫漫長得宮娥帶笑看

楊義方

春詩

海邊紅日半離水天外暖風輕到花

上五處明詩

兩聲鞭自禁中出一族人從天上來

鄭奕

好嘲詠執政惡之

馮道

長於篇詠秉筆則成典麗之外必合古道

有詩曰

窮達皆由命何勞發嘆聲但知行好事莫要問前程

冬去冰須泮春來草自生請君觀此理天道自分明

又詩

但教方寸無諸惡狼虎叢中也立身

和凝

字成績爲太子太傅卒

沈存中曰

凝有演綸遊藝孝悌疑獄香奩籯金六集王

仁裕

嘗夢剖其腸胃以江西水滌之顧見江中沙石皆爲

篆籀之文由是文思益遠乃集其平生所作詩萬餘

首爲百卷號江西集

聽胡琴詩

寒敲白玉音何婉暖逼黃鶯語自嬌

贈彈箏妓詩

二五指中句塞鴈十三絃上囀春鶯

羅隱

有詩名於天下尤長於詠史然多所譏諷

贈王侍中鉋詩

腰間印綬黃金重眷內文章白雪高

摭言曰

隱答羅袞詩曰

崑崙水色九般流飲即神仙憩即休敢恨守株曾失

意始知緣木更難求鴒原謾欲均餘力鶴髮那堪問

舊遊遙望北城當上國羨君歸棹五諸侯

何光遠曰

劉贊貽隱詩曰

人皆言子屈我獨謂君非明主既離謁青山胡不隱
隱以詩答之
江東日暖花又開江東行客思悠哉高陽酒徒半凋
落終南山色空摧殘聖代也知無棄物侯門未必用
非才一船明月一竿竹家住五湖歸去來
張沆
少力學攻詞學兩爲翰林學士
賈緯
與趙瑩詩曰
清朝惟我相兼摘無親餘三年司大董最切是編修
揚凝式
長於歌詩善於筆札

鄭雲叟
詠西施詩
眼橫一寸波浸破吳王國
傷時詩
浮名浮利過於酒醉得人心死不醒
又詩
娶娥紅粉嬋娟劍殺盡聯人人不知
又詩
似鶴如雲一箇身不憂家國不憂貧擬將枕上日高
睡賣與世間榮貴人
又招友人遊春
難把長繩繫日烏芳時偷取醉工夫任堆金鏁壽磨崖

斗買得花枝不老無
山居詩
落花流澗水明月伴松林
又詩
採栢時逢麝看雲忽見仙
又詩
荷竿尋水釣背局上岩碁
符蒙
字適之篤志吟詠經亭樹祠廟之間皆削柿染翰題
詩而去人愛其速成
杜荀鶴
有詩曰

舊衣灰絮絮新酒竹篘篘
贈僧詩
安禪不必須山水滅却心頭火自凉
又詩
只恐爲僧心不了爲僧心了總輸僧
獻梁太祖時世行
桑柘廢來猶納稅田園荒盡尚徵苗
又詩
時挑野菜和根煮旋斫生柴帶葉燒
又詩
因供寒木無桑柘爲點鄉兵絕子孫
錢鏐

梁太祖封爲吳越王遊衣錦軍作還鄉歌曰
三節還鄉兮掛錦衣。碧天朗朗兮愛日輝。功臣道上列
旌旗。父老遠來相追隨。

李濤

晉高祖時言張彥澤晉祖不從賦詩自悼
一言寤主寧復聽三諫不從歸去來

劉昭禹

爲詩刻苦不惧風雪
有詩曰
句向夜深得心從天外來
懷隱者詩曰
秋叟有時見孤雲無復尋。

嘗云覓句者如掘得玉匣子底有蓋但精心
必得其實

張迥

有詩曰
夜長燈影滅。天遠鶴聲孤。

徐仲雅

有詩曰
雲路半開千里月。洞房斜掩一天春。
又宮詞月
一把柳絲收不得和風搭在玉闌干

王玄

有听琴詩

冥泉出澗澁老檜倚風悲。

徐東野

題嘉宴堂詩
鑿開青帝春風國移下嫦娥夜月樓
樱櫚詩
葉似編蒲扇身如縹錦紋
開君詩
屋面盡生老甘朵籬頭多是老翁鬚

秦龜從

能爲五七言詩

李景

有新松詩
栖鳳枝條雖軟弱代龍情狀已依稀

廬山百花亭
蒼苔迷古道。紅葉亂朝霞。

李煜

有文集十卷行於世

李從謙

詠碁
相對終無語爭先各有心。恃強終有失。守分固無侵。
若算機籌處滄溟想未深

李建勳

詔授司徒不起有詩
司空猶不作那更作司徒幸有山公號如何不

又有詩

桃花流水顛相信不學劉郎去又來

韓希載

字叔玄北海人奔江南號爲韓夫子

後奉貢入梁有詩

僕本江北人今作江南客再去江北遊舉目無相識

金風吹我寒秋月爲誰白不如歸去好江南有人憶

潘佑

善屬文辭尤長於議論

嘗命筆題於壁曰

朝遊滄海東暮歸何太速祇因騎折玉龍腰謫向人

間三十六後三十六歲卒

沈彬

下筆成章恥舉行卷夢仙謡云

玉殿大開從客入金桃爛熟沒人倫

第二舉憶仙謡云

白榆風颭九天秋王母朝迴宴玉樓

第三舉納省卷賜劉豢爲首云

曾應大中天子舉四朝風月鬢蕭疎

其年放五老膀彬及第

孫魴

題金山寺詩

萬古波心寺金山名日新天多剩得月土少不生塵

過櫓妨僧夢驚濤濺佛身誰言張處士詩後更無人

廖凝

有詠白詩

洲汀鷗不散一局黑全輸

上一聯

陳貺

景陽臺懷古

臘回千帳雪控(?)䆞大河水

酒濃沉遠慮花好失前機

又詩

已得風塵者合知岐路人

又詩

拂搨燈未來開門月先入

又詩

忽生雲是庳高以月爲臺

陳學士新編吟窗雜録卷三十八

陳學士新編吟窗雜録卷二十九

江為

題白鹿國庠

吟登蕭寺旃檀閣醉倚王家玳瑁筵

孟賓于

有詩

園林蕭洒聞來久欲訪因循二十秋今日開襟吟不盡碧山重疊水長流

寄李昉詩

昔日聲塵喧洛下近年詩句滿江南

第一舉下第詩

蟾宮空手去下澤更誰來

第二舉下第詩

水國二親應探榜龍門三月又傷春

第三舉下第詩

仙島却回空說夢清朝未達自嫌身

第四舉下第詩

失意從來桃李春嵩陽經過歇行塵雲僧不見城中事問是今來第幾人

第五舉下第詩

因逢日者教重應忍被雲僧勸却歸

第六舉登第

沈庭瑞

為道士惟嗜酒酣於風雅

有詩曰

何須問我道成時紫府清都別有期手握藥苗人不識體含仙骨俗爭知

劉洞

石城懷古

石城古岸頭一望思悠悠幾許六朝事不禁江水流

金陵將陷題于道旁

千里長江皆渡馬百年養士得何人

夏寶松

有宿江城詩

鴈飛南浦砧初動月滿西樓酒半醒

又云

曉來羸駟依前去晚後還山數點青

劉洞紀之曰非劉洞乃陳德誠

建水舊傳列夜坐螺川新有夏江城

康仁傑

贈陳德誠詩

紅布渡江霞蘸水香蛇出匣雲侵衣

登樓詩

雲散便疑千里望日斜長占半城陰

又貽嘉禾峰僧詩

只此住山寧有意向來求佛本無心

伍喬

江表志曰

喬與張洎皆韓熙載門人張爲樞密使喬通
判歙州嘗吟詩一篇飛去人曰侯洎遊要時
投之洎携門生遊北山僕者投詩云
不知何處可消憂公退携壺即上樓職事久參侯伯
幙愛魂長逐帝王州黄山向晩盈軒翠黟水含春繞
郡流遥想玉堂多暇日花時誰伴出城遊洎爲之動
容翌日召還爲員外郎

王操

謁宋國老獻詩送數百緡於鍾鼓飲酒數日
而盡醉中掛帆數百里至落星湾半醉醒烟
雨中登水心寺斜行題詩於壁曰
分飛南渡春風晩却返家林舊業空無限離情似楊

柳萬條懸旅楚江原

徐融

夜宿金山詩
淮舡分蟻點江市聚蠅聲

許堅

有詩
道既學不得仙從何處來
題僧寂觀詩
松揪一色古壇静鸞鶴不來青漢高
又病鶴詩
卧久就慵仲雪項以遲猶未整霜衣
又詩

滿目紅塵人不識謾隨流水出山來
題僧寺
荒碑字没苺苔深古池香泛荷花白

黄可

獻高侍郎詩
天下傳將舞馬賦門前迎得跨驢賓
潘佑銘其墓曰其爲詩者如許史放如巢由
簡如葛天閑如麋鹿

高越

○詠鷹詩
雪爪星眸衆鳥歸摩天専待振毛衣虞人莫謾張羅

網○未肯平原淺草飛

李徵古

有登祝融峰詩
欲上祝融峰先登古石橋鑿開巇嶮地取路到丹霄

鍾謨

在耀州有詩與州將云
渭北離愁春色早江南家事戰塵中

何昌齡

題楊克儉池館
經旬因雨不重來門有蛛絲有鏡苔再向白蓮池上
看不知花木爲誰開

李顏

鄉人王喿上第顏以歌賀之

原缺第四十二、四十三葉

楊火陽
有茅亭詩
池枯樹老花半開黄鸝歌春空亭臺
陳從道
字象先有詠扇詩
況有明年三伏在秋風能占幾多時
古今才婦
班婕妤
作怨歌行
新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁成合歡扇團團似明月
出入君懷袖動摇微風發常恐秋節至凉颷奪炎熱
弃捐篋笥閒恩情中道絶

細君公主
九封中嫁烏孫自爲歌曰
吾家嫁我天一方遠託異國兮烏孫王居常思土兮
心內傷願爲黄鵠兮歸故鄉
蔡琰
爲胡騎所獲生二子後歸重嫁於董祀
悲憤作詩二章
其一曰
天屬綴人心念別无會期存亡永年傷不忍與之辭
兒前抱我頸問母欲何之人言母當去豈復有還時
其二曰
家既迎兮當歸寧臨長路兮捐所生兒呼母兮啼失
聲我掩耳兮不忍聽追持我兮走煢煢心但絶兮死
復生
琰有胡笳十八拍
徐淑
後漢秦嘉妻嘉疾還家不獲贈詩三首
淑以詩答之曰
離別无因兮叙懷恨無羽翼高飛兮相追長吟兮永
嘆淚下兮沾衣
左芬
爲離思賦又荅兄詩書等數十篇行於世
謝道蘊
謝奕之女嘗內集俄而雪下叔父安曰何所似也安

兄子朗曰撒鹽空中差可擬道蘊曰未若柳絮因風
起安大悅
陳氏
嘗正旦獻椒花頌
璇穹昭回三朝肇建青陽散輝澄景載煥標美靈葩
爰採爰獻聖容映之永壽於萬
翔風
晉石崇愛婢懷怨而作五言詩
春華誰不美卒傷秋落時
辛氏
晉傅玄妻元日詩曰
元正啓令節嘉慶肇自茲咸奏萬年觴小大同悅熙

鮑令暉
宋參軍昭之妹也
擬青河畔草
裊裊臨窻竹藹藹垂門桐灼灼青軒女泠泠高臺中
擬客從遠方來
客從遠方來贈我漆鳴琴木有相思文絃有別離音
寄行人
自君之出矣臨軒不解顏
古意贈今人
寒鄉無異服衣氊代文練日日望君歸年年不解綖
代小王詩
明月何皎皎垂幌照羅茵若共相思夜知同憂怨晨

寄行人
桂吐兩三枝蘭開四五葉是時君不歸春風徒笑妾
韓蘭英
吳郡人有文辭武帝以爲博士教六宮
沈后
野客叢載曰
后幽於別宮後主過之臨去聞不留
后爲詩曰
誰言不相憶教妾若爲留後主哀之欣幸如故
王氏
嫁爲衛敬瑜妻年十六而寡誓不嫁
乃爲詩曰

墓前一株栢根連復並枝妾心能感木頹城何足奇
王宋
劉勳妻也入門二十餘年無子出之於道中作詩曰
誰言去婦薄去婦情更重千里不唾井況乃昔所奉
遠望未爲遥踟躕不得往
沈滿願
范靜婦也詠步揺花詩
珠華縈翡翠寶葉間金瓊
錢蕭娘詩
明珠翠羽帳金薄綠綃帷
詠燈詩
風軒動丹焰冰宇澹清輝

昭君歎曰
早信丹青巧重貨洛陽師千金買蟬鬢百萬寫蛾眉
映水曲
輕鬢學浮雲雙蛾擬初月水澄正落釵萍開理垂鬢
劉氏
王叔英妻孝綽妹也
和昭君怨
一生竟何定萬事良難保丹青失舊圖玉匣成秋草
何氏
贈答曰
粧鉛點黛拂輕紅鳴環動珮出房櫳
劉令

徐悱妻孝綽妹也悱卒爲祭文其辭曰
生死並殊親情猶一敢道先好手調薑橘
　孝綽屛門不出爲詩十字以題其門曰
閉戶罷慶弔高臥謝公卿
　令嫻續之曰
落花掃更合叢蘭摘復生
　又詩
落日更新粧開簾對春樹
　和婕妤怨曰
日落應門閉愁思百端生
　胡后
魏司徒國珍之女也宣宗幸花林園后有詩曰
化光造物含氣貞
　帝和之曰
恭巳無爲賴慈英
　馮淑妃
齊後主始名小憐後主亡以賜逵達甚嬖之始因琵琶絃斷
　有詩曰
雖蒙今日寵猶憶昔時憐欲知心斷絕應看膝上絃
　崔氏
北齊盧士深妻林義之女也
　春日以桃花靧兒面呪曰
取紅花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面作硏華取花紅取雪白與兒洗面作光澤取雪白取花紅與兒洗面作華容
　吳降仙
隋煬帝宮人拜婕妤有郎將進合歡水果帝令賜之
　降仙有詩謝曰
驛騎傳雙果君王寵命深寧知辭帝里無復合歡心
　長孫后
　春花曲
井上新桃偷面色簷邊嫩柳學身輕
　徐賢妃
　長門怨
舊愛柏梁臺新寵昭陽殿守分餘芳輦含情泣團扇一朝歌舞榮夙昔詩書賤頹思城已矣覆水難爲薦
　北方有佳人
由來稱獨立本自號傾城柳葉眉間發蓮花臉上生

陳學士新編吟窓雜録卷二十九

陳學士新編吟窓雜録卷三十

武后

游九龍潭詩

山窓游玉女洞戸對瓊峯岩頂翻雙鳳潭心倒九龍酒中浮竹葉盃上寫芙蓉故驗山家賞惟聽風入松

臘日宣詔曰

明朝遊上苑火急報春知花須連夜發莫待曉風吹凌晨名花瑞草有死而開群臣咸服其異焉

上官昭容

名婉兒上官儀之女也年十四武后召見有所制作若素構中宗與羣儒唱和昭容代作采麗益新

有書怨篇

葉下洞庭初思君萬里餘露濃春被冷月落錦屏虛

綵花詩

容葉因裁出新花逐剪舒

宋尚宮

名若昭德宗召入試文章并問經史大義皆美留宫中不以妾禮待之

王氏

撰天寶迴紋詩凡八百一十三字誡其子曰吾沒後逢大道之朝便可以上言

抹氏

送男左貶詩

他日初投杼勤王在飲冰有功朔不罰積毀竟相仍

又云

淚添江水遠心劇海雲蒸但將忠報主何惧點青蠅

魏氏

贈外詩曰

浮萍依綠水弱蔦寄青松

宜芳公主

嫁奚膂質子有詩

出嫁辭鄉國由來此別難聖恩愁遠送行路泣相看

宋氏

即大家也有宛轉歌

風已清明朝琴復明掩抑非千態慇懃是一聲

又曰

日已暮長簷鳥應度此時望君君不來此時思君君不顧

丁氏

有十索詩四首

李季蘭

聽從叔彈三峽流泉作歌曰

妾家本住巫山雲巫山流水常自聞玉琴奏出轉寥夐直似當時夢中聽

留別廣陵故人

無才多病分龍鍾不料虛名達九重仰愧彈冠上華髮多慙拂鏡理衰容

送閻伯均往江洲

相招折楊柳別恨轉依依萬里西江水孤舟何處歸

明月夜留別

離人無語月無聲明月有光人有情別後相思人似月雲間水上到層城

春閨怨

百尺井欄上數株桃已紅念君遼海北拋妾宋家東

相思怨

人道海水深不抵相思半海水尚有涯相思渺無畔

感興

玉枕紙知長下淚銀燈空照不眠時

臥病

已看雲聚散更念木枯榮

陷賊寄故人

鞞鼓喧行選旌旗拂座隅

偶居

心遠浮雲去不還心雲併在有無間狂風何事相搖蕩吹向南山復北山

過潮寄房明府

不覩河陽一縣花空見青山三兩點

八至

至近至遠東西至深至淺清溪至高至明日月至親至疏夫妻

寄十七兄校書

無事烏程縣蹉跎歲月餘不知芸閣吏寂寞意何如

得閻伯鈞書

莫怪欄干垂玉筯只緣惆悵對銀鉤

結素魚貽友人

欲知心裏事看取腹中書

送閻二十六赴剡溪

流水閶門外孤舟日復西離情遍芳草無處不萋萋

寄朱昉

別後無限情相逢一時說

元淳

秦中春望

上苑雨中樹終南霽後峯

寄洛中姊妹

弟兄俱已盡松柏問何人

寄楊女冠

聞道茂陵山水好碧溪流水有桃源

送霍師妹遊天台

陵城峭[illegible]人到丹竈之旧有鶴來

[illegible]

三千宮女露蛾眉笑煮黃金日月遲

寄洛中姊妹

題書憑雁翼望月想蛾眉

張夫人

拜新月

暗魄初籠桂虛弓未引弦

古意

轆轤曉轉素絲綆桐花夜落蒼苔氈

柳絮

飄鐏浮綵醑拂蜺綴紅綃

又詩

遊蜂乍起驚落埋黃鳥銜來却上枝

詠喜鵲

疇昔鴛鴦侶朱門賀客多如今無此事好去莫相過

拾得花鈿

曾經纖手裏拈向翠眉邊

寄遠

臨風重回首掩淚向庭花

詠淚

鏡中春色老枕前秋夜長

崔仲容

贈所思

願作梁間燕無由變此身

寄贈

妾心合君心一似影追形

春怨

梁燕無情困雙栖語此時

古意

桐花落盡春又盡紫塞征人猶未歸

感懷

不覺紅顏去空嗟白髮生

鮑君徽

字文姬　關山月

高高秋月明北照遼陽城寨迥光初滿風多暈更生

入南澗

殘芳滬蘭馥照水何花紅

閑宵望月

轉扇來清風援琴飛白雪

東亭茶宴

幽篁映沼新抽翠芳桂低簷欲吐紅

惜花

不如盡下歡莫待春風揔吹却

晚眺

遠樹擁川斷晴雲抱日流

趙氏

前進士杜羔之妻也

贈羔雜言

君從淮海遊再過蘭杜秋歸來樂須臾又道向梁川

聞羔及第

長安此去無多地鬱鬱葱葱佳氣浮良人得意正年少今夜醉眠何處樓

雜言

上林園中青青桂折得一枝好夫壻杏花如雪柳垂絲春風蕩颺不同枝

羔累舉不第將至家以詩寄之
良人的的有奇才何事年年被放迴如今妾面羞君
面君若來時近夜來
梁瓊
昭君怨曰
回看父母國生死畢胡塵
銅雀臺
誰憐未死妾掩袂下銅臺
宿巫山
南峯忽暗北峯晴空裏神人笑語聲
古意
玉枕空流別後淚羅衣已盡去時香

張窈窕
贈所思
夕望層城眼欲穿曉臨明鏡腸堪絕
蜀中春情
滿院花飛人不到含情欲語鷰雙雙
成都書事
故園胡虜隔何處事蠶桑
寄故人
無金可買長門賦有恨空吟團扇詩
春思
井上梧桐是妾移夜來花發最高枝忽然不向深閨
種春過門前爭得知

又曰
雙燕不知腸欲斷銜泥故故傍人飛
西江行
日下西塞山南來洞庭客晴空白鳥渡萬里秋光碧
常浩
贈盧夫人
日暮出畫堂下階拜明月拜月如有詞傍人那得知
贈友人
聞道東山遊興多為憐明月映滄波不辭紅粉隨君
去其柰蒼生有望何
閨情
門前昨夜信初來見說行人卒未迴誰家樓上吹橫

笛偏送愁聲向妾哀
蔣蘊
又名馥馧贈鄭女古意
昨來巫山中失卻陽臺女朝來香閣裏獨伴楚王語
春閨曲
寂寞相思處雕梁落燕泥
贈故人
昔別容如玉今來鬢若絲淚痕應共見腸斷阿誰知
崔萱
字伯容　古意
灼灼葉中花夏萎春又芳明明天上月蟾缺圓復光
戲贈

如今身佩上清籙莫遣落花沾羽衣

叙別

碧池漾漾春水綠中有佳禽暮棲宿願持此意永相
貼衹壓君情中反覆

豪家子

年少家藏累代金紅樓盡日醉沉沉馬非躞蹀寧酬
價人不嬋娟肯動心

豪家妓

豈知一隻鳳釵價活得數村蝸舍人

劉媛

長門怨

露滴梧桐秋葉黃愁心和雨到昭陽淚痕不學君恩

斷拭了千行更萬行

送遠

聞道瞿塘灧澦堆青山流水近陽臺知君此去無還
日妾亦隨波不復迴

贈怨者曰

傍人那得知心事一面殘粧空淚痕

除夜

春風報梅柳一夜發南枝

廉氏

懷遠

青林有蟬響赤日無鳥飛徘徊東南望雙淚空沾衣

寄征夫

凄凄北風吹鴛被娟娟西月生娥眉

峽中即事

青林二峽此中去啼鳥孤猿不可聞一道水聲多亂
石四時天氣少晴雲

張琰

感懷

年年人自老日日水東流

春詞

春情不可奈愁殺閨中婦

又曰

蕩子意不歸空閨淚如雨

又曰

庭芳自搖落永念結中腸

銅雀臺

崔公遠

西陵嘖嘖悲宿鳥空殿沉沉閉青苔

遠意

看花獨不語徘徊雙淚消

獨夜詞

秦箏不復續斷絃回身掩泣看花立

寄遠

君今遠戍在何處遣妾秋來長望夫

田娥

寄遠

淚流紅粉薄風度羅衣輕

閑居

春至偏無興秋來秪是眠

携手曲

鳳笙龍管白日陰盈虧自感青天月

薛濤

字洪度蜀妓也

無相國寄濤詩

言語巧於鸚鵡舌文章偷得鳳凰毛

罰赴邊上武相詩

聞道邊城苦如今到妾知羞將門下曲唱與隴頭兒

又曰

螢在荒蕪月在天螢飛豈到月輪邊重光萬里應相
照目斷雲霄信不傳

又曰

按轡嶺頭寒復寒微風細雨徹心肝但得放兒歸舍
去山水屏風永不看

題竹郎廟

竹郎廟前多古木夕陽沉沉山更綠何處江郎有笛
聲笛聲盡是迎郎曲

詠柳絮

他家本是無情物一餉南飛又北飛

寄遠

花開不同賞花落不同悲欲問相思處花開花落時

又曰

閨閣不知戎馬事月高還上望夫樓

劉雲

望月

天漢涼秋夜澄澄一鏡明山空猿屢嘯林靜鵲頻驚

有所思

浮雲遮卻陽關道向晚誰知妾懷抱玉井蒼苔春院
深桐花落盡無人掃

婕好怨

秋扇尚有時妾身永微賤

陳學士吟窗雜錄卷三十終

陳學士吟窗雜録卷三十一

吟譜

張文姬

鮑參軍之妻也

雙槿樹詩

緑葉競扶踈紅姿相照灼不學桃李花亂向春風落

池上竹

此君臨此池枝低水相近碧色緑波中日日流不盡

溪口雲

一片溪口雲纔向溪中吐不復還溪中還作溪中雨

沙上鷺

沙頭一水禽鼓翼揚清音只待高風便非無雲漢心

葛鵶兒

會仙詩

彩鳳搖搖下翠微煙花漠漠徧芳枝玉窓仙會何人見唯有春風子細知

煙霞迤邐接蓬萊宮殿參差曉月開羣玉山前人別處紫鸞飛起望仙臺

程長文

雀臺怨

君王去後行人絶簫竽不響歌喉咽雄劒無威光彩沉寶琴零落金星滅玉階寂寂墜秋露月照當時歌舞處當時歌舞人不迴化爲今日西陵灰

春閨怨

綺陌香飄柳如線時光瞬息如流電良人何處事功名十載相思不相見

書情上使君

妾家本住鄱陽曲一片真心比孤竹强暴之男何所爲手持白刃向簾幃一命任從刀下死千金不受暗中欺血濺羅衣終不恨瘡粘錦袖亦何辭縣僚曾未知情緒即便教人縶囹圄朱唇滴瀝獨銜寃玉筯闌干歎非所十月寒更堪愁人一聞擊析一傷神高髻不梳雲已散娥眉淡掃月仍新三尺嚴章難可越百年心事向誰說但看洗雪出圓扉始信白圭無玷缺

趙虛舟

戲贈

砌下梧桐葉正齊花繁雨後厭枝低報道不須鵶鳥亂他家自有鳳凰棲

魚玄機

寄子安

聚散已知雲不定恩情須學水東流有花時節難知過未肯厭厭醉玉樓

又寄子安六言

煙裏歌聲隱隱渡頭月色沉沉含情咫尺千里况復家家遠砧

江邊樹

草色迷荒岸煙姿入遠樓葉鋪秋水面花落釣人頭根老藏魚窟枝低繫客舟蕭蕭風雨夜驚夢復添愁

送別

水柔逐器知難定雲出無心肯再歸惆悵江邊楚江暮鴛鴦一隻失羣飛

寄子安

楓葉千枝復萬枝江橋掩映暮帆遲憶君心似西江水日夜東流無歇時

重陽阻雨

滿懐黄菊離邊拆兩朶茱萸鏡裏開落帽臺前風雨隔不知何處醉金盃

姚月華

古怨

春水悠悠春草綠彼此思君淚相續羞將離恨向春

風理盡秦箏不成曲

又曰

與君形影分胡越玉枕千經笑離別登臺北望煙雨深回身泣向寥天月

劉向

暗別離

槐花結子桐葉焦單飛越鳥歸青霄翠軒輾雲輕遥遥臙脂淚迸紅線條

雜意曲

吳刀剪破枝頭錦茱萸花墜相思枕綠窗寂寂背燈時暗數寒更不成寢

闔閭城懷古

五湖春水接遥天國破家亡不記年唯有妖娥曾舞處古臺寂寞起愁煙

裴羽仙

賦邊將二首

其一

風卷平沙日欲曛狼煙遥認犬羊羣李陵一戰無歸日望斷胡天哭塞雲

其二

良人平昔逐蕃渾力戰輕生出塞門從此不歸成萬古空留賤妾怨黄昏

薛瓊

賦荊門

黄鳥翻紅樹青牛臥綠苔諸宫歌舞地輕霧鎖樓臺

楊容華

新粧詩

鳳釵金作縷鸞鏡玉為臺

侯氏

夫張睽戍邊十餘年侯氏繡迴文作龜形詩上進

睽離已是十秋強對鏡那堪重理粧聞鴈幾迴修尺素見霜先為製衣裳開箱疊練先垂淚拂杵調砧更斷腸繡作龜形朝天子願教征客早還鄉

裴柔之

元相國稹妻也

稹見柔之哭贈以詩曰

窮冬到鄉國正歲別京華自恨風塵眼常看遠地花
碧幢還照耀紅粉莫咨嗟嫁得浮雲婿相隨即是家

柔之答曰

侯門方擁節御苑柳絲新不是悲殊命唯愁別近親

王韞秀

元載妻也王忠嗣女也載貧時王家薄之

載乃游秦為詩別韞秀曰

年來誰不厭龍鍾雖在侯門似不容看取海山寒翠
樹苦遭霜雪到秦封

韞秀請偕行詩曰

路掃飢寒跡天哀志氣人休零離別淚攜手入西秦

後元擢中書

韞秀有詩寄姊妹曰

相國已隨麟閣貴家風第一右丞詩笄年解笑鳴機
婦恥見蘇秦富貴時

載貴盛賓客候門而或間阻

韞秀作詩曰

楚竹燕歌動畫梁更闌更換舞衣裳孫洪開館招賓
客知道浮榮不久長

李弄玉

三鄉題序曰余本若耶溪東不得從夫西入
函關寓居晉昌里第不意良人已矣邈然無
依經過之所舉目魂銷雖襄昔譏笑之地猶
宛加歎假使潘岳復生無以悼其幽思也遂
命筆聊題其詩曰

昔逐良人西入關良人身歿妾空還謝娘衛女不相
待為雨為雲過此山

繼此題者十一人

陸貞洞曰

惆悵殘花過暮春孤鸞舞鳳倍傷神清詞好箇干人
事疑是文姬第二身

王祝曰

女几山前嵐氣低佳人留恨此中題不知雲雨歸何
處空使王孫見即迷

劉谷曰

蘭蕙芬芳見玉姿路傍花笑景遲遲苧蘿山下無窮

意併在二鄉惜別時

王條曰

浣沙遊女出關東舊跡新詞一夢中槐陌柳亭何限
事年年回首向春風

李昌業曰

紅粉蕭娘手自題分明幽怨發雲閨不應更學文君
去泣向殘花歸剡溪

王碩曰

無姓無名越水濱芳詞空怨路傍人莫教才子空惆
悵宋玉東家是舊鄰

李鎬曰

會稽王謝兩風流王子沉淪謝女愁歸思若隨文字

在路傍空為感千秋

張綺曰

洛川依舊好風光蓮帳無因見女郎雲雨散來音信
斷此生遺恨寄三鄉

高衢

南北千山與萬山軒車誰不思鄉關獨留芳翰悲前
跡陌上空傷桃花顏

韋氷

來時歡笑去時哀家國迢迢向越臺待寫百年幽思
盡故宮流水莫相催

賈馳

壁古字未緘聲長響不絕萬質本如雲松心應耐雪
耿耿離幽谷悠悠望甌越杞婦哭夫時城崩無此說

薛瑗

南楚材妻也楚材游陳潁歲久潁守欲以子妻之楚
材忽不思義而諾焉瑗知其意對鏡自圖其形
并詩寄之曰

欲下丹青筆先拈寶鏡端已驚顏索寞漸覺鬢凋殘
淚眼描將易愁腸寫出難恐君渾忘却時展畫圖看
楚材覩之遂歸夫婦偕老

慎氏

嚴灌夫妻十年無子出之慎氏登舟為詩曰
當時心事已相關雨散雲飛一餉間便是孤帆從此
去不堪重過望夫山

灌夫覽詩遂為婦道如初

孫氏

代夫贈人白燭詩

自有清香勝蘭蕙一條白玉逼人寒

聞琴

初疑颯颯凉風動又似蕭蕭暮雨零

謝酒

好是綠窗風月夜一盃搖蕩滿懷春

徐月英

送人詩

生憎平望亭中水忍照鴛鴦相背飛

郭紹蘭

適巨賈賈數年不歸燕為作詩
我壻去重湖臨窗泣血書殷勤憑燕翼寄與薄情夫
夫在荊州得燕書而歸

京兆女

王仁裕曰

女為亂兵所掠有詩

寂寞滿地落花紅獨有離人萬恨中回首池塘更無
語手彈珠淚有東風

海印

蜀慈光寺尼也才思清峻

舟夜詩

水色連天色風聲益浪聲旅人歸思苦漁叟夢魂驚

孫晃序曰三英者三哲婦之辭也世有男子
大誇篇詠而意隨語盡者滔滔皆然三英婦
德天賦若此忍不序而碣之乎
謝希孟
字母儀謝景山妹也
希孟之詩尤隱約深厚守禮而不自放有古
幽間淑女之風非特婦人之能言也
希孟有花詩八篇
其一詠牡丹
為花雖可期論德亦終鮮
其二詠芍藥
好是一時艷本無千歲期所以謔相贈載之在聲詩

其三詠薔薇
勾牽主人衣一步行不得
其四詠躑躅
薰薰麝臍烈灼灼腥血殷
其五詠凌霄
樹既摧為薪花亦落為塵
其六詠朱槿
艷陽一何好零落千載寃
其七詠曼陁羅
盜者得其便棹頭哭且歌
其八詠蝴蝶
卞子負賞季莊生吾還怯

舉棹雲先到移舟月逐行旋吟詩句罷猶見遠山橫
花蕊夫人
姓徐氏孟昶侍人
有宮詞三十二首
華氏
有贈陳圖詩
帝王師不得日月老應難
名士無不諷詠
盧氏
寒食詩
田舍轆轤出短墻村落鞦韆掛高樹
劉元載妻

早梅詩
南枝向暖北枝寒一等春風有兩般憑仗高樓莫吹
笛大家留取倚欄干
詹茂光妻
寄遠
錦江江上探春回銷盡寒冰落盡梅爭得兒夫似春
色一年一度一歸來
趙晟母
惜別
暖有花枝冷有氷佳人後會却無憑預愁離別苦相
對挑盡漁陽一夜燈
右三英詩

鮑氏

題信州於溪驛

溪驛號名杉煙花滿翠嵐誰知今夜好宿處是江南

李氏

拾得破錢詩

半輪明月掩塵埃依稀猶有開元字想得清光未破時買盡人間不平事

有彈琴詩

昔年剛笑卓文君豈信絲桐解誤身今日纔彈心即亂此心元自不由人

峴山妓

賈中郎與武補闕至峴山遇一妓草草而別妓走人送詩一章與武曰

弄珠灘上欲消魂獨把離懷寄酒樽無限煙花不留意忍教芳草怨王孫

謝氏

數歲則學吟詩　　嫁王元甫

元甫赴都調官謝有詩送行

此去惟宜早早還休教重起望夫山君看江上千竿竹不是男兒淚染斑

趙氏

蜀潘炕妾名觧愁其母夢吞海棠花蘂而生頗有國色善爲新聲及工小詩

徐氏

禱青城山回有詩

周遊靈境散幽情千里江山暫得行所恨風光看未足却驅金翠入龜城

高氏

李獻名曰

淮妻士大夫妻頗工詩

春怨詩

楊花日日常無定海燕年年却有歸一瞬青春速於電等閑空盡縷金衣

侯夫人

煬帝時在後宮不得進死臂懸錦囊左右取以進

有自感詩三首

其一

庭絕玉輦迹芳草漸成窠隱隱聞簫鼓君恩何處多

其二

欲泣不成淚悲來翻強歌庭花方爛熳無計奈春何

其三

春陰正無際獨步意如何不及閑花草翻承雨露多

又詩

粧成多自恨夢好却成悲不及楊花意春來到處飛

又遣意好

秘洞扃仙卉雕房鎖玉人毛君真可戮不肯寫昭君

帝見其詩反覆傷感

陳學士吟窗雜錄卷三十一

陳學士吟窗雜録卷三十二

古今詩僧

惠休

字茂遠宋孝武帝命還俗補揚州文學

鍾嶸曰

惠休淫靡情過其才世遂匹之鮑昭

贈鮑侍郎詩

玳枝兮金英緑葉兮紫莖不入君王杯低彩還自榮

想君不相艶酒上視塵生當今芳意重無使盛年傾

慧約

字德素有芙蓉苟詩

我有數行淚不落十餘年今日爲君盡並灑秋風前

洪偃

昇平亭詩

樹高枝影細山静鳥聲稀窮客無住還攀桂獨依依

和人游北湖

浴凫銜藻戲驚鷗帶魚飛

雲瑗

游故苑詩

春溪度短葛秋浦泛長波

智炫

游金山詩

絶巖低更舉危峯断復連樹錦無機織猿鳴詎假絃

曇延

薛居士訪戲題方圓動静四字

曇延應聲曰

方如方等城圓如智慧日動則識波浪静類涅槃室

慧暁

陳寶應起兵作五言詩以送之

送爲臨遠水離旗稍引風好看今夜月當照紫微宮

智才

送別詩

鏡中辭爲識灞岸別新知年來應未老只爲數經離

慧静

和盧賛府游紀國道場

落照侵虚牖長虹拖跨橋

神迥

懐歐陽山人

鴟鳴東牖曙草秀南湖春

惠標

詠水

風潭如拂鏡山溜似鳴琴

皎然

字晝姓謝康樂十世孫也

戲爲一章

樂禪心以蕩吾道不相妨獨悟歌還哭誰言老更狂

四十韻之作

其略曰

東風吹杉梧山月到石壁此中一悟心可與千載𡨚
于頔序曰
皎然得詩人之奥旨傳乃祖之菁華江南詞
人莫不模範極於縁情綺靡故詞多芳澤師
古典制故律尚清壯
于頔贈詩
霅水漾清潯吳山横翠岑含珠復蘊玉價重雙南金
皎然奉酬
盤礴西山氣貯在君子襟澄淡秋水影用爲字人
韋應物贈詩
想茲棲禪夜見月東峯初
皎然奉酬

格將寒松高氣與秋江清
靈徹
字澄源姓湯越州人
道邊古墳詩
松樹有死枝塚上堆莓苔石門無人入古木花不開
雲門夜作
天寒猛虎叫岩雪松下無人空有月
石帆山作
月色静中見泉聲深處聞
登天姥岑望天台山
天台衆山外巖𡼏當寒空時有半不見崔嵬在雲中
傷古墓作
古墓碑表折荒壠松栢稀
福建還犁嶺作
秋深知氣正家近覺山寒
九日作
山僧不記重陽日因見茱萸憶去年
延平津懷古
今非古獄下莫向斗間看
歸湘南詩
山邊水邊待月明暫向人間借路行如今還向山邊
去唯有湖水無行路
芙蓉園新寺詩
徑來白馬寺僧到赤烏年

謫汀州作
青蠅爲弔客黄犬寄家書
韋丹贈詩
王事紛紛無暇日浮生冉冉只如雲已爲平子歸休
計五老岩前必共聞
徹奉酬
年老身閑無外事麻衣草屨亦容身相逢盡道休官
去林下何曾見一人
僧鸞
有伐楓篇雄拔人服之
處中
題馬侍中池亭

飛魚在深處幽鳥立多時

言懷

十年華岳峯前住只得虛空一首詩

齊巳

鄭谷贈言

格清無俗字思苦有蒼髭

謁鄭谷有早梅詩

前村深雪裏昨夜數枝開

谷笑曰數枝非早也未若一枝則佳齊巳下

拜

徐東野贈歌

悶見唐風雅音缺敲破青天飛白雪清塞青江若有

靈遺魂對泣荒郊月

又云

一篁松風冷似氷長伴巢由伸脚睡

貫休

字德隱姓姜氏婺州人

上高祖詩曰

一瓶一鉢垂垂老萬水千山得得來

上錢尚父詩

滿堂花醉三千客一劒霜寒十四州

贈別詩

別離如旨酒今古飲首醉我恐長江水盡是婦女淚

病鶴詩

見說清氣邪不入不知爾病自何來

公子行

錦衣鮮筆手擎鶻閒行氣貌多輕忽稼穡艱難揔不

知五帝三王是何物

號禪月太師

延壽

智覺禪師

有詩

言前體道乾坤窄筆下搜吟海岳枯

又詩

春雨閉花遲晚雲生石樓

又詩

草濃春遲狹樹密晚窓陰

又詩

繞繡屏飛花外蝶隔金籠語柳中鶯

謙明

江隣幾曰

謙明賦中秋月云此夜一輪滿至來秋方得

下一句云清光何處無

廷貫

書懷詩

吟中雙鬢老笑裏一貧生

清瀾

自序云

近因絶粒忘形默思動慈戩幅似枯神助私
自懌樂以爲造四風之派與入二雅之髓脉

簡長

張景序曰

上人以釋氏法怡悅情性名利不能傷其欲得喪無以揺其眞上人之詩始發於寂寞漸運於冲和盡出於清奇卒得歸於雅静

惟鳳

王隨雪花詩序曰

持正大師一章一聯皆出乎清新發乎瀟逸賦象可以披圖畫騰英可以潤金石

賦邊將詩

草檄飛燕壘降幡入漢營

送人歸天台

岸盡吳山出潮平越樹低

題冊露招提

寺近東溟日山連北固春

送陳處士

家遠知琴在時清賣劍歸

詠秤

衆星隨手擧萬物應心平

惠崇

錢易序曰

步驟高下去古人不遠釋之詩可相等者不易得探厥志又金石於前矣

遊長安詩

人遊曲江少草入未央深

池上鷺

照水千尋逈棲煙一點明

歐陽永叔曰

九僧詩余少時聞人多称其一曰惠崇餘八人者忘其字也

寂照

楊文公曰

圓通大師日本僧

寄丁晋公詩并以黒金水瓶

曉井斟殘月春爐釋夜斯

寄楊文公詩

身隨客槎遠心與海鷗親

南師

錢易序曰

南公之詩抉萬物之情起雅頌之風携山居詩一軸來請與之序

秘演

歐公曰

秘演與曼卿交最久曼卿隱於酒秘演隱於屠皆奇男子也

僧文榮曰

蘇子美有贈秘演曰
垂頤孤坐若癡虎眼吻開合無光精
秘演抹去無字改爲借子美語之秘演曰
吾苟活豈得言無光精耶
告師
字子京序曰
詩爲天地緼造物者吝之其取之無限則輙
窮躓其命而拂戾其爲
寶馨
東披居士
有詩曰
蒲院秋光濃如滴老松倚杖青松側只恠高聲問不

應喚余踏破蒼苔色
本名清戒俗號戒和省
文喜
湘南人有失鶴詩
一向亂雲尋不得幾番臨水待歸來
清晤
河北人有春日即事詩
鳥歸花影動魚沒浪痕圓
警淳
桂林人
憶上人詩
捲箔西風起乘時上古臺秋聲隨葉下夜色帶煙來

寄象敢七言
漁翁睡重春潭濶白鳥不飛舟自橫
惠勤
歐公曰
才智有學問尤長於詩居錢塘孤山有中隱
集三卷行於世
文彧
號文寶大師詩二集一千餘首
題項羽廟
十年兮劒爲誰苦萬里山河不自由
定諸
有詩五百餘首曰去華集

觀畫水詩
無波浪處生波浪愁殺孤帆過海人
又鷺鷥詩
不須一向隨人語須信人心有是非
惠隆
有詩五百首名曰雲溪集
題廢宅詩
繞砌淺莎鳴促織斷簷殘雨挂遊絲
宗美
有詩六首名曰晉江集
自題云
新集拗花六百篇冥搜疑到亡不還天多慙未得掄人

皆虛役身心五十年

泊呉江詩

浣沙舊曲何人笛一一隨風到客舟

題延福寺

倚檻寒松偃連雲一徑横就中圖不得總戶入江聲

可朋

有詩千餘篇號玉壘集

題洞庭詩

水涵山影濶天柸地形高

又贈友人詩

來多不自客坐久却垂簾

又題杜甫舊隱

傷心盡日有啼鳥獨步殘春空落花

又寄齊己

雖陪北楚三千客多話東林十八賢

仲殊

李獻民曰

潤州有北固樓一日大宴賓其上而仲殊預焉太守命諸客各賦詩一篇仲殊先成

北固樓前一笛風碧雲飛盡建康宫江南二月多芳草春在濛濛煙雨中

元覧

道高有風韻人不可得親

有詩題於竹

大海從魚躍長空任鳥飛

無夢

多教化村落手持木杓上書詩二首

其一

身為車兮心為軾車動軾隨何計總交梨火棗走誰無自是不除荆與棘

其二

身為客兮心為主主人平和客安堵若還主客不康寧精神管定辭君去

謙

賞花詩

鬢從今日白花是去年紅

契盈

遊錢塘湖水　王荊公曰越去京師三千里誰知一水之利可謂三千里外一條水契盈對云十二時中兩度潮以為名對

正緣

送人謁郴開詩

郴墻高於花怒飛方可至奇狀浮夏花吐辭作雄翅

吟窗雜錄卷三十二

陳學士吟窗雜録卷三十三

古今武夫

沈慶之

上嘗歡飲普令羣臣賦詩慶之手不知書口受顔師伯曰

微生遇多幸得逢時運昌朽老筋骨盡徒步還南岡辭榮此聖世何媿張子房

曹景宗

嘗振旅入帝於華光殿宴飲賦詩景宗求作不已詔沈約分韻惟餘競二字景宗曰

去時兒女悲歸來笳鼓競借問行路人何如霍去病

帝嗟嘆不已

高琳

帝宴羣臣賦詩琳末章云

寄言竇車騎爲謝霍将軍何以報天子沙漠静妖氛

賀若弼

與源雄詩

交河驃騎幕合浦伏波營勿使麒麟上無我二人名

王智興

宴會賦詩

平生弓劍自相隨剛被郎官遣作詩江南花柳從君詠塞北煙塵我自知

高崇文

詠雪

崇文崇武不崇文提戈出塞號将軍那箇髀兒射鴈落白花空裏落紛紛

曹翰

有退将詩

曾經國難披金甲不爲家貧賣寶刀

太宗稱賞之賜錢五百萬

劉吉

有詩三百首目爲釣鼇集

贈隱者詩

一箭不中鵠五湖歸釣魚

夷狄

新羅國王

織錦以獻唐王

巨唐開洪業巍巍皇猷昌止戈成大定興文繼百王

楊奇鯤

南蛮宰相也

有詞藻入朝途中詩曰

風裹浪中吹又白雨中嵐色洗還青

段義宗

南蛮宰相也

有題大慈寺芍藥

此花不與衆花同爲感高僧護法功

題三學院經樓

玉排複道珊瑚殿金鎖危欄翡翠樓

又思鄉
懸心秋夜月萬里照鄉關
劉經
虜政事舍人奉使北中有詩
野韭長猶嫩沙泉淺更清
高麗
元豐初入貢所至留題
遊金山寺詩
塔影到淮沉浪底磬聲浮月落雲間門前客棹洪濤急竹下僧棊白日閑
本朝詩人
范質

寄文素
有詩戒諸子
物盛則必衰有隆還有替速成不堅牢亟走多顛躓灼灼園中花早發還先萎遲遲澗畔松鬱鬱含晚翠
王溥
詠牡丹
棗花至小能成實桑葉雖柔解吐絲堪笑牡丹如斗大不成一事又空枝
王易簡
拜拾遺辭官歸隱詩
汩沒朝班愧不才誰能低折向塵埃青山得去且歸去官職有來還自來

竇儀
與四弟有才名
馮道贈朱君詩曰
燕山竇十郎教子有義方靈椿一株老丹桂五枝芳
郭延澤
詠牡丹凡十餘首
錢希白牡丹集序曰
士君子凡鍾意於物必有所得非有所得則不能洞悉深淺
李昉
進永昌陵挽詞
奠玉五回朝上帝御樓三度納降王

張齊賢
以詩戲友人
午橋今得晉心廬水竹煙花興有餘師亮白頭心已足四登兩府九尚書
又戒子弟
無私仍克己直道更和光
李肅
嘗作大宋樂九首
賈黃中
字媧民喜為詩舉童子科
蘇易簡
字太簡舉進士不起草凡三題必千餘言數刻

而就太宗曰君臣千載遇對曰忠孝一生心

晚年贈僧詩

憔悴貳卿三十六與師氣味不爭多

王化基

字永圖尤好吟詠嘗作東南行百韻好事者

誦之

扈蒙

字同用侍宴賦詩末句云

微臣自愧頭如雪亦聽鈞天侍五皇

徐鉉

字鼎臣

贈彭祐詩

無人與和投湘賦媿子來溪訪戴舡

游木蘭亭

蘭橈破浪城陰直王勒穿花花樹深

病中詩

書空咄咄頻書字與世滔滔莫問津

謫居詩

野日蒼茫悲鵩舍水風陰濕弊貂裘

餞陳秘監詩

三朝恩澤馮唐老萬里鄉關賀監歸

印粲贈公詩

見說下朝無一事小池栽葦學僧家

撰吳王挽辭

青松洛陽陌荒草建康宮道德遺文在興衰自古同

又曰

一朝人事變千古信書存

鄭文寶

字仲賢能為詩有集二十卷

在張齊賢座上作

水暖。鳧鷖行哺子。溪深桃李卧開花。

郢城新亭

四圍山色銷煩暑。一局碁聲下翠微

寒食訪僧

水上碧桃流片段梁間新燕語逡巡

卞震

田錫序曰蜀有胡墓李堯夫為詩人而卞公

之名出其右

即事詩

雨壁生秋菌風枝落病蟬

憶鶴詩

積雨生殘稻蒼苔入舊籠

途中詩

風濤秋渡闊煙雨晚村孤

秋夕詩

空囊萬里客斜月一牀寒

寄陳搏詩

雙闕暫隨丹詔入三峯尋與白雲歸

東郊詩
芳草又牽爲客恨白雲空寄未閑心
魏丕
字齊物好爲歌詩嘗詠山鵲爲時所稱
劉昌言 泉州人
有下第時詩
惟有夜來蝴蝶夢翩翩飛入刺桐花
宋白
有宮詞
近臣入奏新祥瑞昨夜黄河徹底清
楊徽之
字仲猷建州人
太宗聞其有詩名因盡索所著且獻詩稱謝
卒章曰

十年流落今何幸叨過君王問姓名
太宗選集中一聯寫於屏九聯句與筆花同
但無春望句而江行云犬吠竹籬沽酒客鶴
隨苔岸洗衣僧故梁周翰曰誰似金華楊學
士十聯詩在御屏中
王禹偁
字元之作宋湜挽詞
樞前書顧命筆下定鴻基
張詠
乘傳過華山寄陳搏詩

今日星馳劒南去回頭慙愧華山雲
及第寄傳霜詩
前年失卻下漁磯苦戀明時不得歸爲報巢由莫相
笑此心非是愛輕肥
詠柳詩
安得辭榮同范蠡綠絲和雨繫扁舟
題庭竹
小桃遮不得深雪放教青
書懷
日思舊隱歸何計或問前程笑指空
李宗諤
曾賞花不預獻詩即許陪宴
戴了宮花賦了詩不容重見黒黄衣無聊獨出金門
去恰似當年下第歸

楊億
字大年連州人試中書喜朝金闕詩
七閩波渺邈雙闕氣岧嶤曉登雲外嶺夜渡月中潮
曲宴獻詩
聞說宮花滿鬢紅上林絲管侍重瞳蓬萊咫尺無由
到始信仙凡迴不同
江鄰幾曰
公在館閣讀書占城進獅子公進詩
渡海鯨波息登山豹霧消
周啓明

有古律詩賦千餘篇
孫何
嘗作兩晉名臣贊宋詩二十篇
王禹偁延譽之嘗言丁謂與孫何便可白衣
修撰
柳開
字仲塗褰韓柳為文
塞上作
鳴鶻直上一千尺天靜無風聲又乾碧眼胡兒三百
騎盡提金勒仰雲看
及第詩
講武門前授敕迴綴行呵喝下無來九衢紅粉皆相

識盡捲朱簾看柳開
譚用之
貽惠潡上人詩
流水物情諳世態落花春夢厭塵勞
宿西溪隱士詩
纖檻錦紋苔作結隨書花印菊初殘
途中自勉
光陰老去無成事富貴不來爭奈何
入關詩
眠雲無限好知已應笑不歸花滿樽
錢熙
嘗擬古樂府著雅言十數篇

黄夷簡
尤工詩詠老而不輟
謝炎
字化南有詩集二十卷
許洞
字洞天作酒歌數百言
李建中
字得中望湖樓詩
春波無限綠白鳥自由飛
又西湖詩
漲煙春氣重貯月夜痕深
戚同文
好為詩有孟諸集二十卷

陳摶
字圖南亳州人有詩六百餘篇
嘗為詩曰
草澤吾皇詔圖南摶姓陳三峯十年客四海一閑人
世態從來薄詩真自得真超然居物外何必更為臣
种放
字朗逸
有瀟湘感事詩
淒涼野浦寒飛鴈牢落汀祠晚聚鴉
萬適
字縱之著雅熙詩三百首

楊璞

字契玄有東里集

賦泛衣詩

狂脫酒家春醉後亂堆漁舍晚晴時

七夕詩

年年乞與人間巧不道人間巧已多

魏野

有草堂集

平陸縣詩

數聲離岸櫓幾點別州山

贈萊公詩

好去上天辭宰相却來平地作神仙

貽王旦詩

西記東封俱已了如今好伴赤松遊

竹枝杯詩

吉凶終在我翻覆謾勞君

又詩

燒葉炉中無宿火讀書窓下有殘燈

上萊公生日詩

何時生上相明日是中元

又詩

嶠先望處將三五鳳曆推來恰半千

寇準

字平仲知歸州巴東縣詩

野水無人渡孤舟盡日橫

江南春二首

其一

波渺渺柳依依孤村芳草遠斜暉杏花飛江南春盡

離腸斷蘋滿汀洲人未歸

其二

杳杳煙波接千里白蘋香散東風起日落汀洲一望

時愁情不斷如春水

陳學士吟窻雜録卷三十四上

王曾

字孝先投呂文穆早梅詩

雪中未問和羹事且向百花頭上開

呂公曰此生次第安排作狀元宰相矣後盡然

丁謂

字謂之在喜爲詩

拜侍中有詩曰

千金家器非良寶一品官高是強名

眞宗朝宴釣御釣不食晉公有詩

鶯驚鳳輦穿花去魚畏龍顏上釣遲

呂夷簡

字坦夫題越州寺詩

不用閑門防俗客愛閑能有幾人來

夏竦

字喬卿

試罷楊徽之乞詩有作

殿上袞衣明日月硯中旗影動龍蛇縱橫禮樂三千字獨對丹墀日未斜

楊公歎曰眞將相器也

除使相知南京以絶句寄執政二首

其一

造化平分荷大鈞腰間新佩玉麒麟南湖不住栽桃李擬伴沙禽過十春

其二

海鴈橋邊春水深略無塵土到花陰忘機不管人知否自有沙鷗信此心

以詩寄張諫院

弱羽傷弓尚未完孤飛殊不礙鵷鸞明珠自有千金價肯爲遊人作弾丸

寄呂丞相詩

黄閣有賢圖國計皂囊無黨害邊功河原飲馬非難事一點胡塵在目中

投李沆詩

山勢蜂腰斷溪流燕尾分

晏殊

字同叔有詩

無可柰何花落去似曾相識燕歸來

又詩

靜尋啄木藏身處閑見遊絲到地時

又詩

樓臺冷落收燈夜門巷蕭條掃雪天

又詩

已定復搖春水色似紅如白野棠花

又詩

春風任花落流水放盃行

杜衍

字世昌好吟詩喜草書

宋庠

字公序尤工詩

張士遜

字順之題西庵詩

峇峇石叢盤小徑涓涓雲竇瀉寒泉

過建寧縣洛陽村

誰知萬水千山裏枉被人言過洛陽

龐籍

字醇之退老有詩

田園貧宰相圖史富書生

王隨

字子正有宮詞云

一聲啼鳥禁門靜滿地落花春日長

又野步

桑芥利春色漁歌唱夕陽

陳堯佐

字希元荅張士遜送花酒

有花無酒頭慵舉有酒無花眼懶開正向西園念蕭索洛陽花酒一時來

呉江詩

平波渺渺煙蒼蒼菰蒲纔熟楊柳黃扁舟繫岸不忍去秋風斜日鱸魚鄉

湖州碧瀾堂詩

苕溪清淺霅溪斜碧玉光寒照萬家誰向月明終夜聽洞庭漁笛隔蘆花

劉沆

字冲之齊國公主挽詞

都門門外望千古白楊風

大拜送友人詩

若見鄉關人見問為言歸思滿秋風

詠牡丹

三月內方有百花中更無

述懷

若不去登黃閣貴便須來伴赤松遊

小孤山詩

石聳千尋勢波留四面痕

范仲淹

字希文有贈釣者詩

江上往來人盡愛鱸魚美君看一葉舟出沒風濤裏

又觀渡詩

一棹輕如葉傍觀亦損神他時平地上無忽險中人

薛奎

有詩

千林如有喜一氣自無私

鄭戩

長安北禪寺筍石

春至不擇地路傍花自開

盛度
尤長於詩
張觀
字思正平生未嘗草書因自爲詩曰
保心如止水爲行見真書
錢易
真君在東宮賞山水扇命易作歌曰
好同今日太平基萬國山河歸掌握
宋祁
字子京和侍宴釣魚詩
河龍獻鯉供恩餌北斗浮漿入壽盃。
自爲張蒙序

孫甫
字之翰有乞茶詩
衰病自憐無酒趣塵容猶賴有詩情
尹洙
字師魯著皇雅十篇以嗣詩之正大雅
趙師民
字周翰有詩云
菱天晨氣潤槐夏午陰清
春日即事
委地露花啼脆恨拂堤煙柳弄春容
范諷
字補之題張氏園亭
惟有南山與君眼相逢不改舊時青
題甘泉寺
平仲酌泉回北望謂之禮佛向南行煙嵐翠鎖門前
路轉使高僧歎寵榮
石揚休
字昌言有謝僧携琴見訪詩
誰傳廣陵操老盡嶧陽材右意爲師復清風尋我來
魏瓘
有感事詩
萬里遠歸雙闕下一身閑在衆人中螭頭賜對恩雖
厚雉堞論功事巳空
文潞公采詩進呈加龍圖尹京

又五羊書事
誰言嶺外無霜雪何事秋來亦滿頭
坐異降知越州
鐵冠持白簡藩棘聚青蠅
李紳
後花瑞竹詩
日回龍並影風過鳳聯聲
和杜相詩
收得桑榆歸物外穩成桃李滿人間
石介
字守道著太頌十篇作慶曆聖德詩
石延年

字曼卿太后上仙進挽歌
震出坤柔變乾成太極虛
後作鬼仙留詩
鶯聲不逐春光老花影長隨日脚流
蘇舜欽
字子美松江新作橋子美有新橋對月詩
雲頭灔灔開金餅水面沉沉卧彩虹
後因賽神之會見謫梅聖俞有詩
客有十人至共食一鼎珎一客不得食覆鼎傷衆人
林逋
字君復梅詩
踈影橫斜水清淺暗香浮動月黄昏

山居詩
草泥行郭索雲木叫鉤輈
臨終為詩曰
茂陵他日求遺槁猶喜曾無封禪書
范文正公贈詩曰
風俗因君厚文章到老醇
錢惟治
字和出好二王書嘗曰心能御手手能御筆
則法在其中矣
錢惟演
字希聖賦遠山詩
高為天一桂秀作海三峰

岑碩
字希徵詠雪詩
金屋暖猶積玉關寒更深
題呉山廟
伯嚭肆讒吻夫差失霸圖
旅中春日登樓
極目又芳草捲簾非故山
張夏
字伯起
張景陽序曰
詩人之詩精而深文人之詩辨而理伯起之
詩乃文人之詩也

趙緗
字叔靈
宋景文序曰
叔靈不旁古不緣今獨行太虛探出新意
謝伯景
字景山有詩
多情未老已白髪野思到春如亂雲
又詩
自種黄花添野景旋移高竹聽秋聲
又詩
園林換葉梅初熟池館無人燕學飛
又詩

長官彩色江波綠學士文章蜀錦張
黃孝先
字子思有詩云
風篠歟斜五六子露非榴開四五花
潘閬
字逍遥有詩
清宵無好夢白日有閑愁
苦吟詩
鬢任莖莖白詩須字字清
貧居詩
長喜詩無病不憂家更貧
峽中聞猿
何須三叫絕已恨一聲多
哭高舍人
生前是客曾投卷死後何人與撰碑
寄張詠
莫嗟黑髮從頭白終見黃河到底清
歸錢塘詩
新月無朗照落日有餘暉漁浦風水急龍山烟火微
宋尚書贈詩
宋朝歸聖主潘閬是詩人
梅堯臣
字聖俞有宮詞云
一見天威萬人喜却回宮路樂聲長

詠河豚
春洲生荻芽春岸飛楊花河豚於此時貴不者魚鰕
晏元獻愛其聯云
寒魚猶著底白鷺已飛前
王琪
字君玉有新安郡詩
山前夜燒連紅爛溪上春波映綠醅
題金陵賞心亭
千里秦淮在玉壺江山清麗壯吳都昔人已化遼天鶴舊畫難尋臥雪圖
李遘
字泰伯蔡君謨宴陳烈走遁詩
山鳥不知紅粉好一聲檀板競驚飛
閩中歲暮
霜嚴欲烈地到底日短不行天正中
仙都觀
幾兩道藏金壺墨一片秋容玉井花
清暉亭
山上白雲如有意水中明月似無泥
淨居院
路經橋遠塵難到僧占閑多心不爭
喜晴
天放舊光還日月地歸濃秀與山川
和陳殿撫

酒鄉貧更入詩債病猶還

感秋

天冷雲含白溪清水獻沙

廷壽亭

松老多經雪雲閑不到天

周式

成都人有春詩

珠簾綉戶遲遲日柳絮梨花寂寂春

庭松詩

花前嫫母醜雪裏屈原醒

耿仙芝

有詩云

淺水短蕪調鳥地淡雲微雨養花天

王安國

字平甫元厚之內翰爲高麗乞新著平甫以

詩戲之曰

誰使詩仙來鳳沼欲傳賈客至雞林

杜默

長於歌行石介作詩贈之言曼卿豪於詩永

叔豪於文杜默豪於歌

張宗永

題陳相別墅

喬松翠竹絶纖埃門對青山盡日開應是主人貪報

國功成名遂不歸來

又有詩

大開文字隄防老剩買文章准備閑

周和徵

寒食詩

疾風暴雨悲游子峻嶺崇山非故鄉

吟窓雜録庚卷三十四上

陳學士吟窗雜録卷三十四下

古今雜體詩

苦雨見寄　　龜蒙

有時赤脚弄明月踏破五湖光底天

又云

不如駈入醉鄉中只恐醉鄉田地窄

齊梁怨別

寥寥缺月看將落簷外霜華染羅幕不知蘭棹到何
山應倚相思樹邊泊

奉和

芙蓉泣恨紅鉛落一朶別時煙似幕鴛鴦剛解惱離
心夜夜飛來棹邊泊

晚起即事迴文　　龜蒙

平波落月吟閑景暗幌浮煙思起人。清露曉垂花謝
半。遠風微動蕙抽新城荒上處樵童小石蘚分來宿
鷺䭾。晴寺野尋同去好古碑苔字細書勻。

夏日閑居

平聲

荒池河蒲深開堦苔莓平江邊松篁多人家簾櫳清
爲書凌遺編謂絃琴新聲求權雖殊途探幽聊怡情

疊韻山中吟

瓊英輕明生石脉滴瀝碧玄鉛山偏憐白幘客亦惜

雙聲溪上思

溪空唯容雲水密不隕雨迎漁隱映問妄閑謳雅擄

離合體

閑居雜題

以題目字離合

鳴蜩早

閑來倚杖柴門口鳥下深枝啄晚蟲周步一池銷半
日十年聽此鬢如蓬

松間斟

子山園靜憐幽木公。幹詩清詠華門月上風微瀟洒
甚。斗醪何惜置盈樽。

晚秋吟

東皐烟雨歸耕日。免去玄冠手刈禾。火蒲酒爐詩在
口。今人無計柰儂何。

藥名離合體

夏日即事二首

其一

避暑最須從朴野葛巾筠席更相當歸來又好乘凉
釣藤蔓陰陰着雨香

其二

窓外曉簾還自捲柏煙蘭露思晴空青箱有意終須
續斷簡全編一半通

縣名離合　　日休

懷鹿門

十里松蘿陰亂石門前幽事雨來新野霜濃處憐殘
漕潭上花開不見人

風人詩體

一　　　　　　　　　　龜蒙

破櫱供朝爨須知其苦辛曉天窺落宿誰識獨醒人

　春和　　　　　　　　日休

刻石書離恨因成别後悲莫言春繭薄猶有萬重思

　又詩

江上秋聲起從來浪得名逆風猶挂席苦不會帆情

　寒食聯句

靜境揖神凝寒華射林缺

　右龜蒙

清知思緒斷爽覺心源澈

　右日休

高唱戛金奏朗詠鏗玉節

　右龜蒙

我思方泬寥君詞復悽切

　右日休

况聞風篁上擺落殘凍雪

　右龜蒙

寂爾萬籟清皎然諸靄滅

　右日休

西窓客無夢南浦波應結

　右龜蒙

河光正如劍月魄方似玦

　右日休

短燼不禁挑冷毫看欲折

　右龜蒙

何夕重相期濁醪還爲設

　右日休

　藥名聯句

爲待防風餅須添薏苡杯

　右張賁

香燃柏子後樽泛菊花來

　右日休

石耳泉能洗垣衣雨爲裁

　右龜蒙

從容犀局靜斷續玉琴哀

　右張賁

白芷寒猶採青箱醉尚開

　右日休

馬銜衰草卧烏啄蠹根迴

　右龜蒙

雨過蘭房好霜多桂未摧

　右張賁

朱兒應作粉雲母詎成灰

　右日休

藝可屠龍膽家曾近燕胎

　右龜蒙

誰能將藁本對與玉泉才

栢梁體

潤色鴻業寄賢才　右中宗

叨居輔弼愧鹽梅　右中書人嶠

運籌帷幄荷時來　右尚書楚

職掌圖籍監蓬萊　右秘書監憲

兩司謬忝謝鍾裴　右侍郎湜

禮樂銓管效涓埃　右吏部侍郎

欣承顧問侍天盃　右給事中適

右振司言愧不才　右中書舍人懷素

銜恩獻壽栢梁臺　右給事中瑱

輕生侍從忝王枚　右中書舍人

謬司考能宸綱該　右員外郎之問

遂慙班左愧遊陪

右昭容上官氏

迴文

春雪　潘詁

春梅雜落雪發樹幾花開直須盡興飲仁里願同來

奉酬　介甫

遲遲月氣暖漫漫雪天春知君欲醉飲思見此交親

三絕

其一

碧蕪平野曠黃菊晚村深客倦留甘飲身閑累苦吟

其二

夢長隨永漏吟苦雜疎鍾動蓋荷風勁沾懷菊露滋

其三

迸月川魚躍開雲嶺鳥翻徑斜荒草惡牽廢野花繁

三四五六七言體

三言聯句

人不擾政已和世慮寡山情多　右晝上人

禪客至墨卿過興既洽情如何　右崔逵

四言聯句

肅肅清院脩脩碧蘚已見心遠何關地褊　右晝上人

自公退食升堂草玄紛務已闌雲心澹然　右崔逵

六言聯句

清高素非宦侶疎散從來道流今日還輕墨綬知君意在滄洲

右晝上人

浮雲任從飄蕩寄隱也信沉浮不似鄣南地僻道安爲我淹留

右崔逵

玉臺體

鶯啼蘭巳紅見出鳳城東粉汗宜斜日衣香逐上風情來不自覺暗駐五花驄

嬋娟二八正嬌羞日暮相逢南陌頭試問佳期不肯道落花深處指青樓

句用字體

春日綉衣輕春臺更有情春煙間草色春鳥隔花聲春樹亂無次春山遥得名春風正飄蕩春甕莫須傾

詠青

瑣窓龜沼渡玉案麝煙含子衿方就列汗簡正相叅

詠長

倚天無楚劍護塞有秦城

詠短

袖嫌難舞處綆恨及深時

詠深

泰山雄地鎮北斗正天維

詠大

採蓮歸緑水沾衣　右和

桂舟蘭楫浮江淡　紅花玉灑還相似

蓮疎藕折香風起　香風起　白日低　採蓮曲

使君迷

自君之出矣　徐幹

自君之出矣明鏡暗不治思君如流水無有窮已時

又　李康成

自君之出矣弦吹絶無聲思君如百草撩亂逐春生

又　辛弘智

自君之出矣梁塵靜不飛思君如滿月夜夜減容輝

又

自君之出矣寶鏡爲誰明思君如隴水常聞嗚咽聲

了語聯句

火燒平原無遺燎

右顧愷之

白布纏棺樹旒旐

右桓玄

投魚深泉放飛鳥

右殷仲堪

樂語聯句

若河旣濟身僧喜

右尊

親知蒲坐笑相視

右真卿

鵬搏九萬里椿壽八千春

詠閑

掛冠倣吏垂綸坐絶粒高僧擁衲眠

詠静

別館無風花自落廢臺臨水燕歸時

詠暁

輕輕龜息苒苒蝶精神

右詩

兩頭纖纖月初生半白半黒眼中睛腷腷膊膊雞初鳴磊磊落落向曙星

兩頭纖纖青玉玦半白半黒頭上髮腷腷膊膊春氷裂磊磊落落桃初結

樂府江南三曲

江南曲

陽春路時佳人度　右和

枝上水中春併歸　長楊掃地桃花飛

清風吹人光照衣　光照衣　景將夕　擲黄金

留上客

龍笛曲

江南弄真能下翔鳳　右和

金門玉堂臨水居　一顰一笑千萬餘

遊子去還願莫疎　願莫疎　意何極　雙鴛飛

兩相憶

採蓮曲

戍客歸來見妻子　右皎然

學生放假偷向市　右廌

滑語聯句

雨裹下山踏榆皮　右真卿

蕣苔石橋歩難移　右皎然

蕪荑醬醋喫煮葵　右令白

縫靴鵬線油塗錐　右蕚

急逢龍背須且騎　右茁

醉語聯句

逢糟遇麯便酩酊　右令白

覆車墮馬皆不死　右真卿

到著接䍦髮垂頂　右皎然

酒語聯句

山簡酣歌到接䍦

右乍得雖字
看宋成與無所知
右防得知字
耳鳴目眩駟馬馳
右良輔得馳字
口稱童弦腹鴟夷
右良弼得夷字
兀然落帽灌酒巵
右仲昌得巵字
大常吏部相對時
右維得時字
藉糟枕麴浮酒池
右丹得池字

甕間離下臥不移
右渭得移字
吁呼不應無事悲
右槩得悲字
千日一醒知是誰
右允初得誰字
左傾右倒人避之
右迴得知字
遠意聯句
家在炎洲作朔方
右疾

豈知于闐望瀟湘
右澄
曾經隴底復遼陽
右巨
更應東去採扶桑
右皎
查客三年路未央
右伯均
燭龍之地無日光
右疾
將遊蒼蒼窮大荒
右皎然

車轍馬迹逐周王
右均
暗意聯句
斜風飄雨三十夜
右疾
隣女餘光不相借
右巨川
跡滅塵生古人畫
右皎然
洞房重扉無隙罅
右均
燭滅更深月西謝

右從心

恨意聯句

同心同縣不相見

右疾

獨採蘼蕪詠團扇

右均

莫聽東隣擣霜練

右皎然

遠憶征人淚如霰

右澄

長信空堦春草遍

右從心

明妃初別昭德殿

右杭

吟窓雜録庚卷三十四一

陳學士吟窓雜録卷三十五

人名詩

詠老景　　　　舒王

老景春可惜無花可留得繞屋樹先生蕭蕭何所直每嫌柳渾青追恨李太白多謝安石榴向人紅𦶜圻

藥名詩

江皐歲暮相逢地黄葉霜前半夏枝子夜吟詩向松桂心中萬事喜君知

果子名詩

法曲梨園妙宮詞李白才蒲桃新錦段蓮子水銀盃栗陸皇基遠瓜沙地志來橘奴江上老梅使雪中迴

日辰詩

上戌勸農祭長庚報夕暘漁丁藏小篆螺甲秘清香勾乙雖鈎餔卯辛酌桂漿丙科曾決策彼已莫籌量

字謎三首

其一

二形二體四支八頭四八一八邪泉仰流

其二

頭如刀尾如鈎中央横廣四角六抽右面負兩兩左邊双屬牛

其三

乾之一九隻立無偶坤之二六宛然雙宿

三婦詩

大婦掃玉墀中婦結羅帷小婦獨無事對鏡畫娥眉

良人且安卧夜長方自私

一字令

諸朝臣送白樂天分司東都裴休有令各取一物爲詩端從一字至七字成章須有離情之意

酒
酒酌
來飲取
君莫訴時難久
偏樂少年能娛老叟
對月不可無看花必須有
子兒一醉一石劉伶解醒五斗
臨行強戰三五場酩酊更能相憶否

一字至九字詩聯句

東西

右鮑防

步月尋溪

右嚴維

鳥已宿猿又啼

右鄭槩

狂流礙石迸筍穿溪

右成用

望望人煙遠行行蘿徑迷

探題只應盡墨持贈更欲封泥

右允初

松下流時何歲月雲中幽處屢攀躋

右張叔政

乘輿不知山路遠近緣情莫問曰過高低

右賈弇

靜聽林下潺潺足湍瀨厭問城中喧喧多鼓鼙

右周頌

胡笳十八拍集句

中郎有女能傳業

右韓愈句

顏色如花命如葉

右白居易句

命如葉薄將奈何

右白居易句

一生抱恨長咨嗟

右杜甫句

良人持戟明光裏

右張籍句

所慕靈妃媲蕭史

右韓愈句

天不仁兮降亂離

右晉胡笳

嗟予去此其從誰

右韓愈詩

自胡之反持干戈

右杜甫詩

翠蕤雲旓相蕩摩

右杜甫詩

流星白羽腰間插

右李白詩
疊鼓遥翻瀚海波
右王維詩
一門骨肉散百草
右李白詩
安得無淚如黃河
右李商隱詩
我生之初尚無為
右蔡琰詩
嗚呼吾意其蹉跎
右韓愈詩
身執略弓入西關

右蔡琰詩
關山阻脩兮行道難
右古胡笳
水頭宿兮草頭坐
右劉商詩
在野只教心膽破
更轎雕鞍教走馬
右韋莊
玉骨瘦來無一把
右李商隱
幾回抛鞚抱鞍橋
右花蘂夫人

往往驚墮馬蹄下
右張籍
漢家公主出和親
右張籍
御厨絡繹送八珎
右杜甫
眼長看地不稱意
右元稹
同是天涯淪落人
右白居易
我今一食日還併
右韓愈
短衣數挽不掩脛

右杜甫
乃知貧賤别更苦
右杜甫
安得康強保天性
右韓愈
月下長吟久不歸　李白
當時還見雁南飛　陳商
彎弓射飛無遠近　劉商
青塚路邊南雁盡　李商隱
兩處除塵從此絶　孫處
惟向東南望明月　白居易

明明漢月空相識　劉商
道路只今多擁隔　杜甫
去住彼此無消息　杜甫
時復看雲淚橫臆　杜甫
豺狼喜怒難姑息　劉商
自倚紅顏能騎射　杜甫
千言萬語無人會　鄭谷
謾倚文章真末策　唐彥謙
死生難有却回身　李頻
不忍重看舊寫真　鄭谷
日夕思歸不得歸　劉商
山川滿目淚沾衣　李嶠

畢圭苑裏西風起　杜牧
歎息人間萬事非　杜甫
寒聲一夜傳刁斗　高適
雲雪埋山蒼兕吼　杜甫
詩成吟詠轉淒涼　杜甫
不如獨坐空搔首　高適
漫漫胡天叫不聞　劉商
胡人高鼻動成羣　杜甫
寒盡春生洛陽殿　杜甫
回首何時復來見　司馬光
晚來幽獨恐傷神　杜甫
唯見沙蓬水柳春　張籍

破除萬事無過酒　韓愈
虜酒千盃不醉人　高適
含情欲說更無語
一生長恨奈何許　韓愈
飢對酪肉兮不能食　古胡笳
強來前帳臨歌舞　張籍
歸來展轉到五更　李商隱
起看北斗天未明　張籍
秦人築城備胡處　李白
擾擾唯有牛羊聲　張籍
萬里飛蓬映天過　杜甫
風吹漢地衣裳破　劉商

欲往城南忘南北　杜甫
三步回頭五步坐　杜甫
自斷此生休問天　杜甫
生得胡兒擬棄捐　劉商
一始扶床一初坐　白居易
抱攜撫視皆可憐　梅堯臣
寧使遠使問名姓　劉商
引袖拭淚悲且慶　韓愈
悲莫悲於生別離　楚詞
悲在君家留二兒　白居易
鞠之育之不羞恥　古胡笳
恩情亦各言其子　劉商

天寒日暮山谷裏　杜甫
腸斷非關隴頭水　李白
兒呼母啼號失聲　蔡琰
依然離别難為情　韓愈
洒血仰頭兮訴蒼蒼　蔡琰
知我如此兮不如無生　宋玉
當時悔來歸又恨　劉商
洛陽宮殿焚燒盡　杜甫
紛紛黎庶逐黃巾　李嘉祐
心折此時無一寸　杜甫
慟哭秋原何處村　杜甫
千家今有百家存　杜甫

爭持酒食來相饋　韓愈
舊事無人可共論　韓愈
此身欲罷無歸處　杜甫
心懷百憂復千慮　高適
天飜地覆誰得知　劉商
魏公垂髮嫁文姬　舒元輿
天涯憔悴身　崔塗
託命於新人　蔡琰
念我出腹子　蔡琰
使我歎恨勞精神　杜甫
新人新人聽我語　白居易
我所思兮在何所　韓愈

母子分離兮意難任　右胡笳
死生不相知兮何處尋　右胡笳
燕山雪花大如席　李白
與兒洗面作光澤　崔氏
恍然天地半夜白　歐陽脩
閨中只是空相憶　岑參
點注桃花舒小紅　杜甫
與兒洗面作華容　崔氏
欲問平安無使來　杜甫
桃花依舊笑春風　崔護
春風似舊花仍笑　范仲淹
人生豈得長年少

我與兒兮各一方　右胡笳
憔悴看成兩鬢霜　孫處
如今豈無騕褭與驊騮　杜甫
安得送我置汝傍　杜甫
胡塵暗天道路長　杜甫
遂令再往之計墮渺茫　韓愈
胡笳本出自胡中　右胡笳
此曲哀怨何時終　杜甫
笳一曲兮琴一拍　右胡笳
此心烱烱君應識　杜甫
何圖

御選

太宗皇帝聞楊徽之詩名盡索所著得數百篇奏

御　上和其所謝詩選集中十聯寫故屏

江行

犬吠竹籬沽酒客鶴隨苔岸洗衣僧

寒食

天寒酒薄難成醉地迥樓高易斷魂

塞上

戍樓烟自直戰地雨長腥

僧舍

偶題岩石雲生筆閑遶庭松露濕衣

湘江舟行

新霜染楓葉皓月借梨花

哭江

廢宅寒塘水荒墳宿草烟

嘉陽川

青帝已教春不老素娥何惜月長圓

元夜

春歸萬年樹月滿九重城

宿東林

開盡菊花秋色老落殘桐葉雨聲寒

賈島句對

送朱可文歸越

呉山侵越衆隋柳入唐疎

南臺對月

僧歸湖裏寺魚聽水邊經

訪可公院

僧同雪夜坐雁向草堂聞

寄華武

孤鴻來半夜積雪在諸峯

送無可上人

獨行潭底影數息樹邊身

送天台僧

鴈過孤峯曉猿啼一夜霜

寄正空二上人

老窺明鏡少秋憶故山多

哭孟郊

家近登山道詩隨過海船

寄韓湘

望鷺吟登閣聽猿淚滴舡

晚晴見終南諸峯

半旬藏雨裏此日到窓中

山中道士

養雛成大鶴種子作高松

題李疑幽居

鳥宿池中樹僧敲月下門

又詩

過橋分野色移石動雲根

聳公句對

徐詩

宿山寺

落宿依樓角歸雲擁殿祢

病題

向空咄咄頻書字與世滔滔莫問津

遊木蘭亭

蘭橈破浪城隂直玉勒穿花苑樹深

觀習戰

千帆日助陵江勢萬里風馳下瀨聲

陳秘監歸泉州

三朝恩澤馮唐老萬里鄉關賀監歸

梁周翰句對

應制詩

百花將盡牡丹坼十雨初晴太液春

黄夷簡句對

題山居

宿雨一番蔬甲坼春山幾焙茗旗香

范杲句對

講聖德

千里版圖來浙右一聲金鼓下河東

鄭文寶句對

長安送別

杜曲花光濃似酒灞陵春色老於人

詩曰

漢遥人沒日趂盡鳥飛天

司空曙

雨中黄葉樹燈下白頭人

盧綸

孤城吹角罷数騎射鵰還

賀蘭朋吉

五更愁夢斷三月盡時花

許棠

四顧疑無對中地忽有山

吟窓雜録庚卷三十五

陳學士吟窓雜錄卷三十六

王禹偁句對

謫官

柳柳應有兕夷侯豈無人

送及第還鄉

郡人競指曾題柱江妓應慙不下機

劉道師句對

歎世

野馬飛窓日醯雞舞甕天

殘花

金谷路塵埋國艷武陵溪水泛天馨

詠雪

二千世界銀爲色十二樓臺玉作層

湘中

逝波帝子魂何在芳草王孫怨未歸

李宗諤句對

春郊

一溪䑩綠浮鷄鶒萬樹春紅叫杜鵑

蘇承吉

金鸞從記人爭寫玉署新碑帝自書

李建中句對

送人

故宮芳草在往事暮江流

朱昂致政

清朝納祿繼强健白首還家正太平

寄洪湛

謫去賈生身健否秋來潘岳鬢斑無

路振句對

荔枝

章海千枝霧驪山一騎塵

潮州敀還

君恩來萬里客路出千山

丁謂句對

華安南

梅花過嶺路桃葉渡江船

章明州

泣珠來客通閩市種玉仙翁寄版圖

吕夷簡句對

早春

梅無驛使飄零盡草怨王孫取次生

寒食

人爲子推初禁火花愁清女再飛霜

焦宗石句對

周賢良

南陽客自稱龍臥東魯人應嘆鳳衰

浦萄酒

釀成漢帝招王母飲罷涼州拜孟池

錢昭度句對

村居

黄蜂衙退海潮上白蟻戰酣山雨來

梅花

東北風吹大庾嶺西南日映小寒天

秋日華山

人間路到三峯盡天下秋隨一葉來

南鄭殿丞句對

與道士

青鳥幾傳王母信白鵝曾換右軍書

將至京

近闕已瞻龍鳳氣思鄉猶望斗牛星

餞惟演句對

奉使途中

雪意欲成雲墮地秋聲不斷鴈連天

章南鄭

金牛此地通巴棧黄鳥當時頌漢臣

劉筠句對

李太僕北使

惟月卿曹重占星使者賢

宮詞

雞銷守宮血易斷舞鸞腸

折蟬

翼薄乍梳宮女鬢蛻輕全解羽人頭

惠崇句對

送季堪

秋聲動草木暮色起千山

希晝句對

宋承旨林亭

雪溜縣危石暮灯射遠林

鴈蕩山

長天來月正危木度猿稀

廣西轉運

春生桂嶺外人在海門西

寄人

山日秋光短江虹曉影低

寶通寺句對

相國寺

下朝人帶天香入出定僧迎御仗來

簡長句對

送人歸寺

煙壁沉寒節霜空擊怒鵰

智仁句對

溪居

寒聲疏葉落晚色凍雲開

僧歸天台

路遥無去伴山疊有啼猿

休復句對

送道士西遊

日暮長安道秋深太白峰
行肇句對
送僧
聽錫樵停斧窺禪鳥立搓
送人之鄞江
江聲鼉漸出帆影斗邊飛
續句圖
隔牖風驚竹開門雪滿山
王維冬晩對雪
司空曙立秋日
草靜多翻燕波澄乍露魚
司空曙元日覲早朝

漏促雙魚鑰車喧百子鈴
蘇味道上元夜
暗塵隨馬去明月逐人來
李端宿洞庭
沙上漁人火煙中估客舟
于良史春山月夜
掬水月在手弄花香滿衣
李約從軍行
營柳和煙暮關榆帶雪春
張循巫山
[illegible]明三峽曙潮滿二江春
皎然從軍行

漢鼙秋聒地羌火晝燒雲
崔珪孤寢怨
花飛織錦處月落擣衣邊
楊衡送孔周南之南海
潮盡收珠母沙開拾翠翎
宋之問句對
三會寺應令
瑞鳥呈書字神龍吐浴泉
[illegible]芙蓉園應制
絃奏魚聽曲機忘鳥狎人
李嶠驪山高頂應制
詩曰

忠臣還捧日聖后欲捫天
又詩
河看大禹鑿山見巨靈開
又詩
雲披丹鳳闕日下黑龍潭
韓翃聯句
秋夜即事
星河秋一鴈砧杵夜千家
劉禹錫聯句
寄楊八壽州
八公山下清淮水千騎塵中白面人
武陵書懷

或汲金粟見拾羽翠翹翻

劉長卿聯句

寄李使君

漁樵議太古草樹得楊和

題東齋

藜杖全吾道擂花養大和

餘干旅舍

孤城向水閉獨鳥背人飛

又詩

避世歌芳草休官醉菊花

獻李相公

春雨草中行徑没暮山江上捲簾愁

孔中丞句圖

夏日遊園亭

風荷揺翠蓋雨蘚疊青氈

山寺僧

石磬生雲氣銅瓶漬水痕

隱者

高眠歌石磴長嘯響山椒

林亭晩望

拂花紅染袖書葉翠凝毫

嵩山隱者

石室但能披短褐金門何必曳長裾

秋日閑居

凋生碁局寒煙合冷酒詩牌暮雨斜

送人歸魯

洙泗水光揺郡閣龜蒙山翠滴家園

中春

花映小齋紅筆硯柳揺深院翠簾櫳

送道士歸天台

清風千里夜吟月長嘯一聲秋渡江

三隨句圖

送人知典化

客館月斜寒夢斷仙舟風穩去帆飛

和人上張司諫

事簡曉花香落硯訟稀晴蘚緑生庭

送李太保

侯館虚窓晴月色野橋踈樹暮蟬聲

和人新秋感懷

照池蓮艶紅疑菜入戸山光翠可枯

又詩

閉門半掩庭花落啼鳥一聲煙樹深

又詩

數里竹溪藏野色一軒松雨戰秋聲

探春

地迥暖脉冰先覺梅吐新香蝶未知

又詩

門望水雲歸澤國一帆煙雨掛秋江

夏日

松檜陰中閑覆局芰荷香裏静垂鈎

煙

曉色静和迷遠徑晴光輕重織平蕪

閑居

静憐身計無塵事貧喜生涯有古書

秋夜

滿窻寒影雲生岳一枕秋聲雨滴堦

李遘句圖

和陳殿丞

酒鄉貧更入詩債病猶還

感秋

天冷雲含日溪清水獻沙

延壽亭

松老多經雪雲閑不到天

净居院

路經橋遠塵難到僧占閑多俗不爭

喜晴

天放舊光還日月地歸濃秀與山川

栁開句圖

孤生竹

揺風無亂影逗月有餘聲

忍歸

重陽霜冷鴈初過寒食雨晴花正開

贈張員外

俸傳借錢來飲酒官閑招客坐聽琴

贈孫邁

官罷數年長負債詩吟終日旋成編

陳元老句圖

上孫渭

日月有光天不夜山川長暖地無秋

和繆景玉還鄉

流水好山皆有主落花殘照不留人

長汀冬晚

恨露斷沙松半死浪衝寒石水分流

呉楊山亭

閑雲滿地不曾老古木遶欄長帶春

吟窻雜録卷三十六

陳學士吟窗雜録卷三十七

梅堯臣句圖

途中遇雪有作

極目千山碧馳心一鳥飛

趙韓王故宅

不見分香妾空餘鬬鴨欄

聽琴

清談停玉麈雅曲聽金徽

納涼

竹陰渦晚涼林表見殘虹

無題

臨風恐仙去倚扇怯歌長

會東堂

簷約寒鴟碧衣輕舞蝶黄

早渡長蘆

帆開風色正舟急浪花分

夏日汴中

黄驪度高柳歸燕拂行舟

新霽

斷虹迎日盡飛雨帶龍腥

泛江

斜陽鳥外落新月樹端生

晚步

樵深但聞斧谷暖自留春

暮春

綠草旋抽心青梅猶帶萼

晚晴西湖

城上明殘照雲間掛斷霓

淮上

相親汝上鴈自樂水中魚

滕學士書堂

澗魚來入俎林鳥或窺書

聞角

風卷梅花去愁從柳塞添

二月雪

塘氷膠燕嘴野水漲芹芽

雨後

柳重宫腰弱花肥粉頰豊

送虔倅

商通洲橘熟信到嶺梅香

未晴

缺月如羞出荒雲不肯飛

村豪

爛傾新醸酒飽載丁溪舡

夢後寄永叔

五更千里夢殘月一聲雞

寄孫岳州

明月一千里寒光三萬枝

送王奉職

四壁我何有一錢君亦無

題善慧禪齋

心是寒瓶水明無寳鏡埃

泛溪

漸近鷺猶立已過村覺横

曉

萬國睡未覺一聲雞已知

朝

欲開花泣露聚噪鳥窺廚

魚

三春登玉浪一日到天池

蝦

水母憑爲目空簾織似鬚

麥中作

風雨幽林靜雲煙古寺深

西湖野步

斷水流破鏡凍地折枯龜

花燭

花光濃照席燭豔暖回春

致仕李國傅

青蒲翠竹圍華屋。白酒黄雞命里人。

送趙徐州

雨過短亭雲斷續。鶯啼高柳路西東。

退朝初馬上

欲雨浮雲猶復暗背寒殘雪愈添寒

和景純春雪

楊花撲撲白幔地蛺蝶紛紛飛蒲天

省閣宿齋

看盡雲容天漏碧讀殘書帙卷披黄

對月

草根蟲穴吟來久屋角星河落更清

對雨

衝風燕子銜泥去。隔葉鵓鳩喚婦歸。

元日朝

欲聞鳳管天邊奏羨聽雞人樓上頭

朝

青苔井畔雀兒鬪烏臼樹頭鴉舅鳴

歷陽過趙挺之

人說維摩居士病。我同王子雪舟來。

留別李君錫

不醉不歸情可見相看相笑意如何

和王司封

黄童謾對日如月賈誼休悲鵩似鴞

體格

詩辭之體凡有四對

言對爲易

事對爲難

反對爲優
正對爲劣
一曰言對
謂雙比空辭者也
修容乎禮園翺翔乎書圃
長卿上林賦云
此言對也
二曰事對
謂並舉人驗者也
宋玉神女賦云
毛嬙反袂西施掩面
此事對也

三曰反對
謂理殊趣合者也
仲宣登樓賦云
鍾儀幽而楚奏莊舄顯而越吟
此反對也
四曰正對
謂事異義同者也
孟陽七哀云
漢祖想粉榆光武思白水
此正對也
言對爲美貴在精巧
事對所先務於允當

兩事相對而優劣不均是驥在左驂駑居
右服也
美事孤立莫與爲偶是夔之一足踸踔而
行也
四序紛迴而入興貴閑物色雖繁而析辭
尚簡使味飄飄而輕舉情曄曄而恒鮮古
來辭人異代接武莫不參伍而相變因革
以爲功物色盡而情有餘者曉會通也
詩有四貴
綜學貴博
取事貴要
校練貴精

捃理貴覈
詩有四格
一曰避詭異
二曰省聯邊
三曰推重出
四曰調單復
何謂詭異
謂字體瓌怪是也
何謂聯邊
謂半字同文是也
何謂重出
謂同事相犯是也

何謂單複
謂孱字累句肥字損文是也
文之精粹有隱有秀
隱也者文外之重旨也
秀也者篇中之獨拔也
隱以複意為工
秀以卓絕為巧
詩有九等
薛公廬山詩
落花度幽越去鳥入長煙
又詩
潭影搖疎竹野氣入高松

唐河詩
雲光澹淺石露氣黼長煙
劉敵下餞道士還蜀詩
鸞飛背簫閣鶴舞向琴臺
以上居上上等也
無可江寧詠雪詩
常持皎絜性終恰豔陽年
鄧卿中黃河詩
忠信固可憑湍波非所懼
以上居上中等也
韋承慶九成宮山
有水魚爭樂無人鳥共歌

以上居上下等也
劉處約亡奴詩
冊籍生年淺黃泉歸路深
駱西征詩
試上天山望依然想物華
以上居中上等也
張文潛云
以聲律作詩其末流也自唐至今詩人謹守之獨魯直一掃古今棄聲律作五七言如金石木作鍾磬和聲渾然有律呂外意近來作詩者頗有此體然自吾魯直始也
詩文雅不搆空強作待境而生便自工耳

詩文高勝要從學問中來
詩說
寧律不諧不可使句弱寧用字不工不可使語俗此庾開府之所長也至於淵明所謂不煩繩削而自合規矩
評品
布問顏延之謝靈運優劣於鮑昭昭曰謝五言如初發芙蓉自然可愛顏詩如鋪錦列綉亦雕績可喜
詩貴三易
易見事一也
易識字二也
易讀語三也

王籍入若耶溪詩
蟬噪林逾靜鳥鳴山更幽
簡文帝吟此詩不能忘
孝元諷此詩以爲不可復得
蕭慤秋詩
芙蓉露下落楊柳月中踈
此詩蕭散宛然在目
杜牧詩
盡日問花花不語爲誰零落爲誰開
皮日休誦此句未嘗忘
盧子發詩
明月照巴山

姚岩傑曰明月照天下柰何獨照巴山耶
張祐宮詞
故國三千里深宮二十年一聲河滿子雙淚落君前
白公云四句之中皆数對何足奇
徐凝詩
千古長如白練飛一條界破青山色
東坡云此至爲塵陋
孟郊移居詩
借車載家具家具少於車
永叔云乃是都無一物耳
賈島詩
鬢邊雖有絲不堪織寒衣
永叔云縱堪織所得幾何
嚴維詩
柳塘春水侵花塢夕陽遲
梅聖俞曰芙蓉物態豈不在目前
楊諤省試
宣室受釐詩
顒前明主席一問洛陽人
是年果登第
退之城南聯句
竹影金瑣碎
此乃日光非竹影也
汪處士詩

藥靈丸不大棊妙子無多
僧文瑩云此詩可采

吟窓雜録卷三十七

陳學士吟窓雜録卷三十八

評品

宋莒公知許州開西湖詩

鑿開魚鳥忘情地展盡江湖極目天

識者觀此詩知公位極一品矣

子京嘗有詩曰

碧雲謾有三年信明月長爲兩地愁

識者知其不至兩府矣

白居易詩

無事日月長不羈天地闊

此曠達之詞也

孟郊詩

出門即有礙誰謂天地寬

此褊隘之詞也

劉丞相沆小孤山詩

擎天有八柱一柱此焉存

識者知其有宰相器矣

蘇公紳金山詩

僧依玉檻光中住人踏金鼇背上行

識者以爲宋登玉堂之兆已而果然

江東逸人王褒早行詩

高空有月千門閉大道無人獨自行

早行詩多此乃出類

苦吟詩

一句坐中得片心天外來

永叔云此乃苦吟破的句也

陸子履言懷詩

蒲有田園歸去好苦無官況莫來休

士君子莫不賞味其意

李昉贈邑令詩

琴弾永日得古意印鎖經秋帶蘚痕

句意雖美但印上不是生蘚處

林逋秋夜詩

煩襟入夜權宜減瘦格乘秋斗頓高

以權對抑又巧絶

謝靈運詩

池塘生春草園柳変鳴禽

靈運坐此詩得罪遂託以阿連夢中授此語有客以請舒王曰不知此詩何以得名於後世何以得罪於當時舒王曰權德輿已嘗評之公若未尋繹爾客退而求德輿集了無所得復以爲舒王曰誦其略曰池塘者泉州豬溉之地今曰生春草是三澤竭也園詩所紀一虫鳴則一候変今曰変鳴禽者候將変也客以無士夫士夫益服舒王之博

謝景山詩

江禽聞杜宇園樹宿韓馮

韓馮蝶名皆以姓名相對

舒王云

梨花一枝春帶雨桃花亂落如紅雨此警句也然終不如院落深沈杏花雨爲優言盡而意不盡也

孫少述栽竹詩

更起粉墻高百尺莫令墻外俗人看

晏臨淄曰

何用粉墻高百尺任教墻外俗人看

處士之節宰相之量亦各言其志也

王仲至有詩少游和之曰

簾幕千家錦繡垂

仲至讀之笑曰此語又待入小石調也

陳無已詩

扶老趨嚴詔徐行及聖時

饒次守云此詩不作可也才得一正字亦未須云趨嚴詔

東坡詠獨樂亭

青山在屋上流水在屋下中有五畝宅花木秀而野

此便可以畫圖也

歐公春雪詩

有夢皆蝴蝶逢衣只紵麻

諸公不復措手

舒王詩

扶輿度陽焰窈窕一川花

山谷謂此詩包含數箇意

劉禹錫望洞庭詩

遥望洞庭山水翠白銀盤裏一青螺

雍陶詠君山詩

疑是水仙梳洗處一螺青黛鏡中心

此二詩頗相類

方干謂杭州于郎中夜讌詩

徧請玉容歌白雪高燒紅蠟照朱衣

李羣玉杜公席上出歌姬詩

裙拖六幅瀟湘水鬢聳巫山一段雲

韋孝標贈李使君歌人劉小小詩

何事不歸巫峽去故來人世斷人腸

當時無不賞俊

潘天錫與沈彬同游古觀作詩

天錫五言云

風便磬聲遠日斜樓影長

彬七言云

松歌晚景離壇草鐘撼秋聲入殿風

二詩俱爲絕唱

文與可詩

美人却扇坐羞落亭下花

歐公云此非與可詩世間元有此句與可拾得耳

山谷語人云

凡作詩必令意有所屬乃可下筆

白公和荅詩序

曰其間所見同者固不能自異異者亦不能強同同者謂之和異者謂之荅

聯句

晉賈充與李夫人聯句

室中是阿誰歎息聲正悲

右賈充

歎息亦何為但恐大義虧

右李夫人

大義同膠漆匪石心不移

右賈充

人誰不慮終日月有合離

右李夫人

我心子所達子心我亦知

右賈充

若能不食言與君同所宜

右李夫人

呂温聯句詩序

屬物命篇聯珠唱玉審韻諧律同聲則應研精比象造境皆會亦猶衆壑合注㝎為大川群山出雲混成一氣朗宣五色微闡六義雖小道必有可觀者矣

石鼎聯句

巧匠斲山骨刳中事煎烹

右劉師服

直柄未當權塞口且呑聲

右侯喜

龍頭縮菌蠢豕腹漲彭亨

右道士弥明

外苞乾蘚文中有暗浪驚

右劉師服

在冷安自足遭焚意弥貞

右侯喜

謬當鼎鼐間妄使水火爭

右道士弥明

大似烈士膽圓如戰馬纓

右劉師服

上比香爐尖下與鏡面平

右侯喜

秋瓜未落蒂凍芋強抽萌

右道士弥明

一塊元氣閉細泉幽竇傾

右劉師服

不值輸寫處焉知懷抱清

右侯喜

方當洪炉然益見小器盈

右道士弥明

晲晲無刃迹團圞類天成
右劉師服
遥疑龜負圖出曝曉正晴
右侯喜
旁有隻耳穿上爲孤髻撑
右道士弥明
或訝短尾銚又似無足鐺
右劉思服
可惜寒食毬擲此傍路坑
右侯喜
何當山灰地無計離餅甖
右道士弥明

陋質荷斟酌狹中愧提擎
右劉師服
豈能煮仙藥但未汙羊羹
右侯喜
形模婦女笑度量兒童輕
右道士弥明
徒尔堅重性不合升合成
右劉師服
仍似廢轂仰側見折軸横
右侯喜
時於蚯蚓竅微作蒼蠅鳴
右道士弥明

以兹翫溢彀實負任使誠
右劉師服
常居顧盼地敢有漏洩情
右侯喜
寧依煖熱聲不與寒凉并
右道士弥明
區區徒自効瑣瑣不足呈迴旋但兀兀開闔惟鏗鏗
右劉師服
金服瑚璉貴空有口傳名豈比俎豆古不爲手所撜
磨礲去圭角浸潤蓄光精願君莫嘲笑此物方施行
右道士弥明
皮日休云

聯句莫若孟東野與韓文公之多他集罕見足却爲之之難也巳
張祜客淮南幕中時杜牧有屬意索骰賭酒微吟曰
骰子巡巡裏手拈無因得見玉纖纖
張祜應聲曰
但知報道金釵落髣髴還應露指尖
劉邠伯與范鄭爲詩友
范有詩曰
歳盡天涯雨
劉續之曰
人間分外愁

范甚賞之

句對

歐公曰

萊公在中書戲云

水底日爲天上日未有對者

楊大年對云

眼中人是面前人

一坐爲的對

司馬君實曰李長吉天若有情天亦老人以爲

奇絶無對

曼卿對曰月如無恨月長圓人以爲勍敵

王審知口

鉤偷荳蔻花

僧對曰

月動瓏璁𤨆

王大悅其對

論重字

如湘靈鼓瑟詩

楚客不堪聽又云曲終人不見

此犯二不字然詩既好亦不見其有礙也

崔護詩

去年今日此門中又云人面秖今何處在

此犯二今字不恤也取語意爲主耳

論用字

杜員外詩

巨顙折老拳

老拳出石勒傳卿遭孤老拳孤亦飽卿毒手

右歌詞

邊城晏開漁陽摻

摻音七鑒反三撾鼓也

杜祁公書懷詩

雙鳬乘鴈當深愧野馬黃羊亦過叜

野馬黃羊出張說傳存肉非黃羊必不長

喫血非野馬必不長剌

山谷詩

黃獨無苗山雪盛

本草注黃獨肉白皮黃巴漢人蒸實之江

東謂之土芋江西謂之土卵

張文潜懐無咎詩

獨覺欠此公

自言欠字頗佳

吟窗雜録卷三十八

陳學士吟窓雜錄卷三十九

論詩病

前輩有詠詩詩云

盡日覔不得有時還自來

說者云此是人家却笑猫兒詩

又詩

袖中諫草朝天去

此句好但草不可進君

唐人寒山寺詩

半夜鍾聲到客船

此句好但半夜不是撞鍾時節

賈島哭僧詩

燒却坐禪身

時謂燒殺活和尚此尤可笑也

白樂天長恨歌

峨嵋山下少人行旌旗無光日色薄

峨嵋在嘉州與幸蜀路全無交涉

盧延讓哭邊將詩

牒多身上職盌大背邊瘡

人謂此乃打脊詩也

竊語

王維有詩名　人竟何如

行到水窮處坐看雲起時

此取英華集詩也

漠漠水田飛白鷺陰陰夏木轉黃鸝

此取李嘉祐詩也

惠崇詩

河汾崗勢斷春入燒痕青

時人嘲之曰

河汾崗勢司空曙春入燒痕劉長卿不是

師兄多犯古人詩句犯師兄

訛誤

異物志去擁劒狀如蟹但一螯偏大耳何遜

詩曰躍魚如擁劒是不分魚蟹也

沈存中曰今人守郡謂之建麾盖用顏延年

一麾乃出守此誤也近年謂指麾之麾自杜

牧擬把一麾江海去始謬用一麾自此遂爲

故事

莊子言野馬也塵埃也乃是兩物後人即謂

野馬為塵埃如韓偓詩云

窓裏日光飛野馬是以塵為野馬恐不然也

野馬乃田間浮氣耳遠望如群羊又如水波

佛書所謂熱時焰也

杜甫詩

功曹無復漢蕭何

蕭何不曾為功曹此用事誤也

山谷詩

公有胷中五色筆平生補袞用功深

本用小杜詩五色綿事誤作筆耳

癖詩

鄭準水牛詩

護犢拱身立逢人揭尾挑

朝士以爲大笑

包賀詩

苦竹筭抽青橛子石榴樹掛小缾兒

又詩

棹摇船掠鬢風動水搥胷

其麄鄙如此

李罕披霧見青天詩

顏貌如青天

遭主司庭貴而退

杜太保進崔叔清詩百篇上曰此惡詩焉用

進時謂准勑惡詩

王邪竹詩

葉乖千口劒幹聳萬條槍

東坡曰好則極好則是十條竹只一个葉

兒也

事志

古詩

安得香水泉濯郎衣上塵

此盖吳故宮有香水溪俗傳西施浴處人

呼為臙脂塘

陸機詩

石黽尚懷海我寧忘故鄉

此盖東北岩有大石黽俗云昔舩所作夏

則入海冬復止於西山上

薛能謝茶詩

麄官乞與真抛却賴有詩情合得嘗

此盖長安舊俗以不歷臺省出領廉車郎

鎮者率呼爲麄官

令狐楚初任員外郎有詩

移石幾回敲廢印開箱何處納新圖

此盖員外郎廳前有大石諸道送到廢印

皆於石上碎之又圖冩祥瑞亦員外郎廳

所掌也

詩云

青碧裹鹽歸洞客綠荷包飯趂虛人

此盖嶺南人謂村市為虗有人則蒲無人

則虛柳子厚童乙傳云之虛所賣之

右詩

數聲羌笛離亭晚君向瀟湘我向秦

此盖瓜陵渡楊子橋也

東坡

歸來一點殘燈在猶有傳相遣細君

此盖上元夜登樓貴戚例有黃相遺之

謂之傳相

晁公詩
却聞靈鵲心應喜
此蓋院中有雙鵲栖於王堂後或鳴噪必
有大詔令宣召之事
賈至詩
舞怯銖衣重笑疑桃艷開
此葢元載歌姬肌香躰輕也
路岩詩
離䰟行處断煙雨江南岸
此葢路岩贈官妓行雲等詩也
陳從易詩
千重浪裏平安過百尺竿頭穩下来
此葢王文穆羅相知杭州陳獻詩也
謝濤詩
平生功業敷張紙今日英雄一窖塵
此葢謝損舘時詩也
楊萬里聞梧桐雨詩
千里暮雲山巳黒一燈孤舘酒初醒
索寞之意盡於此矣
楊大年漢武詩
力通青海求龍種死諱文成食馬肝
此詩雖李義山不能過也
陳亞詩
歳但示知巳

收寒𡺳地底俵老回入間
與友人郊遊
馬嘶曾到寺犬吠乍行村
送歸化宰
吏辭如賀日民送似迎時
懷舊隱
排聯花品曽非借愛惜苔錢不是慳
裴愈聞蝉詩
楊柳影疎秋露雨梧桐葉墜夕陽天
方子通肯於滄浪亭得句云楊花入竹静久
而不得對更數日飛燕過水倒影水中乃撫
案曰巳得對客問之曰鳥影度塘寒
舒王詩
一水護田将緑遶兩山排闥送青來
盧秉詩
青衫瘦馬病驂軍旋羅官粮置酒樽但得有餞留客
醉也勝騎馬倚人門
舒王見此詩尤極稱賞俄薦於朝數年間
遂超顯仕
李元膺遊春詩
夾道桃花三月暮馬蹄無處避殘紅
唐潞州節度薛嵩有人献小鬟左右掌中倶
有手紋隱若紅線因號爲紅線十九年乃辞
去留之不得乃餞别請坐客令朝陽爲詩曰

採菱歌罷木蘭舟送客魂銷百尺樓還似洛妃乘霧
去碧天無際水空流
萊公出鎮北門有善歌者歌數闋公贈之束
綵不滿意侍姬蒨桃獻詩二首
其一
一曲清歌一束綾美人猶自意嫌輕不知織女螢窗
下幾度穿梭織得成
其二
夜冷衣單手屢呵幽窗軋軋度寒梭臘天日短不盈
尺何似妖姬一曲歌
公和云
將相功名終若何不堪急景似奔梭人間萬事君休
問且向樽前聽艷歌
餞太初借劍詩
太平無用處撫匣淚瀾汍
題盆池詩
一撮浮萍蓋蛙黽不知容得臥龍無
意與皆可愛
福州僧詩
虹收千嶂雨潮展半江天
又詩
詩因試客分題僻甚爲饒人下着低
此皆不臧人
淵明詩

但恐多謬誤君當恕醉人
東坡言此未醉時語也
東坡云
書之美者莫如顔書法之壞自魯公始詩之美者莫
如退之然詩格之變自退之始
韓持國詩
青煙人幾家綠野山四合
當時無不傳誦
二友
東坡在儋耳隨行惟柳子厚陶淵明二集
目之爲一友
参寥詩
隔林髣髴聞機杼知有人家在翠微
東坡每爲人誦此詩
乖崖在蜀有錄事老病廢事公曰胡不歸明
日參軍求去且以詩留別其略曰
秋光都似宦情薄山色不如歸去濃
乖崖驚謝之曰同僚有詩人而吾不知固
留而薦之
山谷贈余清老詩
有人夢超俗去髮脫儒冠平明視清鏡正亦良獨難
坡極戲此詩以爲奴也
山谷答秦少章簡去承道無已語有人問
老杜詩如何是好處但答云直須有孔竅

始得

郭祥正出詩一軸示坡先自吟誦曰此詩幾分坡曰十分祥正驚喜問之坡曰七分來是讀三分來是詩豈不是十分

前輩詩

是無咎言此至言可終身守之

怕人知事莫萌心

聖德

仁宗時近臣有献詩千首執致請以為龍圖學士帝曰千首之詩豈若孔道輔一言乃以道輔為龍圖學士

呂溱鯤化為鵬詩

九霄離海嶠一息到天池

帝曰此詩自當作狀元

王珪曰元豐元年考試進士於集英殿

上主親較名至日昃尚未進饌

忠義

梅聖俞謁巡遠雙廟詩

豈若目前眾未没聲已息

王文公亦題詩

就死得處所至今猶耿光

元絳閔忠詩序

皇祐四年夏五月邕獠亂康州趙使君師旦親戰至絕詬罵不已

詩曰

身垂虎口方緊坐命棄鴻毛更疾諱

吟窗雜錄卷三十九

陳學士吟窗雜録卷四十

清謹

楊玢隨王行歸後唐以老得工部尚書致仕
歸長安舊居爲隣里侵占子弟欲訴其事於
府玢有詩曰
四鄰侵我我從伊畢竟須思未有時試上含元殿基
望秋風秋草正離離
子弟因此詩遂不敢復言
吳處厚曰
張文定公嘗作詩遺子孫雖詞語質朴而事
理切當其詩曰
謹言渾不畏忍事又何妨國法思遵守人非莫舉揚

諷諫

栢伊因謝安爲羣小所間乃撫箏歌望以諷
帝其詩曰
周旦佐文武金縢功不刊推心輔王室二叔反流言
安泣下謝之
黄臺瓜詩
唐建寧王倓死李泌見肅宗曰陛下嘗聞黄
臺瓜乎高宗有八子天后所生者四人長曰
弘爲太子仁明孝友后酖殺之帝立次子賢
賢日憂惕每侍上不敢有言乃作樂章使工
歌之欲以感悟上及后其辭曰種瓜黄臺下
瓜熟種離離一摘使瓜好再摘令瓜稀三摘
尚云必四摘抱蔓歸而賢終爲后所斥死黜
中陛下今一摘矣慎無再摘帝愕然曰公安
得有是言是時廣平有大功亦爲后所搆故
泌因及之廣平遂安

誦詩

宋武帝將北伐登城命群僚誦詩謝晦詠王
粲詩曰
南登灞陵岸回首望長安悟彼泉下人喟嘆傷心肝
帝流涕不自勝遂還
唐中宗昵燕近臣詔徧爲伎各有所陳皆鄙
黷郭山惲奏無所習惟知誦詩乃誦鹿鳴蟋
蟀二篇未畢李嶠以其近規諷止之而嘉其

直

梁脩仁新作大明宮植曰楊子廷示契苾何
力曰此木易成不數年可庇何力不答但誦
白楊多悲風蕭蕭愁殺人之句脩仁驚悟更
植以桐
張唐英曰
王衍重陽宴群臣宋光溥詠胡曾詩曰
吳王恃霸棄雄才貪向姑蘇醉醁醽不覺錢塘江上
月一宵西送越兵來
衍聞之慘然不樂左右言光溥之言藥石
也願以此為戒
英宗問漢唐以來酒價幾何左右無以對惟

歐陽脩曰漢世已遠無文可考惟唐朝其價
每勝不過三十上曰何以知之曰臣嘗讀杜
甫詩曰
速來相就飲一斗恰有三百青銅錢故知之
呂相問高麗有昔百篇不知是真否座客莫
敢對時王樂道在末座對曰恐是真呂問何
以知之曰歐公有詩云
徐福去時書未焚古書百篇今猶存
文忠公必有據而言
太祖采聽明遠有間者自蜀還上問劍外有
何事曰但聞成都滿城誦朱山長苦熱詩曰
煩暑鬱蒸無處避凉風清冷幾時來上曰此

蜀民思吾來伐也

科舉

摭言曰
大和二年崔郾侍郎東都放榜西都道堂杜
牧有詩曰
東都放榜未花開三十三人走馬迴秦地少年多醸
酒却將春色入關來
裴思謙狀元及第後作名牋名帋十數語平
康里因宿於里中詰旦賦詩曰
銀釭斜背解鳴璫小語偷聲賀玉郎從此不知蘭麝
貴夜來新惹桂枝香
又自喜詩曰
曉光天際未全分小玉顛狂擔破裙手把不封書一
紙報言榜上有郎君
鄭合敬及第後宿平康里詩曰
春來無處不閑行礎潤相看似有情好是五更殘酒
醒時時聞喚狀頭聲
章承貽試罷題詩曰
三條燭盡鍾初動九轉丹成鼎未開
盧肇狀元及第歸太守會宴觀競渡肇即席
賦詩曰
向道是龍剛不信果然銜得錦標歸
孫光憲曰
胡曾有詩云

翰苑何時休嫁女文昌早晚罷生兒上林新桂年年
發不許平人折一枝
當路子弟忌之
丁咸序嘗夢乘龍自地而起後有一駱馳隨
之自此不第至咸平三年王公知舉咸序乃
上詩曰
常憶金陵應舉時壯心平欲把丹枝蹉跎三十年中
事一度思量一淚垂
由此奏名第三甲其亞之者龍起又其次
駱起方悟前夢
王禹玉曰
王俊民登第二親無恙韓魏公贈詩曰

青雲一第人皆有白髮双親世所無。

一舉登科日双親未老時

陳林亦贈詩曰

又有兄弟同榜者有客贈詩曰

綵衣膝下成行舞丹桂庭前並幹生

蘇淑狀元差作探花詩曰

胡蝶不知唐故事晚來應笑少年狂

曾會及第後有詩曰

松間忽被青童指金籙犀仙第二人

陶岳曰

伍喬齊後望鍾山詩

積靄沉諸壑微陽在半峰

知舉韓熙載大稱賞遂為狀元

門生

樂史曰

白居易取牛僧孺第四人後僧孺罷相出鎮揚州白有詩送之曰

何須身自得將相是門生

裴皞取馬裔孫裔孫又知舉引門生謁皞皞有喜作詩曰

三生禮闈今八十門生門下見門生

投獻

摭言曰

劉虛白與裴公同筆硯及公主文虛白猶是

舉子試雜文日獻一絕曰

二十年前此夜中一般燈燭一般風一知歲月能多少猶着麻衣待至公

范攄曰

尉遲匡有潼關詩

明月飛入海黃河流上天

觀內人樓上踏歌

芙蓉初出水桃李忽無言

又塞上曲

夜夜月為青塚鏡年年雪作黑山花

王禹玉曰

王逵尤工於詩熙寧初忠獻出知大名府逵

因歲節以詩干酒曰

故吏寂寥新歲近願分餘瀝漲蛟盤

公以百壺荅之

逵又有詩曰

從此吐裀誰道遠酒星夜夜半三台

沈存中曰

胡恢失官獻韓魏公詩曰

建鄴關山千里遠長安風雪一家寒

公憐之令篆石經得復官

韓魏公為吏部出帥

有客投詩曰

兩府文章唐吏部馬前旌節漢淮陰

西漢枝生誰復召南朝何遜自多才
寄張郎中
花陰小酌呼隣父月中清吟椅石床
日暮晚歸
拂馬隨人如着莫舞空吹面亦勝清
閏臘省宿
按頭美酒初安火簾底微風欲動燈
移紅薇
薄膚痒不勝輕爪嫩幹生宜近禁廬
社日襟祀出城
壇邊宿雨微霑麥水上殘氷壅過橋
郊外
胡粉未生輕蝶白臙脂先縱野櫻紅
迎駕
不問偷桃方朔飽誰知截戟子雲才
宮槐
天仗龍旂穿影去鈎陳豹尾楊枝來
賜果
投以赤心思武帝握去白璧詠劉琨
檜詠
青葱玉樹縛楊子盤屈洪桃見左思
柳絮
應是殘英鬧是伴不隨鄉蝶去年春
跋後書齋

湘帆西月催行色一夜東風落楚梅
韓存中云
山谷稱晏叔原
舞低楊柳樓心月歌盡梅花扇底風
定非窮兒家語
賀方回作青玉案其間有云
彩筆新題斷腸句
其後有詩云
觧道江南斷腸句只今惟有賀方回
世言柳耆卿曲俗非也如八聲甘州云
霜風凄緊關河冷落殘照當樓
此於詩句不減唐人高處矣
歐公浣溪沙云
綠楊樓外出鞦韆
此翁語要絶只一出字是後人着意道不
到處
比來作者皆不及秦少游詞
斜陽外寒鴉萬點流水遶孤村
雖不識字人亦知是天生好言語也
范文正公守邊日作漁家傲歐公呼爲窮塞
主之詞及王素出守平涼歐公作漁家傲以
送之云
戰罷歸來飛使奏傾賀酒玉堦遥獻南山壽
顧諸王曰

此真元帥之手

吟窗雜録卷四十

陳學士吟窗雜録卷四十一

雜序

殷璠丹陽集序

李都尉没後九百餘載其間詞人不可勝数建安未氣骨弥高大康中体調尤峻元嘉觔骨仍在永明規矩巳失梁陳周隋厥道全喪金時遷推變俗異風革信乎大文化成天下

殷璠河岳英靈集序

天文有神來氣來情來有雅體野體鄙體俗體編記者能審鑒諸體委詳所來方可定其優劣論其取舍

元結篋中集序

風雅不興幾及千年近世作者更相沿襲拘限聲病喜尚形似流易為辭不知喪於雅正

顧陶類選序

昔在樂官采詩而陳於國者以察風俗之邪正以審王化之興廢得蒭蕘而上達萌治乱而先兆詩之義也大矣達矣肇自宗周降及漢晋物無全功而欲才子篇詠盡為絶唱其可得乎雖前賢纂録不少殊途同歸如英靈間氣正聲南董之類誠朗照之下罕有孑遺而取舍之時能無小誤此豈擇者私乎實以體調不一憎愛有殊苟非通而鑒之烏可盡其善者

類選後序

余為類選三千年神思耗竭不貲考之將至今大綱巳定勒成一家庶及存亡兎負平首僻遠孤儒有志

難就但隨所見不可殫論終愧力不及以庶非耳目之過也

韓愈荆潭唱和序

和平之音淡薄而愁思之聲要妙懽愉之辭難工而窮苦之言易好也是故文章之作恒發於羈旅草野至若王公貴人氣得意滿非性能而好之則不暇以爲今裴公爵祿兩崇乃能存志乎詩書寓辭乎詠歌與韋布專一之士較其毫厘分可鏗鏘發金石幽眇感鬼神信所謂才全而能鉅者也

權德輿盛山唱和序

昔魏文帝稱劉公幹五言詩之善者妙絶一時抱朴子亦云讀二陸之文恐其卷盡今覧盛山之作有以似之

呂温裴氏海昏集序

昔者三代陳詩以觀民風詐信淫氣躁静柔剛於是乎取之喜怒哀樂吉凶存亡於是乎觀之兆於此必應於彼成乎終必見乎始詩不可以爲僞觀南皮之詩應劉焉得不友魏作焉得不短觀金谷之詩潘石焉得不誅晉室焉得不亂觀海昏之詩裴氏焉得不興我唐焉得不理詩之時義大矣哉天人國家之際其至矣哉

田錫和宋小著雜詠詩序

文貴於才周而識通通則無偏周則非一途舉其偷而言十二律在五音旋相爲宫如環之無端所以能通天地萬物之情也在六籍子史典策教令碑銘箴贊歌頌詩賦亦旋相爲文文以意爲主主明則氣勝氣勝則鏘洋粉彩從之而生

田錫賞千葉蓮詩序

花有譜録余嘗閲之雖芳格各殊而艶名自岀然藹薇千葉芍藥重臺比夫蓮之在水也羣芳衆卉之間茲苑爲貴紛香苞初坼有千葉乎

歐陽永叔禮部唱和序

嘉祐二年春余幸得從五人於禮部考貢士相與作爲古律長短歌詩雜言古者詩三百篇其言無所不有惟其肆而不放樂而不流以卒歸于正此其所以可貴也

思頴詩後序

皇祐元年發舊藁得自南京以後詩十餘篇皆思頴之作以見余拳拳於頴者非一日也不類倦飛之鳥然後知還惟恐勤移之靈却回俗駕爾

又續思頴詩序

余自南都至中書所作十有三篇爲思頴詩今又得在亳及青十有七篇以附之

貢院題壁

前此省試官名窘束條制不少放懷余六人懽然相得終日長篇險韻衆製交作筆吏疲於寫録僮吏奔走往來更相酬酢往往烘堂絶倒自謂一時盛事前此未之有也

還許侍郎詩啓

所得詩三軸仰捧而疾歸俯啓而緩讀讀之亟亟不能休卷窮而後止嗟夫信天下之所謂詩也思遠而義深辭道而事隱貫乎道德之體通乎性命之情始讀之漠然而迷中讀之惕然而懼反復思之然後釋然而樂益樂其所自得之也故嘗言曰凡文章之上者莫如詩詩之難得者莫如詩何則天下之文章蓋有出於喪亂倉卒事急危則言益工者多矣至于詩則不然必常盛之時意者非天地愷樂和平之氣不足以生詩人歟或者非典章文物之盛則不足以壯詩人之作歟國家太平百餘年禮制樂作煥乎追三代而軼漢唐矣是故詩人之作者格力峻拔則有如

梅聖俞條暢善變則有如文忠公典雅清壯則有如王荊公研練精嚴則有如今大丞相其詩傳在人間往往遂可望元朔開元之詩矣伏惟

明公之詩以時則出於四人之後宜乎兼衆體而有之不幾於少陵之比乎

敘錄

徐德言事

陳太子徐德言之妻後主之妹時陳政方亂乃破一鏡人執其半其妻果入楊素之家遂以鏡賣於都市德言出鏡合之有詩曰

鏡與人俱去鏡歸人不歸無復常娥影空留明月輝

陳氏得詩不食素召德言還其妻仍厚送之仍令陳爲詩詩曰

今夜何遷次新官對舊官笑啼俱不敢方驗作人難

與德言歸江南竟以終老

賣鏡尋故夫賦呉融作

鏡破猶在人離不歸因念昔年之契乃沾明月之輝如携去以何之丹誠脉脉忽提來而有驗相見依依

隋煬帝

煬帝將幸江都宮女苦留帝留詩曰

我夢江都好征遼亦偶然但存顔色在離別只今年

長洲黄袁寶兒年十五號曰司花女

帝歸游諸宮偶戲羅娘羅娘與蕭妃不敢迎

帝乃吟曰

箇人無頼是横枝黛染龍顱簇小娥幸好留儂伴成夢不留儂住意如何

帝常行呉公臺恍惚與陳後主相遇後主誦詩十章帝不能記獨憶小窓一篇云

午醉醒來晚無人夢自驚夕陽如有意偏傍小窓明

又寄侍兒碧玉詩

離別腸應斷相思骨合銷愁魂若飛散憑仗一相招

帝愛侍兒韓俊娥爲蕭妃誣罪去之因登樓憶之作二絶

其一

顆顆愁侵骨綿綿病欲成須知潘岳鬢强半爲多情

其二

不信長相憶絲從鬓裏生閑來倚柱立相望幾含情

武承嗣

唐武承嗣爲左相郎中喬知之婢窈娘美且善歌奪取之知之作緑珠篇賂閽者以達窈娘其詩曰

石家金谷重新聲明珠十斛買娉婷昔日可憐君自許此時歌舞得人情

又詩

君家雖閣不曾難好將歌舞借人看富貴雄豪非分理嬌奢勢力横相干

又詩

別君去君終不忍徒勞掩袂傷紅粉百年離别在高

樓一代紅顔爲君盡

窈娘得詩悲咽結於裙帶赴井而死延嗣見詩遣酷吏殺之殘其家

韓翃

韓翃有幸姬栁氏艶絶一時盜發兩京士女奔駭栁氏乃剪髪寄跡法雲寺洎肅宗反正翃使人求栁氏有詩曰

章臺栁章臺栁昔日青青今在否縱使長條似舊時也應攀折他人手

栁氏荅詩

楊栁枝芳菲節所恨年年贈離别一葉隨風忽報秋縱使君來不堪折

無何有爲蕃將沙吒利刼去韓有虞候許俊奪回

杜紫微

杜牧出佐沈傳師宣城幕遊湖州於岸旁見里姥引髫髻女年十餘歲曰此真國色也因以重幣結之自此爲别大中三年授湖州所約之姝已從人三載而生二子爲牧即政之夕亟召之母拜曰向約十年不來而嫁嫁已三年矣乃禮遣之因題詩曰

自是尋春去較遲不須惆悵怨芳時狂風落盡深紅色茂緑成陰子滿枝

崔護

博陵崔護下第遊都城南有女子自門隙窺之問曰誰耶以姓字對曰尋春獨行酒渇求飲女入以盃水至開門設床命坐獨倚小桃斜柯佇立而意屬殊厚崔以言挑之不對明年至日往則門扃因題左扉曰

去年今日此門中人面桃花相映紅人面秪今何處在桃花依舊笑春風

後數日復往則門中有哭聲有老父出曰汝殺吾女崔入擧其首枕其股哭而祝之曰某在斯須臾開目半日復活老父大喜遂以女歸之

宋滔括兵有士子容止可觀滔曰何對曰學

詩曰有妻否曰有即令作寄内詩

慣從鴛被暖怯向鴈門寒

又令代妻作詩答曰

胡麻好種無人種合是歸時底不歸

崔郊

崔郊寓居漢上與姑婢私姑鬻婢于連帥于公得錢四十萬郊同婢因寒食出贈以詩曰

公子王孫逐後塵綠珠垂淚滴羅巾侯門一入深如海從此蕭郎是路人

有疾郊者寫詩於座公覩詩召郊曰何不早見示遂命同歸

真珠

寄章公納妓曰真珠有殊色盧肇至奇重其文延於中寢會真珠沐髮方以手捧其髻插釵於兩鬢間丞相曰何妨一詠肇曰

知道相公憐玉腕故將纖手整金釵

李涉

李涉博士至揚州遇一女子乃劉全白愛姬也劉李有昔年之分因以詩贈之曰

當時驚覺高唐夢唯有如今宋玉知

續句圖

王隨秋夜

月白風清殘夜影孱悲柰喜幾人心

王隨郡閣書事

綠陰連野幾株柳翠靄迷城無限山

王隨新秋感懷

一聲啼鳥禁門靜滿地落花春日長

又詩

當戶曉山青倚漢傍簷風竹冷敲秋

同前

晴樓凭月吟魂冷春席眠花醉夢香

又詩

梧桐風細初吹葉河漢雲疎欲護霜

同前

岸草雪殘迎馬綠野梅風暖著人香

又詩

村重曉笛吹遙嶺漁舍寒罾曬夕陽

王隨探春

酒旗店遠煙中動漁艇人歸岸次橫

又詩

好客幾嬉州路僻愛山長上郡樓高

王隨新秋

江館夜涼風乍起海天雲淡月初高

王隨聞笛
雨霽煙波帆桂曉月明樓閣笛橫秋
王隨閑居
詩酒一生唯道田園數頃猷封侯
王隨晩望
列岫縈迴青靄合疊江空濶碧天垂
王隨初冬
孤影漸高雲外月寒聲特起竹間風
王隨秋雨
滿窓寒影雲生岳一枕秋聲雨滴堦
王隨遠望
晩岫雨餘嵐疊翠碧江風細浪成紋

又詩山寺
印苔多鶴迹題壁半僧名
望月
飲殘花落席吟次月生樓
幽居
杜門憎變絶枕石夢魂清
晩江
波動月光碎岸遥煙色深
書事
吏閑衙放早事僻印開稀
山院
往僧忘歳月游客悟塵勞

又詩
永夜起松嶺滿山疑雨聲
又詩
岩深松半露石亂水分流
南園
惜花愁有雨待月喜無雲
同前
漢月夜如晝松風涼似秋
旅店
水村煙暝早山館夜寒多
晩坐
地僻無來客庭閑自落花

又詩
雲氣涼秋簟山光翠入門
又詩
簷捲三峯碧琴彈萬籟清
中庭
竹韻扣寒玉苔花疊碧錢
同前
掃徑苔痕破開窓竹影分
道觀
龕燈落燼殘藥竈藹餘香
病起
吟餘松子落病起筍成竿

夏日

松牕晴似雨竹徑夏如秋

又詩

苔光浮亂石花影倒寒潭

竹徑

徑竹烟横素庭荻露綴珠

李濤閣中

霜嚴欲裂地到底日短不行天正中

仙都觀

幾函道藏金壺墨一片秋雲玉井蓮

清暉亭

山上白雲如有雪水中明月似無泥

梅尭臣

和希深見過

有客過顔巷無貧似阮家

和子聰夜雨

寒氣微生瓦輕風欲度簾

觀理稼

來時露霑屩歸去月侵鋤

別墅

看竹會留鳳携朋不為鷗

廣福閣

曉漲林煙重春歸野水平

遊園

新陰六街樹遠日萬家煙

同前

歌咽樓千尺吟餘月一泓

雙桂樓

日映城邊樹虹收雨外山

燕會

瓜浮五色爛簾捲半鉤彎

寒食

幽禽啼清曉宿雨渡餘寒

又詩

飄治梨花雨追隨杏葉韉

會東堂

人初投轄醉客甚捧觴狂

長蘆江

風清舟在鑑日落水浮金

采石

山根魚浪白岩壁石蘿紅

陳生見過

竹舘忽枉駕山樽聊解顔

春陰

鳩鳴桑葉吐村暗杏花殘

朝嵩亭

魚潭開捧網楮谷款冰冷

老僧

趺坐樹間石力耕溪上田
村行
深源樹蓊欝曲塢花葢笪
碧淵亭
雲影無時翠嵐光到底清
聞鴈
聲長河漢迥影落戶庭寒
夜行
山長羸馬困月黑怪禽啼
遊春
碧玉斜通市清流曲抱城
同前
山花高下色春鳥短長聲

鵲頭橋
爭雛洲鵲鬪遺子浦魚跳
鷺鷥
浦思懸秋壁江情憶釣蓑
荊渚
上樓大已遠極目鳥空飛
送胡秀才
天高雲就嶺地冷鴈迴湖
曲渚橋
勢危寧過馬徑狹欲通樵
望雨

雲低寨藏樹風急暗侵樓
雪夜
燈青古屋深爐凍殘煙碧
故城
野禽飛自别香草閒無名
山行
好峰隨處改幽逕獨行迷
同前
霜落熊登木林空鹿飲溪
望西湖
岸痕添宿雨草色除平田
夏日西湖
煙蒲尖若翦沙岸淨無滄

同前
嵐光開翡翠湖色淩玻瓈
朱家曲
晚雲連雨黒秋水帶沙渾
淮上
岸幽雲滿石潮落蚌生泥
金山
山形無地接寺界與波分
甘露寺
尚有南朝樹能留北固雲
北樓

河漢微分練星辰淡布螢
南園
萱芽開翠穎杏頰破煙姿
陳浩赴福莫
遠山猶帶雪野水已如藍
枕流軒
淺深看藻荇出没愛鳧鷖
葉卿挽辭
滅孫宜有後定國已高門
送部倅
林鳴異音鳥山擁欲晴雲
送人永寧

衣霑寒食雨花發故宮墻
詠燕
任從新曆改只向舊巢歸
和欲雪
擬聞人詠絮將見使傳梅
欲雪還晴
日氣生簾額冰條結井床
游草堂寺
醒論時事正醉戴野巾喝
集英秋宴
清塵汲瑤井泛宇藹天香
同前

樓傳紅幘唱簾隱內家粧
詠雪
遼浴休誇豕燕丹久望烏
栽竹
惜根存舊土帶笋恥新林
憶西湖
落果知禽入行沙覺履柔
送人長沙
鸕鷀啼欲雨蝃蝀見還晴
送晉原簿
生紅淺復深瘦帶修且密
雪後

海月開金鑑河冰臥玉虬
除夜雪
臈從今日盡花作舊年看
和仲源
詩能如阮籍評不愧鍾嶸
璉老
有來耿蹄筏一悟見吹幡
二月雪
氷泉流復凍煙萼拆還韜
同前
官車猶載炭林鵲不離巢
雨

燕溼飛猶快，花寒色更深。

晴

苑花猶帶溼，疏甲已微青。

白鷴孔雀

素質水紋織，翠毛金縷薄。

嵐暮

唯希歩兵醉，莫作太常齋。

元日

新歲起今日，舊年猶昨宵。

同前

凍雲低覆闕，殘雪稍封條。

春雨

薰爐拂靜榻，暖酒沃柔腸。

閑興

天上春應早，人間日轉遲。

閣後

柳絮輕霑履，薇條澁惹裾。

又詩

朝煙生寄翠，晚影涵斜明。

淡日

懸蟢時過眼，飛蟲稍入軒。

同前

看花成子大，聞燕奍雛喧。

晨起

玉非傳熱汲，金爐換宿灰。

送趙倅

芳園深通野，寒湖半抱洲。

送蜀倅

徒知花底醉，不報樹頭芳。

朱櫻

味兼羊駱美，食厭楚梅酸。

白鸚鵡

肯過西王母，曾殊北鳥鵶。

晚涼

獨鳥去煙外，斜陽明樹頭。

感春

土逐草心拆，雨兼花片飛。

春寒

蝶寒方斂翅，花冷不開心。

洛陽牧丹

紅樓金谷妓，黄植洛川妃。

夏日對雨

不畏東生耳，惟愁變化蛾。

水苔

繞繞水仙髮，茸茸蛟客髯。

野步

寒魚猶著底，白鷺已飛前。

喜雨

細濕林花暗輕雪土脉余

送江陰慎

絮逐魫魚繁鼓添剪線紫

觀理疏

乳雀爭銜蝶鳴鴉各護兒

泛舟

弱麥低侵水殘芳石隱叢

吟窗雜録卷四十二

陳學士吟窗雜録卷四十三

晩遊西湖

木老識秋氣徑幽聞草香

又詩

青天忽開影紅日上餘輝

又詩

蛺蝶作鬬起蜻蜓相戴飛

黄木芙蓉

玉蘂折蒸粟金房落晩霞

泥

去豕從江鶴相呼任竹雞

夜晴

未向高枝隱時為繞樹聲

古鑑

背篆尖尚有鼻獸角微訛

長芦江口

鷗舞不停翅鷺飛輒帖波

岸貧

燒蚌晒槎沫織蓑衣樹根

苻

淺黄雙蛺蝶五色小蜻蜓

晩日

葉枯蟲自果窓響蜜尋婦

送裴節推

岸廻初向月篙滑始沾衣

海棠

醉生燕王頰瘦聚楚宫腰

雪中懷真上人

桐瓶生薄凍桂火壓殘薰

送弟宰南陵

去彈琴鳧獨未認舄鳬雙

入淯浦

風送寒湖急雲藏晚日低

邵氏園居

石科雲起潤城角竹連陰

春夜聞雨

簷科滴野籜窓缺搖春燈

早春田行

鳥呼知木暖雲濕覺山昏

春日東齋

迸筍過幽草吹香到別家

閑居

光庭昏自歛野蝶晝還來

又詩

謾數過籬竹遥看隔藥擲

送吳太傅移蜀

楚禽多異響蜀路未堪行

秋月家居

懸蟲低復上鬭雀墮還飛

李逢原歸蘇

倦童持弊槳呼艇過寒溪

野望

呼名鳥無數問姓客多年

新燕

將補舊巢缺不嫌貧屋廬

宣州木瓜

帖花先漏日噴露漸成紅

鴨脚

結子繁黄李炮仁紫翠珠

又宣州

汎水馬蹄鼈雪天牛毛貍

螟

巢禽投樹晝瘦鳥入城遲

送白秀才

水流過峽急風逆出江遲

蕉閣

杜穴蜂啼響爐擅火過炊

春雲

條牙擢不展鳥舌禁應多

平山堂

關形來自蜀山色去連吳

過智洪上人房

醴成光禄酒調作太官羹
朝堂宿齋
寒入青綾被風牽翠閣旗
酥梨
刻破玉漿壺泛融金酒巵
杜公挽詞
言從宋嘉後重與建安齊
求叔見訪
兒童爭拂榻門巷劣容車
九日
護霜雲不散吹帽客何貧
潄玉齋

激作飛岩勢流為雜佩聲
游嵩避雨
風雨幽林靜雲煙古寺深
唐光才歸衡山
過林湘橘暗收潦楚江清
魏屯田作楚州
夜潮通慶埭秋日蒲孤城
又詩
泉暖草長緑山高風自急
以野鳧
驚飛帶波起行啑拂萍開
除夕與家人餘

池灰休辨切川月解明心
奎野亭
野雲將拂幔水鳥不驚船
先春亭
天近春歸疾城高地易凉
鶴
去作仙人駕來乗衛國軒
鴿
頸上玉花碎臆前種粉輕
蚊
蟭螟許巢睫琥珀為留形
犬

人思上蔡逐書寄華亭後
蛟
織綃深有室泣淚自為珠
蝦
宮簾織似鬚水母憑為目
龜
初為清江使因落豫且手
又詩
白玉刻佩章黄金鑄印紐
才翁挽詞
日斜花在落身醉客東西
閤門水

風閑玉砌梅薫歇金爐草
過小石瀨
岸静魚跳月林喧鳥避篙
首山寺
野氣逼人寒嵐光添酒緑
栢姑妻
鬟髮雲埀地瑩姿玉照臺
金山寺
無面不當江有林皆照水
望海樓
平容江作練遠瀉河如帶
和人接花
美女嫁寒壻醜株生極研
送衛真宰
鵲報遠人至馬銜春雨還
賜酒
近承龍尾道遠襲雀頭香
牡丹
名因他姓著色為别根移
西湖野步
履惜春泥浣衣從澁蔓牽
憶西湖春色
客奏桓伊笛人歌栁惲蘋
同前

毎想魂俱往終知夢是因
平山堂
毫髮開明鏡陰晴改畫圖
坐𦡱
鍾聲傳紫禁鳥影轉西華
省中初直
霜氣冷侵被月光斜入扉
同前
官奴休執燭侍史正薫衣
七夕
俗急願添巧古心思變淳
送錢防禦
世家王爵貴祖廟將臣勲
竹園寺
花發日初暖鳥啼春欲深
社後對雪
宿醒無酒解薄批覺寒饒
西湖晩歩
荷積水珠重天収霓帔輕
雞冠花
赤玉書留魏丹砂句誦韓
潁水
岸深開地勢底碧寫天容
泛西湖

對山懈去鳥隅樹識遊人

新出鵝兒

嫩毛輕染蘖小掌未全丹

同前

見物初能唓浮波尚畏寒

寒林石硯屏

隅水見寒鳥暗枝藏宿雲

村醪

小槽聲下急挈榼問沽遲

和文鑑大士

捧膳溪童絜啣花鹿女香

遊廣教寺

酒盃恭茗具山蕨間盤蔬

宋端明知成都

賦壓臨笻馬文高益部雄

同前

青山臨岸盡翠水入江流

食橙寄謝舍人

玉臼擣虀怜鱠美金盤按酒助盃香

和雪上

花暖呉蚕始浴時蘋生楚客將婦日

梅花

艷薄自將同鵠羽粉寒曾不逐蜂鬚

和雨後復雪

紅泥已腸春醅酒黄帕曾經御覧書

雨後

王脆愁聞無處柰庭花墻落不應多

同前

長楊静響千重尾太液寒生幾寸波

飲罷省宿

忽忽跨馬人婦省萧萧生煙樹飲花

閣下紫薇

薄薄嫩膚撥鳥爪離離碎葉剪城霞

閣下午寢

筆供五吏祠休斂簟展雙紋騀正凉

省閣宿齋

看盡雲容天濶碧讀殘書秩卷披黄

同前

出眉不相西家樣浮腹還思二子清

和永叔雨中

細籠芳草蹈青渡欲打梨花寒食前

寄許主客

野雲不散侵低水魚艇無依尚盖篷

同前

耦味初能消酒渴蘋波猶愛照波紅

酬許發運

一浮一沉水中鳥更遠黄昏無外山

難知

魏齋客溺貧中爼亭長妻輕胯下貧

北樓夜會

吟餘隴首雲初散唱盡陽關露已寒

經田家

南嶺鵓過北嶺呼高田水入低田流

五知堂

舉事是非都不問接花時節暫能忙

和胡舍人見㫖

絳帳舊生雖投學灞陵滯將已無功

過淮

月嚙遠岫魚跳浪潮退長汀蚌咽崖

夢食櫻桃

混朗天開雲霧闊依稀身在鳳凰池

各杖柑

蘇李爲奴令侍席鍾王北面使持毫

東溪

野鳬眠岸有閑意老樹看花無醜枝

吟窓雜録卷四十三

陳學士吟窓雜録卷四十四

東溪

短短蒲茸齊似翦平平沙石浄於篩

梅海

更無越相逃名舸猶看吳王送女潮

高士

藥無遠近寧論報家有圖書不計錢

和王司封杏卷

自愧不從靈蚌吐誰教相並夜蟾飛

午橋雙鯉

黒鮮點衣鱗細細紅盤鋪荇尾舒舒

寄王學士

花寒蛺蝶猶相守水冷鴛鴦不暫分

泊余城

岸若屹墻空自面樹如張蓋欲誰傾

陸子履見過

論情論舊彈冠少多病多愁飲酒稀

送周都官

荷葉半黄蓮子老霜苞微緑橘林明

上馬和公儀

井間已上經時隔親舊仝如遠別來

余陸州

養茶摘葉新春後種橘收包小雪前

暴雨幸凉

泠泠冷氋琉璃簟奕奕凉生翡翠幬

和永叔

閗說自將身許國不須仍以醉為公

秋日東郊

夾道名園迷砌曲壓枝秋實亂青紅

送江陰簽判

比田插秧鵓鴣雨絲網得魚雲母鱗

王郎中知江陰

魚穿楊擲誇鮮膾人採芙蓉學細腰

和子華內宿

騤騤轔時開內宿琵琶彈急怨推壚

朝謁

霜氣稍迴龍陛峻日光徐轉鳳樓陰

又詩

冠劍有容誇與嵩文章全盛馬燕班

還朝

池塘要句君能得咳唾成珠我未閑

對雪

穿林陡覺朱風急入袖初驚學舞遲

續事志

漢惟金張許史貴盛無比

左思詩曰

朝集金張館暮宿許史盧

江淹曰

金張服貂冕許史乘華軒

禹錫作畬田行

何處好畬田團團縵山腹

白公子規歌

畬田有粟何不詠畬音式車反

蘇武詩曰

今為參與辰

王正長詩

殊隔過參商

杜甫詩

又如參與商

左傳曰參為晉星辰為商星

杜甫詩

與存驪駒白玉珂

驪駒之詩曰

驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕

白著

高雲有白著歌

正元官吏務剝削江淮之人多白著

過馬廳

按韓偓詩

中官過馬不敢嘶

北都使宅舊有過馬廳

刁約戲為四句詩

家賜十貔貍

貔貍如鼠而大狄人以為珍膳

本朝太官最壽者三人張士遜張公鼐趙槩

皆年八十六文惠有詩

青雲岐路遊將遍白髮光陰得最多

維揚自蜀岡之南有竹西亭即禪智寺也杜

牧有詩

斜陽竹西路歌吹是揚州

湘潭縣有興唐寺

鄭谷留題

湘水似伊水湘人非故人

此乃寺前江流也

真州有胥浦一日三湖

張芸叟有詩

三湖實泒通前浦萬葉靈杉蔽蜀岡

江寧昇元寺高二百四十尺

李白留題

日月隱簷楹

鷿鵜水鳥也其膏可以塗劍

英華詩

劍瑩鷿鵜膏

周禮四時爨大唐唯清明取榆柳之火以賜

近臣韓翃有詩

日暮漢宮傳蠟燭青煙散入五侯家

京西甘露寺俯大江世傳孫劉踞此石以謀

曹操張芸叟有詩

江北江南同一道怱怱踞石各論情功成與爾遊滄

海此語當時是至誠

前輩戲語有西湖風月不如東華軟紅香塵

之語東坡有詩

半白不羞垂領髮軟紅猶戀屬車塵

東坡云

余始赴中山連日風埃未嘗了了見太行今

將適嶺外草木皆可數忽悟曰余南遷其必

返乎此退之衡山之祥也乃作小詩

逐客何人着眼看太行千里送征鞍大應愚谷能留

柳何獨衡山解識韓

京師二杜多差近臣王禹王在兩禁二十年

熙寧三年又膺是任題詩齋宮

隣雞未動曉驂催又向靈壇飲福盃自笑治聾知不

足明年强健更重來

執政聞而憐之

舟人占雲若炮車乃大風候也

東坡有詩

今日江頭天色惡砲車雲起風勿作

文潛有詩

喜逢山色開眉黛愁對江雲起砲車

白樂天曰

張誠為碭山令友洛詠懷
論成方辨命賦罷即歸田
終于衡山之下君子以為知命
權文公曰
陳侇工詩賦有佳句云
地偏雲自起日暮山更深
摭言曰
何涓業詞賦嘗為瀟湘賦天下傳寫時潘緯
以古鏡詩名或曰
潘緯十年吟古鏡何涓一夜賦瀟湘
孟啓曰
開元中賜邊衣有宮人留詩於短袍中曰

今生已過也重結後身緣
兵士以詩帥帥進之元宗以宮人賜所賜
詩兵士邊人皆感泣
劉虛白嗜酒有詩
知道醉鄉無戶稅從他荒却下丹田
成都詎長安綿二千里每歲隨計者甚少建
安無歲無之或曰
龍門一半在閬川
陳詠有詩名卷首有一對語曰
隔岸水牛浮鼻渡傍溪沙鳥點頭行
杜光庭曰先輩佳句甚多何必以此為卷首
荅曰曾為朝貴見賞

馮涓題支機石
不隨俗物皆成土只待良時却補天
又苦雨行
金魚化作題中物木履浮為天際舡
張林為詩小巧
菱葉乍翻人採後荇花初没舸行時
高彥休曰
盧渥拜陜府觀察及赴任有詩
馬嘶靜谷聲偏響旆映晴天色更紅
李頻於右覲中郎吟
古木愁撐月危峯散墮江
閩山名士傳曰

陳岩嘗有詩
金甲終不卸將分理立宴
江表志曰
燕王自潤入覲赴鎮上宴餞侍臣各賦詩
王進詩曰
路指丹楊分虎節心存双闕恋龍顏
慶王朱弱冠詠雪詩曰
甜於泉水茶須信狂似楊花蝶未知
又病中有詩
半窓月在猶煎藥幾夜燈閑不照書
朱䎸有詩
好是晚來春雨裏擔簦親從綺羅人

嗣主遂以閑曹處之
保大中廣陵得一石誌詞甚哀
猿啼鳥哺煙濛濛千年萬年松栢風
吳崇岳為道士常登松稍禮拜
周謂贈之詩曰
百尺松梢幾飛步鶴棲松士禮虛皇
楊文公曰
淳化中合州貢羅江桃花犬常馴擾御榻間
吳美人有詠桃花犬詩
太宗上仙號呼涕泗
李至作桃花犬歌
白麟赤鴈且休書勸君書此懲浮俗

揚文公曰
張維能為平涼鈴轄有詩
夜聞磧外鈴聲苦曉聽城頭角調哀不是感恩心似鐵誰人肯向此中來
歐公曰
京師繁富而士大夫牽於事役良辰美景罕或
燕樂至有詩曰
賣花檐上看桃李拍酒樓頭聽管絃
西京應天院歲時朝拜官吏朝罷公酒三行
不交言其詩曰
正夢寐中行十里不言語處喫三盃
孫僅作驪山詩

秦帝墓成陳勝起明皇宮就祿山來
王建作宮詞
太皇太后生日詩
太皇生日最尊崇獻壽宮中未五更　天子捧觴仍
再拜實慈侍立到天明
劉子儀三入翰林有詩
蟠桃三竊成何味上盡鼇頭迹轉孤
張唐英曰
龍昌期本為僧有詩云
俠門深萬仞應許野僧敲
陶穀奉使兩浙詩三十韻千餘依其末云
此生頭已白無路掃王門

掃門之句何辱命之甚也
鄭愚津陽門詩
破簪碎鈿不足拾金溝淺溜初纓緌
文潞公保洛日年七十八同時有程晌司馬
旦席汝言皆同年為會潞公曰
四人三百二十歲況是同生丙午年招得梁園為賦
客合成商嶺採芝仙
姚嗣宗嘗使執政作秋風詩
半落園林猶擺撼已高鵰鶚更扶持
執政知其見誚
又詠女奴詩
弱骨不堪春睡眼壯心[illegible]死欲愁眉

元昊以西河叛朝廷方羈籠英豪之士姚嗣宗因寫二詩於驛壁曰

踏碎賀蘭石掃清西海塵布衣能効死可惜作窮鱗

又詩

百越干戈未息肩九原金鼓正喧天崆峒山叟笑不語靜聽松風春晝眠

韓忠獻奇之奏補職官

時有一張生頂青巾緇裘持一詩代刺謁杜公曰

昨夜雲中雨撒來按兵誰解拂氛埃長安有客面如鐵為報君王早築臺

祁公亦異之奏補乾祐尉

張師正曰

馮道有放生池其子監丞竊釣之道高其垣墻為詩書于門曰

高却垣墻鑰却門監丞從此罷垂綸池中魚鱉應相賀從此方知有主人

張師正曰

趙叔平歐公致政時呂晦叔知潁州開宴歐公口號曰

金馬玉堂三學士清風明月兩閑人

王介甫初拜相以筆題窗曰

霜筠雪竹鍾山寺投筆歸與寄此生

投筆而起人莫測其意

介甫甫罷相頗有賣之者公至金陵得生魚多放池中有門生作詩曰

直須自到池邊看今日誰非鄭校人

公見而笑之

南漢員外郎鍾元章謝詩

金箬離經三尺電星髇破的一聲雷

吳越司賓使沈韜文湖州人有泛西湖詩云

菰米蘋花似故鄉不是不歸歸未得好風明月一思量

王閔其思鄉授湖州刺史

李澣及第於和凝相牓下後同任學士會凝作相澣為承旨適當批詔次日於玉堂開舊

閣悉取器玩留於榻曰

座主登庸歸鳳閣門生批敕立鼇頭玉堂舊閣多珍玩可作西齋潤筆不

人笑其疎縱

陳亞有詩云

浪平山接影山盡樹回根

又惜竹

出檻亦不必從教長瘦叢年年當盛夏葉葉是清風

裴愈送貢秀才

東吳山色家家月南楚江聲浦浦風

僧文瑩曰

王拱辰尚書長安上事日理椽謀樂碎有曰

人間合作大丞相天下猶呼小狀元
因此受知
劉斧曰
唐僖宗時子化茂頗有學問依棲中丞察授
門館一日告去燕離巢詩云
舊巢危巳巢泥墮今年故向社前歸連雲大厦無棲
處更望誰家門户飛

吟窓雜録卷四十四

陳學士吟窓雜録卷四十五
白鶴觀韓衛公詩
字父半随風雨駿氣豪猶入鬼神驚
蔡天啓過呉江詩曰
長笑東來倚拖樓江湖西日杳然秋
鄭毅夫代西方琥採花詩
緑袍不怕露痕湿走入亂花深處來
又云
朝來巳與碧桃約留住春風不放歸
錢太初惜劍詩
玉龍乘夜泣秋水帶霜寒
素公不出院僧幽玄有詩

三萬蓮經三十卷半生不踏院門塵
荆公和人歌曲有暖字韻
夕陽到處花偏暖
荆公有集句云
可惜昂藏一丈夫生來不讀半行書子雲識字終投
閣幸是金無免破除
歐陽叔弼與弟季默不作詩
東坡以語挑之曰
君家文律冠西京旋築詩壇案酒兵袖手莫輕真將
種致師須得老門生
東坡送公擇云
有如長庚月致曉爛不收

青衫共直昭文館白首同登政事堂

黃覺善詩梅昌言出鎮覺贈詩曰

出去暫開貔虎幕歸來須占鳳凰池髩間未有一莖

白陶鑄蒼生固不遲

文瑩曰

歐公不喜浮圖文瑩頃持蘇子美書薦之及

還蒙詩見贈

孤閑竺乾格平淡少陵才及斷句云

林間著書就應寄日邊來

魏泰曰

曾肇為校理會其兄論市易事被責執政怒

未已肇處之恬然有詩贈之曰

直躬忘坎壈祥履任遭玩

丁寶臣守端州廢累年大臣薦除校理蘇宋

新得御史首抨其棄城事遂出為永州通判

士大夫皆惜其去王存有詩曰

病鶚方振翼飢隼乍離韝

許𣈶醉吟詩曰

群仙拍手嫌輕薄謫向人間作醉狂

漢武於宮中宴西王母云

秋風裊裊月朗朗王女清歌一夜闌

江表志云

女真錢氏二姊妹依閣隱居誦黃庭經不知

所止田霖有詩曰

贈道濟云

故人各在天一角相望落落如星辰

任師中挽詞云

相看半作晨星沒可憐太白與殘月

蘇黃門送退翁守懷安

我懷明月落勢似曉天星

東坡送人楚王局觀

莫欺老病未歸身玉局他年第幾人

過嶺一篇

乘興真為玉局遊

東坡竟卒於玉局觀

東坡和淵明飲酒詩

青山正可數後騎且徐駈

山谷讀至此云此老未死在

蘇黃門以己卯生故東坡多有卯君之句出

局偶書云

酒傾不能飲待得卯君來

送王鞏詩

淚濕粉牋書不得憑君送與卯君看

山谷曰

東坡嘗愛韋蘇州

誰知風雨夜復此對牀眠

故坡在陝西別子由云

寒燈相對記疇昔夜雨何時聽蕭瑟

又有初秋寄子由逍遥堂後千尋木長送中
霄風雨聲悮喜對床尋舊約不知漂泊在彭
城
子由使虜至神泉驛賦詩
夜雨從來相對賦茲行萬里隔胡天
在御史獄詩
他年夜雨獨傷神
在東府有云
對床定悠悠夜雨今蕭瑟
轉對有云
對床老兄弟夜雨鳴竹屋
蔣槩登雄州有感
壯士未酬志秉秋感慨多

詩格
手把寒條撼落英婆娑漸見綠陰成隔窗聊夜蕭蕭
雨已有秋風落葉聲
歐公云此詩備四時氣
山谷元祐初有詩云
人材抱新舊王度濟寬猛
至建中初復有句云
開姦有妄道新舊隨宜收
又詩
不須要我出門下實用人材即至公
張文潛作齊安行
千金莫作齊安游
潘邦老黃人也爲作解嘲云
吾邦雖陋無雌黃我曾侍立蘇公傍
又詩
他州雖夥勝吾州無此兩公相繼游
王逢原見知於荊公冠蓋日藹其門逢原獻
之大署其門曰
紛紛閭巷士看我復何爲
山谷之詩從謝師厚得句法故山谷有詩云
自往見謝公論詩得濠梁
秦覯字少儀好為詩既而以所業献山谷山
谷贈之詩曰

乃能持一鏃與我争鋒直
又云
才難不其然爾亦未易識
江子之云
蔡天啓常和秦少游詩云
師門儻見教與子為湜籍
山谷恵余詩兩篇
一云
多病廢詩仍止酒
一云
醉餘睡起怯春寒
觀者以為疵余曰說詩者不以文害詞豈謂

是耶
秦少章不見十年一日見訪書一篇為惠曰
不到王家已十年子猷風韻積然舊時朋友知誰
在別後新詩孰與傳
陳曾廣達以憤慨卒江揔題其棺曰
黃泉雖抱恨白日自留名悲君感義死不作負恩生
劉禹錫曰
張巡守睢陽有激厲將士詩曰
接戰春來苦孤城日漸危合圍侔月暈分守似魚麗
又夜聞笛
營開星月近戰若陣雲深
辨聖俞謁雙廟

豈若目前榮未沒聲已息
王文公雙廟詩
就死得處所至今猶耿
摭言曰
武幹嘗事蒯希逸十餘載泊希逸擢第幹辭
以親在乞歸就養公堅留不住既嘉其忠孝
以詩送之其略曰
山險不曾離馬後酒醒常見在牀前
吳秋曰
儂賊入廣惟封唐二州拒敵為我所害而封
州書覬尤可憐異
陳淇有悼志詩

守臣死疆義所當
趙正為偽秦著作郎後至黃門武威太守因
歌諫曰
昔聞孟津河千里作一曲此水本自清是誰攪令濁
堅動容曰是朕也
又歌曰
北園有一棗布葉重重陰外雖饒棘刺內實有赤心
堅笑曰將非趙文業耶
吉士瞻不事生產時徵士吳苞見其姿容勸
以經學因誦鮑昭詩云
堅儒守一經未足識行藏
拂衣不碩
孫光憲曰

沈詢侍郎神仙中人也制除山北節旄京城
咸誦
曹唐遊仙詩曰
玉詔新除沈侍郎使分茅土領東方不知今夜遊何
處侍從皆騎白鳳凰
老杜詠吳生畫詩
畫手看前輩吳生遠擅場
蓋古人於能事不獨求誇時輩要須前輩中
擅場尔
太祖采聽明遠每邊事必知有間自劒外歸
上曰有何事曰但聞成都滿城誦朱山長苦

熱詩

煩暑鬱蒸無處避涼風清冷幾時來

上曰此蜀民思吾來伐也

何扶以一絶寄舊同年曰

花間每被紅粧問何事重來只一人

鄭顥放榜後請假往東洛覲省生徒餞於長樂驛俄有紀於屋壁曰

三十驊騮一烘塵來時不鎖杏園春楊花滿地如飛雪應有偷遊曲水人

曲江大會上御紫雲樓觀為故曹松詩曰

追遊若遇三清樂行從應妨一日春

後人置破袋例以圖障酒器錢絹實其中逢

花郎飲故張籍詩曰

無人不借花園宿到處皆携酒器行

正元中呂渭第一榜挠悶不能定去留因以詩寄前主司曰

獨坐貢闈裏愁多芳草生仙翁昨日事應見此時情

裴鈞婚蕭楚公女言定未幾使擢第羅隱以一絶刺之略曰

細看月輪還有意信知青桂近嫦娥

會昌五年陳商牓翰林覆落張瀆等八人趙渭南貽瓚等詩曰

莫向春風訴酒杯謫仙真箇是仙才猶堪與世為祥瑞曾到蓬山頂上來

元和十三年進士陳標獻諸先輩詩曰

春官南院院墻東地色初分月色紅文字一千重馬擁喜歡三十二人同

韋承貽試夜紀長句於都堂

白蓮千朵照廊明一片昇平雅頌聲絲竹第三條燭盡南宮風月畫難成

咸通十一年江龐勛盜詔停貢舉一年進士盧尚卿乃賦東歸詩曰

今日灞陵橋上望關人應笑臈前回

潘若冲曰

何仲舉於和凝牓下第四人及第有謝秦王詩

三千里外拋漁艇二十八人前折桂枝

范質舉進士和凝愛其程文自以登第舊在十三人謂質曰君之詞業合在甲選暫屈為第十三人傳老夫衣鉢可乎魯公謝之後至作相如復相繼時門生獻詩曰

從此廟堂添故事登庸衣鉢亦相傳

沈括曰

張唐卿進士第一人及第期集于興國寺題壁云

一舉首登龍虎榜十年身到鳳凰池

有人續其下云

君看姚曄并梁固不得朝官未可知

後果終於京官
吳處厚曰
張師錫有葺子及第詩曰
御榜今朝至見名心始安
李方叔東坡客也坡公知貢舉而方叔故有
詩云
平時諳說古戰場過眼還迷日五色
山谷和之云
今年持橐位春官遂失此人難塞責
蓋是時山谷亦在貢院中也
王禹玉曰
馮奉世始求薦於武昌鄂倅取六魁公以詩
寄誰曰
嘗思鵬海隔飛翩曾得天風送羽翰
閫濟美兩舉不第出関因獻座王六韻律詩
曰
唯愁鳳池拜孤賤更誰憐
平曾詠白馬
雪中放去空尋迹月下牽來只見鞍
錢勰待制尹府曰嘗遇誕辰其僚屬畫以烏
龜白鶴為獻用表祝壽之意獨楊傑次翁止
以老子出関圖并作小詩
秘藏函谷関中子將獻蓬萊閣上仙願得鬚眉如此
老却教龜鶴羨長年

錢公大悅
陶岳曰
何仲舉入洛時秦王為河南尹仲舉求薦為
擅場因獻詩
碧雲章句才離手紫府仙人盡點頭
秦王大悅
陳讜授本府長史裴公謨送之以詩云
甌閩地秀出文儒書錦堪誇舊業編
歐陽袞及第後返閑戶窮書項斯贈詩
為學心雖蒲知君如掩扉
袁郊曰
孟彥深春雪詩
江上十日雪雪深江霧濃
唐衢人不第白居易遺之詩曰
賈誼哭時事阮籍哭路岐
衢以詩哭之者曰
京洛先生三尺墳陰風慘慘土和雲
張燕公寄姚司馬去
共君春種瓜本期清夏暑瓜成人已去失望將何語
徐鉉寄張泌詩
儀甫秉忠信神明自來舍
魏野哭霄有終詩
功臣誰復繼勑葬向家山
李昉呂端同哭父館呂贈李詩曰

雲斤尚疑飛白練泉聲常似誦黃庭碧桃葉裂葛瀟
紫留與人間作翠屏

黃台寄題聶先生山房詩

千尋練帶新安水萬仞花屏間政山白小雲霞居物
外不多塵土到人間

潘若冲曰

吳含靈為道士作上昇歌曰

我向大羅觀世界世界只如指掌大當時不為上昇
忙一提直向瀛洲賣

許鵲真人於招仙觀壁上留歌云

洪爐烹煅人性命器用不同分皆定妖精鬼魅鬭神
通只自千邪不干正

李夢符漁父引

漁弟漁兄喜到來婆官賽了坐江隈椰子杓木瘤盃
飲爛煑鮪魚蒲萦堆

張白者武陵春色詩

是非都不問名跡混然休

又哭陸先生

脫屐定歸天上去空墳留入武陵圖

許宣獨吟歌

負薪朝出賣沽酒日西歸路人莫問歸何處穿白雲
行歸翠微

李白嘆曰此仙人詩也

李淅東曰

有商客過海見一閣云是樂天之宫遂有詩

曰

近有人從海上回海山深處見樓臺中有仙龕開一
室皆言此是樂天來

樂天荅曰

吾學空門不學仙想君此語是虛傳海山不是吾歸
處歸即須歸兜率天

相州栖霞谷有禰順二子服飛龍藥二九十
年不飢

魏文帝有詩曰

西山有仙童不飲亦不食

呂洞賓有詩

似海龜兒人不識娩山符子鬼難看一粒粟中藏世
界二升鐺内煑山川

吟窓雜録卷四十五終

寄贈

陸凱與范曄相善自江南寄梅花一枝詣長安與曄贈詩曰

折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所得聊贈一枝春

楊漢公爲湖守登消暑樓寄東川汝上詩云

君莫下瞰霅溪流極目煙波望梓州雖有清風當夏景只能消暑不消憂

摭言曰李搏以詩謔裴廷裕曰

聞道蜀江風景好不知何似杏園春

白居易在京與名輩遊慈恩小酌花下爲詩寄元稹曰

花時同醉破春愁醉折花枝作酒籌忽憶故人天際去計程今日到梁州

孟彥深雪詩

林鶯却不語野獸翻有蹤

唐衢善哭旣死有以詩哭之者曰

京洛先生三尺墳陰風慘慘土和雲從來有感君皆哭今日無君誰哭君

韓定辭贈馬彧詩

崇霞臺上神仙客學辨癡龍藝最多盛德好將銀管述麗辭堪與雪兒歌

唐張燕公寄姚司馬詩

共君春種瓜李期清夏暑瓜成人已去失望將何語

馮堪寄柳棠詩

桃花浪裏成龍去竹葉山頭退鷁歸

江表志曰

楊夔嘗著冗書三卷馳名於世唐末下第鄭谷贈二絶曰

散賦冗書高且奇百篇仍有百篇詩江湖休灑春風淚十軸香於一桂枝

時無韓柳道難窮也覺天公不至公看取年年金牓上幾人才氣似楊雄

張唐英曰

何涉博學長於古文布衣時范文正嘗以詩贈之行

賢良詔下先生起休向成都問卜人

吳處厚曰

雷德驤父子並爲轉運王禹偁贈詩二首

其一

父子有才同富國君王無事免宵衣

其二

章疏罷封無事日朝廷猶指直言人

真宗即位梁周翰除知制誥柳開贈之詩曰

九重城闕新天子萬卷詩書老舍人

韓魏公自中書出鎭相州於宅後作狎鷗亭

永叔贈之詩曰

豈止忘機鷗鳥信鈞陶萬物本無心

魏公喜曰予在中書進退升黜未嘗置心
於其間亦未可謂知我也
景祐末元昊叛鄭公出鎮長安梅送詩曰
亞夫金鼓從天落韓信旌旗背水陳
鄭公刻于石
子由謫官筠州安道送之詩
一榻從茲還倚壁不知重掃為何人
已而涕下披云安道平生未嘗出涕向人
子由奉使朔方寄一絕與披云
誰將家集過幽都每見胡人問大蘇莫把文章動蠻
貊恐妨談笑臥江湖
城在彭門守過齊州李公擇席上作一絕云

暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉玉盤此宵此景不長
好明月明年何處看
山谷在黔州令以小秦王歌之
神仙
晉太元中武陵人捕魚忽逢山小口髣髴有
光捨舟步入邑室連接雞犬相聞云先世避
秦率妻子來此遂與外隔絕既出尋之不復
得路
陶潛賦桃源詩
春蠶收長絲秋熟靡王稅雖無紀曆志四時自成歲
王維桃源詩
平明閭巷掃花開薄暮漁樵隨水入初因避地去人
間及至成仙去不還
劉禹錫桃源詩
筵羞石髓勸客餐燈爇松脂留客宿雞聲犬聲遙相
聞曉光葱籠開五雲
韓愈桃源圖詩
船開棹進一回顧萬里蒼蒼煙水暮世俗寧知偽與
真至今傳者武陵人
包融武陵桃源送人詩
武陵川徑入幽邃中有雞犬秦人家先時見者為誰
耶源水今流桃復花
梅堯臣武陵人
花外一峰明林間碧洞啓遙聞雞犬音漸悟人煙邇

尚作秦衣裳即知晉名氏
又桃花源詩
心寄草樹欲復往山幽水亂尋無涯
王文公桃源行
見孫生長與世隔雖有父子無君臣重華一去寧復
得天下紛紛經幾秦
康駢曰
安業坊唐昌觀有玉蘂花元和中有女子可
十七八繡綠衣從以二女冠三小僕既下馬
以白角扇障面直造花所取數枝而出須臾
已在半天矣
嚴休復有詩

唯有無情枝上雪好風吹綴綠雲鬟
元稹亦有詩
弄玉潛過玉樹時不教青鳥出花枝的應未有諸人
覺只有嚴郎卜得知
劉禹錫亦有詩
玉女來看玉樹花異香先引七香車攀枝弄雪時回
首驚怪人間日易斜
又詩
雪蘂瓊絲滿院春衣輕步步不生塵君平簾下徒相
問長伴吹簫別有人
白居易亦有詩
瀛女偷乘鳳去時洞中潛歇弄瓊枝不緣啼鳥春饒

舌青瑣仙郎可得知
張籍亦有詩
千枝花裏玉塵飛阿母宮中見亦稀應共諸仙鬬百
草獨來偷折一枝歸
顧況曰
秦建阿房之宮采木之客食樹皮黃菁天蒜
不覺竦身飛上就山下人家裁詩其詩曰
酒盡君莫沽壺傾我當發城市多囂塵還山弄明月
藍采和歌
朝騎香風到碧落暮見桑田生白波
馬自然杭州登山詩
秦皇謾作驅山計滄海茫茫轉更深

劉晨阮肇游天台詩
往往雞鳴巖下月時時犬吠洞中春
劉阮洞中謁仙子詩
願得花間有人出免令仙犬吠劉郎
仙子送劉晨阮肇出洞詩
惆悵溪頭從此別碧山明月照蒼苔
仙子洞中有懷劉阮詩
洞裏有天春寂寂人間無路月茫茫
劉阮再到天台不見仙子詩
桃花流水依然在不見當時勸酒人
織女懷牽牛詩
欲將心向仙郎說借問榆花早晚秋

玉女杜蘭香下嫁張碩詩
來經玉樹三山遠去隔銀河一水長
張碩寄杜蘭香詩
人間何事堪遺恨海色西風十二樓
穆王宴王母於九光流霞殿詩
不知白馬紅韁解偷喫東田白玉瓜
張休真詩
山川到處成三月絲竹經時即萬年
蕭史携弄玉上昇詩
緱山碧樹青樓月腸斷春風爲玉簫
皇初平入金華山詩
白羊成隊難收拾喫盡溪邊巨勝花

漢武思李夫人詩

夜深池上蘭橈歇斷續歌聲徹太微

小遊仙十三章

其一

偷來洞口訪劉君緩步輕擡綠綉裙旋擘桃花擲流
水更無言語倚彤雲

其二

風動天青月桂陰水晶簾箔冷沉沉西妃少女多春
思斜倚彤雲盡日吟

其三

方士飛軒佳碧霞酒寒風冷月初斜不知誰唱歸春
曲落盡溪頭白葛花

其四

玉簫金瑟發商聲桑葉乾枯海水清淨掃蓬萊山上
地咯邀王母話平生

其五

紫龍停步彩雲飛共看真皇海上歸千載桃花香及
鼻玉盤盛出與金妃

其六

白石山中自有天竹花藤木滿溪煙朝來洞裏圍棊
了賭得青龍直幾錢

其七

酒灩春濃瑤草齊真公飲散醉如泥玉輪軋軋入雲
去行到半天聞馬嘶

其八

南斗闌珊北斗稀茅君夜着紫霞衣獨乘清鹿趂朝
去鳳押笙歌隨後飛

其九

飢即飡霞悶即行一聲長嘯萬山青穿花渡水能相
訪珍重多才阮步兵

其十

東妃閑着紫霞裙自領笙歌出五雲清思密談誰第
一不過邀取小茅君

其十一

朝回相引看紅泉不覺風吹鶴氅編好是上清騎白
鶴旋馳旌節旋昇天

其十二

紅草青林日半斜閑隨小鳳出彤霞略尋舊路過西
國因得氷園一顆瓜

其十三

風滿塗山玉葉稀亦能閑臥鶴閑飛紫柴爛盡無人
走何事蘇君去不歸

黃台寄題聶先生山房詩

黃精苗倒眠青鹿紅杏枝低樹白鷴海上使頻青鳥
點篋中藏久白驢頭

傳鍾鎮漁父引

村寺鍾聲渡遠灘半輪殘月落前山徐撥棹却歸灣
疊浪朝霞錦綉翻

伊夢題仙壇

唯有杉松空弄月更無雲鶴皆迷人

題黃葵

露凝金盞滴殘酒檀點佳人噴異香

張白贈崔家酒店詩

武陵城裏崔家酒地上應無天上有南遊道士飲一斗卧向白雲深洞口

石曼卿降人家作詩

千日酒磨千古恨一聲鶯送一般愁春絲任逐風梭度花影難隨日脚留

鍾離有詩二首

其一

得道高僧不易逢幾時歸去願相從自言居處連滄海別是蓬萊第一峰

其二

莫厭追歡笑語頻尋思離亂可傷神閑來屈指從頭數得見昇平有幾人

羅眞君詩

水雲蹤跡日閑遊夏谷陰寒冷勝秋猿鳥性情猶戀舊翻身却去海邊州

呂誨爲玉帝司糾與朱明復詩

功行偶然書玉闕衣冠無限葬塵埃我今從帝爲司糾更有何人直栢臺

宿州天慶觀有神仙詩二首

其一

秋景蕭條葉亂飛庭松影裏坐移時雲迷鶴駕何方去仙洞朝元失我期

其二

時傳丹篆千年術日誦黃庭兩卷經鶴觀古壇槐影裏悄無人跡戶長扃

呂洞賓有詩題天慶觀

野人本是天台客石橋南畔有住宅父子生來即兩口多好笙歌不好拍

客者賓也石橋者洞也兩口者呂也好拍者詩也此乃呂洞賓自言也

東坡曰

回先生過湖州東林沈氏留詩子庵之壁

西隣已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀來因好客黃金散盡爲收書

吟窻雜錄四十六

陳學士吟窗雜録卷四十七

高逸

范文正公謫睦州過子陵祠下會吳俗歲祀里巫迎神但歌滿江紅 公撰一絶曰

漢包六合網英豪一箇冥鴻惜羽毛世祖功臣三十六雲臺爭似釣臺高

李僧伽不應辟命衣叔德有懷舊詩

平生寡俗累終身無世言

賀知章秘監請爲道士賜鏡湖剡川一曲餞行帝賜之詩曰

寰中得秘要方外散幽襟

李適之和

筵開百壺餞詔許二疏歸

王鐸和

華表尚迷丁令鶴竹坡猶認葛溪龍

張志和漁歌

西塞山邊白鷺飛桃花流水鱖魚肥青蒻笠綠簑衣斜風細雨不須歸

閭丘爲刺史入道戎昱有詩曰

風過鬼神來受籙夜深龍虎衛燒丹

蔡大夫有四皓詩

秦末家家思逐鹿商山四皓獨忘機如何鬢髮雪相似更出深山辨是非

杜光庭有詩

返朴還淳皆至理遺形忘性盡真詮

隱士詩

九重城裏人中貴五等諸侯閫外尊爭似布衣雲水客不將名字掛乾坤

隱士陳曙詩

到老未踈林裏鹿平生未識日邊人

唐求題鄭處士隱居

數點石泉雨一溪霜葉風

贈行如上人

衲補雲千片香焚篆一窠

題青城山范賢觀

苔鋪翠點仙橋滑松織香梢古道寒

又臨池洗硯

恰似有龍深處臥被人驚起黑雲生

又早行

沙上鳥猶睡渡頭人已行

伍玠先生題茅亭

聚散榮枯一夢中西歸親友半成空唯餘大隱茅亭客垂白論文有古風

李陽冰題阮客舊居

阮客今何在仙雲洞口橫人間不到處今日此中行

石待問詩

平生無女只生兒三子登科一子隨家在白雲青嶂裏不求閑散待何時

劉槩詩

讀書誤人四十年幾回醉把欄干拍

韓退處士常跨白驢自有詩曰

山人跨雪精上便不論程嗅地打不動笑天休始行

劉諷都官隱頼山

范景仁贈之詩曰

移家尚恐青山淺隱几惟知白日長

朱公綽贈之詩曰

疏草焚來應見史橐金散盡只留書

范景仁詩

不學鄉人誇駟馬未饒吾祖足扁舟

張愈隱於西城山文潞公贈詩曰

深慙蜀太守不及採芝人

張退傅告老遊春回門吏請官位公書一絶

句於牌曰

閑遊靈沼送春回關吏何須若見猜八十衰翁無品

秩昔曾三到鳳池來

程髙自詠

雖無事業傳千古却得安閑過一生

魏錫閑居詩

地無塵不掃門到夜長開

漢武招李夫人魂白樂天樂府曰

背燈隔帳不得語安用暫來還見爲

王仁裕曰

王著僑居相國寺忽遇故人張守中　猶謂守

中曰去年卷内題胡蝶末句云今夜若棲芳

草徑爲傳幽意達王孫又曰薄命蘇秦頻去

國多情潘岳旋興悲可謂體格清奇守中曰

不足見稱去後因詢他人云守中亡已累月

何光遠曰

高駢版築羅城日有指揮姜知古要掘趙相

墳是夜有黄衣曰趙相公遣使上書知古驚

讀又有一詩

我昔勝君昔君今勝我今人生一世事何用苦相侵

前定録曰

祖價落第投僧寺宿有人殿後出揖爲詩忽

吟三首

其一

家住驛北路百里無四隣往來不相問寂寂山家春

其二

南岡夜蕭蕭青松與白楊家人應有夢遠客已無腸

其三

寒草白露裏亂山明月中是夕長吟罷寒燭與君同

吟畢曰君來歲必成名乃令相報價爲文

弔之而去來年登第

樂史曰

錢起吴人常於客舍聞人吟曰曲終人不見

江上數峰青以爲鬼怪而志其十字及試湘

靈鼓瑟詩以是足之果登第

唐燕士隱于九華山於林中見一少年吟曰

澗水潺潺聲不絕溪𧮫茫茫野花發自來自去人不知歸時長對空山月

燕士以問里人曰是吳氏子善詩卒數年矣

劉山甫泊舟青草湖詣天王祠賦詩曰

壞墻風雨幾經春草色盈庭一坐塵自是神明無感應盛衰何得却由人

是夜夢天王責曰我非天王乃南岳神也汝何相侮俄而驚覺風浪斗起沉溺在即遽起悔謝令撤去詩牌然後方定

錢希白曰

張孝和詣龍王祠投詩兩句以桐葉書之投於帳中後再至淮岸忽逢一舍有美人居孝和詣之乃置酒者光邀女歌女但微吟一詩

落帆且泊小游灘霜月無波淮上寒若向江南得消息爲傳風水到長安

張稱善久之遂告行數十步忽使小女呼曰娘子傳語還君桐葉張恍然失女所在

鬼詩

明月清風良宵會同星河易翻歡娛不終清尊翠杓爲君斟酌今夕不飲何時歡樂

山谷曰當是鬼中曹子建作

東坡亦以爲然

又一篇

玉戶金釭願陪君王邯鄲宮中金石絲簧鄭女衛姬左右成行紈綺繽紛翠眉紅妝王歡轉盻爲王歌舞願得君歡長無災苦

蘇公云邯鄲宮中金石絲簧此兩句不惟人少能作而知之者亦極難得衙張文潛忽曰舊時鬼作人語而今人作鬼語二公大笑

夢

盧元明忽夢友人王由携酒別詩曰

自茲一去後市朝不復遊

經三日由爲亂兵所害

鄭顥夢與十數人聯句曰

石門霧露白玉殿莓苔青

不數日宣宗上仙未幾鄭亦卒

邢鳳夢美人春陽曲

長安女兒踏春陽無處春陽不斷腸舞袖弓彎渾忘却羅帷空換九秋霜

姚合云

友王生者元和初夢遊吳王宮聞葬西施詔客作挽詞生爲代作曰

西望吳王闕雲書鳳字牌連江排寶帳擇土葬金釵滿地紅心草三層碧玉階春風無處所悽恨不勝懷

詞進王甚嘉之

孟啓曰

許渾夢至崑崙見數人飲招之至暮而罷賦

詩曰

曉入瑶臺露氣清座中惟有許飛瓊塵心未盡俗緣
在十里下山空月明

他日復夢至其處飛瓊曰何故顯余姓名
於人間座中即改爲天風吹下步虚聲

何光遠曰

處士張孜寫李太白真虔禱忽夢一人自天
降下與孜對論歌詩孜歌其興夢曰

上天知我憶其人使向人間夢中見

前定録曰

蘇檢夢其妻取紅牋剪數寸爲詩曰

楚水平如鏡周回白鳥飛金陵幾多地一去不知歸

檢亦裁蜀牋和曰

還吳東下過澗浦城楼上清風酒半醒想得到家春欲
暮海棠千樹已彫零

及寤乃於席下得其詩視篋中紅牋亦有
剪處比歸而妻亦卒

太平廣記曰

張生自河朔還汴晚至板橋忽見草中有燈
火賓客五六人飲其妻亦在坐中妻歌詩曰

勸君酒君莫辭落花徒逐枝流水無還期莫恃少年
時少年能幾時

又歌曰

怨空閨秋日亦難暮夫壻斷音書遥天鴈空度

又歌曰

切切風夕急露滋庭草濕良人去不回焉知掩閨泣

張生怒以瓦擊之遂不見及歸言之乃與
妻所夢正同

道士許謗家于南康舍前有溪爲兒時夢浴
溪中有人以珠一篋遺之云郎君吞此則眼
愈矣謗吞其細者六十顆後裴說選其詩六
十篇行於世

沈存中曰

李慎言嘗夢至一處水殿中觀古女戲毬有
抛毬曲兩首

其一

侍宴黄昏曉未休玉堦夜色月如流朝來自覺承恩
醉笑倩傍人認繡毬

其二

堪恨隋家幾帝王舞裀揉盡繡鴛鴦如今重到抛毬
處不是金爐舊日香

南唐遺事曰

絳遘熱疾彌日晝寢之際夢一婦人若神仙
狀持蕉一本令絳食之歌菩薩蠻詞送之曰

玉京人去秋蕭索畫簷鵲起梧桐落欹枕悄無言月

欲殘夢圓孤燈惟暗泣睡覺羅衣濕眉黛遠山攢莖
蕉生暮寒食畢而疾瘳

崔球居太學久不歸一日晝夢至其家見其妻題詩曰

數日相望極須知意思迷夢魂不怕嶮飛過大江西

既覺憶其詩後月餘家問至此詩一字不差驗其日乃夢日也

王素一日欲作奏論事方据几秉筆則瞑目夢至一處君瓊瑤世界有人云公向以奏牘玉帝語傷鯁訐暫謫下世今公作奏論事事有大利害更審之而後諍也公曰諾悟已三鼓矣乃索筆書一絕於窓

似至華胥國裏來雲霞深處見樓臺月光冷射雞鳴
急驚覺遊山夢一回

歐陽仲純父嘗夢一道士持告身相授曰上帝命汝為長白山主以語東坡既而果卒故東坡哭之詩曰

死為長白主名字書絳闕

賢良司馬槱陝州夏臺人也一日夢見一美人緩歌一詞曰

妾本錢塘江上住花落花開不管流年度燕子銜將
春色去紗窗幾陣黃梅雨槱續其後云
斜插犀梳煙半吐檀板朱唇唱徹黃金縷望斷行雲
無覓處夢回明月生南浦

君常以此夢為念及赴餘杭幕為河傳詞以思之是夕寢復夢向之美人喜曰此來妾亦願為郎為偶况時當諧矣又何去焉乃相與就寢每夕無間遂與僚屬具道其本末衆謂之曰君公署之後有蘇小小墓得非是乎坐客或謂君曰吾雖願之安可得也君刱一畫舫令舟卒守之一日昏後卒至見一少年衣綠袍攜一美人同升畫舫卒遽往止之則舫中發火不可向邇頃之畫舫已沒卒急以報比至公署則君已暴亡矣

幼悟

劉晏以神童為秘書正字貴妃命詠王大娘戴竿詩曰

樓前百戲競爭新唯有長竿妙入神誰為綺羅翻有
力猶自嫌輕更着人

名士傳曰

林傑五歲父因挈行王仙君壇戲問童子能詩乎傑口占云

仙客已登雲路去丹爐草木盡凋殘不知千載何如
日空使時人掃舊壇

唐宋遺史曰

如意中有女子年七歲能吟詩則天試之其兄辭去則天令作詩送之曰

別路雲初起離亭葉正飛所嗟人異鴈不作一行歸

潘若冲曰

范攄有子七歲吟詩

贈隱者

掃葉隨風便澆花趂日陰

又夏日

閑雲生不雨病葉落非秋

方干曰未必享壽未十歲而終

蔣堂六歲父命爲梔子花詩曰

化工曽用意吐豔生椏査欲結黄金子先開白玉花

父驚嘆不已

丘濬十歲謁陳州太守曰前日寺中聞太守

射有詩

厩宇閑聞燕雀鳴虚庭盡日少人行孤吟獨坐情何

恨時喜風傳中鵲聲

太守大喜

金惟明七歲賦鶯詩

願得聞天聽時時向闕明

其弟惟翰年五歲亦賦曰

既能傳鳳闕寧肯類諸禽

臧謀年十歲作梅花詩

綠楊解語應相問漏泄春光卻是誰

崔鉉爲童時謁苗混詠架上鷹詩

萬里碧霄終一去不知誰是解絛人

徐鍇十歲詠秋聲

雨滴莎苔老風歸薜荔紅

吟窗雜錄卷四十七

陳學士吟窗雜録卷四十八

譏憤

摭言曰

平曾謁華州李相不遇因吟一絶而去

詩卷却抛書袋裏譬如閑看華山來

劉曾諷所知賦一絶

萬卷書生劉曾風煙波千里謁文翁無錢乞與韓知

客名紙生毛不為通

姚岩傑詩

眼前俗物關情少醉後青山入意多

崔珏聽琴詩

唯有河南房次律始應憐得董庭蘭

賈島不中第題詩于裴晉公廷

破却千家作一池不栽桃李種薔薇薔薇花落秋風

後荆棘滿庭君始知

李鄴悞好尚仙道顧況感其知遇及李卒況

作海鷗詠以寄懷

萬里飛來為客鳥曾蒙丹鳳惜枝柯一朝鳳去梧桐

死滿目鴟鳶奈爾何

齊唐應制科已就御試而臺官言唐不孝狀

涔之其實唐無不孝之迹蓋時忌其才爾

唐有詩曰

魯國不容臧武仲漢庭終忌賈生賢

張唐英曰

康定公丘濬上觀風感事詩一百首皆譏刺

權要指斥朝政

如勸農官詩曰

官銜虛帶勸農使説着農桑耳畔風皺却眉兒愁旱

澇一心只在職田中

又宰相張士遜詩

一時壞却朝綱了方始辭榮學退居

又張耆詩

西北用兵閑坐處可能羞見碧油幢

執政欲誅之

上曰任夫之言聖人擇焉

丘濬好吟多刺許至山陽郡郡守倒屣

召夜飲濬有詩曰

醜却天下婦人面正得世間君子心

郡守他日招之不敢呼妓

至儀真太守召賞牡丹濬有詩曰

須知村落農家苦老叟寒耕婦不眠

至五年又上太守詩曰

街上腥臊堆蜆子口中膿血吐檳榔

又詩

風腥蠻市合日上瘴雲紅

太守覽之不懌曰四方之民嗜慾不同子

何好惡如此濬曰詩人言當如此

錢鏐強令羅隱為錢塘令懼而受命因復獻

口號曰

一箇欄衡容不得思量黄祖謾英雄

鏐自是始厚禮之

馮瀛王出鎮南陽郡中夫子廟壞酒戶十餘輩相率經府陳狀願出錢修王未及判有推官題四句於狀尾

棟影參差覆杏壇儒門弟子盡高官却教酒戶重修廟覓我慚惶也不難

王覽之出己俸修

王元之與執政不相能作江豚詩刺之譏其肥大也詩云

飡啖魚蝦少肥腯

又云

江雲漠漠江雨來天意為霖不干汝

苗根以列卿知明州歸多置田產又自明州事材為堂舟載歸時王逵作詩嘲曰

田從汝上天生出堂自明州地架來

此句傳至京師王荆公大怒即出御史王子韶廉其事自後以謗言起獄明秀鞠治然實自王逵始也

嘲戲

孫皓為晉所滅封歸命侯武帝曰聞南人好作歌汝能否皓曰

昔與汝為鄰今與汝為臣勸汝一盃酒令汝壽萬春

帝頗悔之

孫抱為武陵令高爽詣之抱了無故人之懷爽出從縣閣下過取筆書鼓曰

徒有八尺圍腹無一寸腸面皮如許厚受打未詎央

到溉被武帝賞接每與對碁或復失儀加以低睡帝詩嘲之曰

狀若喪家狗又似懸風槌

當時以為笑樂

摭言曰

李湯題名於昭應縣樓韋蟾覩之走筆留謔言曰

渭水秦川拂眼明希仁何事寡詩情只應學得虞姬

婿書字纔能記姓名

裴略有捷才善嘲噱時溫彥博為侍郎令嘲庭前竹曰

竹竹竹冬月不肯凋夏月不肯熟不能治國士皮外生節目

又令嘲屏墻曰

高下八九尺東西六七步突兀坐廳前幾許防賢路

張祐未嘗識白公公刺蘇州祐始來謁纔見白公公曰久欽籍譽嘗記得君欵頭詩祐愕然曰舍人何所謂公曰

鴛鴦繡帶拋何處孔雀羅衫付阿誰

此非欵頭何耶張微笑仰而荅曰祐亦記

得舍人目連葬母詩公曰何謂也杯曰
上窮碧落下黃泉兩處茫茫皆不見
非目連尋母何耶遂相與歡笑竟日
沈佺期嘗以罪謫遇恩還官秋朱紱未復嘗
內宴羣臣皆歌廻波樂撰詞起舞因是多求
汪擢佺期詞曰
廻波尒時佺期流向嶺外生歸身名已蒙齒錄袍笏
未復牙緋
中宗即以緋魚賜之
續本事曰
京城僧道常爭三教優劣與善寺火災將儀
蕩燕道士字崇嘲之曰

道善何曾善言興又不興如來燒已盡唯有一羣僧
泊撓曰
柳子厚在柳州呂衡州侃嘲之曰
柳州柳剌史種柳柳江邊柳館依然在千株柳拂天
至南中丞爲黔南經略呂又為詩嘲之曰
黔南南太守南郡在雲南閑向南亭醉南風變俗談
王軒爲詩題西施石曰
嶺上千峰秀江邊細草春今逢浣沙石不見浣沙人
題畢一女郎謝以詩曰
妾自吳宮還越國素衣千載無人識當時心比金石
堅今日爲君堅不得
後有郢凝素聞王軒之遇適於浣沙溪日夕
長吟寂爾無聞進士朱澤嘲之曰
三春桃李本無言若被殘陽鳥鵲喧借問東隣効西
子何如郭素擬王軒
陶岳曰
曹唐與羅隱相遇隱有牡丹詩云若教解語
應傾國任是無情也動人唐因戲隱曰非題
牡丹乃是詠女子障耳隱應聲曰猶勝足下
大遊詩却作鬼詩其句安在隱曰只如
樹底有天春寂寂人間無路月茫茫
此得非鬼詩乎唐無以對
廖凝好滑稽裴說嘗經杜工部墓以詩示之
其句云

擬鑿孤墳破重教大雅生
凝覽而笑曰吾謂足下爲詩人不料君是
劫墓賊耳說甚慚
呂文穆未第時薄遊一縣胡旦方隨父宰是
邑遇呂甚薄客有譽胡曰呂君工於詩宜少
加禮胡問詩之警句客舉一聯曰
挑盡寒燈夢不成胡笑曰乃是瞌睡漢爾呂聞之甚
恨而去明年首中甲科使人寄聲語胡曰
瞌睡漢狀元及第矣胡答曰待我明年第
二人及第輸君一籌既而次榜亦甲首選
冦忠愍貶雷州丁次年貶崖州好事者作詩
以嘲之曰

若見雷州寇司戶人生何處不相逢
江隣幾曰
寺裏掇齋飢老鼠林間咳嗽病獼猴豪民送物伸鵝
項好客窺門縮鱉頭
王禹玉曰
荊公被召王石甫有詩寄之曰
謝公不起蒼生望今日蒼生奈謝安
荊公切恨之
李克諧宋齊丘宋以子卒左右不通克乃題
一絶於客次云
今日喪雛猶解泣讓皇宮眷合何如

郭忠恕嘲聶崇義曰
近貴方成瞶攀龍即作聾雖然三箇耳其奈不成聽
崇義對曰僕不能為詩即以一聯奉荅云
勿笑有三耳全勝有二心
吳善長恢偉有富相有輕薄子贈之詩曰
文章却似呼延贊風貌全同富相公
范景仁曰
石中立好談諧楊文公置酒作絶句招之末
云
好把長鞭便一揮
石留其僕和曰
尋常不召猶相造況是今朝得指揮

歌曲
昔炎帝時有娀氏居九成臺天命燕夜往女
受而悔之覆以玉筐少選規之燕遺二卵北
飛遂之不及二女作歌曰燕往飛始作北音
禹省塗山氏女令其妾往候禹塗之陽女作
歌曰候女兮始作南音
夏孔甲田於東陽迷入民室主人方乳曰后
來大吉或曰不勝之子必有殃孔甲取其子
歸曰為余子誰敢殃之及成人折橑斧破斷
其足孔甲為作破斧之歌始為東音
周昭王征荊辛餘靡長且多力為王右涉漢
梁敗王及祭公殞於漢中辛餘靡振王北濟
又反振祭公周公封之于西翟實為長公殷

甲徙宅西河追思故處始作西音
寗封頌
仙人寗封食飛魚而死二百年更生故寗先生遊沙
海七言頌云青渠灼爍千載舒百齡暫死餌飛魚
沙瀾
軒轅使風后負書常伯荷劒旦遊洹流夕歸
陰浦洹流如沙塵足踐則陷其深難測大風
沙如霧中多神龍魚鱉皆能飛翔有石渠青
色堅而甚輕從風靡靡覆其波上一莖百葉
千年一花其地一名沙瀾去沙湧起而成波
瀾也

南風歌

舜恭己無為歌風之詩曰

南風之時兮可以阜吾人之財兮南風之慍兮可以解吾人之慍兮

皇娥歌

帝子與皇娥泛坐撫桐峰梓瑟皇娥倚瑟而清歌曰

天清地曠浩浩茫茫萬象迴薄化無方滄天蕩蕩望滄滄乘桴輕漾着日傍當期何所至窮桑心知和樂悅未央

帝子荅歌曰

四維八埏眇難極驅光逐影窮水域璇宮夜靜當軒

織相峰文梓千尋直伐梓作器成琴瑟清歌流暢樂難極滄湄海浦來棲息

方迴讃

舜葬蒼梧之野有鳥如雀能羣飛銜土成丘墳常遊丹海之際時來蒼梧之野銜青砂珠積成壟阜名曰珠丘其珠徑細風軟如塵起名曰珠塵令蒼梧之外山人採藥時有青石圓潔如珠服之不死帯者身輕故仙人方迴遊南岳有十一言讃

珠塵圓潔輕且明有道服者得長生

鳳凰歌

周成王時鳳凰來儀於庭王援琴乃歌曰

鳳凰翔兮於紫庭余何德兮以感靈賴先生兮恩澤臻于胥樂兮民以寧

朝飛操

齊宣王時處士犢牧子年五十無妻見羣雉朝飛因援琴而歌作雉朝飛操

雉朝飛兮鳴相和雄雌羣遊於山即其聲中絕

商陵歌

商陵牧子娶妻五年無子父母將為之改娶妻聞之中夜倚戶悲嘯牧子愴然而悲乃援琴歌曰

將飛比翼兮隔天端山川悠遠兮路漫漫攬衣不寐兮辰忘餐後人因為樂章

易水歌

太子丹使荊軻刺秦王丹祖送於易水上高漸離擊筑荊軻歌宋如意和之歌曰

風蕭蕭兮易水寒壯士不去兮不復還

扣角歌

甯戚候齊桓出扣牛角歌曰

南山粲白石爛中有鯉魚長尺半短布单衣纔至骭從昏飯牛至夜半長夜漫漫何時旦

弾鋏歌

齊馮懽貧困寄食於孟嘗君弾歌曰

長鋏歸來食無魚又曰長鋏歸來兮出無車

若何歌

采葛之婦人傷越王之用心乃作若何之歌
曰
嘗膽不苦味如飴令我采葛以爲絲
漁者歌
三峽長百里兩岸連山常有高猿長叫漁者
遂歌曰
巴東三峽巫山長猿鳴一聲淚沾裳
行人歌
峽中猿鳴淸山谷其響泠泠不絕行人歌之
曰
巴東三峽猿鳴悲猿鳴三聲淚沾衣
隴頭歌

隴右西關其阪九迴上有淸水四注流下俗
歌曰
隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦川心肝斷絕
永巷歌
呂太后囚戚夫人於永巷令舂夫人歌曰
子爲王母爲虜終日舂薄暮常與死爲伍相離三千
里當誰使告汝
黃鵠歌
昭帝始元元年黃鵠下建章宮太液池中上
乃爲之歌曰
黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行蹌蹌金爲衣兮菊爲
裳

招商歌
靈帝遊於西園盛暑之時奏招商之歌以來
涼氣歌曰
涼風起兮日照渠靑荷晝偃葉夜舒惟日不足樂有
餘淸絲流管歌玉鳧千年萬歲喜難踰
挑琴歌
相如以琴挑卓文君
其詞曰
鳳兮鳳兮歸故鄉遊遨四海求其凰時來通遇無所
將何悟今夕昇斯堂有艷淑女在此方室邇人遐斷
我腸何緣交頸爲鴛鴦
武溪深歌

馬援南征門生爰寄生善吹簫援作歌以和
之名武溪深
其詞曰
滔滔武溪一何深鳥飛不渡獸不臨嗟哉武虎多毒
淫
團扇歌
王珉與嫂婢有情好甚篤嫂鞭撻過苦婢素
善歌而珉好持白團扇故歌曰
團扇復團扇持許自遮面憔悴無復理羞與郎相見
烏夜啼歌
王義慶元嘉十七年徵還大懼妾聞烏夜啼
叩齋閣曰明日應有赦其年更爲兗州刺史

因作烏夜啼歌
其詞曰
籠窗窗不開烏夜啼夜夜憶郎來
莫愁歌
石城女子名莫愁善歌故歌云
莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催取莫愁來

吟窗雜録卷四十八

陳學士吟窗雜録卷之四十九

琴

賈氏談録曰
嵩山僧知㬙收得李汧公百納琴題詩曰
洛水多清沚嵩山有白雲聖朝容隱逸時得詠南薰

白雪
唐高宗以琴曲古有白雪近代頓絕使太常增修舊曲吕才上言曰宋玉對楚王云有客於郢中歌陽春白雪曲和者數十人是知白雪琴曲今以御製雪詩為白雪歌詞

碁

太宗碁品第一有潘慎修受四道獻詩云

如今縱得先翁術也怯君王四路饒
僧可隆觀碁詩
萬般思後行一失廢前功

書

錢若水曰
陸希聲得筆法凡五字擫鉤格抵用筆雙鉤則點畫遒勁而盡妙矣謂之撥鐙法希聲自言昔二王皆傳此法江南後主得此法書絕勁復增二字導送令待詔尹熙古亦得之而所書為一時之絕

畫

王維好畫山水自題云

夙世吟詩客前身應畫師

李益詩名早著紀人早行篇云

同樂峰前沙似雪受降城上月如霜

好事者畫爲圖障

有使者見北燕京傳舍壁間畫墨鵲甚精傍

題曰

星稀月明夜皆欲向南飛

乃知民終不忘漢也

蘇州崑山惠聚寺僧繇畫龍每因風雨龍或

騰趠波塘有傷禾苗鄉人患之僧繇乃畫鍊

鏁之仍畫一釘釘鏁崔庸留題云

骽高神氣力龍活客丹青

鄭谷雪詩段贊善畫成圖曲盡瀟洒之意持

以贈谷谷復贈以詩曰

愛予風雪句幽絕寫漁蓑

寺號善畫牡丹有人贈詩曰

看時人步澁展處蝶爭來

唐天寶間世尚輕肥多愛剪馬駿爲三辮謂

之三花馬韓幹畫馬圖中有三花馬是以白

樂天詩云

舞衣裁四葉馬鬣剪三花

歐陽价善傳神揚次公贈以詩云

青銅鏡裏尋常見不爲君從筆下來

劉似贈以詩云

精神形骨從來一移入青縑作兩身

張文懿家有春江釣叟圖上有後主漁父詞

二首

其一曰

閬苑有意千重雪桃李無言一段春一壺酒一竿綸

世上如儂有幾人

其二曰

一棹春風一葉舟一輪繭縷一輕鉤花滿渚酒盈甌

萬頃波中得自由

文忠公盤車圖詩

古畫畫意不畫形梅詩詠物無隱情忘形得意知者

寡不若見詩如見畫

東坡韓幹馬圖詩

少陵翰墨無形畫韓幹丹青不語詩此畫此詩今已

矣人間駑驥漫爭馳

蘇黃門跋公麟畫寂齋圖

東坡自作蒼蒼石留取長松待伯時只有兩人嫌未

足兼收前世杜陵詩

香

鄭文寶詩

沉檀香植在天涯賤等荆衡水面槎未必爲槽飼雞

犬不如煨燼向豪家

山谷詩

披拂不盈懷時有暗香度

樂

琵琶宮調八十一三調

元稹詩

本有八十一三調經中彈不出

本有八十四調人多不諭沈存中於荆公家
得唐賀懷智琵琶譜其序云琵琶八十四調
內黄鍾太簇林鍾宮聲絃中弾不出須管色
定絃八十一調皆以此三調爲准更不用管
色定也始諭稹詩言

古樂有三調聲清調平調側調也

王建詩云

側聲調裏唱梁州

開元遺事曰

玄宗置五王帳長枕大被與兄弟同處其間
妃子甞竊寧王紫玉笛吹

張祐詩曰

小花静院無人處閑把寧王玉笛吹

元稹連昌宫詞曰

李謩擫笛傍宫墻偷得新番數般曲

鄭文寶曰

處士李冠子詺吹中管絶妙玄宗欲召之而
不果李繼勲贈之詩

勻如古澗長流水怨似秋枝欲斷蟬可惜人間容易
聽新聲不到御樓前

王建霓裳詞

弟子部中留一色聽風聽水作霓裳

國史譜客有以按樂圖示王維者維曰此
霓裳羽衣第三疊第一拍也然此好奇者
爲之霓裳曲凡十三疊前六疊無拍

白樂天詩

中序擘騞初入拍中序即第七拍也

茶

王𥞤曰卿明日顧我亦有酪奴後人號茗飲
爲酪奴

白樂天謝茶詩

滿甌似乳堪持翫况是春深酒渴人

沈存中曰

茶芽古謂之雀舌麥顆余謂茶之嫩者其細
如鈎

酒

世說曰

桓温有主簿善别酒令先甞好者謂青州從
事惡者謂平原督郵青州有齊郡言至臍平
原有鬲言至膈上任東坡謝章質夫酒不到
詩曰

豈意青州六從事化爲烏有一先生

顧建康

宋顧憲之爲建康令清儉強力爲政甚得人
和故都下飲酒醇者輙號爲顧建康謂其清

且美焉

杜牧謝盧中丞惠酒

猶念悲秋更分賜災溪紅裂映風簾

白樂天酒功贊

百慮齊息時乃之德萬緣皆空時乃之功

硯

魏銅雀臺有古瓦琢之爲硯甚工而貯水數

日不滲梅聖俞有詩

不作鴛鴦飛乃有升斗情儻以較歲年泓當視如兄

漢武帝故事

帝欲試圓夢者乃詐爲夢云朕夢見殿上

兩瓦化爲鴛鴦飛空而去是何徵耶圓夢

者曰宮中必有暴傷者帝曰戲言耳未幾

監司奏云宮中相殺帝曰朕實不夢而有

徵者何耶對曰夢是神遊陛下欲言即是

夢也

紙

元和初薛濤好製小詩惜其幅大不欲長賸

乃狹小之蜀中才子既以爲便復減諸

如是特名曰薛濤牋

雲藍紙

段成式與温庭筠雲藍紙絕句

三十六鱗充使時數番猶得表相思待將抱與都抄

了盡寫襄陽播掿詞

楊文公曰

韓浦韓洎咸有辭學洎爲古文意輕浦語人

曰吾兄文如繩樞草舍聊庇風雨予之文是

造五鳳樓手浦性滑稽因以蜀牋贈洎乃作

一絕以遺之

十樣蠻牋出益州寄來新自浣溪頭老兄得此全無

用助爾添修五鳳樓

澄心堂帋

乃江南李後主所製國初亦不甚以爲貴自

劉貢父自爲詩題之又要諸公賦之然後世

以爲重貢父詩云

當時百金售一幅澄心堂中千萬軸後人聞名寧復

得就今得之當不識

梅聖俞謝永叔寄澄心堂紙

澄心堂中唯此物靜几鋪寫無塵埃

又答宋次道寄

我不善書心每愧君又何此百幅遺

又謝韓玉汝遺寄

堪入右軍跡愁無幼婦辭

劉原父又詩

璧牋弄翰春風裏斷冰折圭作宮紙

梅聖俞詩和

文高墨妙公第一宜用此紙傳將來

王文公次韻酬微之贈沚紙并詩

波工謳于吒令摖魚涸肯數荊州池

筆

古以爲能述事而言故謂之述又以爲能畢
舉萬事之形亦謂之畢楚謂之聿秦謂之筆
梁紀少瑜嘗夢陸倕以一束青鏤管筆授之
云我此指可用卿自擇其善者文詞因此遒

進

雜録

巫山詩

沈佺期題

月明三峽曙潮滿九江春爲問陽臺客應知入夢人

王無競題

霓影江前落雷聲峽外長霽雲無處所臺館曉蒼蒼

李端題

猿聲寒度水樹色暮連空愁向高唐去秋千見楚宮

皇甫冉題

巫峽見巴東迢迢出半空雲藏神女館雨到楚王宮
朝暮泉聲落寒暄樹色同清猿不可聽偏在九秋中

貞娘吳中之名妓也死葬吳宮之側行客競
爲詩題於墓樹舉子譚銖因書一絶曰
武丘山下塚纍纍松栢蕭條盡可悲何事世人偏重
色貞娘墓上獨題詩
後之經遊者稍息筆矣

麻姑山鄧仙客葬是山時謂尸解詞人經過
必歌詠忽有少年但云天嶠遊人題一絶云
鶴老芝田雞在籠上清那與俗塵同既言白日昇天
去何事人間有殯宮
後來觀者無復爲矣

李仲砥題鼎湖山

紫陽洞府壓青山白日騎龍去不還軒轅丹竈
識燒得金丹奉帝顏

又徐凝題詩

黃帝旌旗去不回空餘片石碧崔嵬有時風卷鼎湖
浪散作晴天雨點來

衢州爛柯山

李深有詩

羽客無姓名仙碁但聞見行看負薪客坐使桑田變

江表志曰

靈山在大江之心

李鍾山有詩

根盤大江底影插浮雲間

螺江廟

陳誼題詩

廟裏杉松蕭颯風廟前江水碧溶溶凭欄不見當時
事落日遠山千萬重

題忠烈王廟 忘其名

松州蕭蕭野笛悲寂寥冰雪對旌旗前山月夜陰風
起神去神來人不知

題屈原廟洪州軍將

行人謾三奠大夫元獨醒

自後人不敢措手

陳羽題夫差廟

姑蘇臺下千年木刻作夫差廟裏神冠蓋寥寥塵滿坐不知簫鼓樂何人

汪遵詠史曰

秦築長城比鐵牢蕃戎不敢過臨洮雖然萬里連雲際不及堯堦三尺高

程賀題君山

曾遊方外見麻姑說道君山此本無云是崑崙山頂石海風飄落洞庭湖

劉象題仙掌

萬古亭亭倚碧霄不成奇尅不成招何如掬取蓮池水洒向人間救旱苗

揚文公曰

翠微寺在驪山有遊者題云

翠微寺本翠微宮樓閣亭臺幾十重天子不求僊又去樵夫時倒一株松

餘干縣干越亭

張祐有詩

洲背鷺沙人渡淺樹梢藏竹鳥啼多

又劉長卿留題

落日獨歸鳥孤舟何處人

西洛故都荒臺廢沼

錢文僖留題

日上故陵煙漠漠春歸空苑水潺潺

鄭文寶題綠野堂

水暖鳧鷖行哺子溪深桃李卧開花

江州琵琶詩

葉氏女詩

樂天當日最多情淚滴青衫酒重傾明月滿船無處問不聞商婦琵琶聲

向相延州詩

四時常有煙棚合三月猶無菜甲生

吟窗雜録卷四十九

陳學士吟窗雜録卷五十

雜題

宋次道曰

景文言大小孤以孤獨爲字有廟江滸乃爲婦人狀

陳簡夫留詩

山稱孤獨字廟塑女郎形過客雖知誤行人但乞靈

司馬君實曰

河中府鸛雀樓有暢諸王之奐留題

暢詩曰

天詩圍平野河流入斷山

王詩曰

欲窮千里目更上一層樓

李益詩曰

漢家簫鼓隨流水魏國山河半夕陽

杜牧金陵懷古

梧楸遠近千家塚禾黍高低六代宮

錢昆題淮陰廟

築壇拜處恩雖厚蹑足封時慮已深隆準若知同鳥喙將軍應有五湖心。

歌風臺

張方平留題

落魄劉邦作帝歸樽前一曲大風辭才如信越猶菹醢安用思他猛士爲

陽朔縣竹木蓊鬱不如黛染四面峰巒駢立

丘彬留題

陶潛彭澤五株柳潘岳河陽一縣花兩處爭如陽朔好白蓮峰裏住人家

劉太傅吟郢州白雲樓

欄干曲盡愁無盡水正東流日正西

靈泉觀即唐之華清宮

陳文惠留題

百首新詩百意精不尤妃子即尤兵爭如一句傷前事都爲明皇恃太平

楊正倫留題

休罪明皇與貴妃大都衰盛兩隨時惟憐一派温泉

水不逐人心冷暖移

鄭文寶留題

只見開元無事久不知自觀用功深

吴江長橋

楊蟠詩

八十丈虹晴倒影一千頃玉碧無瑕

鄭毅夫詩

横天蝃蝀玉腰闊架海鯨鯢金背高

金山寺

羅隱詩

老僧齋罷關門睡不管波濤四面生

孫山云

結宇孤峰上安禪巨浪間
又云
分開朝海浪留住過江雲
南岳祝融上峰
惟虞載題絕其意曰
五千里地望皆見七十二峰中最高
潤州三賢亭乃孫劉曹微時會於此
羅隱有詩
漢鼎未分聊把臂楚醪雖美肯同心
杜子美祠堂
徐介留題
東接汨羅水天心知所存固教工部死來伴大夫魂

劉煇遊狩山賦詩
林端有路雲千級物外忘懷酒一盃
楊蟠詩
後驚鶴怨不知處虎據龍蟠空見山芳草路隨流水
遠老僧心共白雲閑
泉州洛陽橋
王道詩
二里危欄遮巨浪兩頭華構控長虹
張徽詩
接玉界開三島浪積金衝斷雨潮聲
又云
一夜蓬萊無處覓海風吹直六鼇身

吳老中秋夜洛陽橋詩
一秋清氣都歸月半夜銀河不在天
郭祥正題金山寺
鳥飛不盡暮天碧漁歌忽斷蘆花風
又題山居
謝家莊上無多景只有黃鸝三兩聲
西山寺
荊公留題
天末海雲橫北固煙中沙岸似西興
僧墨秀題拄杖詩
望月倚肩相共瘦聽琴橫膝大家閑
有題謝塘祠宇詩
蜂喘柳絮飛無力燕嚼桃花語帶香好句從來隨所

遇何勞魂夢到池塘
姑蘇臺
陳羽留題
憶昔吳王爭霸日歌詳滿路上蘇臺三千宮女看花
處人盡臺崩花自開
大庾嶺
婦人留題
須江令日掌刑回上得梅山不見梅輟俸買栽三十
樹清香留與雪中開
張俞題洞庭湖
萬頃碧波看不盡一拳孤岫望中明

可遵題温泉
直待蒼生揔無垢我方清淨混常流
洪駒父過李公擇墓
鹿場兎經白晝靜稻龍松行青草深
元章簡公題碧落堂
九重侍從三明主四此乾坤一老臣
羅鄴詠牡丹
買栽池館恐無地看到子孫能幾家
王逵酒旗詩
下臨廣陌三條闊斜倚危樓百尺高
謝學士吟蝴蝶詩
狂隨柳絮有時見舞入梨花無處尋

又詩
江天春曉暖風細相逐賣花人過船
又詩
陌上斜飛去花間倒舞回
荔枝詩
琢成白玉無瑕類煉出丹砂有刺芒若把東閩比西
洛便將陳紫敵姚黃
雜詠
陳純游桃源泝桃溪遇靈源夫人時中秋各
賦詩靈源詢純曰近世中秋月詩可舉一兩
句純曰
莫辭終夕看動是隔年期

靈源曰七月十五夜月如此作亦得乃自作
詩曰
不是月華別都緣秋氣清
亳州太清宮簷前殿匠者深愛老檜南枝礙
屋簷白官吏欲斧去之一夕大雷雨明日視
巨枝已轉而北矣
真宗見而歎異名爲御愛
石曼卿留題
人間斤斧不容手天上風雷與轉枝
王文公賦鴈奴
夜或以火取奴鳴火因匿頻驚莫我捕與謂奴不直
嗷嗷身百憂泯泯食一息相隨入繒激豈不聽者惑

陳照鄰詠燕
偶從秋社經年別一向春風得意歸半皆蝶翎和粉
拭滿身花影帶香歸
頗幾吳人詠柳花
東風庭院閑垂箔西日江湖獨繫船
此詩意在言外可以追配作者
又詠春夜
帝月子規喉舌冷宿花胡蝶夢魂香
亦可謂麗句也
李獻民曰
唐杜甫詩之祖也蟲魚草木皆有賦詠獨海
棠無詩嘉祐間鄂州太守王公春宴時杜默

在坐太守令黙賦之曰
倚風莫怨唐工部後裔寧知不解詩
坐客皆稱爲奇句
侯清叔有詩名容貌山野寒食數少年列不
盤於梨花之下清叔長揖就坐衆曰君爲誰
不召自至曰僕稍能詩衆曰以梨花爲題清
叔分得愁字詩曰
清香來玉樹白蟻泛金甌粧靚青娥妬光疑粉蝶羞
衆皆歎服
宋齊丘詠羯鼓
掌底輕璁孤鵲噪枝頭乾快亂蟬吟
陳標詠蜀葵

能共牡丹爭幾許得人嫌處是花多
海陵西溪鹽場呂文靖官于此手植牡丹一
本有詩刻石後范文正公亦嘗莅復題一絶
陽和不擇地海角亦逢春憶得上林色相看如故人
唐李義山有詩名少遊投宿旅店適主人會
客召義山與坐酒酣席客賦木蘭花詩詩成
衆爭夸示義山後就曰
洞庭波冷曉侵雲日日征帆送遠人幾度木蘭舟上
望不知船是此花身
坐客覧之大驚詢之乃李義山也
荆公詠榴花内石榴止發一花
濃緑萬枝紅一點動人春色不須多

東坡作蝸牛詩
中弱不勝觸外堅聊自郛
石曼卿詠紅梅
看桃無緑葉辨杏有青枝
東坡云
詩老未知梅格在更看緑葉與青枝
王荆公詩云
北人初未識渾作杏花看
蠟梅
山谷見之作二絶
其一
金菩鏁春寒惱人香未展雖無桃李紅風味極不淺

其二
體薫山麝臍色染薔薇露披拂不盈懷時有暗香度
緑此臘梅盛於京師
東坡橄欖詩
待得餘甘向齒頰已輸崖蜜十分甜
蔣貽恭詠蚕
着處不知來處苦但貪衣上繡鴛鴦
范希文詠蚊
飽去櫻桃重飢來柳絮輕但知來早暮不要問前程
郭功甫與荆公坐有一人展刺云詩人龍太
初功甫曰相公前敢稱詩人不識去就如此
荆公曰但請來相見既坐功甫曰賢道能作

詩能與我賦乎太初曰甚好功甫曰只從相
公請个詩題是時方有老兵以沙搽銅器荊
公即曰可作沙詩太初不移刻閒誦曰
茫茫黃出塞渺渺白鋪汀鳥過跡乎篆潮回日射星
功甫遂閣筆
契真
王晞字玄宗娉楊苕華未及成禮苕華父母
亡晞母亦卒晞感悟出家苕華贈詩曰
安事自剪削躭空以害有不道妄區別但令君恤後
晞荅詩
今世雖云樂當柰其後何
王梵志詩
我肉眾生肉形殊性不殊元同一性命只是別形軀
苦痛教他死將來濟已須莫交閻老斷自想說何如
又詩
勸君莫殺命背面被生嗔喫他他喫汝輪環作主人
又詩
世間何物貴無價是詩書
舒王擬寒山拾得曰
乾地終不洸平地終不墮擾擾受輪廻祇緣疑這箇
又曰
死生如夢覺此理甚明白
又詩
人人有這箇這箇沒量大坐也坐不定走也跳不過
鎚也解不斷鎚也打不破
又詩
幸身無事時種種妄思量張三䓁口窄李四帽簷長
失脚落地獄將身投鑊湯誰知受熱惱却不解思涼
又詩
無苦亦無樂無明亦無昧不偶三界中亦非三界外
又詩
勇有孟施舍能無懼而已若人學佛法勇亦當如此
休要講下坐弊入禪門裏但能一切捨管取佛歡喜
詩餘
吳二娘長相思令
深黛眉淺黛眉十指龍葱雲染衣巫山行雨歸巫山
高巫山低暮暮朝朝良不歸空房獨守誰
林逋吉所作之詩尚矣近得詠草詞寄點絳
唇於一句十字
金谷年年亂生春色誰為主餘花落處滿地和煙雨
又是離歌一闋長亭暮王孫去萋萋無數南北東西
路
沈存中曰
唐昭宗幸華州登齊雲樓西北顧望作菩薩
蠻辭三章
其卒章曰
野煙生碧樹陌上行人去安得有英雄迎歸大內中
潘閬有清才嘗作憶餘杭一闋

長億西湖盡日凭欄樓上望三三兩兩釣魚舟島嶼正清秋笛聲依約蘆花裏白鳥成行忽驚起別來閑想整釣竿思入水雲寒

錢希白愛之書於玉堂後壁

梅摯龍圖餘杭上事日曹僚撰辭有黃閣方開金鼎調羹正待梅

用此受知

張唐英曰

柳三變嘗有詞曰

忍把浮名換酒盃

及人誦與張洛之曰且去淺斟何要浮名

蘇州刺史杜韋贈妓一詞云

風暖鶯嬌 豔盡海棠稍妓唱之蘇子美極稱賞

重頭歌詠音洪亮細折舞腰紅亂旋

晏降木蘭花

張子公天仙子

雲破月來花影重

世人多稱之

張三影

雲破月來花影簾壓卷花影柳徑無人墮風絮無影

東坡梅詞

素艷常嫌粉汙洗粧不退唇紅

吟窗雜錄卷五十終

吟牕雜錄五十卷 編修勵守謙家藏本

舊本題狀元陳應行編前有紹興五年重陽後一日浩然子序序末有嘉靖戊申孟夏崇文書堂家藏宋本刊字蓋偽書也前列諸家詩話惟鍾嶸詩品為有據而刪削失真其餘如李嶠王昌齡皎然賈島齊已白居易李商隱諸家之書率出依託鄙倍如出一手而開卷魏文帝詩格一卷乃盛論律詩所引皆六朝以後之句尤不足排斥可謂心勞日拙者矣

全唐詩話六卷

〔宋〕尤袤撰

中山大學圖書館藏明嘉靖二十二年刻本

附《四庫全書總目·全唐詩話十卷》提要

重刊全唐詩話序

詩話昉於宋自後無慮數百家今之論詩者率宗唐人故唐人詩話尤要焉宋尤文簡公始自貞觀迄於龍紀年涉三百彙諸作者凡若干家釐為六卷曰全唐詩話蓋自正史外摭拾遺聞博綜諸說凡有關於諸家叙論者臣細畢備而作者之微辭隱旨悉用標揭至其人之出處進退美惡得失類可考見而其大則君臣之賡倡政治之沿革與名臣之勳

烈王化之盛衰咸寓焉蓋不特為詩壇博洽之助而於正史殆有裨也蓋唐以詩為教稱人材者一本於詩故時之為詩者極工研精覃思鉤深致遠或以一句歷數季而後得或以一字更二手而後定至精神之極則鬼神助其能超悟之妙則天地奪其巧信可謂極天下之工也而況文皇開國銳情風雅興文垂統傳於後世宸藻相輝咸稱作者上好下從豈偶然之故哉且詩自成周太師以陳詩

為教故里巷歌謠皆被絃管漢魏以降雖代
有作者而歆好崇教唯唐則然故自三百篇
後論詩者必以唐稱良有以也是編備載唐
事則凡有志唐學者頗可少哉又唐為正統
三宗之盛有於兩漢觀政化於上考德業於
下又種種具在尚友者亦可以論世也又豈
止於詩學而已哉是編刻於宋不存近雖有
刻往往舛訛難讀先君海槎公垂情雅道蒐
好是編手為校讎積有歲月爰欲付梓以貽
同好遂已捐館不果顧手澤燦然不忍竟棄
因與家弟政命工入刻庶為嘉本用表先君
之遺志云時
嘉靖二十二年夏四月望
南京大理寺左評事前進士華亭王教序

余少有詩癖歲在甲午奉祠湖曲日與四方
勝游專意吟事大槩與唐人詩話之尤習聞
又褒話錄之纂記益朋友之見聞彙而書之
名曰全唐詩話未幾驅馳于外此事便廢爾
来三十有八年矣今又蒙恩便養湖曲因理
故篋復得是編披覽慨然恍如疇昔浩歌縱
談時也唐自貞觀来雖尚有六朝聲病而氣
韻雄深駸駸古意開元元和之盛遂可追配
風雅迨會昌而後刻露靡盡矣往往觀世變
者於此有感焉徒詩云乎哉咸淳辛未重陽
日遂初堂書

全唐詩話目錄

卷一

太宗　高宗
中宗　玄宗
德宗　文宗
宣宗　昭宗
武后　徐賢妃
上官昭容　孔紹安
虞世南　魏徵

李百藥　長孫無忌
王勃　馬周
李義府　杜淹
蘇味道　駱賓王
陳子昂　李日知
李景伯　崔融
李適　徐彥伯
李嶠　蘇頲
沈佺期　李行言
張元一　劉希夷
張敬忠　張說
宋璟　王灣
姚崇　趙仁獎
金昌緒　張九齡
王維　王縉
賀知章　李嘉祐
張均　王諲
孟浩然　陶峴

王昌齡　李清
韓滉　王之渙

全唐詩話目錄

全唐詩話卷之一

太宗

貞觀六年九月帝幸慶善宫帝生時故宅也因與貴臣宴賦詩起居郎請平宫商被之管絃命曰功成慶善樂使童子八佾爲九功之舞大宴會與破陣舞偕奏於庭

帝嘗作宫體詩使虞世南賡和世南曰聖作誠工然體非雅正上有所好下必有甚焉恐此詩一傳天下風靡不敢奉詔帝曰朕

試卿爾後帝爲詩一篇述古興亡既而嘆曰鍾子期死伯牙不復鼓琴朕此詩何所示耶敕褚遂良即世南靈座焚之

貞觀二十年秋帝幸靈州時破薛延陁回紇諸部遣使入貢乞置官司上爲詩序其事曰雪耻酬百王除凶報千古公卿請勒石於靈州從之

高宗

太平公主武后所生后愛之傾諸女帝擇薛紹尚之假萬年縣爲婚館門隘不能容翟車有司毀垣以入自興安門設燎相屬道樾爲枯當時群臣劉褘之詩云夢梓光青陛穠桃藹紫宫元萬頃云離元應春夕帝子降秋期任奉古云帝子升青陛王姬降紫宸郭正一云桂宫初服冕蘭掖早生笄皆納妃出降之意也

中宗

九月九日幸臨渭亭登高作云九日正乘秋

三杯興已周泛桂迎罇滿吹花向酒浮長房萸早熟彭澤菊初收何藉龍沙上方得恣淹留時景龍三年也序云陶潛盈把既浮九醖之歡畢卓持螯須盡一生之興人題四韻同賦五言其最後成罰之引滿

韋安石得枝字云金風飄菊蕋玉露泫萸枝

蘇瓌得暉字云恩深答效淺留醉奉宸暉

李嶠得歡字云令節三秋晚重陽九日
歡
蕭至忠得餘字云寵極萸房遍恩深菊
酹餘
竇希玠得明字云九辰陪聖膳萬歲奉
承明
韋嗣立得深字云願陪歡樂事長與歲
時深
李迥秀得風字云蕣雲開曉日仙藻麗
秋風
趙伯彥得花字云簪挂丹萸蘂杯涵紫
菊花
楊廉得亭字云遠日瞰秦坰重陽坐灞
亭
岑羲得涘字云爰豫矚秦坰昇高臨灞
涘
盧藏用得開字云萸依珮裏發菊向酒
邊開

李咸得直字云菊黃迎酒泛松翠凌霜
直
閻朝隱得筵字云簪紱趨皇極笙歌接
御筵
沈佺期得長字云臣歡重九慶日月奉
天長
薛稷得曆字云願陪九九辰長奉千千
曆
蘇頲得時字云年數登高日延齡命賞
時
李乂得濃字云捧篋萸香遍稱觴菊氣
濃
馬懷素得酒字云蘭將葉布席菊用香
浮酒
陸景初得臣字云登高識漢苑問道侍
軒臣
韋元旦得月字云雲物開千里天行乘
九月

李適得高字云禁苑秋光入宸遊霽色
高
鄭南金得日字云風起韻虞絃雲開吐
堯日
于經野得樽字云桂筵羅玉俎菊醴溢
芳樽
盧懷慎得還字云鶴似聞琴至人疑宴
鎬還是宴也韋安石蘇瓌詩先成于
經野盧懷慎最後成罰酒

十月帝誕辰內殿宴群臣潤色鴻業寄賢才
帝云叨居右弼媿鹽梅李嶠運籌帷幄荷
時來宗楚客職掌圖籍濫蓬萊劉憲兩司
謬忝謝鍾裴崔湜禮樂銓管效塵埃鄭愔
陳師振旅清九垓趙彥昭忻承顧問侍天
杯李適銜恩獻壽栢梁臺蘇頲黃綠青簡
奉康哉盧藏用宗伯秩禮天地開薛稷帝
歌難續仰昭回宋之問微臣捧日變寒灰
遠慚班左愧遊陪上官婕妤帝謂侍臣曰
令天下無事朝野多歡欲與卿等詞人時
賦詩宴樂可識朕意不須惜醉大學士李
嶠宗楚客等跪奏曰臣等多幸同遇昌期
謬以不才策名文館恩勵駑朽庶裨河嶽
旣陪天歡不敢不醉此後每遊別殿幸離
宮駐蹕芳苑鳴笳仙禁或咸里宸筵王門
邃席無不畢從
景龍四年正月五日御大明殿會吐蕃騎馬
之戲因重爲柏梁體聯句帝曰大明御宇

臨萬方皇后曰顧慚內政翊陶唐長寧公
主曰鸞鳴鳳舞向平陽安樂公主曰秦樓
魯館沐恩光太平公主曰無心爲子輒求
郎温王重茂曰雄才七步謝陳王昭容上
官曰當熊讓輦愧前芳吏部侍郎崔湜曰
再司銓管恩何忘著作郎鄭愔曰文江學
海思濟航考功員外郎武平一曰萬邦考
績臣所詳著作郎閻朝隱曰著作不休出
中腸時上疑御史大夫竇從一將作大匠

宗晉卿素不屬文未卽令續二人固請許之從一曰權豪屏跡肅嚴霜晉卿曰鑄鼎開嶽造明堂此外遺忘時吐蕃舍人明悉獵請令授筆與之曰玉醴由來獻壽觴上大悅賜與衣服

玄宗

左丞相說右丞相璟太子少傅乾曜同上官命宴東堂賜詩云赤帝收三傑黃軒舉二臣由來丞相重分掌國之鈞我有握中璧

雙飛席上珍子房推要道仲子訏風神復輟台衡老將爲調護人鵷鸞同拜日車騎擁行塵樂聚南宮宴觴連北斗醇俾予成百揆垂拱問彝倫

開元十六年帝自擇廷臣爲諸州刺史許景先治虢州源光裕鄭州寇泚宋州鄭温琦邠州袁仁恭杭州崔志廉襄州李昇期州鄭放定州蔣挺湖州裴觀滄州崔成遂州凡十一人行詔宰相諸王御史以上祖道洛濱盛具奏太常樂帛舫水嬉命高力士賜詩令題座右帝親書且給筆紙令自賦賚絹三千遣之

帝詩云眷言思共理鑒寐想惟良猗歟此推擇聲績著周行賢能旣俟進黎獻實佇康視人當如子愛人亦如傷講學試誦論阡陌勸耕桑虛譽不可飾淸知不可忘求名跡易見安直德自彰獄訟必以情教民貴有常恤惸且存老撫弱

復綏強勉哉各祗命知予眷萬方

德宗

正元四年九月賜宴曲江亭帝爲詩序曰朕在位僅將十載實賴忠賢左右克致小康是以擇三令節錫茲宴賞俾大夫卿士得同歡洽也夫共其戚者同其休有其初者貴其終洽爾僚順朕不暇樂而能節職思其憂咸若時則庶乎理矣因重陽之會聊示所懷詩云

早衣對庭燎躬化勤意誠時此萬機暇
適與佳節幷曲池潔寒流芳菊含金英
乾坤爽氣澄臺殿秋光清朝野慶年豐
高會多歡聲永懷無荒戒良事同期情
因詔曰卿等重陽會宴朕想歡洽欣慰
良多情發于中因製詩序令賜卿等一
本可中書門下簡定文詞士三五十人
應制同用清字明日内於延英門進來
宰臣李泌等雖奉詔簡擇難於取舍由

是百僚皆和上自考其詩以劉太真及
李紓等四人爲上等鮑防于邵等四人
爲次等張濛殷亮等二十三人爲下等
而李晟馬燧李泌三宰相之詩不加考
第

韋綬以内相感心疾罷還第帝九日作黄菊
歌顧左右曰安可不示韋綬遣使持往綬
遂奉和附使進帝曰爲文不已豈頤養耶
敕曰自今勿復爾

裴度拜中書令以疾未任朝謝上巳曲江賜
宴群臣賦詩帝遣中使賜度詩曰注想待
元老識君恨不早我家柱石衰憂來學丘
禱仍賜御札曰朕詩集中欲得見卿唱和
詩故令示此卿疾未差可他日進來御札
及門而度薨

帝聽政暇博覽群書一日延英顧問宰相詩
云呦呦鹿鳴食野之苹苹是何草時宰相
楊玨楊嗣復陳夷行相顧未對玨曰臣按

爾雅苹是藾蕭上曰朕看毛詩疏葉圓而
花白叢生野中似非藾蕭

又一日問宰臣古詩云輕衫襯跳脫跳脫是
何物宰臣未對上曰卽今之腕釧也真誥
言安妃有斲粟金跳脫是臂飾

嘗吟杜甫曲江篇云江頭宮殿鎖千門細柳
新蒲爲誰綠乃知天寶以前樓臺之盛鄭
注乃命神策軍淘曲江昆明二池許公卿
立亭館兩軍造紫雲樓彩霞亭内出樓額

賜之

宣宗

帝好進士及第每對朝臣問及苟有科名對者必大喜便問所試詩賦題目幷主司姓名或佳人物偶不中第必歎惜移時嘗於內自題鄉貢進士李道龍白居易之死帝以詩吊之曰綴玉聯珠六十年誰教冥路作詩仙浮雲不繫名居易造化無爲字樂天童子解吟長恨曲胡兒能唱琵琶篇文

章已滿行人耳一度思卿一愴然帝製泰邊陲曲其詞曰海岳咸通及帝垂拱而年號咸通焉庶子裴諴進詩賀聖政有太康字帝怒曰太康失邦乃以比我戶部韋澳奏云晉平吳冦改號太康雖有失邦之言乃見歸美之文上曰天子大須博覽不然幾錯懽罪

舊制咸春內殿賜宴三日帝妙音律每先裁製新曲俾禁中女伶迭相教授至是出宮女數百分行連袂而歌其曲有曰播皇猷者率高冠方履褒衣博帶趨走俯仰皆合規矩于于然有唐堯之風焉有曰葱嶺女踏歌隊者率言葱嶺之士樂河湟故地歸國復爲唐民也若霓裳曲者皆執節幡被羽服態度凝碧飄飄然有翔雲舞鶴見左右如是數十曲流傳民間出令狐澄正陵遺事

昭宗

陝府唐昭宗有詩云安得有英雄迎歸大內

中或曰逍遙樓有太宗詩云昔乘匹馬去今驅萬乘來志意不侔矣

武后

天授二年臘卿相欲詐稱花發請幸上苑有所謀也許之尋疑有異圖先使先宣詔曰明朝遊上苑火急報春知花須連夜發莫待曉風吹於是凌晨名花布苑群臣咸服其異后託術以移唐祚此皆妖妄不足信也凡太后之詩文皆元萬頃崔融輩爲之

萬歲通天元年鑄九鼎成置于東都明堂之庭后自製曳鼎歌令曳鼎者唱和開元二年太子賓客薛謙光獻東都九鼎銘其蔡州鼎銘武后所製文曰羲農首出軒昊應期唐虞繼踵湯禹乘時天下光宅域内雍熙上玄降靈方建隆基紫微令姚崇奏曰聖人啓運休兆必彰請宣付史館明皇御名已兆於此

徐賢妃

貞觀二十三年上疏諫太宗息兵罷役其畧曰大業者易驕願陛下難之善始者難終願陛下易之又曰漆器非延叛之方桀造之而人叛玉杯豈招亡之術紂用之而國亡侈麗之源不可不遏作法於儉猶恐其奢作法於奢何以制後

上官昭容

張說作昭容文集序云古者有女史記功書過有女尚書決事宮闈昭容兩朝專美一日萬機顧問不遺應接如響雖漢稱班媛晉譽左嬪文章之道不殊輔佐之功則異迹秘九天之上身沒重泉之下嘉猷令範代罕得聞庶幾後學嗚呼可仰然則大君據四海之圖懸百靈之命喜則九圍挾纊怒則千里流血靜則黔黎乂安動則蒼甿罷弊入耳之語諒其難乎貴而勢大者疑賤而禮絶者隔近而言輕者忽遠而意忠者忤惟窈窕柔曼誘掖善心忘味九德之

衢傾情六藝之圃故登崑巡海之意寢翦胡刈越之威息璿臺珍服之態消從禽嗜樂之端廢獨使溫柔之教漸於生人風雅之聲流於來葉非夫元黃毓粹止明助思衆妙扶識群靈挾志誕異人之寶授興王之瑞其孰能臻斯懿乎鎮國太平公主道高帝妹才重天人昔嘗共游東壁同宴北海倏來忽往物在人亡憫雕琯之殘言悲素扇之空曲上聞天子求椒房之故事有

命史臣叙蘭臺之新集
中宗正月晦日幸昆明池賦詩群臣應制百餘篇帳殿前結綵樓命昭容選一篇爲新翻御製曲從臣悉集其下須臾紙落如飛各認其名而懷之旣退惟沈宋二詩不下移時一紙飛墜競取而觀乃沈詩也及聞其評曰二詩工力悉敵沈詩落句云微臣雕朽質羞覩豫章才葢詞氣已竭宋詩云不愁明月盡自有夜珠來猶陟健舉沈乃

伏不敢復爭宋之問詩曰春豫靈池近滄波帳殿開舟凌石鯨動槎拂斗牛回節晦蓂全落春遲柳暗催象溟看浴景燒劫辯沈灰鎬飲周文樂汾歌漢武才不愁明月盡自有夜珠來昭容名婉兒西臺侍郎儀之孫父廷芝與儀死武后時毋鄭方姙夢巨人畀大秤曰持此稱量天下昭容生踰月毋戲曰稱量者豈汝耶輒啞然應之曰秉機政符其夢云自通天以來内掌詔命中宗立進拜昭容帝引名儒賜宴賦詩婉兒常代帝及后長寧安樂二公主衆篇並作而采麗益新又差第群臣所賦賜金爵故朝廷靡然成風當時屬詞大抵浮靡然皆有可觀昭容力也韋后之敗斬闕下

孔紹安

大業末爲監察御史高祖爲隋討賊河東紹安監其軍深見接遇高祖受禪紹安自洛陽間行來奔高祖大悅拜内史舍人時夏

侯端亦嘗爲御史元來歸紹安授秘書監因侍宴詠石榴有祇爲時來晚開花不見春之句武德中令狐德棻欲補正歷代史詔各差官主修一代紹安以中書舍人與崔善爲蕭德言主梁多歷年不能就皆罷之紹安在隋時與孫萬壽以文辭稱時謂孔孫

虞世南

顔師古隋朝遺事載洛陽獻合蔕迎輦花煬

帝令袁寶兒持之號司花女時詔世南草征遼指揮德音敕於帝側寶兒注視久之帝曰昔傳飛燕可掌上舞今得寶兒方昭前事然多憨態今注目於卿卿才人可便嘲之世南爲絕句曰學畫鴉黃半未成垂肩嚲袖太憨生緣憨却得君王惜長把花枝傍輦行

魏徵

太宗在洛陽宮幸積翠池宴酣各賦一事帝

賦尚書曰日昃翫百篇臨燈披五典夏康旣逸豫商辛亦荒湎恣情昏主多克己明君鮮滅身資累惡成名由積善徵賦西漢曰受降臨軹道爭長趣鴻門驅傳渭橋上觀兵細柳屯夜宴經柏谷朝遊出杜原終藉叔孫禮方知皇帝尊帝曰徵言未嘗不約我以禮

李百藥

百藥七歲能屬文齊中書舍人陸乂嘗過其父德林有說徐陵文者云藉琅琊之稻坐客並不識其事百藥進曰傳稱鄅人藉稻注云鄅國在琅琊開陽縣人皆驚喜曰此兒即神童百藥幼多病祖母以百藥爲名名臣之子才行相繼四海名流莫不宗仰藻思沉鬱尤長五言雖樵童牧子亦皆吟諷及懸車告老怡然自得穿池鑿山文酒譚詠以盡平生之志年八十五先是和太宗帝京篇手詔曰卿何身之老而才之壯

齒之宿而意之新乎子安期永徽末遷中書舍人自德林至安期三代掌制誥孫羲仲又爲中書舍人

長孫無忌

無忌嘲歐陽詢形狀猥陋云聳髆成山字埋肩畏出頭誰令麟閣上畫此一獼猴詢應聲曰索頭連背煖漫襠畏肚寒祇緣心渾渾所以面團團太宗笑曰詢殊不畏皇后耶

王勃

太宗嘗謂唐儉酒杯流行發言可喜是時天下初定君臣俱欲無爲酒杯善謔理亦有之高宗雖不君然亦深察事機當時諸王鬬雞王勃在沛王府戲爲文檄英王帝見之大怒曰此殆交鬬之漸即日斥勃以太宗之賢杯酒一時之樂何足爲後世戒及其弊也中宗詔群臣曰天下無事欲與群臣共樂於是廻波艷辭妖冶之舞作於文

字之臣而綱紀蕩然矣創業之難也一觴一詠足以肇亂况其甚焉者哉

馬周

凌朝浮江旅思詩云太清初上日春水送孤舟山遠疑無樹潮平似不流岸花開且落江鳥沒還浮羈望傷千里長歌遣四愁

李義府

義府初遇以李大亮劉洎之薦太宗召令詠烏義府曰日裏颺朝彩琴中聞夜啼上林

如許樹不借一枝棲帝曰與卿全樹何止一枝

杜淹

杜淹始見表天綱於洛天綱謂曰蘭臺成就學堂廣寬又曰二十年外終恐責黜暫去即還武德六年以善隱太子俱配流巂州淹至益州見天綱曰洛邑之言何其神也天綱曰不久即回至九年六月召入天綱曰杜公至京師即得三品要職淹至京拜

御史大夫檢校吏部尚書贈天綱詩曰伊呂深可慕松喬定是虛繫風終不得脫屣欲安如且珍紼素美當與薛蘿踈既逢楊得意非復久間居

蘇味道

趙州蘇味道與里人李嶠號蘇李武后朝爲相世號模稜手上元云火樹銀花合星橋鐵鎖開暗塵隨馬去明月逐人來游妓皆穠李行歌盡落梅金吾不禁夜玉漏莫相

催

駱賓王

世稱王楊盧駱楊盈川之爲文好以古人姓名連用如張平子之畧談陸士衡之所記潘安仁宜其陋矣仲長統何足知之號爲點鬼簿賓王文好以數對如泰地重關一百二漢家離宮三十六號爲算博士帝京篇曰倏忽摶風生羽翼須臾失浪委泥沙賓王後與徐敬業興兵揚州大敗逃死此其讖也

陳子昂

獨異記載子昂初入京不爲人知有賣胡琴者價百萬豪貴傳視無辨者子昂突出顧左右以千緡市之衆驚問答曰余善此樂皆曰可得聞乎曰明日可集宣陽里如期偕往則酒肴畢具置胡琴於前食畢捧琴語曰蜀人陳子昂有文百軸馳走京轂碌碌塵土不爲人知此樂賤工之伎豈宜留心舉而碎之以其文軸遍贈會者一日之内聲華溢都時武攸宜爲建安王辟爲書記

李日知

鄭州李日知景龍初爲相初安樂公主館第成中宗臨幸燕從官賦詩日知卒章曰所願但知居者樂無使時稱作者勞獨以規戒睿宗他日謂曰向時雖朕亦不敢諫非卿亮直何能爾即拜侍郎

李景伯

中宗宰相懷遠之子李景伯景龍初爲諫議大夫中宗宴侍臣酒酣各命爲迴波辭景伯獨爲箴規帝不悅蕭至忠曰真諫官也迴波辭曰迴波爾時酒巵微臣職在箴規侍燕既過三爵諠譁切恐非儀

崔融

久視元年改控鶴府爲奉宸府張易之爲奉宸令引詞人爲供奉侫者奏云昌宗王子

晉後身令被羽衣吹簫乘木鶴奏樂於庭融賦詩爲絕唱有昔過浮丘伯今同丁令威中郎才貌是藏史姓名非之句後與宰相蘇味道相誚云融詩所以不及相公無銀花合蘇有詩云火樹銀花合味道云子詩雖無銀花合還有金銅丁取令威之句也

李適

初中宗景龍二年始於修文館置大學士四員學士八員直學士十二員象四時八節十二月於是李嶠宗楚客趙彥昭韋嗣立爲大學士李適劉憲崔湜鄭愔盧藏用李乂岑羲劉子玄爲學士薛稷馬懷素宋之問武平一杜審言沈佺期閻朝隱爲直學士又召徐堅韋元旦徐彥伯劉允濟等滿員其後被選者不一凡天子饗會游豫惟宰相直學士得從奉幸梨園並渭水祓除則賜柳圈辟癘夏宴蒲萄園賜朱櫻秋登慈恩浮圖獻菊花酒稱壽冬幸新豐歷白鹿觀登驪山賜浴湯池給香粉蘭澤從行給翔麟馬品官黃衣各一帝有所感即賦詩學士皆屬和當時人所欽慕然皆狎猥佻佞忘君臣禮法惟以文華取幸若韋元旦劉允濟沈佺期宋之問閻朝隱等無他稱景龍二年七月七夕御兩儀殿賦詩李嶠獻詩云誰言七襄詠流入五絃歌是日李行言唱步虛歌九月幸慈恩寺塔上官氏獻詩群臣並賦閏九月幸總持登浮圖李嶠等獻詩十月三日幸三會寺十一月十五日中宗誕辰內殿聯句爲柏梁體二十一日安樂公主出降武延秀是月以婕妤上官爲昭容十二月六日上幸薦福寺鄭愔詩先成舊邸三乘闢是也宋之問後進駕象法三歸是也立春侍宴賦詩二十一日幸臨渭亭李嶠等應制三十日幸長安故城十二月晦諸學士入閣守歲以皇后乳母戲適御史大夫竇

從一（往來其家遂有圖紊之號）三年元日清暉閣登高
遇雪宗楚客詩云蓬萊雪作山是也因賜
金綵人勝李嶠等七言詩（千鍾聖酒御筵披）是日
甚歡上令學士遞起屢舞至沈佺期賦迴
波有齒錄牙緋之語晦日幸昆明池宋之
問詩自有夜珠來之句至今傳之二月八
日送沙門元奘等歸荆州李嶠等賦詩十
一日幸太平公主南莊七月幸望春宮送
朔方節度張仁亶赴軍八月三日幸安樂

公主西莊九月九日幸臨渭亭分韻賦詩
（韋安石先成）十一月一日安樂公主入新宅賦
詩十五日中宗誕辰長寧公主滿月李嶠
詩神龍見像日仙鳳養雛年是也二十三
日南郊徐彥伯上南郊賦十二月十二日
幸溫泉宮敕蒲州刺史徐彥伯入仗同學
士例因與武平一等五人獻詩上官昭容
獻七言絕句三首十四日幸韋嗣立莊拜
嗣立逍遙公名其居曰清虛原幽棲谷十

五日幸白鹿觀十八日遊秦始皇陵四年
正月朔賜群臣栢樹五日宴蓬萊宮吐蕃
使因爲栢梁體（吐蕃舍人亦賦）七日重宴大明殿
賜綵鏤人勝又觀打毬八日立春賜綵花
二十九日晦幸滻水二月一日送金城公
主三日幸司農少卿王光輔莊是夕岑羲
設耆飲討論經史武平一論春秋崔日用
請北面日用贈武平一歌曰彼名流兮左
氏癖意玄遠兮冠今夕二十一日張亶至

自朔方宴于桃花園賦七言詩明日宴承
慶殿李嶠桃花園詞因號桃行三月一日
清明幸梨園命侍臣爲拔河之戲三日上
巳祓禊於渭濱賦七言詩賜細柳圈八日
令學士尋勝同宴於禮部尚書竇希琳亭
賦詩張說爲之序十一日宴於昭容之別
院二十七日李嶠入都祔廟徐彥伯等餞
之賦詩四月一日幸長寧公主莊六月幸
興慶池觀競度之戲其日過希琳宅學士

賦詩二十九日御宴祝欽明爲八風舞諸
學士曰祝公斯舉五經掃地盡矣睿宗時
道士司馬承禎還天台適贈詩詞甚美朝
士屬和三百餘人徐彦伯編爲白雲記

徐彦伯

徐彦伯爲文多變易求新以鳳閣爲鵷閣龍
門爲虬戸金谷爲銑溪玉山爲瓊岳竹馬
爲篠驂月兎爲魄兎進士效之謂之澁體

李嶠

皮日休松窓錄云中宗嘗召宰相蘇瓌李嶠
之子進見時皆同年帝謂曰汝等各以所
通書取宜奏者爲吾言之頲應曰木從繩
則正后從諫則聖嶠之子亡其名亦奏曰
斮朝涉之脛剖賢人之心帝曰蘇瓌有子
李嶠無後

蘇頲

長安盛春遊頲製詩云飛埃結紅霧遊蓋飄
青雲明皇嘉賞以御花親插其巾上時榮
之

沈佺期

張燕公說嘗謂佺期曰沈三兄詩須還他第
一佺期字雲卿相州人除給事中考功郎
受賍劾未究會張易之敗遂長流驩州稍
遷台州錄事參軍入計召見拜起居郎兼
修文直學士侍宴爲弄辭悅帝賜牙緋尋
爲太子詹事開元初卒佺期廻波樂詞云廻波爾時佺期流向嶺外生歸身名已蒙齒錄袍笏未復牙緋

魏建安後訖江左詩律屢變至沈約庾信以
音韻相婉附屬對精密及宋之問沈佺期
又加靡麗回忌聲病約句準篇如錦繡成
文學者宗之號爲沈宋語曰蘇李居前沈
宋比肩謂蘇武李陵也

李行言

景龍中中宗引近臣宴集令各獻伎爲樂張
錫爲談容娘舞宗晉卿舞渾脫張洽舞黃
麞杜元琰誦婆羅門呪行言唱駕車西河

盧藏用效道士上章國子司業郭由惲清誦古詩兩篇誦鹿鳴蟋蟀未畢李嶠以詩有好樂無荒之語止之行言隴西人兼文學幹事函谷關詩爲時人所許中宗時爲給事中能唱步虛歌帝七月七日御兩儀殿會宴帝命爲之行言於御前長跪作三洞道士青詞歌曲貌偉聲暢上頻嘆美

張元一

武后朝左司郎中張元一善滑稽時西戎犯邊武懿宗統兵禦之至邠畏懦而遯元一嘲曰長弓短度箭蜀馬臨高騙去賊七百里隈墻獨自戰忽逢著賊騎猪向南竄則天未曉曰懿宗無馬耶元一曰騎猪夾豕也則天大笑后嘗問元一外有何事曰有三慶旱而雨洛橋成郭洪霸死洪霸酷吏也

劉希夷

劉希夷一名庭之汝州人少有文華好爲宮體詩詞旨悲苦不爲時人所重善彈琵琶嘗爲白頭翁詠云今年花落顏色改明年花開復誰在既而自悔曰我此詩讖與石崇白首同所歸何異乃更作一聯云年年歲歲花相似歲歲年年人不同既而又嘆曰此句復似向讖矣然死生有命豈復由此即兩存之詩成未周歲爲奸人所殺或云宋之問害之後孫翌撰正聲集以希夷詩爲集中之最由是大爲人所稱或云之問害希夷而以洛陽之作至今載此篇在之問集中

張敬忠

先天中王主敬爲侍御史自以才望華妙當入省臺前行忽除膳部員外郎微有悵惋吏部郎中張敬忠戲詠曰有意嫌兵部專心望考功誰知脚蹭蹬幾落省墻東盖膳部在省最東北隅也

張說

張說謫岳州常鬱鬱不樂時宰相以說機辯才畧互相排擯蘇頲方大用說與瓌善說

因爲五君詠致書封其詩以貽邇誡其使曰當候忌日近暮送之使者近暮至吊客多說先公僚舊邇覽詩嗚咽流涕翌日上對大陳説忠正蹇諤人望所屬不宜淪滯遐方上因降璽書勞問俄遷荆州長史由是陸象先韋嗣立張廷珪賈曾皆以讜逐歲久因加甄叙邇以父之執友重之甚謹

王冷然上燕公書云詩云投我以木瓜報之以瓊琚此言雖小可以喻大相公五君詠曰淒涼丞相府餘慶在元城蘇公一聞此詩移公於荆府積漸至相由蘇得也今蘇屈居益部公坐廟堂投木報瓊義將安在亦可舉蘇以自代然後爲朔方之行冷然書又曰相公岳陽樓送別詩云誰念三千里江潭一老翁今日忘往日之棲遲貪暮年之富貴可乎

宋璟

劉禹錫獻權舍人書曰昔宋廣平之沉下僚也蘇公味道時爲繡衣直指使者廣平投以梅花賦蘇盛稱之自是方列於聞人之目名遂振嗚呼以廣平之才未爲是賦則蘇公未暇知其人耶將廣平困於窮阨於躓然後爲是文耶是知英賢卓犖可外文字然猶用片言借説於先達之口席其勢而後驤首當時矧碌碌者疇能自異

王灣

王灣登先天進士第開元初爲滎陽主簿馬懷素欲校正群籍灣在選中各部撰次後爲洛陽尉商璠云灣詞翰早著爲天下所稱最者不過一二遊吳中江南意云海日生殘夜江春入舊年詩人以來無聞此句張公居相府手題於政事堂每示能文令爲楷式又擣衣篇云月華照杵空悲妾風響傳砧不見君所有衆製類咸若斯非張蔡輩之未見覺顏謝之彌遠乎江南意云南國多新意東行伺早天潮平兩岸失風

正一帆懸海日生殘夜江春入舊年從來觀氣象唯向此中偏

姚崇

口箴云君子欲訥吉人寡辭利口作戒長舌爲詩斯言不善千里違之勿謂可復駟馬難追惟靜惟默澄神之極去甚去泰居物之外多言多失多事多害聲繁則淫音希則大室本無暗垣亦有耳何言者天成蹊者李似不能言爲世所尊言不出口冠時之首無掉爾舌以速爾咎無易爾言亦孔之醜欽之謹之可大可久欽之伊何三命而走謹之伊何二緘其口勉哉夫子行矣勉旃書之屋壁以代韋弦

李德裕舌箴序曰余宿于洞庭西夢與中書令姚公偶坐如舊相識問余曰君見僕所作口箴乎余對曰去歲居守東闕於公曾孫諫議郃處覩金石之刻遂莞爾而笑曰孫子猶能藏之又曰余感姚公之夢乃爲舌箴云

趙仁奬

令乘驄馬去丞脫繡衣來仁奬送上蔡令潘好禮拜御史詩也或疑其假手盖仁奬在王戎墓側善歌黃麞景龍中負薪詣闕云助國調鼎即除臺官中書令姚崇曰此是黃麞耶授以當州一尉惟以黃麞自衒宋務光嘲之曰趙仁奬出王戎墓下入朱博臺中捨彼負薪登兹列栢行人不避驄馬坐客惟聽黃麞忽一夫負兩東薪曰此合拜殿中人問其由曰趙以一東拜監察此兩東合授殿中

金昌緒

春怨詩云打起黃鸎兒莫教枝上啼幾回驚妾夢不得到遼西（顧陶取此詩爲唐類詩）

張九齡

九齡在相位有謇諤匪躬之誠明皇既在位久稍怠庶政每見帝極言得失林甫時方

同列陰欲中之將加朔方節度使牛仙客實封九齡稱其不可甚不叶帝旨他日林甫請見屢陳九齡頗懷誹謗于時方秋帝命高力士持白羽扇以賜將寄意焉九齡惶恐因作賦以獻又爲燕詩以貽林甫曰海燕何微眇乘春亦暫來豈知泥滓賤只見玉堂開繡戶時雙入華軒日幾回無心與物競鷹隼莫相猜林甫覽之知其必退恚怒稍解

王維

集異記載王維未冠文章得名妙能琵琶春之一日岐公引至公主第使爲伶人進主前維進新曲號鬱輪袍并出所作主大奇之令宮婢傳教遂召試官至第諭之作解頭登第

禄山之亂李龜年奔放江潭曾於湘中採訪使筵上唱云紅豆生南國秋來發幾枝贈君多採擷此物最相思又秋風明月苦相思蕩子從戎十載餘征人去日慇懃囑歸鴈來時數附書此皆王維所製而梨園唱焉

王維年十七時九日憶山東弟兄云獨坐異鄉爲異客每逢佳節倍思親遙知兄弟登高處遍插茱萸少一人禄山大會凝碧池梨園弟子欷歔泣下樂工雷海清擲樂器西向大慟賊支解於試馬殿維時拘於菩提寺有詩曰萬戶傷心生野烟百僚何日更朝天秋槐落葉深宮裏凝碧池頭奏管絃後有罪以比詩獲免寧王憲貴盛寵妓數十人有賣餅之妻纖白明媚王一見屬意因厚遺其夫求之寵愛逾等歲餘因問曰汝復憶餅師否使見之其妻注視雙淚垂頰若不勝情時王坐客十餘人皆當時文士無不悽異王命賦詩維先成云莫以今時寵難忘舊日恩看花滿眼淚不共楚王言坐客無敢繼者王乃歸餅師以終其

志（出本事詩）

或說維詠終南山詩譏時也詩曰太一近天都連山接海隅言勢焰盤據朝野也白雲回望合青靄入看無言徒有其表也分野中峰變晴陰衆壑殊言恩澤偏也故人拔宿處隔水問樵夫畏禍深也

商璠云維詩辭秀調雅意新理愜在泉爲珠著壁成繪一字一句皆出常境至如落日山水好漾舟信歸風又澗芳襲人衣山月映石壁又天寒遠山靜日暮長河急又賤日豈殊衆貴來方悟稀又日暮沙漠陲戰聲烟塵裏詎肯慚於古人也

王縉

王縉九月九日作云莫將邊地比京都八月嚴霜草已枯今日登高樽酒裏不知能有菊花無

賀知章

賀知章年八十六臥病宜然無知疾損上表乞爲道士還鄉明皇許之捨宅爲觀賜名千秋命其男曾子會稽郡司馬賜鑑湖剡川一曲（元乞官湖一曲爲放生池因賜剡川一曲）詔令供帳東門百僚祖餞御製送詩幷序云天寶三年太子賓客賀知章鑒止足之分抗歸老之疏解組辭榮志期入道朕以其年在遲暮用循掛冠之事俾遂赤松之遊正月五日將歸會稽遂餞東路乃命六卿庶尹大夫供帳青門寵行邁也豈惟崇德尚齒抑亦勵俗勸人無令二疏獨光漢冊乃賦詩贈行詩云遺榮期入道辭老竟抽簪豈不惜賢達其如高尚心環中得祕要方外散幽襟獨有青門餞群英悵別深又云筵開百壺餞詔許二疎歸仙記題金籙朝章換羽衣悄然承睿藻行路滿光輝

李嘉祐

送王收往吉州謁王使君云細草綠汀洲王孫奈薄遊年華初冠帶文體舊弓裘野渡

花爭發春塘水亂流使君矜小阮應念倚
門愁
仲夏江陰官舍寄裴明府云萬里邊江次孤
城對海安朝霞晴作雨濕氣曉生寒苔色
侵衣桁潮痕上井欄題書招茂宰思爾欲
辭官
高武云嘉祐袁州人振藻天朝大收芳譽中
興高流也與錢郎别爲一體往往涉於齊
梁綺美婉麗蓋吳均何遜之敵也至於野

渡花爭發春塘水亂流朝霞晴作雨濕氣
晚生寒文華之冠冕也又禪心超忍辱楚
語問多羅設使許詢更生孫綽復出窮思
極筆未到此境
張均
均丞相說之子也說最鍾愛其情見於岳州
别均之詩說爲丞相知官考均時任中書
舍人特注之曰父教子忠古之善訓祁奚
舉午義不務私至於潤色王言彰施帝載
道參墳典例絕功常恭聞前烈尤難其任
豈以嫌疑敢撓綱紀考上下均能文爲大
理卿祿山盜國爲僞中書令免死流合浦
王諲
除夜云今歲今宵盡明年明日催寒隨一夜
去春逐五更來氣色空中改容顏暗裏回
風光人不覺已著後園梅
孟浩然
皮日休孟亭記云明皇世章句之風大得建

安體論者推李翰林杜工部爲尤介其間
能不愧者惟吾鄉之孟先生也先生之作
遇景入詠不拘奇抉異令齷齪束人口者
涵涵然有干霄之興若公輸氏當巧而不
巧者也北齊美蕭慤芙蓉露下落楊柳月
中疎先生則微雲澹河漢疎雨滴梧桐樂
府美王融日霽沙嶼明風動甘泉濁先生
則有氣蒸雲夢澤波動岳陽城謝朓之詩
句精者有露濕寒塘草月映清淮流先生

則有荷風送香氣竹露滴清響此與古人
爭勝於毫釐間也
建德江宿云移舟泊烟渚日暮客愁新野曠
天低樹江清月近人

陶峴

陶峴彭澤之孫也開元末家崑山泛遊江湖
自制三舟與孟彥深孟雲卿焦遂共載吳
越之士號爲水仙省親南海獲崑崙奴名
摩訶善泅水至西塞山下泊舟吉祥佛寺

見江水深黑謂必有怪物投劍命摩訶下
取久之支體磔裂浮於水上峴流涕廻棹
賦詩自叙不復遊江湖矣詩云匡廬舊業
是誰主吳越新居安此生白髮數莖歸未
得青山一望計還成鴉翻楓葉夕陽動鷺
立蘆花秋水明從此捨舟何所詣酒旗歌
扇正相迎

王昌齡

昌齡字少伯江寧人中第補校書郎又中博
學宏詞科遷汜水尉不護細行世亂還鄉
里爲刺史閭丘曉所殺工詩縝而思清時
謂王江寧
奉帚平明金殿開且將團扇共徘徊玉顏不
及寒鴉色猶帶昭陽日影來

李清

詠石季倫云金谷繁華石季倫只能謀富不
謀身當時縱與綠珠去猶有無窮歌舞人
清登天寶十二年進士第

韓滉

聽樂悵然自述萬事傷心對管絃一身含淚
向春烟黃金用盡教歌舞留與他人樂少
年

王之渙

出塞詩云黃河直上白雲間一片孤城萬仞
山羌笛何須怨楊柳春風不過玉門關
之渙并州人與兄之咸之賁皆有文天寶間
人樂天作滁州刺史鄭昈墓誌云與王昌
齡王之渙崔國輔連唱迭和名動一時

一卷終

卷二

劉長卿　章八元
韋應物　朱放
李泌　暢當
皇甫冉　皇甫曾
秦系　顧況
朱絳　楊志堅
劉方　戎昱

柳郴　薛緼
元載　楊郇伯
梁鍠　戴叔倫
于鵠　李益
耿湋　盧綸
韓翃　錢起
司空曙　崔峒
李端　冷朝陽
竇叔向　竇常
竇鞏　常建
李約　陳通方
楊炎　裴度
韓愈　張籍
李道昌　陸暢
李翺　孟郊
劉乂　楊巨源
歐陽詹　袁高
閻濟美　裴交泰

劉竃　元稹
白居易

全唐詩話卷之二

劉長卿

劉長卿字文房至監察御史以檢校祠部員外郎爲轉運使判官知淮南鄂岳轉運留後鄂岳觀察使吳仲孺誣奏貶播州南巴尉會有爲之辯者除睦州司馬終隨州刺史以詩馳聲上元寶應間皇甫湜云詩未有劉長卿一句已呼宋玉爲老兵矣語未有駱賓王一字已罵宋玉爲罪人矣其名重如此

高仲武云長卿員外有吏幹而犯上兩度遷謫皆自取之詩體雖不新奇甚能鍊飾十首已上語意稍同於落句尤甚此其短也然春風吳草綠古木剡山深明日滄洲路歸雲不可尋又沙鷗驚小吏明月上高枝又細雨濕衣看不見閒花落地聽無聲截長補短盖王徽之類歟又得罪風霜苦全生天地仁傷而不怨亦足以發揮風雅矣

過張明府別業云寥寥東郭外白首一先生考滿孤琴在家移五柳成夕陽臨水釣春雨向田耕終日空林下何人識此情

餘干旅舍云搖落暮天迥青楓霜葉稀孤城向水閉獨鳥背人飛渡口月初上鄰家漁未歸鄉心正欲絕何處擣寒衣

送李中丞之襄州云流落征南將曾驅十萬師罷歸無舊業老去戀明時獨立三朝識輕生一劍知茫茫江漢上日暮欲何之

送嚴士元云春風倚棹闔閭城水國猶寒陰復晴細雨濕衣看不見閒花落地聽無聲日斜江上孤帆影草綠湖南萬里程東道若逢相識問青袍今已誤儒生

章八元

八元題慈恩塔云七層突兀在虛空四十門開面面風却怪鳥飛平地上自驚人語半天中迴梯暗踏如穿洞絕頂初攀似出籠落日鳳城佳氣合滿城春樹雨濛濛或云

元白見其詩曰不謂嚴維出此弟子

高仲武云八元嘗於郵亭偶題數句蓋激元楚以辭家維大異之遂親指喻數年尤賦擢第至如雪晴山脊見沙淺浪痕交得山水狀貌也八元睦州人登大曆進士第

韋應物

李肇國史補云開元後位卑而名著李北海邕王江寧昌齡李館陶鄭廣文虔元魯山德秀蕭功曹穎士張長史旭獨孤常州及崔比部元翰梁補闕肅韋蘇州其一也應物仕宦本末似止於蘇按白傳蘇州答劉禹錫詩云敢有文章替左司謂應物也官稱亦止此郡齋雨中與諸文士燕集詩云兵衛森畫戟燕寢凝清香海上風雨至逍遥池閣涼煩痾近消散嘉賓復滿堂自慚居處崇未覩斯民康理會是非遣性達形跡忘鮮肥逐時禁蔬果幸見嘗俯飲一杯酒仰聆金玉章神歡體自輕意欲凌風翔吳中盛文史群彥今汪洋方知大藩地豈曰財賦彊○欲持一瓢酒遠寄風雨夕 句 萬籟自生聽太空常寂寥還從靜中起却向靜中銷 詠聲 山深松子落幽人應未眠 句 舟泊南池雨簾捲北樓風 句

應物寄全椒山中道士云今朝郡齋冷忽憶山中客澗底拾枯松歸來煑白石欲持一瓢酒遠寄風雨夕落葉遍空山何處尋行跡

朱放

放字長通襄州人隱居剡溪嗣曹王皐鎮江西辟節度參謀正元中召爲左拾遺不就送著公歸越云誰能愁此別到越會相逢長憶雲門寺門前千萬峯石牀堆積雪山路倒枯松莫學白道者無人知去蹤

李泌

鄴侯家傳云泌賦詩譏楊國忠曰青青東門柳歲晏復憔悴國忠訴于明皇上曰賦柳

爲譏卿則賦李爲譏朕可乎

暢當

當詩平淡多佳句如釣渚亭云花發多遠意鳧鴈有閒情遲暉耿不暮平江寂無聲天柱隱所云荒徑饒松子深蘿絶鳥聲陽崖全帶日寬嶂偶通耕山居云水定鶴翻去松欹茶偃如又寒林苞晩菊風絮露垂楊湖畔聞漁唱天邊數鴈行皆有遠意

皇甫冉

高仲武云皇甫冉補闕自擢桂禮闈遂爲高格往以世道艱虞避地江外每文章一到朝廷作者變色於詞場爲先輩推薦即爲伯仲誰家勝負或逐鹿中原如果熟任霜封籬疎從水渡又裛露收新稼迎寒葺舊廬又燕知社日辭巢去菊爲重陽冒雨開可以雄視潘張平揖沈謝又巫山詩終篇皆麗自晉宋齊梁周隋以來採掇者無數而補闕獲驪珠使前賢失步後輩却立自非天假何以逍斯恨長轡未騁而芳蘭早凋悲夫

送韓司直云遊吳還適越來往任風波復送王孫去其如春草何岸明殘雪在潮滿夕陽多季子留遺廟停舟試一過

西陵寄一公云西陵遇風處自古是通津終日空江上雲山若待人汀洲寒草早魚鳥興情新南望山陰路吾心有所親姚合取四詩爲極玄集

秋日東林之作云閒看秋水心無事臥對寒松手自栽廬岳高僧留偈別茅山道士寄書來燕知社日辭巢去菊爲重陽冒雨開淺薄將何稱獻納臨岐終日自遲迴

皇甫曾

張芳見訪郊居云林中雨散早凉生已有迎秋促織聲三徑荒蕪羞對客十年衰老愧稱兄愁心自惜江籬短世事方看木槿榮君若罷官攜手日壽山莫笑白雲程

曾與劉長卿友善曾過長卿碧澗別業詩云
謝客開山後郊扉出去通江湖十年別裛
老一樽同返照寒川滿平田暮雪空滄洲
自有趣不復泣途窮長卿和云荒村帶晚
照落葉亂紛紛古路無行客寒林獨見君
野橋經雨斷澗水向田分不爲憐同病何
人到白雲曾又寄長卿云南憶新安郡千
山帶夕陽斷猿知夜久秋草助江長鬢髮
應成素青松獨見霜愛才稱漢主題賦待
田郎長卿和云離別江南北汀洲葉再黃
路遙雲共水砧迥月如霜歲儉依仁政姑臧相國臨郡於年衰憶故鄉佇看宣室召漢法倚
張綱

秦系

系呈韋蘇州云久卧雲間已息機青袍忽著
狎鷗飛詩興到來無一事郡中今有謝元
暉

系字公緒會稽人隱泉州南安九日山張建
封聞系不可致就加校書郎自號東海釣
客與劉長卿善權德輿曰長卿自以爲五
言長城系用偏師攻之矣韋荅系云知掩
山扉三十秋魚鬚翠碧滿牀頭莫道謝公
方在郡五言今日爲君休蓋以五言得名
久矣年八十餘歲卒南安人號其峯爲高
士峯

山中贈張評事時授右衛佐云終年常避喧
自註五千言流水閒過院春風與閉門山
茶邀上客桂實落前軒何事教予起微官
不足論

系家剡山向盈一紀大曆五年人或以其文
聞於留守薛公無何奏系右衛率府倉曹
參軍意所不欲以疾辭免因將命者獻詩
云由來那敢議輕肥散髮行歌自採薇逋
客未能忘野興辟書今遣脫荷衣家中匹
婦空相笑池上群鷗盡欲飛更乞大賢容
小隱益看愚谷有光輝

顧況

況字逋翁姑蘇人至德進士性詼諧與柳渾李泌爲方外友德宗時渾輔政以秘書郎召及泌相自謂當得達官久之遷著作郎況坐詩語調謔貶饒州司戶居於茅山以壽終皇甫湜爲況文集序云偏於逸歌長句駿發踔厲往往若穿天心出月脇意外驚人語非常人所能及最爲快也其爲人類其章句云

山中作云野人愛向山中宿況在葛洪丹井西庭前有箇長松樹半夜子規來上啼又江洲渺渺江籬短疑是疑非兩斷腸 句 巫峽朝雲暮不歸洞庭春水晴空滿 句 顏垣化爲陂陸地堪乗舟 句 大姑山盡小姑出月照洞庭行客船 句

朱絳

春女怨云獨坐紗窻刺繡遲紫荆枝上囀黃鸝欲知無限傷春意盡在停針不語時 顧

取此詩爲類選

楊志堅

顔魯公爲臨川內史邑有楊志堅者嗜學而貧妻厭之一日告離志堅以詩送之曰平生志業在琴詩頭上如今有二絲漁父尚知溪谷堷山妻不信出身遲荆釵任意撩新鬢明鏡從他別畫眉今日便同行路客相逢即是下山時妻持詩詣州請公牒求別醮顔公案其妻曰王歡之廩既虚豈遵黃卷朱叟之妻必去寧見錦衣汚辱鄉閭敗傷風俗若無褒貶僥倖者多遂笞之後無棄其夫者

劉方平

秋夜泛舟云林塘夜泛舟蟲響荻颼颼萬影皆因月千聲各爲秋歲華空復晚鄉思不堪愁西北浮雲外伊川何處流

方平春怨云紗窻日落漸黃昏金屋無人見淚痕寂寞庭春今又晚梨花滿地不開門

戎昱

憲宗朝北狄頻寇邊大臣奏議古者和親有五利而無千金之費帝曰聞有士子能爲詩而姓名稍僻是誰宰相對以包子虛冷朝陽皆非也帝遂吟曰山上靑松陌上塵雲泥豈合得相親世路盡嫌良馬瘦唯君不棄臥龍貧千金未必能移性一諾從來許殺身莫道書生無感激寸心還是報恩人侍臣對曰此是戎昱詩也京兆尹李鑾

擬以女嫁昱令其改姓昱辭焉帝悅曰朕又記得詠史一篇云漢家靑史內計拙是和親社稷因明王安危託婦人豈能將玉貌便欲靜胡塵地下千年骨誰爲輔佐臣帝笑曰魏絳之功何其懦也大臣遂息和戎之論矣

栁郴

郴與李端盧綸友善有賊平後送客還鄉詩云他鄉生白髮舊國有靑山最有恩致

薛昪

勑賜康尙書美人云天開喜氣曉氛氳聖主臨軒召冠軍欲令從此行霖雨先賜巫山一片雲康尙書日知也德宗時斬李惟岳以功擢爲深趙節度還奉誠軍陟晉絳昪德宗時河東詩人也

元載

王忠嗣鎭北京以女韞秀歸元載歲久見輕韞秀勸之游學元乃游秦爲詩別韞秀曰

年來誰不厭龍鍾雖在侯門似不容看取海山寒翠樹若遭霜霰到秦封妻請偕行曰路掃飢寒跡天哀志氣人休零別離淚携手入西秦

元到京屢陳時務深符上旨肅宗擢拜中書寄諸姨妹詩曰相國已隨麟閣貴家風第一右丞詩笄年解笑鳴機婦耻見蘇秦富貴時元爲代兩朝宰相貴盛無比復爲一篇以喻之曰楚竹燕歌動畫梁春蘭重接

舞衣裳公孫開館招佳客知道浮雲不久
長

元貪僭被誅上令王氏入宮歎曰二十年太
原節度使女十六年宰相妻誰能爲長信
昭陽之事死亦幸矣京兆咨嗟

楊郇伯

妓人出家云盡出花鈿與四鄰雲鬟剪落厭
殘春暫驚風燭難留世便是蓮花不染身
貝葉欲翻迷錦字梵聲初學誤梁塵從今

艷色歸空後湘浦應無解珮人

梁鍠

詠木老人云刻木牽絲作老翁雞皮鶴髮與
真同須臾弄罷寂無事還似人生一夢中
明皇還西內每詠此詩

戴叔倫

戴叔倫字幼公潤州人師事蕭穎士爲門人
冠劉晏管鹽鐵表主管湖南至雲安楊子
琳反馳客劫之曰歸我金幣可緩死叔倫
曰身可殺財不可得乃捨之累遷至容管
經略德宗嘗賦中和節詩遣使者寵賜代
還卒

吳明府自遠來留宿云出門逢故友衣服滿
塵埃歲月不可問山川何處來倚城容弊
宅散職寄靈臺自此留君醉相歡得幾回
除夜宿石頭驛云旅館誰相問寒燈獨可親
一年將盡夜萬里未歸人寥落悲前事支
離笑此身愁顏與衰鬢明日又逢春

送友人東歸云萬里楊柳色出關逢故人輕
烟拂流水落日照紅塵積夢江湖闊憶家
兄弟貧徘徊灞亭上不語自傷春姚合取爲極玄
集

于鵠

鵠大曆正元間詩人也爲諸府從事居江湖
間有卜居漢陽及荆南陪樊尚書賞花詩
自述曰三十無名客空山獨卧秋豈以詩
窮者耶老大看花猶未足沿江正邀一枝

紅日斜人散東風急吹向誰家明月中襄陽
座上作 送死多於生幾人得終老句
鵠送客遊邊云若到并州北誰人不憶家寒
深無伴路盡有平沙磧冷唯逢鴈天春
不見花莫隨邊將意垂老事輕車
江南曲云偶向江邊採白蘋還須女伴賽江
神衆中不敢分明語暗擲金錢卜遠人韓翃
取爲又玄集

李益

益姑臧人字君虞大曆四年登第其受降城
聞笛詩教坊樂人取爲聲樂度曲又有寫
征人歌早行詩爲圖畫者廻樂峰前沙似
雪之詩是也益有心疾不見用及爲幽州
劉濟營田副使獻詩有感恩知有地不上
望京樓之句左遷右庶子年且老門人趙
宗儒自宰相罷免年七十餘益曰此吾爲
東府所選進士也聞者憐益之困後遷禮
部尚書致仕卒 閒庭草色能留馬當

路楊花不避人句笳簫漢恩繁旌旗邊色
故句馬汗凍成霜句

耿偉

許州書情寄韓張二舍人云謫宦軍城老更
悲近來頻夢到州墀作燃作滅心中火惟
鑷惟多鬢上絲繞院綠苔聞鴈處滿庭黃
葉閉門時故人高步雲衢上肯念前程杳
未期
贈朗公云來自西天竺持經奉紫微年深梵

語變行苦俗人歸月上安禪久苔生出院
稀深問有馴鴿不去爲無機
秋日云返照入閭巷憂來與誰語古道無人
行秋風動禾黍
書情逢故人云因君知此事流恨已忘機客
久多人識年高衆病歸連雲潮色遠度雪
鴈聲稀又說家林盡悽傷淚滿衣
贈張將軍云寥落邊城暮重門返照開鼓鼙
驚雨暗士馬過秋閒慣守臨邊郡曾營近

海山關西舊業在夜夜夢中還
醻暢當云同遊潞沮後已是十年餘幾度曾
相夢何時定得書月高城影盡霜重柳條
踈且對樽中酒千般想未如書情逢故人以下姚合取
爲極玄集
偉寶應元年進士爲左拾遺詩有家貧僮僕
慢官罷友朋踈世多傳之

盧綸

長安春望云東風吹雨過青山却望千門草

色閒家在夢中何日到春來江上幾人還
川原繚繞浮雲外宮闕參差落照間誰念
爲儒多失意獨將衰鬢客秦關
綸德宗時爲戶部郎中舅韋渠牟表其才召
見禁中帝有所作輙爲賡和異日問渠牟
盧綸李益何在答曰綸從渾瑊在河中驛
召之會卒文宗尤愛其詩問宰相盧綸文
章幾何亦有子否李德裕對綸四子皆擢
進士第在臺閣帝遣人悉索家笥得詩五
百篇以聞
得嶺南故人書云瘴海寄雙魚中宵達我居
兩行燈下淚一紙嶺南書地說炎蒸極人
稱老病餘殷勤祝賈誼莫共酒盃踈
題興善寺後池云隔窗棲白鶴似與鏡湖鄰
月照何年樹花逢幾代人岸沙青有路苔
逕綠無塵願得容依止僧中老此身
送李端云故關衰草遍離別自堪悲路出寒
雲外人歸暮雪時少孤爲客慣多難識君

遲掩淚空相向風塵何所期得嶺南故人以下姚合取
爲極玄集

韓翃

侯希逸鎮淄青翃爲從事罷府閒居十年李
勉鎮夷門辟爲幕屬時已遲暮不得意多
家居一日夜將半客叩門急賀曰員外除
駕部郎中知制誥翃愕然曰誤矣客曰邸
報制誥闕人中書兩進名不從又請之曰
與韓翃時有同姓名者爲江淮刺史又具

二人同進御批曰春城無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢宮傳蠟燭青烟散入五侯家又批曰與此韓翃客曰此員外詩耶翃曰是也是不誤時建中初也

南部新書云昇平公主宅即席李端擅場送王相之幽鎮翃擅場送劉相巡江淮錢起擅場

德宗西幸有神智驄如意騮二馬謂之功臣一日有進瑞鞭者上曰朕有二駿今得此

可爲三絕因吟翃觀調馬詩云鴛鴦赭白齒新齊曉日花間放碧蹄玉勒乍迴初噴沫金鞭欲下不成嘶高仲武云韓員外意致經史興致繁富一篇一詠朝野珍之多士之選也至如星河秋一鴈砧杵夜千家又客衣筒布細山舍荔枝繁又踈簾看雪捲深戶映花關方之前載則芙蓉出水未足多也其比興深於劉員外筋節減於皇甫冉也

題薦福衡岳禪師房云春城乞食還高論此中間僧臘階前樹禪心江上山踈簾看雪捲深戶映花關晚送門人去鐘聲杳靄間

世傳翃有寵姬柳氏翃成名從辟淄青置之都下數歲寄詩曰章臺柳顏色青青今在否縱使長條似舊垂也應攀折他人手柳答曰楊柳枝芳菲節可恨年年贈離別一葉隨風忽報秋縱使君來豈堪折後果爲蕃將沙吒利所刼翃會入中書道逢之謂

永訣矣是日臨淄大校置酒疑翃不樂具告之有虞侯將許俊以義烈自許即詐取得之以授韓希逸聞之曰似我往日所爲也俊復能之翃後爲夷門幕府後生共目爲惡詩輕之

錢起

高仲武云詩格清奇理致清澹典從登第挺冠詞林文宗右丞許以高格右丞沒後員外爲雄革齊宋之浮游削梁陳之靡曼迥

然獨立莫之與京且如鳥道過跡雨人家殘夕陽又牛羊上山少烟火隔林深又長樂鐘聲花外盡龍池柳色雨中深皆特出意表標準古今又窮達戀明主耕桑亦近郊則禮義充全忠孝兼著足以弘長名流爲後楷式

送僧歸日東云上國隨緣去東途若夢行浮天滄海遠去世法舟輕水月通禪觀魚龍聽梵聲唯憐慧燈影萬里眼中明

送僧自吳遊蜀云隨緣忽西去何日返東林世路無期別空門不住心人烟一飯少山雪獨行深天外猿聲夜誰聞清梵音

送征鴈云秋空萬里靜嘹唳獨南征風急翻霜冷雲開見月驚塞長憐去翼影滅有餘聲悵望遥天外鄉愁滿目生

裴迪書齋望月云夜來詩酒興月上謝公樓影閉重關靜寒生獨樹秋鵲驚隨葉散螢遠入烟流今夕逢天末清暉幾處愁

送彈琴李長史赴洪州云抱琴爲傲吏孤棹復南行幾度秋江水皆添白雪聲佳期來客夢幽興緩王程佐牧無勞問心平政自平 以上四章姚合取爲極玄集

贈闕下裴舍人云二月黃鸎飛上林春城紫禁曉陰陰長樂鐘聲花外盡龍池柳色雨中深陽和不改窮途恨霄漢常懷捧日心獻賦十年猶未遇羞將白髮對華簪

題玉山村叟壁云谷口好泉石居人能陸沉牛羊上山少烟火隔林深一徑入溪色數家連竹陰藏虹辭晚雨驚隼落殘禽涉趣皆流目將歸必在林却思黃綬事辜負紫芝心

司空曙

酬張芬有赦後見贈云紫鳳朝銜五色書陽春忽報網羅除已將心變寒灰後豈料光生腐草餘建水風烟收客淚杜陵花竹夢郊居勞君故有詩相贈欲報瓊瑤恨不如

經廢寶光寺云黃葉前朝寺無僧寒殿開池
晴龜出曝松暝鶴飛迴古砌碑橫草陰廊
畫雜苔禪宮亦消歇塵世轉堪哀
喜外弟盧綸見宿云靜夜四無隣荒居舊業
貧雨中黃葉樹燈下白頭人以我獨沉久
愧君相見頻平生自有分況是蔡家親

崔峒

江上書懷云骨肉天涯別江山日落時淚流
襟上血髮白鏡中絲胡越書難到存亡夢

豈知登山回首罷形影自相隨
喜逢妻弟鄭損因送入京詩云亂後自孤征
相逢喜復驚爲經多載別欲問小時名對
酒悲前事論文畏後生遙知盈卷軸紙貴
在江城
高仲武云峒詩文彩煥發意思雅淡如清磬
度山翠閒雲來竹房又流水聲中視公事
寒山影裏見人家此亦披沙鍊金時時見
寶也

峒登進士第爲拾遺入爲集賢學士後終州
刺史或云終元武令文藝傳云終右補闕
峒寄李明府云松堂寂寂對烟霞五柳門
前集晚鴉流水聲中視公事寒山影裏見
人家觀風共美新爲政計日還應更觸雅
可惜陶潛無限酒不逢籬菊正開花

李端

贈郭駙馬詩云（郭令公子曖尚昇平公主此詩席上成）青春都
尉最風流二十功成便拜侯金距闘雞過

上苑玉鞭騎馬出長秋薰香荀令偏憐少
傅粉何郎不解愁日暮吹簫楊柳陌路人
遥指鳳凰樓
又云芳塘似鏡草芊芊初月如鈎未上弦新
開金埒看調馬舊賜銅山許鑄錢楊柳入
樓吹玉笛芙蓉出水妬花鈿今朝都尉如
相許願脫長裾學少年
蜀路有飛泉亭中詩板百餘篇後薛能佐李
福於蜀道過此題云賈掾曾空去題詩豈

易哉悉去諸板惟留端巫山高一篇而已
端賦巫山高云巫山十二峯皆在碧虛中回
合雲藏日霏微雨帶風猿聲寒過水樹色
暮連空愁向高唐望秋風見楚宮
茂陵山行陪韋金部云宿雨朝來歇空山天
氣清盤雲雙鶴下隔水一蟬鳴古道黃花
落平蕪赤草生茂陵雖有病猶得伴君行
蕪城懷古云風吹城上樹草沒邊城路城裏
月明時精靈自去來

冷朝陽

潞州節度薛嵩有青衣善彈阮咸琴手紋隱
起如紅線因以名之一日辭去朝陽爲詞
曰採菱歌怨木蘭舟送客魂銷百尺樓還
似洛妃乘霧去碧天無際水東流

竇叔向

叔向字遺直京兆人代宗時常袞爲相用爲
左拾遺內供奉及貶亦出爲溧水令四子
登第群以處士隱毗陵韋夏卿薦之朝德
宗擢爲左拾遺代武元衡爲中丞薦呂溫
羊士諤爲御史李吉甫以二人躁險持不
下群怨吉甫伺吉甫陰事幾爲憲宗所誅
群與兄弟牟常庠鞏皆爲郎工詞章爲聯
珠集傳於時義取昆弟若五星然
叔向寒食賜恩火云恩光及小臣華燭忽驚
春電影隨中使星輝拂路人幸因榆柳暖
一照草茅貧
端午日恩賜百索云仙宮長命縷端午降殊
私事盛蛟龍見恩深犬馬知餘生儻可續
終冀答明時

竇常

常任武陵寒食日次松滋渡先寄劉員外云
杏花榆莢曉風前雲際離離上峽船江轉
數程淹驛騎楚曾三戶少人烟看春又過
清明節算老重經癸巳年幸得佳山當郡
舍在朝常詠卜居篇（常乃叔向之子）

竇鞏

代隣叟云年來七十罷耕桑就暖支羸強下
床漸覺兒孫身外事閑梳白髮對殘陽
寄南遊弟兄云書來未報幾時還知在三湘
五嶺間獨立衡門秋水闊寒雅飛去日銜
山

常建

清晨入古寺初日照高林竹徑通幽處禪房
花木深山光悅鳥性潭影空人心萬籟此
都寂但餘鐘磬音題破山後禪院

歐陽永叔云吾嘗愛建竹徑通幽處禪房花
木深欲效其語作一聯竟不可得始知造
意者難爲工也
丹陽殷璠撰河岳英靈集首列建詩愛其山
光悅鳥性潭影空人心
殷璠云高才而無貴位誠哉是言也曩劉楨
死於文學左思終於記室鮑昭卒於參軍
今常建亦淪於一尉悲夫建詩似初發通
莊却尋野逕百里之外方歸大道所以其
旨遠其興僻佳句輒來惟論意表至如松
際露明月清光猶爲君又山光悅鳥性潭
影空人心此例數十句並可稱爲警策一
篇盡善者戰餘落日黃軍敗鼓聲死今與
山鬼鄰殘兵哭遼水思既遒苦詞又警絕
潘岳雖云能叙悲怨未見如此章句也
弔王將軍墓云嫖姚征伐時深入疆千里戰
餘落日黃軍敗鼓聲死常聞漢飛將可奪
單于壘今與山鬼鄰殘兵哭遼水

李約

汧公勉之子也爲兵部外郎與主客外郎張
諗同官每畢床靜言達旦不寐贈韋徵君
況詩曰我有心中事不向韋三說秋夜洛
陽城明月照張八
觀祈雨云桑條無葉土生烟簫管迎龍水廟
前朱門幾處看歌舞猶恐春陰咽管絃
從軍行云看圖閑教陣畫地靜論邊烏壘天
西戍鷹姿塞上川路長惟算月書遠每題

年無復生還望翻思未別前又候火起鵰
城塵沙擁戰聲游軍藏虜幟降騎説蕃情
霜落澱池淺秋深太白明嫖姚方虎視不
覺説添兵

約雅度簡遠有山林之致在潤州得古鐵一
片擊之清越又養一猿名山公月夜泛江
登金山鼓琴猿必嘯和曾佐廉人李錡幕
至金陵屢讃招隱寺標致一日廉人宴寺
中明日謂曰子嘗稱招隱標致昨日遊宴

何殊州中約曰某所賞者疎野耳若遠山
將翠幕遮古松用綵物裹羶腥涴鹿跑泉
音樂亂山鳥聲此則實不如在叔父大廳
也性又嗜茶能自煎曰茶須緩火炙活火
煎活火炭有焰者曾奉使行陜州硤石縣
東愛渠水清流旬日忘發梁武造寺令蕭
子雲飛白大書一蕭字約自江淮竭產致
歸洛中扁於小亭號曰蕭齋

陳通方

通方登正元進士第與王播同年播年五十
六通方甚少因期集撫播背曰王老奉贈
一第言其日暮途遠及第同贈官也播恨
之後通方丁家難辛苦萬狀播捷三科為
正郎判鹽鐵通方窮悴求助不甚給之時
李虚中為副使通方以詩求為汲引云應
念路傍憔悴翼昔年喬木幸同遷播不得
已薦為江西院官

楊炎

元載末年納薛瑤英為姬處以金絲帳却塵
褥衣以龍綃衣載以瑤英體輕不勝重衣
於異國求此服也惟賈至與炎雅與載善
往往時見其歌舞至贈詩曰舞怯銖衣重
笑疑桃臉開方知漢成帝空築避風臺炎
亦贈歌云雪面淡眉天上女鳳簫鸞翅欲
飛去玉容翹翠步無塵楚腰如柳不勝春
炎字公南常袞長於除書炎善德音自開元
後言制詔者稱常楊元載與炎同郡炎又

元出也故擢炎禮部侍郎德宗時位宰相

裴度

公赴敵淮西題名華嶽廟之闕門大順中戶部侍郎司空圖以一絕紀之曰嶽前大隊赴淮西從此中原息戰鼙石闕莫教苔蘚上分明認取晉公題

樂天求馬裴贈以馬因戲云君若有心求逸足我還留意在明珠引妾換馬之事樂天答曰安石風流無奈何欲將赤驥換青娥不辭便送東山去臨老何人與唱歌

中書即事云有意效承平無功益聖明灰心緣忍事霜鬢爲論兵道直身還在恩深命轉輕鹽梅非提議葵藿是平生白日長懸照蒼蠅謾發聲嵩陽舊田地終使謝歸耕

韓愈

喚起窻全曙催歸日未西無心花裏鳥更與盡情啼乃二禽名也喚起聲如絡緯問轉清亮偏鳴於春曉江南謂之春喚催歸子規也

元和十二年裴度宣慰淮西奏公行軍司馬有從軍洎途中諸篇其間次潼關寄張十二使君詩云荆山已去華山來日照潼關四扇開刺史莫辭迎候遠相公新破蔡州廻又次潼關上都統相公云暫辭堂印執兵權盡管諸軍破賊年冠蓋相望催入相待將功德格皇天又桃林夜賀晉公云西來騎火照山紅夜宿桃林臘月中手把命珪兼相印一時重疊賞元功數篇皆有與旨元濟平遷刑部侍郎

十四年正月表乞燒棄佛骨疏入貶潮州刺史有次藍關示姪孫湘詩云一封朝奏九重天夕貶潮陽路八千欲爲聖明除弊事豈將衰朽計殘年雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前知汝遠來應有意好收吾骨瘴江邊是歲十月量移袁州刺史酬張韶州詩云明時遠逐事何如遇赦移官罪未

除北望詎令隨塞鴈南遷纔免葬江魚將經貴郡須留客先惠高文謝起予暫欲繫舟韶石下上賓虞舜整冠裾

又留別張使君云來往再逢梅柳新別離一醉綺羅春久欽江總文才妙自歎虞翻骨相屯鳴笛急吹催落日清歌緩送感行人已知奏課當徵拜那復淹留詠白蘋

張籍

籍宿江上詩云楚驛南渡口夜深來客稀月明見潮上江靜覺鷗飛旅次今已遠此行殊未歸離家久無信又聽擣寒衣或云劉長卿餘干旅舍云搖落暮天迥丹楓霜葉稀孤城向水閉獨鳥背人飛渡口月初上隣家漁未歸鄉心正欲絕何處擣寒衣槩相類也籍字文昌和州人歷水部外郎終主客郎中

蕃漢斷消息死生長別離句常於送人處憶得別家時句流光暫出還入地使我年少不須臾

送裴相公鎮太原云盛德雄名遠近知功高先乞守藩籬銜恩暫遣分龍節署敕還同在鳳池天子親臨樓上送朝官盡出道邊辭明年塞北諸蕃落應起生祠請立碑

白樂天讀籍詩集云張公何為者業文三十春尤攻樂府詞舉代少其人姚合讀籍詩有詩云妙絕江南曲淒涼怨女詩古風無敵手新語足人口

李道昌

道昌唐大曆十三年為蘇州觀察使一日郡城外虎丘山有鬼題詩二首隱于石壁之上云青松多悲風蕭蕭聲且哀南山接幽隴幽隴空崔嵬白日徒昭昭不照長夜臺誰知生者樂魂魄安能迴况復念所親慟哭心肝摧慟哭更何言哀哉復哀哉又曰神仙不可學形化空遊魂白日非我朝青松為我門雖復隔幽顯猶知念子孫何以

遺悲惋萬物歸其根寄語世上人莫厭臨
芳樽莊生問枯骨王樂成虛言道昌異其
事遂具奏聞准敕令致祭道昌為其文曰
嗚呼萬古丘陵化無再出君若何人能聞
詩筆何代而亡誰人子姪曾作何官是誰
仙室寂寞夜臺悲乎白日不向紙上石中
隱出桃源三月深草垂楊黃鶯百囀猿聲
斷腸不題姓字寧辨賢良嗚呼哀哉嘆昔

青松嶺上嵯峨碧山大唐正業已記詩言
痛復痛兮何處賓悲復悲兮萬古墳能作
詩兮動天地聲悲怨兮淚霑巾感我皇兮
列清酌願當生兮事明君是時祭後經數
日再有詩一絕于石云幽冥雖異路平昔
忝攻文欲知潛寐處山北兩孤墳後於寺
山之北果有二墳極高大荊榛聚茂詢諸
耆老竟不知姓氏至今猶存皮日休和云
念爾風雅魂幽咽能攻文空令傷魂鳥啼
破山邊墳陸龜蒙和云靈氣猶不死尚能
成綺文如何孤窆裏猶自讀三墳

陸暢

暢字達夫吳郡人韋皐雅所厚禮天寶時李
白為蜀道難以斥嚴武暢更為蜀道易以
美皐
又經崔諫議林亭云蟬噪入雲樹風開無主
花杓為江西王仲舒從事拂衣去後遇雲
陽公主下降百僚舉暢為儐相詩皆頃刻
而成詠簾曰勞將素手捲蝦鬚瓊室流光

更綴珠玉漏報來過夜半可堪潘岳立踟
躕詠行帳曰碧玉為竿丁字成鴛鴦繡帶
短長馨強遮天上花顏色不隔雲中笑語
聲
詔作催粧五言曰雲陽公主貴出嫁五侯家
天母親調粉日兄憐賜花催鋪百子帳待
障七香車借問粧成未東方欲曉霞內人
以其吳音捷才以詩嘲之云十二層樓倚
翠空鳳鸞相對立梧桐雙成走報監門衛

莫使兜欲入漢宮（或曰宋若蘭姊妹作）陸酬曰粉面
仙郎選尚朝偶逢秦女學吹簫須教翡翠
聞王母不奈烏鳶噪鵲橋六宮大咍別賜
宮錦楞伽餅唾盂各一
暢謁韋皐作蜀道易詩云蜀道易易於履平
地皐大喜皐薨朝廷欲絕其既往之事復
閱先進兵器上皆刻定秦二字不相與者
皆造成罪名暢上疏理之曰臣在蜀日見
所造兵器定秦者匠名也由此得釋段成
式曰暢江東人語多差誤人以為劇語㘈
娶董溪女每旦姻進澡豆暢輒沃水服之
或曰君為貴門女壻幾多樂事陸暢曰貴
門苦禮法俾子食辣麪殆不可過

李翺

翺在潭州席上有舞柘枝者顏色憂悴殷堯
藩侍御當筵贈詩曰姑蘇太守青娥女流
落長沙舞柘枝滿座繡衣皆不識可憐紅
臉淚雙垂翺詰其事乃姑蘇臺韋中丞愛
姬所生之女（夏卿之裔正卿之姪）曰妾以昆弟夭折
委身樂部耻辱先人言訖涕咽情不能堪
亞相為之吁嘆且曰吾韋族姻舊遽命更
其舞衣飾以桂襦延與韓夫人相見（吏部夫人）
之顧其言語清楚宛有冠蓋風儀遂於賓
榻中選士而嫁之舒元輿侍郎聞之自京
馳詩曰湘江舞罷忽成悲便脫蠻靴出絳
帷誰是蔡邕琴酒客魏公懷舊嫁文姬
李翺薦孟郊於張建封云茲有平昌孟郊正
士也伏聞執事舊知之郊為五言詩自前
漢李都尉蘇屬國及建安諸子南朝二謝
郊能兼其體而有之李觀薦郊於梁肅補
闕書曰郊之五言詩其有高處在古無上
其有平處下顧兩謝韓退之詩曰作詩三
百首杳默咸池音彼三子皆知言也豈欺
天下之人哉郊窮餓不得安養其親周天
下無所遇作詩曰食薺腸亦苦強歌聲無
權出門即有礙誰為天地寬其窮也甚矣

凡聖人奇士自以所負不苟合於世是以雖見之難得而知也見而不能知其賢如勿見而已矣知其賢而不能用如勿知其賢而已矣用而不能盡其才如勿用而已矣盡其才而容讒人之所間者如勿盡才而已矣故見賢而能知知而能用用而能盡其才而不容讒人之所間者天下一人而已矣郊下第詩曰棄置復棄置情如刀劒傷又再下第詩曰一夕九起嗟夢知不

到家兩度長安陌空將淚見花而後及第有詩曰昔日齷齪不足嗟今朝曠蕩恩無涯青春得意馬蹄疾一日看盡長安花一日之間花即看盡何其速也果不達

劉乂

劉乂節士也少放肆爲俠酉因酒殺人亡命會赦出更折節讀書能爲歌詩然恃故時所負不能俛仰貴人聞韓愈接天下士步謁之作氷柱雪車二詩出盧仝孟右樊宗師見爲獨拜後以爭語不能下賓客因持愈金數斤去曰此諛墓中人得耳不若與劉君爲壽愈不能止歸齊魯不知所終

楊巨源

楊巨源以三刀夢益州一箭取遼城得名故樂天詩云早聞一箭取遼城相識雖深有故情清句三朝誰是敵白鬚四海半爲兄貧家薙草時時入瘦馬尋花處處行不用更教詩過好折君官職是虛名巨源後拜

省郎樂天復以詩賀云文昌新入有光輝紫界宮墻白粉闈曉日雞人傳漏箭春風侍女護朝衣雪飄歌句高難和鶴拂雲霄老慣飛官職聲名俱到手近來詩客似君稀巨源字景山大中時爲河中少尹

何事慰朝夕不踰詩酒情山河空道路蕃漢共刀兵禮樂新朝市園林舊弟兄向風一點淚寒晚暮江平

歐陽詹

歐陽詹字行周泉州人初見拔於常袞後見知於退之元賓終於四門助教李貽孫序其文曰君之文周詳切於情故叙事重復宜其掌代文柄以變風雅一命而卒天其絶乎子賈早死孫澥

途中寄太原所思詩曰鷗鳧漸覺遠迴頭長路塵高城已不見况復城中人去意自未甘居情諒猶辛萬里東北晉千里西南秦一屨不出門一車無停輪流萍與繫匏早晚期相親或曰詹遊太原悦一妓將別約至都相迎故有早晚明相親之句妓思之不已得疾且甚乃刃其髻藏之謂女弟曰歐陽生至可以爲信曰自從別後減容光半是思郎半恨郎欲識舊來雲髻樣爲奴開取縷金箱絶筆而逝及詹至如其言示之詹啓凾一慟而卒孟簡賦詩哭之序云穆玄道訪予常嘆其事玄道頗惜之

袁高

禹貢通遠俗所圖在安人后王失其本職吏不敢陳亦有奸佞者因兹欲求身動生千金費日使萬姓貧我來顧渚源得與茶事親昵輟耕農來採採實苦辛一夫且當役盡室皆同臻扪葛上欹壁蓬頭入荒榛終朝不盈掬手足皆鱗皴悲嗟遍空山草木爲不春陰嶺牙未吐使者牒已頻心爭造化力先走銀臺笱選納無晝夜擣聲昏繼晨衆工何枯槁俯視彌傷神皇帝尚巡狩東郊路多壘周迴遠天涯所獻愈艱勤况値兵革困重兹困疲民未知供御餘誰合分此珍顧省忝邦守又慚復因循茫茫滄海間丹憤何由伸右高所賦茶山詩也案唐制湖州造貢茶最多謂之顧渚貢焙歲造一萬八千四百斤大曆後始有進奉建中二年高刺郡進三千六百串并詩此一章刻石在貢焙故杜鴻漸與楊祭酒書云顧渚中山紫笋茶兩片此物但恨帝未得

嘗實所嘆息一片上大夫人一片克昆弟同歡開成三年以貢不如法停刺史裴克官

閻濟美

濟美大曆九年春下第將出關獻座主張謂詩六韻曰寨諤王臣直文明雅量全望爐金自躍應物鏡何偏南國幽沉盡東堂禮樂宣轉令游藝士更惜至公年芳樹歡新景青雲泣暮天唯愁鳳池拜孤賤更誰憐謂覽之問失第之因具以實告謂深有遺才之歎乃曰所投六韻必展後效明年濟美自江東繼薦就試東都謂後主文雜文已文已過繼欲帖經濟美辭以不能謂曰禮闈故事亦許作詩續帖遂命天津橋望洛城殘雪題濟美曰新霽洛城端千家拾雪寒未收清禁色偏向上陽殘既而日勢已晚詩未就謂曰據見在將來一覽稱賞遂唱過盧景莊謂曰前足下試蜡日祈天宗賦以魯丘對衛賜則子貢也乃作駟字誤矣方悔之明日謂曰天寒急景諸君文卷不成未可以呈宰相請重送納既而索舊卷則駟字上朱點在焉易卷之意蓋有在也到闕謁揖濟美曰前日春闈遺才所投六韻不敢暫忘幸副素懷矣濟美紀其事曰前朝公相許與定分一面不忘美哉

裴交泰

長門怨云自閉長門經幾秋羅衣濕盡淚還流一種蛾眉明月夜南宮歌吹北宮愁范攄曰近日舉場詩尤新草孝標對月云長安一夜千家月幾處笙歌幾處愁有類乎裴交泰裴正元問詩人

劉竈

韋莊載竈長門怨云淚滴長門秋夜長愁心和雨到昭陽淚痕不學君恩斷拭却千行更萬行

元稹

楨聞西蜀薛濤有辭辯及爲監察使蜀以御使推鞫難得見焉嚴司空潛知其意每遣薛往泊登翰林以詩寄曰錦江滑膩蛾眉秀幻出文君與薛濤言語巧偷鸚鵡舌文章分得鳳凰毛紛紛辭客多停筆箇箇公侯欲夢刀别後相思隔烟水菖蒲花發五雲高後廉問浙東乃有劉採春自淮甸而來容華莫比元贈詩曰新粧巧樣畫雙蛾謾裹常州透額羅正面偷睛光滑笏緩行輕踏皺紋波言辭雅措風流足舉止低迴秀媚多更有惱人腸斷處選詞能唱望夫歌即羅嗊之曲也元云在淛河七年因醉題東武其詩曰役役行人事紛紛碎簿書功夫兩衙盡留滯七年餘病痛栖天發親情海岸踈因循未歸得不是憶鱸魚虛侍郎簡求戲曰丞相雖不爲鱸魚爲好鏡湖春色耳謂採春也

公先娶京兆韋氏字蕙叢韋逝爲詩悼之曰曾經滄海難爲水除却巫山不是雲出本事傳

樂天在洛大和中楨拜左丞相自越過洛以二詩别樂天云君應怪我留連久我欲與君辭别難白頭徒侶漸稀少明日恐君無此歡又云自識君來三度别這回白盡老髭鬚戀君不去君須會知得後回相見無未幾死於鄂樂天哭之曰始以詩交終以詩訣絃筆相絕其今日乎

屈指正元舊朝士幾人同見大和春感與句兒歌楊柳葉亥拂石榴花句遠路事無限相逢唯一言月色照榮辱長安千萬門逢白公句

白居易

張爲以居易爲廣大教化主取其讀史詩云含沙射人影雖病人不知巧言誣人罪至死人不疑掇蜂殺愛子掩鼻戮寵姬弘恭陷蕭望趙高謀李斯陰德既必報陽禍豈虛施人事雖可罔天道終難欺明即有刑辟陰即有神祇苟免勿私喜鬼得而誅之

又取得意減別恨半酣還遠程之句又人吏畱不得直入故山雲之句又長生不似無生理休向青山學煉丹之句又白髮鑷不盡根在愁腸中之句又與薛濤云峩眉山勢接雲霓欲逐劉郎此路迷若似剡中容易到春風猶隔武陵溪

樂天不爲贊皇公所喜每寄文章李緘之一篋未嘗開劉夢得或請之曰見詞則廻吾心矣樂天未冠以文謁顧況況覩姓名熟

視曰長安米貴居大不易乃披卷讀其芳草詩至野火燒不盡春風吹又生嘆曰吾謂斯文遂絕今復得子矣前言戲之耳

樂天賦性曠達其詩曰無事日月長不羈天地闊此曠達之詞也孟郊賦性褊狹其詩曰出門即有礙誰謂天地寬此褊狹之詞也然則天地又何嘗礙郊郊自礙耳

樊素善歌小蠻善舞樂天賦詩有曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰至於高年又賦詩曰失盡白頭伴長成紅粉娃因爲楊柳詞以詑意云一樹春風萬萬枝嫩於金色軟於絲永豐東角荒園裏盡日無人屬阿誰及宣宗朝國樂唱是詞帝問永豐在何處左右具以對遂因命取永豐柳兩枝植於禁中自感上知又爲詩云一樹衰殘委泥土雙枝移種植天庭定知此後天文裏柳宿光中見兩星洛下文士無不繼作韓常侍琮時爲畱守亦有詩和云折柳歌中得翠條

遠移金殿種青霄上陽宮女吞聲送不分先歸舞細腰盧貞和一樹依依在永豐兩枝飛去杳無蹤玉皇曾採人間曲應逐歌聲入九重示意也

全唐詩話卷之二

卷三

牛僧孺　李紳
劉禹錫　陳潤
賈島　李正封
崔護　張又新
柳公權　陸鴻漸
章孝標　施肩吾
孟簡　張蕭遠

許康佐　張南史
徐凝　令狐楚
張仲素　郎士元
于良史　舒元輿
李賀　柳宗元
邵真　李宣遠
王建　朱灣
蘇郁　韋丹
王播　周匡物
劉言史　劉猛
李餘　李涉
劉昭禹　孫昌胤
嚴休復　李慶餘
楊虞卿　楊汝士
張志和　嚴維
李播　李德裕
鄭還古　裴休
薛宜僚　九老會胡杲

吉皎　劉眞
鄭據　盧眞
張渾　白居易

牛僧孺

樂天夢得有除夜詩僧孺和云惜歲歲今盡少年應不知淒涼數流輩歡喜見孫兒暗減一身力潛添滿鬢絲莫愁花笑老花自幾多時

元和三年宣政殿試賢良方正能直言極諫科一十人登科其後僧孺李宗閔王起賈餗四人皆相次拜相先是白居易在翰林

爲考校官後僧孺罷相出鎮揚州居易在洛中有詩云北闕至東京風光十六程坐移丞相閤春入廣陵城紅旆擁雙節白鬚無一莖萬人開路看百吏立班迎闕外君彌重樽前我亦榮何須身自得將相是門生

公始至京置琴書灞滻間先以所業謁韓文公皇甫員外二公披卷卷首有說樂一章未閱其詞遽曰且以拍板爲什麼對曰樂句二公相顧大喜曰斯高文必矣公因謀所居二公良久曰可於客戶坊稅一廟院公如所教二公復誨之曰某日可遊青龍寺薄暮而歸二公其日聯鑣至彼因大書其門曰韓愈皇甫湜同謁幾官先輩不遇翌日輦轂名士咸往觀焉訪章之名由是赫然矣或云僧孺登第與同輩登政事堂宰相曰掃廳奉候

樂天求筆於維揚僧孺先有詩曰但愁封寄

去魔物或驚禪樂天云會教魔女弄不動是禪心樂天云思黯自誇前後服鍾乳三千兩而歌舞之妓甚多乃詭乎衰老故答思黯詩云鍾乳三千兩金釵十二行妬他心似火欺我鬢如霜慰老資歌笑銷愁仰酒漿眼看狂不得狂得且須狂訪章又有詩云不是道公狂不得恨公逢我不教狂

李紳

紳以古風求知於呂溫溫見齊煦誦憫農

詩曰春種一粒粟秋收萬顆子四海無閒田農夫猶餓死鋤禾日當午汗滴禾下土誰知盤中飧粒粒皆辛苦又曰此人必為卿相果如其言

紳字公垂中書令敬玄孫號短李穆宗召為翰林學士與李德裕元稹同時號三俊武宗時為相居位四年出鎮淮南卒

憶夜直金鑾奉詔承旨詩云月當銀漢玉繩低深聽簫韶碧落齊門壓紫垣高綺樹閣連青瑣近丹梯墨宣外渥催飛詔草定新恩促換題明日獨歸花路近可憐人世隔雲泥

劉禹錫

長慶中元微之夢得韋楚客同會樂天舍論南朝興廢各賦金陵懷古詩劉滿飲一杯飲已即成曰王濬樓船下益州金陵王氣黯然收千尋鐵鎖沉江底一片降幡出石頭人世幾回傷往事山形依舊枕江流而今四海為家日故壘蕭蕭蘆荻秋白公覽詩曰四人探驪龍子先獲珠所餘鱗爪何用耶於是罷唱

元和十年自朗州召至京戲贈看花君子云紫陌紅塵拂面來無人不道看花回玄都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽

再遊玄都觀絕句并序云余正元二十一年為屯田郎時此觀未有花是歲出牧連州貶朗州司馬居十年召至京師人人皆言有道士手植仙桃滿觀如紅霞遂有前篇以志一時之事旋又出牧今十有四年復為主客郎中重遊玄都蕩然無復一樹惟兔葵燕麥動搖春風耳因再題二十八字以俟後遊時大和二年三月也詩云百畝中庭半是苔桃花淨盡菜花開種桃道士歸何處前度劉郎今又來

禹錫嘗對賓友每吟張博士籍詩云新酒欲開期好客衣冠暫脫見閒身對花木則吟

王右丞詩云興闌鳴鳥換坐久落花多白
二十二好余秋水詠云東屯滄海闊南瀼
洞庭寬余自知不及韋蘇州春潮帶雨晚
來急野渡無人舟自横嘗過洞庭雖為一
篇思杜員外落句云年去年來洞庭上白
蘋愁殺白頭人鄙夫之言有愧於杜公也
楊茂卿校書過華山詩曰河勢崑崙遠山
形菡萏秋此實為佳句
白樂天任杭州刺史攜數妓還洛陽後却還

錢塘故禹錫戲答云其那錢塘蘇小小憶
君淚點石榴裙沈存中曰禹錫霓裳羽衣
曲云三鄉陌上望仙山歸作霓裳羽衣曲
又王建詩云聽風聽雨作霓裳樂天詩注
云開元中西涼府節度使楊敬述造鄭愚
津陽門詩注云葉法善嘗引上入月宮聞
仙樂及上歸但記其半遂於笛中寫之會
西涼府都督楊敬述進婆羅門曲與其聲
調相符遂以月中新聞為散序用敬述所

進為其腔而名霓裳羽衣曲說各不同今
蒲州逍遙樓楣上有唐人横書類梵字相
傳是霓裳譜字訓不通莫知是非或謂今
燕部有獻仙音曲乃其遺聲然霓裳本謂
之道調法曲今獻仙音乃小石調耳未知
孰是
山圍故國周遭在潮打空城寂寞廻淮水東
邉舊時月夜深還過女墻來樂天掉頭苦
吟嘆賞良久曰石頭詩云潮打空城寂寞
廻吾知後之詩人不復措辭矣禹錫金陵五題自序
云

禹錫字夢得附叔文擢度支員外郎人不敢
斥其名號二王劉柳憲宗立禹錫貶連州
未至斥朗州司馬作竹枝詞武元衡初不
為宗元所喜自中丞下除右庶子及是執
政禹錫久落魄乃作問大鈞謫九年等賦
又叙張九齡事為詩欲感諷久之召還宰
相欲任南省郎乃作玄都觀看花君子詩

當路不喜出爲播州易連州徙夔州由知州刺史入爲主客郎中復作遊玄都觀詩有兎葵燕麥之語聞者益薄其行俄分司東都裴度薦爲集賢學士度罷出刺蘇州徙汝同二州會昌朝檢校禮部尚書卒

故國思如此若爲天外心寄白公句湖上收宿雨

故人日已遠窓下塵滿琴坐對一樽酒恨多無力斟幕踈螢色迥露重月華深萬境與群籟此時情豈任無題禪思何妨在玉

琴真僧不見聽時心秋堂境寂夜將半雲去蒼梧湘水深聽琴

夢得曰栟八駿韓十八平淮西碑云左飱右粥何如我平淮西雅云仰父俯子韓碑兼有帽子使我爲之便說用兵伐叛矣夢得曰韓碑柳雅余爲詩云城中晨雞喔喔鳴城中鼓角聲和平美愬之入蔡城也須臾之間賊無覺者又落句云始於元和十二載重見天寶昇平時以見平淮之年

陳潤

詵駱徵君云野人膺辟命溪上掩柴扉黄卷猶得去青山豈更歸馬留苔蘚迹人脫薜蘿衣他日相思處天邊望少微

潤大曆間人終坊州鄜城縣令樂天之外祖也丈夫不感恩感恩寧有淚心頭感恩血一滴染天地

賈島

島字浪仙范陽人初爲浮屠名無本能詩獨

變格入僻以矯艷於元白來洛陽韓愈教爲文去浮屠舉進士終普州司戶島久不第吟病蟬之句以刺公卿或奏島與平曾等爲十惡逐之詩曰病蟬飛不得向我掌中行折翼猶能薄酸吟尚極清露華凝在腹塵點誤侵睛黄雀并鳥鳥俱懷害爾情大中末授遂州長江簿初之任屆東川守者厚禮之島獻感恩詩曰匏革奏終非獨樂軍城未曉啓重門何時却入三台貴此

日空知八座尊羅綺舞閒收雨點貔貅闌外卷雲根逐遷屬吏隨賓列撥棹扁舟不忘恩自長江遷普州司倉方千自鏡湖寄詩曰亂山重復疊何路訪先生豈料多才者空垂不第名聞猶得醉薄俸亦勝耕莫問吟詩苦年年芳草平島至老無子因啖牛肉得疾終於傳舍

島詩有警句韓退之喜之其渡桑乾詩曰客舍并州三十霜歸心日夜憶咸陽無端更渡桑乾水却望并州是故鄉

之赴長江道中詩曰策杖馳山驛逢人問梓州長江何日到行客替生愁晉公度初立第於街西興化里鑿池種竹起臺榭島方下第或以為執政惡之故不在選怨憤題詩曰破却千家作一池不栽桃李種薔薇薔薇花落秋風起荊棘滿庭君始知皆惡其不遜島為僧時洛陽令不許僧午後出寺島有詩去不如牛與羊猶得日暮歸韓愈惜其才俾反俗應舉貽其詩云孟郊死葬北邙山日月星辰頓覺閒天恐文章中斷絕再生賈島在人間由是振名（或曰非退之詩）

題杜司戶亭子云牀頭枕是溪邊石井底泉通竹下池宿客未眠過夜半獨聞山雨到來時

題李款幽居云閒居少鄰並草徑入荒村鳥宿池中樹僧敲月下門過橋分野色移石動雲根暫去還來此幽期不負言

哭孟郊云身死聲名在多應萬古傳寡妻無子息破宅帶林泉冢近登山道詩隨過海船故人相弔處斜日下寒天

夜半長安雨燈前越客吟（贈吳處士句）島嶼夏雲起汀洲芳草深（句）秋風吹渭水落葉滿長安（句）山鍾夜渡空江水汀月寒生古石樓（句）舊國別多日故人無少年（句）

李正封

唐文皇好詩大和中賞牡丹上謂程修己曰

今京邑人傳牡丹詩誰爲首脩已對曰中書舍人李正封詩天香夜染衣國色朝酣酒時楊妃侍上曰粧臺前宜飲以一紫金盞酒則正封之詩見矣

退之正封從軍有晚秋郾城聯句詩正封云從軍古云樂談笑青油幕燈明夜覲碁月暗秋城柝遂爲警策正封字中護終監察御史

崔護

護字殷功正元十二年登第終嶺南節度使沈存中云唐人以詩主人物故雖小詩莫不極工而後已所謂旬鍛月鍊者信非虛言小說護題城南詩其始曰去年今日此門中人面桃花相映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風後以其意未全語未工改第三句曰人面秖今何處去至今所傳有此兩本惟本事詩作秖今何處在唐人作詩大率如此雖有兩今字不恤也取語意爲主耳後人以其有兩今字故多行前篇 筆談

張又新

又新字孔昭薦之子附逢吉罷與汀州刺史又附李訓訓死復坐貶終左司郎中時號又新張三頭謂進士狀頭宏詞敕頭京兆解頭又新嘗作廣陵從事有佐酒妓每致情焉後二十年罷江南郡舟道廣陵適李紳鎮淮南又新方懼其讎已而又遇風漂没二子紳憫然復書曰端溪不讓之詞愚罔懷怨荆浦沉淪之事鄙實憫然宴遇殊厚前所謂酒妓者猶在席又新以指染酒即席爲詞曰雲雨分飛二十年當時求夢不曾眠今來頭白重相見還上襄陽玳瑁筵李即命妓歌以送酒

柳公權

公權武宗朝在內庭上嘗怒一宮嬪久之既而復召謂公權曰朕恠此人若得學士一

篇㕵釋然矣目御前蜀牋數十幅授之公權略不佇思而成一絕曰不分前時忤主恩已甘寂寞守長門今朝却得君王顧重入椒房拭淚痕上大悅令宮人上前拜謝之

文宗時充翰林學士從幸永安宮苑中駐蹕謂公權曰我有一喜事邊上衣賜久不及時今年二月給春衣訖公權前奉賀上曰可賀我以詩宮人廹其口進公權應聲曰去歲雖無戰今年未得歸皇恩何以報春日得春衣上悅激賞之

文宗夏日與諸學士聯句曰人皆苦炎熱我愛夏日長公權續曰薰風自南來殿閣生微凉諸學士屬和帝獨諷公權兩句辭清意足不可多得乃令公權題於壁上字方圓五寸帝觀之嘆曰鍾王復生無以加矣公權字誠懸卒於太子太保

陸鴻漸

太子文學陸鴻漸名羽其先不知何許人景陵龍盖寺僧姓陸於堤上得初生兒收育之遂以陸爲氏及長聰俊多聞學贍詞逸詼諧辯捷性嗜茶始創煎茶法至今鬻茶之家陶爲其像置於湯器之間云宜茶足利至大和中復州有一老僧云是陸僧弟子常諷其歌云不羨黃金罍不羨白玉杯不羨朝入省不羨暮入臺唯羨西江水長向金陵城下來鴻漸又撰茶經三卷行於代今爲鴻漸形因目爲茶神有售則祭之無則以釜湯沃之

章孝標

孝標元和十三年下第時輩多爲詩以刺主司獨孝標爲歸燕詩留獻侍郎庾承宣得詩展轉吟諷庾重典禮曹孝標來年登第詩云舊壘危巢泥已落今年故向社前歸連雲大厦無棲處更向誰家門户飛孝標及第除正字東歸題杭州樟亭驛云樟亭

驛上題詩客一半尋爲山下塵世事日隨
流水去紅花還似白頭人初成落句云紅
花真笑白頭人改爲還似且曰我將老成
名似我芳艷詎能久乎及還鄉而逝或曰
前有八元後有孝標皆桐廬人復同姓而
皆不達

李紳鎮揚州請孝標賦春雪詩命題於臺盤
上孝標唯然索筆一揮云六出飛花處處
飄粘窓拂砌上寒條朱門到晚難盈尺盡
是三軍喜氣銷

長安秋日云田家無五行水旱卜蛙聲牛犢
乘春放兒孫候暖耕池塘烟未起桑柘雨
初晴歲晚香醪熟村村自送迎右二詩韋莊又玄集取之

施肩吾

肩吾洪州人元和十年登第以洪州西山羽
化之地慕其真風高蹈於此爲詩奇麗著
百韻山居詩才情富贍如荷翻紫蓋搖波
面蒲瑩青刀插水溜又烟粘薜荔龍鬚軟
雨壓芭蕉鳳翅垂

隋曲有踏勒鹽唐曲有突厥鹽阿鵲鹽或云
關中人謂好爲鹽故肩吾詩云顛狂楚客
歌成雪媚嫵吳娘笑是鹽蓋當時語也今
杖鼓譜中尚有鹽杖聲

孟簡

元和中簡將試詣日者卜之曰近東門坐即
得之矣既入即坐西廊迫晚忽得疾隣坐
請與終篇見其姓即東門也乃擢上第

簡字幾道德州人元和中爲戶部侍郎以贓
貶後以太子賓客分司卒尤工詩尚節義

張肅遠

觀燈云十萬人家火燭光門門開處見紅粧
歌鍾喧夜更漏暗羅綺滿街塵土香星宿
別從天畔出蓮花不向水中芳寶釵驟馬
多遺落依舊明朝在路傍肅遠元和進士
登第與舒元輿聲價俱美出廣摭言

秦雲寂寂僧還定盡日無人鹿遶床（句）日暮風吹官渡柳白鴉飛出石墻頭（句）（廢城）雙雙白燕入祠堂（乳石洞玉女祠句）

許康佐

元稹酬許五康佐詩云猿啼三峽雨蟬報兩京秋珠玉慙新贈芝蘭恭舊遊他年問狂客須向老農求

康佐以中書舍人爲翰林侍講學士與王起皆爲文宗寵禮帝讀春秋至昆殺吳子餘祭問昆何人耶康佐以衆人方強不敢對帝嬉笑後問李訓訓曰國君不近恒人以爲輕死之道帝曰朕近恒人多矣得不慮哉訓曰列聖知而不能遠惡而不能去陛下念之宗廟福也於是衆謀剪除矣康佐終禮部尚書

張南史

陸勝宅秋雨中探韻云同人永日自相將深竹閒園偶辟疆已被秋風教憶鱠更聞寒雨勸飛觴歸心莫問三江水旅服徒沾九月霜醉裏欲尋騎馬路蕭條幾處有垂楊

南史字季直幽州人以試參軍避亂居揚州再召未赴而卒

徐凝

范攄言樂天爲杭州刺史令訪牡丹獨開元寺僧惠澄近於京師得之植於庭時春景方深惠澄設油幕覆其上會凝自富春來未識白先題詩曰此花南地知難種慚愧僧閒用意栽海燕解憐頻睥睨胡蜂未識更徘徊虛生芍藥徒勞妬羞殺玫瑰不敢開惟有數苞紅萼在含芳只待舍人來白尋到寺看花乃命徐同醉而歸時張祜傍舟而至二生各希首薦白曰二君論文若廉藺之鬬鼠穴勝負在於一戰也遂試長劍倚天外賦餘霞散成綺詩試訖解送凝爲元祐次耳祜曰祐詩有地勢遙尊嶽河流側讓關又題金山寺詩曰樹影中流見

鐘聲兩岸聞雖綦毋潛云塔影掛青漢鐘
聲和白雲此句未爲佳也凝曰美則美矣
爭如老夫今古長如白練飛一條界破青
山色遂擅場祐嘆曰榮辱紛紛亦何常也
遂行歌而邁凝亦鼓枻而歸自是二生不
隨鄉賦矣白又以祐宮詞四句皆數對未
足奇也後杜牧守秋浦與祐爲詩酒友酷
吟祐宮詞以白有非祐之論常不平之乃
爲詩以高之曰睫在眼前人不見道於身
外更何求誰人得似張公子千首詩輕萬
戶侯又曰如何故國三千里虛唱歌詞滿
六宮杜盛言其美者欲以苟異於白而曲
成於張也故牧又著論言近有元白者吾
爲淫言媟語鼓扇浮囂吾恨方在下位未
能以法治之斯亦敷佐於祐耳潘若冲郡
閣雅談云凝官至侍郎多吟絕句曾吟廬
山瀑布膾炙人口又題處州縉雲山黃帝
上昇之所鼎湖蓋黃帝鑄鼎處也有池在
山頂詩云黃帝旌旗去不回空餘片石碧
崔嵬有時風捲鼎湖浪散作晴天雨點來
自後無敢題者凝送馬向遊蜀云遊子去
咸京巴山萬里程白雲連鳥道青壁遞猿
聲雨露經泥坂烟花滯錦城工文人共許
應記蜀中行

青山舊路在白首醉還鄉 別白公句 試到第三橋
便入千頃花句

宿洌上人房云浮生不定若蓬飄林下真僧
偶見招覺後始知身是夢更聞寒雨滴芭
蕉

令狐楚

楚自翰林學士拜相子綯自湖州召入翰林
爲學士間歲拜相渭南尉趙嘏獻詩曰鷄
在卿雲氷在壺代天才業奉訏謨榮同伊
陟傳朱戶秀比王商入畫圖昨夜星辰回
劍履前年風月滿江湖不知機務時多暇
猶許詩家屬和無

張仲素

桂魄初生秋露微輕羅已薄未更衣銀筝夜久殷勤弄心怯空房不忍歸

送春辭云日日人空老年年春更歸相歡在樽酒不用惜花飛

閨人思云愁見遊空百丈絲春風惹斷更傷離閒花落遍蒼苔地盡日無人誰得知

仲素字繪之建封之子憲宗以仲素及段文昌爲翰林學士韋貫之曰學士所以備顧問不宜專取辭藝龍之後終中書舍人

郎士元

送張南史云雨餘深巷靜獨酌送殘春車馬雖嫌僻鶯花不棄貧蟲聲粘戶網鼠跡印床塵借問山陽會如今有幾人

士元字君胄中山人寶應中選畿縣官詔試中書補渭南尉歷拾遺郢州刺史高仲武云士元員外河岳英奇人倫秀異自家刑國遂擁大名右丞已後與錢郎干長自丞

相以下出使作牧二公無詩祖餞時論鄙之兩公詞體大約欲同就中郎公稍更閒雅近於康樂如荒城背流水遠鴈入寒雲又去鳥不知倦遠帆生暮秋又蕭條夜靜邊風吹獨倚營門望秋月可齊衡古人掩映時輩又暮蟬不可聽落葉豈堪聞古人謂謝朓工於發端比之於今有慚沮矣

送彭將軍云雙旌漢飛將萬里授橫戈春色臨關盡黃雲出塞多鼓鼙悲絕漠烽火隔長河莫斷陰山路天驕已請和

于良史

春山夜月云春來多勝事賞翫夜忘歸掬水月在手弄花香滿衣興來無遠近欲去惜芳菲南望鐘鳴處樓臺深翠微

冬日寄李贊府云地險朝陽滿天邊宿霧收風兼殘雪起河帶斷冰流北闕馳心極南圖尚旅遊登臨思不已何處得銷憂

閒居寄薛據云隱几讀黃老閒齋耳目清僻

居人事少多病道心生而洗山林濕鵶鳴池館晴晚來因廢卷行樂至西城

高仲武去良史工於清雅至於形似如風兼殘雪起河滯斷冰流吟文未終輒然在目

舒元輿

大和九年誅王涯等仇士良愈專恣文宗惡之雖登臨遊幸未嘗爲樂或瞠目獨語左右莫敢進問因題詩曰輦路生春草上林花滿枝憑高何限意無復侍臣知一日看牡丹或吟曰拼者如語含者如咽俯者如愁仰者如悅吟罷方省元輿詞不覺嘆息泣下沾衣

李賀

杜牧之序其文集云賀字長吉元和中韓吏部亦頗道其歌詩雲烟綿聯不足爲其態也水之迢迢不足爲其情也春之盎盎不足爲其和也秋之明潔不足爲其格也風檣陣馬不足爲其勇也瓦棺篆鼎不足爲其古也時花美女不足爲其色也荒國陊殿梗莽丘隴不足爲其恨怨悲愁也鯨呿鼇擲牛鬼蛇神不足爲其虛荒幻誕也蓋騷之苗裔理雖不及辭或過之騷有感怨刺懟言及君臣理亂時有以激發人意而賀所爲無得有是賀能探尋前事所以深嘆恨今古未嘗經道者如金銅仙人辭漢歌補梁庾肩吾宮體謠求取情狀離絕遠去筆墨畦逕間亦殊不能知之賀生二十七年死矣世皆曰使賀且未死少加以理奴僕命騷可也

柳宗元

雪詩云千山鳥飛絕萬徑人蹤滅孤舟簑笠翁獨釣寒江雪視鄭谷亂飄僧舍之句不侔矣東坡居士云

子厚死三年愚溪無復曩時矣劉夢得聞之賦三絕云溪水悠悠春自來草堂無主燕飛迴隔簾惟見中庭草一樹山榴依舊開草聖數行留壞壁木奴千樹屬鄰家惟見

里門通德牓殘陽寂寞出樵車柳門竹巷
依依在野草青苔日日多縱有隣人解吹
笛山陽舊侶更誰過

邵真

詩人偶題云日昃不復午落花難歸樹人生
能幾何莫厭相逢遇

真爲李寶臣成德軍掌書記寶臣死其子惟
岳與田悅李正已拒命真諫之惟岳竊使
真作奏復爲將吏所沮德宗詔張孝忠朱
滔合兵討惟岳大敗其衆惟岳召真議歸
順悅遣扈崿來責惟岳且欲斬真惟岳懼
斬真以謝焉其後王武俊表其忠贈戶部
尚書

李宣遠

宣遠正元進士登第并州路作云秋日并州
路黃榆落照間孤城吹角罷數騎射鵰還
帳幙迤臨水牛芊自下山征人正垂淚烽
火起雲間

王建

千牛仗下放朝初玉案傍邊立起居每日請
來金鳳紙殿頭無事不教書　延英引對
碧衣郎江硯宣毫各別床天子下簾親考
試宮人手裏過茶湯　少年天子愛邊功
親到凌烟畫閣中爲見勳臣寫圖本長教
殿裏作屏風　新調白馬怕鞭聲供奉騎
來繞殿行爲報諸王侵早起隔門催進打
毬名　羅衫葉葉繡重重金鳳銀鵝各一
叢每遍舞頭分兩向太平萬歲字當中
魚藻宮中鎖翠娥先皇行處不曾過如今
池底休鋪錦菱角雞頭積漸多　射生宮
女宿紅粧請得新弓各自張臨上馬時齊
賜酒男兒跪拜謝君王　宮人早起笑相
呼不識堦前掃地夫乞與金錢爭借問外
頭還似此間無　日高殿裏有香烟萬歲
聲來動九天妃子院中初降誕内人爭乞
洗兒錢　銀燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲

流螢天階夜色涼如水臥看牽牛織女星

樹頭樹底覓殘紅一片西飛一片東自是桃花貪結子錯教人恨五更風　淚盡羅巾夢不成夜深前殿按歌聲紅顏未老恩先斷斜倚熏籠坐到明　鴛鴦瓦上忽然聲晝寢宮娥夢裏驚元是吾皇金彈子海棠花下打流鶯

建初爲渭南尉值王樞密者盡宗人之分然彼我不均復懷輕謗之色忽過飲樞密深憾其譏乃曰吾弟所作宮詞天下皆誦於口禁掖深邃何以知之建不能對後爲詩以贈之乃脫其禍建詩曰先朝行坐鎮相隨今上春宮見長時脫下御衣偏得着進來龍馬每教騎常承密旨還家少獨對邊情出殿遲不是宮家頻向說九重爭遣外人知

李濬

高仲武云李濬率履正素放情江湖郡國交辟潛耀不起有唐高人也詩體幽遠興用洪深因詞寓意窮理盡性於詠物尤工如受氣何曾異開花獨自遲所謂哀而不傷國風之深者也

濬爲李勉永平從事濬秋夜燕王郎中宅賦得露中菊云衆芳春競發寒菊露偏滋受氣何曾異開花獨自遲晚成猶有分欲採未過時忍棄東籬下看隨秋草衰

長安喜雪云千門萬戶雪花浮點點無聲落瓦溝全似玉塵消更積半成氷片結還流光含曉色清天苑輕逐微風遶御樓平地已霑盈尺潤年豐須荷富民侯

蘇郁

鸚鵡詞云莫把金籠閉鸚鵡箇箇分明解人語忽然更向君前語三十六宮愁幾許

和戎詩云關月夜懸青塚鏡寒雲秋薄漢宮羅君王莫信和親策生得胡雛轉更多

郁正元元和間詩人十二樓藏玉堞中鳳凰

雙宿碧芙蓉流霞淺酌誰同醉今夜笙歌第幾家步虛詞吟倚雨殘燭月收山下村

蕭冉

冉字公明京兆人幼孤從外祖顏真卿元和中帥江西有政績與東林靈澈上人爲忘形之契冉嘗爲思歸絶句以寄澈云王事紛紛無暇日浮生冉冉只如雲已爲平子歸休計五老巖前必共聞澈奉酬詩曰年老身閒無外事麻衣草坐亦容身相逢盡道休官去林下何曾見一人

王播

王播少孤貧嘗客揚州惠照寺木蘭院隨僧齋飡僧厭怠乃齋罷而後擊鐘後二紀播自重位出鎮是邦因訪舊遊向之題者皆以碧紗幕其詩播繼以二絶句曰三十年前此院遊木蘭花發院新修如今再到經行處樹老無花僧白頭又上堂已了各西東慚愧闍黎飯後鐘三十年來塵撲面而今始得碧紗籠出摭言

周匡物

匡物字幾本漳州人元和十一年李逢吉下進士及第時以歌詩著名家貧徒步應舉至錢塘乏僦船之資久不得濟乃題詩公館云萬里茫茫天塹遙秦皇底事不安橋錢塘江口無錢過又沮西陵兩信潮郡牧見之乃罪津吏

劉言史

皮日休劉棗強碑文云歌詩之風蕩來久矣大抵喪于南朝壞于陳叔寶然今之業是者苟不能求古於建安即江左矣苟不能求麗於江左即南朝矣或過爲艶傷麗病者即南朝之罪人也吾唐來有是業者言出天地外思出鬼神表讀之則神馳八極測之則心懷四溟磊磊落落真非世間語也自李太白百歲有是業者雕金篆玉牢奇籠怪百鍛爲字千鍊成句雖不追躅太

白亦後來之佳作也其與李賀同時有劉棗強焉先生姓劉氏名言史不詳其鄉里所有歌詩千首其美麗恢贍自賀外世莫得比王武俊之節制鎮冀也先生造之武俊雄健頗好詞藝一見先生遂加異敬將署之賓位先生辭免武俊蓄騎射載先生以貳乘逞其藝於野武俊先騎驚雙鴨起於蒲稗間武俊控弦不再發雙鴨聯斃於地武俊歡甚命先生曰某之伎如是先生之詞如是可謂文武之會矣何不一言以讚耶先生由是馬上草射鴨歌以示武俊議者以爲禰正平鸚鵡之類也武俊益重先生由是奏請官先生詔授棗強令先生辭疾不就世重之曰劉棗強亦如范萊蕪之類焉故相國隴西公夷簡之節度漢南也少與先生遊且思相見命列將以襄之緜罽千事賂武俊以請先生武俊許之先生由是爲漢南相府賓冠隴西公日與之

爲飲宴其獻酬之儀歌詩大播於當時爲隴西公從事或曰以某下走之才誠不足汚辱重地劉棗強至重必以賓劉於幕吏之上何抑之如是公曰愚非惜幕間一足地不容劉也然視其狀有不足稱者諸公視某與劉分豈有間哉然反爲之惜其壽耳後不得已問先生所欲爲先生曰司功掾甚閒或可承闕相國由是掾之雖居官曹宴見與從事儀等後從事又曰劉棗強縱不容在賓署承乏於掾曹詘矣奚不疏整其秩相國不得已而表奏焉詔下之日先生不恙而卒相國哀之慟曰果然止掾曹然吾愛客葬之有加等墳去襄陽郭五里曰栁子關後先生數十歲日休始以鄙文稱於襄陽襄陽邑人劉求高士也嘗述先生之道業嘗詠先生之歌詩且嘆曰襄之人只知有浩然墓不知有先生墓恐百歲之後湮滅而無聞與荆棘凡骨溷吾子

之文吾嘗刊焉曰休幸存既摭實錄之何
愧嗚呼先生之官卑不稱其德宜加私謚
然褒強之號世已矣矣故不加焉是爲劉
褒強碑
劉猛
月生十五前日望光彩圓月滿十五後日畏
光彩瘦不見夜光色一罇成暗酒匣中[illegible]
背鏡光短不照空不惜補明月慙無此良
工句 月生 自念數年間兩手中藏鉤於心且
無恨他日爲我羞古老傳童歌連淫亦兵
象夜夢戈甲鳴苦不願年長句 苦雨 朝梳一
把白夜泪千滴雨可恥垂拱時老作在家
女句 晚
元微之酬劉猛見送詩如云神劍土不蝕異
布火不燒其推重如此
李餘
長安東門別立馬生白髮句 霽後軒蓋繁南
山瑞烟發句 嘗聞車馬繁士薄憂水聲句

餘登長慶二年進士第蜀人也張籍送餘歸
蜀詩云十年人詠好詩章今日成名出舉
場歸去唯將新誥牒後來爭取舊衣裳山
橋曉上蕉花暗水店晴看芋葉光鄉里親
情相見日一時携酒上高堂
又賈島送餘往湖南云昔去候温涼秋山滿
蜀鄉今來從辟命春物變涔陽岳石挂海
雪野楓堆渚檣若尋吾祖宅寂寞在瀟湘
李涉
題鶴林寺僧室云終日昏昏醉夢間忽聞春
盡強登山因過竹院逢僧話又得浮生半
日閒
晚泊潤州聞角云孤城吹角水茫茫曲引邊
聲怨思長驚起暮天沙上鴈海門斜去兩
三行
但將鍾鼓悅私慶肯以犬羊爲國羞句 尼父
未適魯俊俊倦迷津徒懷教化心紆鬱不
能伸一遇知已言萬方始喧喧至今百王

則孰不揣其源句

劉昭禹

昭禹字休明婺州人也少師林寛為詩刻苦風雪詩云句向夜深得心從天外歸嘗與人論詩曰五言如四十箇賢人著一字如屠沽不得覔句者若掘得玉合子底必有蓋但精心求之必獲其寶在湖南累為宰後署天策府學士嚴州刺史卒于桂州幕中有詩三百首

孫昌胤

和司空曙劉慎虛九日送人云京邑嘆離羣江樓喜遇君開筵當九日泛菊外浮雲朗詠山川霽酣歌物色曛君看酒中意未肯喪斯文

栁子厚與韋中立書云古者重冠禮將以責成人之道是聖人所尤用心者也數百年來人不復行近有孫昌胤者獨發憤行之既成禮明日造朝到外廷薦笏言於卿士某子冠畢應之者咸憮然京兆尹鄭叔則怫然曳笏却立曰何預我耶廷中皆大笑天下不以非鄭尹而怪孫子何哉獨為所不為也昌胤登天寶進士第

嚴休復

揚州唐昌觀玉蘂花折有仙人遊悵然成二絕云終日齋心禱玉宸魂銷目斷未逢真不如滿樹瓊瑤蘂笑對藏花洞裏人又羽車潛下玉龜山塵世何由覩舜顏惟有無情枝上雪好風吹綴綠雲鬟

元和中見一女子從以二女冠三小僕直造花所佇立良久命小童折花數枝謂黃冠者曰曩有玉峰之期自是可以行矣行百步許遂不復見休復有詩元微之和云弄玉潛過玉樹時不教青鳥出花枝的應未有諸人覺只恐嚴郎卜得知

樂天詩云嬴女偷乘鳳下時洞中潛歇弄花枝不緣啼鳥春饒舌青瑣仙郎可得知

朱慶餘

慶餘遇水部郎中張籍知音索慶餘新舊篇擇留二十六章置之懷袖而推贊之時人以籍重名皆繕録諷詠遂登科慶餘作閨意一篇以獻曰洞房昨夜停紅燭待曉堂前拜舅姑粧罷低聲問夫壻畫眉深淺入時無籍酬之曰越女新粧出鏡心自知明豔更沉吟齊紈未足時人貴一曲菱歌敵萬金由是朱之詩名流於海內矣

又題王侯廢宅云古巷戟門誰舊宅早曾聞說屬官家更無新燕來巢屋唯有閒人去看花空廐欲摧塵滿櫪小池初涸草侵沙繁華事歇皆如此立馬踟躕到日斜

張籍送慶餘歸越云東隣歸路遠幾日到鄉中有寺山皆遶無家水不通湖聲蓮葉雨野氣稻苗風州縣知名久爭邀與客同

楊虞卿

過小妓英英墓云凌旋騎馬出皇都聞說埋花在路隅別我已爲泉下土思君猶似掌中珠四絃品柱聲初絕三尺孤墳草已枯蘭質蕙心何所在焉知過者是狂夫樂天夢得皆有和章

樂天云人間有夢何曾入泉下無家豈是歸墳上少啼留取淚明年寒食更霑衣

夢得云但見好花皆易落從來尤物不長生鸞臺夜直衣衾冷雲雨無因入禁城

虞卿字師皐虢州人佞柔善諂邇宗閔僧孺

相穆宗引爲右司郎中宗閔倚之時號黨魁爲京兆尹以罪貶虔州司戶參軍死

楊汝士

唐名族重京官而輕外任汝士建節後詩云抛却弓刀上砌臺上方楼殿窣雲開山僧見我衣裳窄知道新從戰地來又云而今老大騎官馬羞向關西道姓楊寶曆中楊於陵僕射入覲其子嗣復率兩榜門生迎於潼關宴新昌里第嗣復領諸生翼兩序

元白俱在賦詩席上汝士詩後成元白覽之失色詩曰隔座應須賜御屏盡將仙翰入高冥文章舊價留鸞掖桃李新陰在鯉庭再歲生徒陳賀宴一時良史盡傳馨當時疏廣雖云盛詎有茲筵醉醁醽其日大醉歸謂其子弟曰吾今日壓倒元白（時為刑侍）令公居守東洛夜宴半酣公索句元白有德色時公為破題次至汝士曰昔日蘭亭無豔質此時金谷有高人白知不能加遽裂之曰笙歌鼎沸勿作冷淡生活元顧曰樂天所謂能全其名者也

張志和

漁父歌云西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠簑衣斜風細雨不須歸又云釣臺漁父褐為裘兩兩三三舴艋舟能縱棹慣乘流長江白浪不曾憂又云雪溪灣裏釣魚翁舴艋為家西復東江上雪浦邊風笑著荷衣不嘆窮又云松江蟹舍主人歡菰飯蓴羹亦共餐楓葉落荻花乾醉宿漁舟不覺寒又云青草湖中月正圓巴陵漁父棹歌連釣車子掘頭船樂在風波不用仙

嚴維

維字正文越州人與劉長卿善長卿對酒寄維云陋巷喜陽和衰顏對酒歡懶從華髮亂閒住白雲多郡簡容垂釣家貧學弄梭門前七里瀨早晚子陵過維答云蘇耽佐郡時近出白雲司藥補清羸疾窗吟絕妙詞柳塘春水慢花塢夕陽遲欲識懷君意朝朝訪檝師（時劉為睦州司馬）

李播

播以郎中典蘄州有李生攜詩謁之播曰此吾未第時行卷也李曰頃於京師書肆百錢得此游江淮間二十餘年欲幸見惠播遂與之因問何往曰江陵謁盧尚書播曰公又錯也盧是某親表李慚悚失次進曰

誠若郎中之言與荆南表文一時乞取再拜而出

李德裕

元和十一年歲在丙申李逢吉下三十三人皆取寒素時有詩曰元和天子丙申年三十三人同得仙袍似爛銀文似錦相將白日上青天德裕頗爲寒素開路及謫官南去或有詩曰八百孤寒齊下淚一時回首望崖州出摭言

鄭還古

還古閒居東都將入京赴選柳當將軍者餞之酒酣以一詩贈柳氏之妓曰冶豔出神仙清聲勝管絃詞輕白紵曲歌遏碧雲天未擬生裴秀何如乞鄭玄不堪金谷水橫過墜樓前柳喜甚曰專俟榮命以此爲賀未幾還古除國子博士柳見除目即遣入京及嘉祥驛而還古物故乃放妓他適逸史載還古初娶柳氏女嘉會之初夢娶房氏後柳卒再娶東都李氏屬房直溫爲東洛少尹李之舅也禮宴皆房主之始知舊夢之前定也還古登元和進士第

裴休

贈黃蘗山僧希運詩曰自從大士傳心印額上圓珠七尺身挂錫十年棲蜀水浮杯今日渡江濱一千龍象隨高步萬里香華結勝因擬欲事師爲弟子不知將法付何人休會昌中官于鍾陵請還至郡以所解一篇示之師不顧曰若形於紙墨何有吾宗休問其故曰上乘之印唯是一心更無別法心體一空萬緣俱寂如大日輪升於虛空其中照耀靜無纖埃證之者無新舊無淺深說之者不立義解不開戶牖直下便是動念即乖其後休録之爲傳心法要云休字公美孟州人大中六年爲相能文章爲人醖藉進止雍閑宣宗曰休真儒者

薛宜僚

宜條以左庚子充新羅冊贈使至青州悅一
妓㕦東美賦詩曰阿母桃花方似錦王孫
草色正如烟不須更向滄溟望惆悵歡情
又一年到外國謂判官苗甲曰東美何故
頻見夢中數日而卒櫬至青㕦奠之一慟
而卒

九老會胡杲

九老會賦詩云閒居同會在三春大抵愚年
最出群霜鬢不嫌杯酒興白頭仍愛玉爐
薰徘徊玩柳心猶健老大看花意却勤鬆
落𣵀斟拚酩酊香囊高挂任氤氳搜神得
句題紅紙望景長吟對白雲今日交情何
不替齊年同事聖明君 杲年八十九懷州司馬

吉旼

休官罷任已閒居林苑園亭興有餘對酒最
宜花藻發邀歡不厭柳條彷低腰醉舞垂
緋袖擊筯謳歌任褐裾寧用管絃來合雜
自親松竹且清虛飛觥酒到須先酌賦詠
詩成不佳書借問商山賢四皓不知此後
更何如 旼年八十八衛尉卿致仕

劉真

垂絲今日幸同筵朱紫居身是大年賞景尚
知心未退吟詩猶覺力完全閒庭飲酒當
三月在席揮毫象七賢山茗煮時秋霧碧
玉杯斟處綵霞鮮臨堦花笑如歌妓傍竹
松聲當管絃雖未學窮生死訣人間豈不
是神仙 真年八十七前磁州刺史

鄭據

東洛幽閒日暮春邀歡多是白頭賓官班朱
紫多相似年紀高低次弟勻聯句每言松
竹意停杯多說古今人更無外事來心肺
空有清虛入思神醉舞兩廻迎勸酒狂歌
一曲會閒身今朝何事偏情重同作明時
列任臣 據年八十五前龍武軍長史

盧貞

三春已盡洛陽宮天氣初晴景象中千朶嫩

桃迎曉日萬株垂柳逐和風非論官位皆相似及至年高亦共同對酒歌聲猶覺妙玩花詩思豈能窮先時共作三朝貴今日猶逢七老翁但願酥醪常滿酌烟霞萬里會應通 貞前侍御史内供奉官年八十三

張渾

幽亭春盡共為歡印綬居身是大官遁跡豈勞登遠岫垂絲何必坐溪磻詩聯六韻猶應易酒飲三杯未覺難每況襟懷同宴會共將心事比波瀾風吹野柳懸羅帶日照庭花落綺紈此席不須鋪錦帳斯筵堪作畫圖看 渾前永州刺史年七十七

白居易

七人五百八十四拖紫紆朱垂白鬚囊裏無金莫嗟嘆樽中有酒且歡娛吟成六韻神還壯飲到三杯氣尚麤嵬我任歌教婢拍婆娑醉舞遣孫扶天年高邁二疎傳人數多於四皓圖除却三山五天竺人間此會且應無 居易刑部尚書致仕年七十四

樂天退居洛中作尚齒九老之會其序曰胡吉劉鄭盧張等六賢皆多壽余亦次焉於東都弊居履道坊為尚齒之會七老相顧既醉且靜而思之此會希有因各賦七言六韻詩一章以記之或傳諸好事者時會昌五年三月二十四日樂天云其年夏又有二老年貌絕倫同歸故鄉亦來斯會續命書姓名年齒寫其形貌附于圖右與前七老題為九老圖仍以一絕贈之云雪作鬚眉雲作衣遼東華表暮雙歸當時一鶴猶希有何況今逢兩令威 洛中遺老李元爽年一百三十六禪僧如滿年九十五歲 又云時秘書狄兼謨河南尹盧貞以年未及七十雖與會而不及列

全唐詩話卷之三

全唐詩話目錄

卷四

項斯　滕邁
裴思謙　廖有方
姚合　宋雍
段文昌　劉郇伯
陳彥博　郭良驥
崔嘏　唐球
白敏中　魏扶

馬植　崔鉉
裴夷直　楊敬之
喻鳧　楊衡
王彥威　繁知一
雍裕之　張祜
李商隱　劉得仁
王智興　馬戴
鄭顥　李群玉
溫庭筠　王起
丁稜　姚鵠
蒯希逸　黃頗
鄭畋　李彙征
劉威　崔郊
來鵬　杜牧
許渾　雍陶
李遠　趙嘏
韋承貽　段成式
韋蟾　李敬方

李郢　李洞
長孫翺　崔櫓

全唐詩話目錄

項斯

斯字子遷江東人始未為聞人因以卷謁楊敬之楊苦愛之贈詩云幾度見詩詩盡好及觀標格過於詩平生不解藏人善到處逢人說項斯未幾詩達長安明年擢上第蒼梧雲氣詩云何年畫作愁漠漠便難收數點山能遠平鋪水不流濕連湘竹暮濃蓋舜墳秋亦有思鄉客看來盡白頭

滕邁

湖州崔芻言郎中初為越副戎宴席中有周德華者劉採春女善歌楊柳枝詞所唱七八篇皆名流之詠滕邁郎中一首云三條陌上拂金羈萬里橋邊映酒旗此日令人腸欲斷不堪將入笛中吹

雲溪子曰杜牧舍人云巫娥廟裏低含雨宋玉堂前斜帶風滕郎中又云陶令門前罥接䍦亞夫營裏拂旌旗但不言楊柳二字最為妙也是以姚合郎中吟道傍亭子詩云南陌遊人迴首去東林過者杖藜歸不稱亭而意見矣邁登元和進士第

裴思謙

思謙及第後作紅牋名紙十數詣平康里因宿於里中詰旦賦詩曰銀釭斜背解鳴璫小語偷聲賀玉郎從此不知蘭麝貴夜來新染桂枝香思謙開成三年登上第

廖有方

有方元和十年失意遊蜀至寶雞西界逆旅逝者書版記之曰余元和乙未歲落第西征適此聞呻吟之聲潛聽而微惙也問其疾苦住止對曰辛勤數舉未遇知音眄睞叩頭久而復語唯以殘骸相託餘不能言俄而逝余乃鬻所乘馬於村豪備棺瘞之恨不知其姓字臨岐淒斷復為詩曰嗟君沒世委空囊幾度勞心翰墨場半面為君中一慟不知何處是家鄉明年李逢吉擢

有方及第唐之義士也交州人柳子厚以序送之

姚合

張籍寄合詩云病來辭赤縣按上有丹經為客燒茶竈教兒掃竹亭詩成添舊卷酒盡臥空缾闕下今遺逸誰占隱士星

武功縣閒居云縣去京城遠為官與隱齊馬隨山鹿放雞雜野禽棲連舍惟藤架侵堦是藥畦更師嵇叔夜不擬作書題

又云簿書多不會薄俸亦難消醉臥慵開眼閒行懶繫腰移花兼蝶至買石得雲饒自自心中樂從他笑寂寥

方干哭姚監云入室幾人成弟子為儒是處哭先生

宋雍

范攄云宋雍初無令譽及瞽疾其詩名始彰盧員外綸作擬僧之詩僧清江作七夕之詠劉隨州有眼作無眼之句宋雍無眼作有眼之詩詩流以為四背或云四倒然辭意悉為佳致盧公詩云頗得遠公知姓字焚香洗鉢過餘生清江詩曰唯愁更漏促離別在明朝劉隨州曰細雨濕衣看不見閒花落地聽無聲雍詩曰黃鳥不堪愁裏聽綠楊宜向雨中看

段文昌

文昌父鍔為江陵糾文昌自渚宮客遊成都韋南康與奏釋褐為官從後劉闢逐佐外

邑高崇文收蜀召復舊職指其猗曰此猶不足與君坐文昌遽請歸闕至興元西鵠鳴驛有僧倚巴山者有前識謂文昌曰去日既逢梅蘂綻來時應見杏花開至京屢升擢自相位拜劍南節度西至鵠鳴僧巳物故杏花方盛

文昌鎮蜀有題武僑寺西臺詩云秋天如鏡空樓閣盡玲瓏水暗餘霞外山明落照中鳥行看漸遠松韻聽難窮今日登臨意多

歡語笑同

劉郇伯

郇伯與范鄭郎中為詩友范嘗得一句云歲盡天涯雨久而莫屬郇伯曰何不曰人生分外愁范甚賞之 出北夢瑣言

陳彥博

恩賜魏文正公諸孫舊第以導直臣云阿衡隨逝水池館主他人天意能醻德雲孫喜庇身生前由直道殁後振芳塵雨露新恩

日芝蘭故里春勲庸流十代光彩映諸鄰共喜升平際從茲得諫臣

白居易為翰林學士奏云今日奏宣令撰李師道請收贖魏徵宅還其子孫甚合朕心允依來奏臣伏以魏徵太宗宰相盡心輔佐以致太平在其子孫宜加優卹事關激勸合出朝廷師道何人輙掠此美伏願明敕有司特以官錢收贖使還後嗣以勸忠臣則事出皇恩美歸聖德憲宗深然之其後有司以為詩題試進士

郭良驥

自蘇州至望亭驛有作云南浦孤蒲遶白蘋東吳黎庶逐黄巾野棠自發空流水江燕初歸不見人遠岫依依如送客平田渺渺獨傷春淮中回首長州苑烽火年年報虜塵觀詩所載疑李錡叛時事也

崔嘏

施肩吾與之同年不睦嘏舊失一目以珠代之施嘲之曰二十九人及第五十七眼看

花元和十五年也

唐球

球有詩名如臨池洗硯云恰似有龍深處臥被人驚起黑雲生又有漸寒沙上路欲暖水邊村亦佳句也球居蜀之味江山方外之士也為詩撚藁為圓納之大瓢中後臥病投瓢於江曰斯文苟不沉沒得者方知吾苦心爾至新渠有識者曰唐山人瓢也

挼得之十幾二三其題鄭處士隱居云不信最清曠及來愁已空數點氷泉雨一溪霜葉風螢在有山處道成無事中酌盡一樽酒老夫顏亦紅贈行如上人云不知名利苦念佛老峨峨衲補雲千片香焚篆一窠戀山人事少憐客道心多日日齋鐘罷高懸濾水羅題青城觀云數里緣山不厭難爲尋眞訣問黃冠苔鋪點翠山橋滑松織香梢古道寒書傍綠畦嫭嫩玉夜開紅

竈燃新丹孤鐘已斷泉聲在風動瑤花月滿壇

白敏中

敏中詩云一詔皇城四海須醜戎無數束身還戍樓吹笛人休戰牧野嘶風馬自閒河水九盤收數曲天山千里鎖諸關西邊北塞今無事爲報東南夷與蠻魏扶詩云蕭關新復舊山川古戍秦原景象鮮戎虜乞降歸惠化皇威漸被懾腥羶穹廬遠戍烟塵滅神武光揚竹帛傳左衽盡知謌帝澤從兹不更備三邊崔鉉詩云邊垂萬里注恩波宇宙群方洽凱歌右地名王爭解辮遠方戎壘盡投戈烟塵永息三秋戍瑞歲遥清九折河共遇聖明千載運更觀俗阜與時和王起長慶中再主文柄意欲以第一人處敏中恨其與賀拔惎爲友惎有文而落魄因密令親知述意俾與惎絕敏中欣然曰如斯教旣而惎造門左右紿以敏

中他適惎遲留不言而去俄頃敏中躍出見惎於是悉以實告乃曰一第何門不致柰輕負至交相與歡醉或語於起起曰我比只得敏中今當更取惎矣遂以第一人處惎而敏中居三焉

魏扶

扶登大和四年進士第大中初知禮闈入貢院題詩云梧桐葉落滿庭陰鎖閉朱門試院深曾是當年辛苦地不將今日負初心

牓出無名子削為五言詩以譏之

馬植

同華解最利元和中令狐楚鎮三峰時及秋賦牓云特加試五場是有至者唯盧洪正請試巳試兩場而植不解植將家子從事竊笑曰此未可知巳而試登山採玉賦畧曰文豹且異於驪龍採斯疎矣白石又殊於珷玞剖莫得之公大服其精遂奪解元後洪正自丞郎將判鹾俄為植所據復以手札戲植曰昔日華元巳遭毒手今來鹾務又中老拳植罷安南都護及除黔南殊不得意維舟峽中古寺寺前有長堤夜月明甚見白衣緩步堤上吟曰截竹為筒作笛吹鳳凰池上鳳凰飛勞君更向黔南去即是陶鎔萬類時邂逅則失之矣後自黔南召入為大理遷刑部判鹽鐵拜相植字存之為李德裕所抑頗怨望宣宗立白敏中當國凡德裕所不善悉不次用之故植

遂相

崔鉉

魏公鉉元畧之子也為兒時隨父訪韓晉公滉滉指架上鷹令詠焉吟曰天邊心膽架頭身欲擬飛騰未有因萬里碧霄終一去不知誰是解縧人滉曰此兒可謂前程萬里也寶曆三年登第久居廊廟三擁節麾宣宗嘗謂侍臣曰崔鉉眞貴人裴休眞措大矜李石鎮江陵辟為戎倅一旦告去既入京華俄升翰苑造朝凡三歲石未離荆渚崔既秉鈞衡石馳牋賀之曰鉉早拜光塵叨承眷與深蒙異分屢接清言幸曾辱於厚恩俯見循於末契去載分麾南楚拜節西秦思賢方詠於嘉魚棲止寔慙於威鳳密筵初啟曾陪樽俎之歡將幕永移巳在陶鎔之下光生隣部喜溢轅門豈惟九士獲安斯亦一方多幸乃掌記李騭之詞也鉉字台碩相武宗與李德裕不叶罷復

相宣宗除揚州大都督府長史封魏國公宣宗於太液亭賦詩宴餞有七載秉鈞調四序之句識者榮之

裴夷直

夷直字禮卿文宗時爲右拾遺張克勤以五品官推與其甥夷直時爲禮部員外郎劾曰是開後日賣爵之端詔聽遂著于令爲中書舍人武宗立視冊牒不肯書出刺杭州斥驩州司戶參軍宣宗初復拜江華等州刺史終散騎常侍夷直戲唐仁烈詩云自知年紀偏應少先把屠蘇不讓春儻更數年逢此日還應惆悵羨他人

楊敬之

敬之字茂孝文宗命爲祭酒兼太常少卿是日二子戎轂登科時號楊家三喜敬之華山賦最爲韓愈李德裕所稱士林一時傳布霜樹鳥棲夜空街雀報明句碧山相倚暮歸鴈一行斜句

喻鳧

鳧毗陵人開成進士也卒於烏程令顏凋明鏡覺思苦白雲知句滄洲迷釣隱紫閣負僧期句酬難塵鬢皓坐久壁燈青句滄洲未歸迹華髮受恩心

楊衡

初隱廬山有盜其文登第者衡因詣闕亦登第見其人盛怒曰一一鶴聲飛上天在否答曰此句知兄最惜不敢偷衡笑曰猶可恕也

隨伴步入青雲谷青牛道士留我宿可憐夜久月明中惟有壇邊一枝竹宿青牛谷

都無看花意偶到樹邊來可憐枝上色一一爲愁開題花樹

哭李象云白雞黃犬不將去寂寞空餘葬時路草死花開更幾年後人知是何人墓憶君思君獨不眠夜寒月照青楓樹

王彥威

長安舊俗以不歷臺省出領廉車節鎮者率
呼爲麄官大率重内而輕外今東京皇城
乾元門舊宣武軍鼓角樓也節度使王彦
威有詩刻石在其上曰天兵十萬勇如貔
正是酬恩報國時汴水波瀾喧鼓角隋堤
楊柳拂旌旗前驅紅旆關西將坐間青娥
趙國姬寄與長安舊冠蓋麄官到底是男
兒彦威自太常博士出辟使府至茲鎮故
有是句後梁氏建國其石不知所在薛能

亦有謝寄答詩云麄官寄與眞抛却頼有
詩情合得嘗洪文館舊不置學士文宗特
置一員以待彦威爲户部侍郎邊兵訴所
賜不時縑皆敝惡貶衛尉卿俄爲忠武節
度徙宣武卒

繁知一

樂天除蘇州刺史自峽泝流赴郡時秭歸縣
繁知一聞居易將過巫山先於神女祠粉
壁大書之曰忠州刺史今才子行到巫山
必有詩爲報高唐神女道速排雲雨候清
詞居易覩之悵然邀知一至曰歷陽劉郎
中禹錫三年理白帝欲作一詩而不能罷
郡經過悉去千餘詩但留四詩而已沈佺
期詩曰巫山高不極合沓狀新闇谷疑
風雨幽崖若鬼神月明三峽曙潮滿九江
春爲問陽臺客應知入夢人王無競詩曰
神女向高堂巫山下夕陽徘徊作行雨婉
孌夢荆王電影江前落雷聲峽外長朝雲

無處所臺館曉蒼蒼皇甫冉詩曰巫峽見
巴東迢迢出半空雲藏神女館雨到楚王
宫朝暮泉聲落寒暄樹色同清猿不可聽
偏在九秋中李端詩曰巫山十二重皆在
碧空中迴合雲藏日霏微雨帶風猿聲寒
度水樹色暮連空悲向高唐去千秋見楚
宫居易吟四篇與繁生同濟卒不賦詩

雍裕之

野酌亂無巡送君兼送春明年春色至莫作

未歸人春前送客裕之正元後詩人也

張祜

題金山寺云一宿金山頂微茫水國分僧歸夜船月龍出曉堂雲樹影中流見鐘聲兩岸聞因悲在朝市終日醉醺醺

入潼關云都城三百里雄險此迴環地勢遙尊嶽河流側讓關秦皇曾虎視漢祖昔龍顏何處梟兇輩干戈自不閒

故國三千里深宮二十年一聲河滿子雙淚

落君前自倚能歌曲先皇掌上憐新聲何處唱腸斷李延年二章祐所作宮詞也傳入宮禁武宗疾篤目孟才人曰吾卽不諱爾何為哉才人指笙囊泣曰請以此就縊上憫然復曰妾嘗藝歌請對上歌一曲以泄其憤上許乃歌一聲河滿子氣亟立殞上令醫候之曰脈尚溫而腸已絕帝崩柩重不可舉或曰非俟才人乎爰命其櫬櫬至乃舉祐為孟才人嘆序曰才人以誠死上以誠命雖古之義激無以過也歌曰偶因歌態詠嬌嚬傳唱宮中二十春卻為一聲河滿子下泉須吊舊才人

寧哥來云日映宮城霧半開太真簾下畏人猜黃翻綽北向西樹不信寧哥回馬來

感王將軍柘枝妓歿云寂寞春風舊柘枝舞人休唱曲休吹鴛鴦鈿帶拋何處孔雀羅衫付阿誰畫鼓不聞招節拍錦靴空想挫腰肢今來坐上偏惆悵曾是堂前教徹時

祐長慶中深為令狐楚所知楚鎮天平自草薦表令以詩三百篇隨狀表進祐至京屬元稹在內庭上問之稹曰祐雕蟲小巧壯夫不為或獎激之恐變陛下風教上頷之由是失意東歸有孟浩然身更不疑之句

李商隱

楊大年云義山詩陳恕酷愛一絕云珠箔輕明覆玉墀披香新殿鬭腰肢不須看盡魚龍戲終遣君王怒偃師嘆曰古人措辭寓

意如此深妙令人感慨不已大年又曰鄧
帥錢若水舉賈誼兩句云可憐半夜虛前
席不問蒼生問鬼神錢云措意如此後人
何以企及鹿門先生唐彥謙為詩纂慕玉
溪得其清峭感愴蓋其一體也然警絕之
句亦多有

義山少遊投宿逆旅主人會客召與坐不知
其為義山也酒酣席客賦木蘭花詩義山
後就曰洞庭波冷曉侵雲日日征帆送遠
人幾度木蘭舟上望不知元是此花身坐
客覽之大驚詢之乃義山也

劉得仁

題邵公禪院云無事門多掩陰階竹掃苔勁
風吹雪聚渴鳥啄冰開樹向寒山得人從
瀑布來終朝天目老攜錫逐雲回
悲老宮人云白髮宮娃不解悲滿頭猶自插
花枝曾緣玉貌君王愛準擬人看似舊時
得仁貴主之子自開成至大中三朝昆弟皆
歷貴仕而得仁苦於詩出入舉場三十年
卒無成嘗自述曰外家雖是帝當路且無
親又云外族帝王是中朝親故稀翻令浮
議者不許九霄飛既終詩人競為詩弔之
吟苦曉燈暗露深秋草踈舊山多夢到流水
送愁餘句 風定一池星
宿宣義里池亭云暮色遶桐亭南山幽竹青
夜深斜舫月風定一池星島嶼無人跡菰
蒲有鶴翎此中休便得何必泛滄溟

長信宮云簟秋涼氣牣長信恨何如拂黛月
生指解鬟雲滿梳一從悲畫扇幾度泣前
魚坐聽南宮樂清風搖翠裾

王智興

智興為徐州節度一日從事於使院會飲賦
詩智興召護軍俱至從事屏去翰墨智興
曰適聞作詩何獨見智興而罷復以牋陳
席上小吏亦置牋於智興前於是引筆立
成曰三十年前老健兒剛被郎官遣作詩

江南花柳從君詠塞北烟塵獨我知四座驚嗟監軍謂張祐曰觀茲感事豈得無言祐乃獻詩曰十年受命鎮方隅孝節忠規兩有餘誰信將壇嘉政外李陵章句右軍書左右曰書生謟辭耳智興叱曰有人道我惡汝輩又肯否張生海内名士篇什豈易得天下人聞且以為王智興樂善矣

馬戴

送客南遊云擬上何山隱高秋指岳陽葦乾雲夢色橘熟洞庭香䟽雨殘虹影回雲背鴈行靈均如可問一為哭清湘

許棠久困名塲咸通末戴佐大同軍幕棠往謁之一見如舊相識留連數月但詩酒而已未嘗問所欲一旦大會賔友命使者以棠家書授之棠驚愕莫知其來啓緘即知戴潛遣一介郵其家矣戴與姚合善合有詩云天府鹿鳴客幽山秋未歸我知方甚善衆說以為非隔石聞泉細和風見鶴飛新詩此處得清峭比應稀又有送戴下第客遊詩云昨夜送君處亦是九衢中此日慇懃別前時寂寞同鳥啼寒食雨花落暮春風向晚離人別筵收樽未空戴酬姚合中字韻詩云岐路非人見尚得起心中日憶瀟湘渚春生蘭桂叢鳥啼花半落客散爵方空所贈誠難答冷然一榻風

鄭顥

顥宰相絪之孫登甲科以起居郎尚主有器識宣宗時恩寵無比嘗夢中得句云石門霧露白玉殿莓苔青續成長韻此一聯杜甫集中詩也大中十年顥放牓後謁假覲省於洛生徒餞長樂驛俄有紀於屋壁云三十驊騮一哄塵來時不鎖杏花春楊花滿地如飛雪應有偷遊曲水人舊史云顥絪之子尚宣宗女萬壽公主因壽昌節上壽回夢一宫殿與十數人納涼聯句既悟省石門之句十字怪其不詳不數日宣宗

弓劒上仙方悟其事乃續爲十韻云間歲
流虹節歸軒出禁扃奔波流長景蕭灑夢
殊庭境象非曾到崇嚴昔未經日斜烏斂
翼風動鶴踈翎異苑人爭集涼臺筆不停
石門霧露白玉殿莓苔青若匪災先兆何
緣思入冥御爐虛仗馬華蓋負云亭白日
成千古金縢閟九齡小臣衰絕筆湖上泣
青萍御爐或作冊坍未幾顯亦卒

李羣玉

羣玉好吹笙善急就章喜食鵝及授校書郎
東歸盧肇送詩云妙吹應諧鳳工書定得
鵞杜丞相悰筵中贈美人云裙拖六幅瀟
湘水鬢聳巫山一朶雲貌態祇應天上有
歌聲豈合世間聞胸前瑞雪燈斜照眼底
桃花酒半醺不是相如憐賦客肯教容易
見文君羣玉解天祿之任而歸涔陽經二
妃廟題云小孤洲北浦雲邊二女明粧玉
儼然野廟向江春寂寂古碑無字草芊芊

風迴日暮吹芳芷月落山深哭杜鵑猶似
含嚬望巡狩九疑凝黛隔湘川又曰黃陵
廟前春已空子規啼血滴松風不知精爽
落何處疑是行雲秋色中羣玉擬春空遂
至秋色欲易之恍若有物告以二年之兆
時潯陽太守段成式志其事二年後果元
於洪井段以詩哭之曰曾話黃陵事今爲
白日催老無男女累誰哭到泉臺羣玉字
文山澧州人裴休觀察湖南厚延致之及
爲相以詩論薦授校書郎

温庭筠

庭筠才思豔麗工於小賦每入試押官韻作
賦凡八叉手而八韻成時號温八吟多爲
鄰舖假手卒日救數人已而士行玷缺縉
紳薄之李義山謂曰近得一聯句云遠比
趙公三十六年宰輔未得偶句温曰何不
云近同郭令二十四考中書宣宗嘗賦詩
上句有金步搖未能對遣求進士對之庭

鈎乃以玉條脫續也宣宗賞焉又藥名有
白頭翁溫以蒼耳子爲對他皆類此宣皇
愛唱菩薩蠻詞丞相令狐綯假其修撰密
進之戒令勿洩而遽言於人由是疎之溫
亦有言云中書堂內坐將軍譏相國無學
也宣皇好微行遇於逆旅溫不識龍顏傲
然而詰之曰公非長史司馬之流帝曰非
也又曰得非六參簿尉之類帝曰非也謫
爲方城尉其制詞曰孔門以德行爲先文

章爲末耳旣德行無取文章何以稱焉徒
負不羈之才罕有適時之用竟流落而死
杜悰自西川除淮海庭筠詣韋曲杜氏林
亭留詩云卓氏鑪前金線柳隋家隄畔錦
帆風貪得兩地行霖雨不見池蓮照水紅
邠公聞之遺絹千疋曾於江淮爲親表辱
之由是改名

王起

和周侍郎見寄云貢院離來二十霜誰知更
忝主文場楊葉縱能穿舊的桂枝何必愛
新香九重每憶同仙禁六義初吟得夜光
莫道相知不相見嵩峯之下欲徵黃
起字舉之元和末爲中書舍人穆宗時錢徽
坐貢舉失實貶詔起覆核起建言以所試
送宰相閱可否然後付有司議者謂起失
職李訓爲相起門生也引與共政文宗尚
文好古學時鄭覃以經術進起以該博顯
武宗時自東都召爲尚書判太常卿帝患

選士不得才特命起典貢舉凡四舉士皆
知名者人服其鑒慈恩寺題名云進士題
名自神龍之後過關宴後率皆期集於慈
恩塔下題名故貞元中劉太眞侍郎試慈
恩寺望杏園花發詩會昌三年贊皇公爲
上相其年十一月十九日敕諫議大夫陳
商守本官權知貢舉後因奏對不稱旨十
二月十七日宰臣遂奏依前命左僕射兼
太常卿王起主文二十二日中書覆奏奉

宣旨不欲令及第進士呼有司為座主趨附其門兼題名局席等條疏進來者伏以國家設文學之科求真正之士所宜行崇風俗義本君親然後升於朝廷必為國器豈可懷賞拔之私惠忘教化之根源自謂門生遂成膠固所以時風浸壞臣節何施樹黨背公靡不由此臣等商量今日已後進士及第任一度參見有司向後不得聚集參謁有司宅置宴其曲江大會朝官及題名局席並望勒停緣初獲美名實皆少雋既遇春節難阻良遊三五人自為宴樂並無所禁唯不得聚集同年進士廣為宴會仍委御史臺察訪聞奏謹具如前奉敕宜依於是向之題名各盡削去蓋贊皇公不由科第故設法以排之洎公失意悉復舊態

丁稜

公心獨立副天心三轄春闈冠古今蘭署門生皆入室蓮峯太守別知音同時人皆有繼和希逸字大隱

希逸詩蟾蜍醉裏破蛺蝶夢中殘牛相在揚州嘗稱之

黃頗

頗為失第後久方第擴言曰黃頗以洪奧文章蹉跎者一十三載劉纂以平漫子弟而折冊桂由斯言之可謂命能通性豈曰性能通命者韓愈自潮州量移宜春郡頗學

愈為文亦振大名頗嘗覩廬肇為碑版則唾之而去頗宜春人與肇同鄉頗富而肇貧同日遵路赴舉郡牧餞頗離亭肇駐蹇十里以俟明年肇以第一名還袁因競渡即席賦詩云向道是龍剛不信果然奪得錦標歸頗字無頗

鄭畋

馬嵬太真縊所題詩者多悽感鄭畋為鳳翔從事日題云玄宗回馬楊妃死雲雨雖亡

日月新終是聖朝天子事景陽宮井又何
人觀者以爲有宰輔之器
懿宗朝韋保衡路巖忌宰相劉瞻誣以罪黜
爲荆南節度畋爲制詞云早以文學疊中
殊科風稜甚高恭謹無玷又云安數畝之
居仍非已有却四方之賄惟恐人知韋路
大怒貶畋爲梧州刺史責劉驩州司戶命
舍人李庾爲詞深文痛詆必欲加害屬懿
宗厭代僖宗立蕭倣輔政舉瞻自代召歸

朝廷至湖南庾典是郡出迎江次牌亭致
酒瞻唱竹枝詞送庾酒命庾酬和庾曰不
閑音律瞻曰君應只解爲制詞也是夕庾
飲鴆而卒畋字台文相僖宗昭宗爲人仁
恕姿采如峙玉

李彙征

彙征客遊閩越至循州暑雨求宿或指韋氏
莊居韋氏杖屨迎賓年八十餘自稱曰野
人韋思明每與李生談論或詩或史淹留
累夕彙征善談而不能屈也論數十家之
作次第至李涉詩主人酷稱善彙征遂吟
曰遠别秦城萬里遊亂山高下出商州關
門不鎖寒溪水一夜潺湲送客愁華表千
年一鶴歸丹砂爲頂雪爲衣冷冷仙語人
聽盡却向五雲翻翅飛思明復吟二篇曰
因韓爲趙兩遊秦十月冰霜渡孟津縱使
雞鳴見關吏不知余也是何人又曰滕王
閣上唱伊州二十年前向此遊半是半非

君莫問西山長在水長流韋叟愀然變色
曰老身弱齡不肖浪游江湖交結奸徒爲
不平事後遇李涉博士蒙簡一詩因而詮
跡李公待想擬陸士衡之薦戴若思中心
藏焉遂隱羅浮經于一紀李亦云亡不復
再遊秦楚追惋今昔或潸然乃舉觴持酹
反袂而歌云春雨瀟瀟江上村綠林豪客
夜知聞相逢不用相廻避世上如今半是
君乾符辛丑歲范攄客于雲川值彙征細

述其事云於韋叟之居覩李博士手翰云彙征後登進士第按李涉嘗過九江至皖口遇盜問何人從者曰李博士也其豪首曰若是李涉博士不用剽奪久聞詩名願題一篇足矣涉贈一絶云云

劉威

遊東湖處士園林詩云偶向東湖更向東數聲雞犬翠微中遥知楊柳是門處似隔芙蓉無路通樵客出來山帶雨漁舟過去水

生風物情多與閒相稱所恨求安計不同

威會昌時詩人也

崔郊

郊寓居漢上有婢端麗善音律既貧鬻婢於連帥給錢四十一萬寵眄彌深郊思慕無已其婢因寒食來從事家值郊立於柳陰馬上漣泣誓若山河崔生贈之以詩曰公子王孫逐後塵綠珠垂淚滴羅巾侯門一入深如海從此蕭郎是路人或有嫉郊者

寫詩於座公覩詩令召崔生左右莫之測也及見郊握手曰侯門一入深如海從此蕭郎是路人便是公作耶遂命婢同歸至於幃幌奩匣悉爲增飾之

來鵬

清明日與友人遊玉粒塘莊詩云幾宿春山逐陸郎清明時節好烟光歸穿細荇船頭滑醉踏殘花屐齒香風急嶺雲飄迥野雨餘田水落方塘不堪吟罷東回首滿耳蛙

聲正夕陽

寒食山館書情云獨把一杯山館中每經時節恨飄蓬侵堦草色連朝雨滿地梨花昨夜風蜀魄哭來春寂寞楚魂吟後月朦朧分明寄得還家夢徐孺宅前湖水東

鄂渚除夜書懷云鸚鵡洲頭夜泊船此時形影共悽然難歸故國干戈後欲告何人雨雪天筋撥冷灰書悶字枕陪寒席帶愁眠自嗟落魄無成事明日春風又一年

杜牧

牧爲御史分務洛陽時李司徒愿罷鎭閒居聲妓豪侈洛中名士咸謁之李高會朝客以杜持憲不敢邀致杜遣座客達意願預斯會李不得已邀之杜獨坐南行瞪目注視引滿三巵問李云聞有紫雲者孰是李指之杜凝睇良久曰名不虛得宜以見惠李俯而笑諸妓亦回首破顏杜又自飲二爵朗吟而起曰華堂今日綺筵開誰喚分司御史來忽發狂言驚滿座兩行紅粉一時廻氣意閒逸旁若無人牧不拘細行故詩有十年一覺揚州夢贏得青樓薄倖名吳武陵以阿房宮賦薦於崔郾遂登第郾東都放榜西都過堂牧詩曰東都放榜未花開三十三人走馬回秦地少年多釀酒即將春色入關來

青山隱隱水遙遙秋盡江南草木凋二十四橋明月夜玉人何處學吹簫寄揚州韓綽判官

許渾

金陵懷古云玉樹歌殘王氣終景陽兵合戍樓空松楸遠近千官塚禾黍高低六代宮石燕拂雲晴亦雨江豚吹浪夜還風英雄一去豪華盡惟有青山似洛中

登故洛陽城云禾黍離離半野蒿昔人城此豈知勞水聲東去市朝變山勢北來宮殿高鴉噪暮雲歸古堞鴈迷寒雨下空壕可憐緱嶺登仙子猶自吹笙醉碧桃

又初春雨中舟次和橫江裴使君見迎李趙二秀才同來因書四韻芳草渡頭微雨時萬株楊柳拂波垂蒲根水煖鴈初下梅逕香寒蜂未知辭客倚風吹暗淡使君廻馬濕旌旗江南仲蔚多情調悵望春陰幾首詩渾睦州人字用晦圍詩之後大中三年任監察御史以疾乞東歸終郢睦二州刺史

水聲東去市朝變山勢北來宮殿高句 何郎

翠鳳雙飛去三十六宮聞玉簫句 經年未
葬佳人散昨日因齋故吏來句 垂釣有深
意望山多遠情

雍陶

詠雙白鷺云雙鷺應憐水滿池風飄不動頂
絲垂立當青草人先見行傍白蓮魚未知
一足獨拳寒雨裏數聲相叫早秋時林塘
得爾須增價況與詩家物色宜

陶蜀川上第後稍薄親黨其舅雲安劉敬之

罷舉歸三岐責陶不寄書曰山近衡陽雖
少鴈水連巴字豈無魚陶得詩悽赧乃有
狐首之思後爲簡州牧自比謝宣城柳吳
興賓至則折之閽者亦怠投贄者稀得見
有馮道明下第請謁云與員外故舊閽者
以道明言啓之及引進陶詢曰與公昧平
生何云相識道明云誦員外之詩仰員外
之德詩集中日得相見何隔平生也遂吟
曰立當青草人先見行傍白蓮魚未知又
曰江聲秋入寺雨氣夜侵樓又曰閉門客
到常疑病滿院花開不似貧陶聞吟欣狎
待道明如曩昔之友君子以雍君矜誇而
好媚馮子匪藝而求知陶字國鈞大中入
年自國子毛詩博士出刺簡州

天津橋春望云津橋春水浸紅霞烟柳風絲
拂岸斜翠輦不來宮殿閉金鶯銜出上陽
花

李遠

失鶴詩云秋風吹却九臯禽一片閒雲萬里
心碧落有情應悵望青天無路可追尋來
時白雪翎猶短去日丹砂頂漸深華表柱
頭留語後更無消息到如今

贈寫御容李長史云玉座塵消硯水清龍髯
不動綵毫輕初分隆準山河秀乍點重瞳
日月明宮女捲簾皆暗認侍臣開殿盡遙
驚三朝供奉無人敵始覺僧繇浪得名遠
字求古大中時爲建州刺史

趙嘏

長安秋望云雲物凄凉拂曙流漢家宮闕動高秋殘星幾點鴈橫塞長笛一聲人倚樓紫豔半開籬菊靜紅衣落盡渚蓮愁鱸魚正美不歸去空戴南冠學楚囚

嘏嘗有詩曰早晚粗酬身事了水邊歸去一閑人果卒於渭南尉嘏嘗家于浙西有美姬嘏之洎計偕會中元鶴林之遊浙帥窺其姬遂奄有之明年嘏及第因以一絕箴之曰寂寞堂前日又曛陽臺去作不歸雲當時聞說沙吒利今日青娥屬使君浙帥不自安遣一介歸之嘏方出關逢於橫水驛姬抱嘏慟哭而卒葬於橫水之陽嘏字承祐

一千里色中秋月十萬軍聲半夜潮錢塘

韋承貽

承貽字貽之咸通八年登第小且試夜潜紀長句於都堂西南隅云褒衣博帶滿塵埃獨向都堂納卷回蓬巷幾時聞吉語棘籬何日免重來三條燭盡鐘初動九轉丹成鼎未開殘月漸低人擾擾不知誰是謫仙才又云白蓮千朶照廊明一片昇平雅頌聲報道第三條燭盡南宮風月畫難成

段成式

成式紀云武宗癸亥三年夏予與張君希復善繼同官祕丘鄭君符夢復連職仙署會假日遊大興善寺因問兩京雜記及遊目記多所遺略乃約一旬尋兩寺以街東興善爲首二紀所不具則別録之遊及慈恩初知官將併寺僧衆草草乃泛問一二上人及記塔下畫跡遊於此遂絶後三年予職于京洛及刺安成至大中七年歸京在外一甲周所留書籍揃壞居半於故簡中覩與二三友遊寺瀝血淚交當時造適樂事邈不可追復方刊整綴足續穿蠹然十亡五六矣

靖恭坊大興善寺東廊之南素和尚院庭有
紫桐四株素之手植元和中卿相遊此院
桐至夏有汗汚人衣如輒脂不可浣相國
東門鄭相嘗與丞相數人避暑惡其汗謂
素曰弟子為和尚伐此木各植一松也及
暮素戲祝曰木我種汝二十餘年汝以汗
為人所惡來歲若復有汗我必薪汝自是
無汗寶曆末予見說已十五六年無汗矣
素公不出院轉法華經三萬七千部夜常
有貉子聽經齋時烏鵲就掌取食長慶初
庭前牡丹一朶合歡有僧玄幽題此院詩
警句三萬蓮經三十春半生不踏院門塵
長樂坊安國寺紅樓睿宗在藩時無樹東禪
院亦曰木塔院院門西北廊五壁吳道子
弟子釋思道畫釋梵八部不施彩色尚有
典刑
常樂坊趙景公寺隋開皇三年置本曰弘善
寺十八年改焉南中三門裏東壁上吳道

玄白畫地獄變筆力勁怒變狀陰怪覩之
不覺毛戴具畫中得意處玉階院西廊下
范長壽畫四方變及十六觀寶池尤妙絕
諦視之覺水入浮壁院門上白畫樹石頗
似閻立德予攜立德行天祠粉本驗之西
中三門裏門南吳生畫龍及刷天王鬚筆
蹟如鐵有執爐天女竊眸欲語　吳畫聯
句　慘淡十堵内吳生縱狂跡風雲將逼
人神鬼如脫壁　柯　其中龍最怪張甲方汗
栗黑雲夜窸窣焉知不霹靂　柯　此際忽仙
子獵獵衣舄奕妙瞬乍疑生參差奪人魄
夢　往往乘猛虎衝梁聳奇石蒼峭束高泉
角膝驚欹側　柯　冥獄不可視毛戴腋流液
苟能水成河剎那沉火宅
通政坊寶應寺韓幹藍田人少時常為酒家
送酒王右丞兄弟未遇每貰酒漫遊幹常
徵債於王家戲畫地為人馬右丞精思丹
青奇其意趣乃歲與錢二萬令學畫十餘

年今寺中釋梵天女悉齊公妓小小等寫
真也寺有韓幹畫下生彌勒衣紫袈裟右
邊仰面菩薩及二獅子尤入神又有舊鐵
石及齊公喪一歲予漆之如羅睺羅每盆
供日出之于中彌勒殿齊公寢堂也東廊
北面楊岫之畫鬼神齊公嫌其筆蹟不工
平康坊菩薩寺佛殿東西障日及諸柱上圖
畫是東廊跡舊鄭法士畫開元中因屋壞
移入大佛殿內北壁食堂前東壁上吳道
玄畫智度論色偈變偈是吳自題筆蹟遒
勁如磔鬼神毛髮次堵畫禮佛仙人天衣
飛揚滿壁風動佛殿內後壁吳道玄畫消
災經事樹石古嶮元和中上欲令移之慮
其摧壞乃下詔擇畫手寫進佛殿內槽壁
維摩變舍利佛角䏦而轉元和末俗講僧
文淑裝之筆蹟盡矣故興元鄭公尚書題
北壁僧院詩曰但慮纖色污無虞壁䏦肥
[illegible]所起

初會覺上人以利施起宅十餘畝上單
釀酒百石列缾甕於兩廊下引吳道玄觀
之因謂曰檀越爲我畫以是賞之吳生嗜
酒且利其賞欣然而許予以蹤跡似不及
景公寺畫中三門內東門神善繼云是吳
生弟子王耐兒之手也
翊善坊保壽寺本高力士宅天寶九載捨爲
寺初鑄鐘成力士設齋慶之舉朝畢至一
擊百千有規其意連擊二十杵經藏閣規
創危巧二塔火珠受十餘斛河陽從事李
涿性好奇古與僧智增善嘗俱至此寺觀
庫中舊物忽於破甕中得物如被幅裂污
坌觸而塵起涿徐視之乃畫也因以州縣
圖三及縑三十獲之令家人裝治之大十
餘幅訪於常侍柳公權方知張萱所畫石
橋圖也玄宗賜力士因留寺中後爲鬻畫
人宗牧言於左軍尋有小使領軍卒數十
人至宅宣敕取之即日進入先帝好古見

之大悅命張於雲韶院寺見有先天菩薩
真本起成都妙積寺開元初有尼魏八師
者常念大悲呪雙流縣百姓劉乙意兒年
十一自欲事魏尼尼遣之不去常奧室立
禪嘗白魏云先天菩薩見身此地篩灰於
庭一夕有跡巨數尺輪理成就因謁畫工
隨意設色悉不如意有僧楊法成自言能
畫意兒常合掌膽仰然後指授之以近十
稔工方就後塑先天菩薩凡二百四十首
首如塔勢分臂如意蔓其牓子有一百四
十日鳥樹一鳳四翅水肚樹所題深怪不
可詳悉畫樣凡十五卷柳七師者崔寧之
甥分三卷往上都流行時魏奉古爲長史
進之後因四月八日賜高力士今成都者
是其次本

崇仁坊資聖寺淨土院門外相傳吳生一夕
秉燭醉畫就中戟手視之惡駭院門裏盧
稜伽常學吳勢吳亦授以手訣乃畫總持
三門寺方半吳大賞之謂人曰稜伽不得
心訣用思太苦其能久乎畫畢而卒中門
牕間吳畫高僧韋述贊李嚴書中三門外
兩面上層不知何人畫人物頗類閻令寺
西廊北隅楊垍畫迎塔天女明睇將瞬團
塔院北堂有鐵觀音長三丈餘觀音院兩
廊四十二賢聖韓幹畫元中書贊東廊北
頭散馬不群見者如將嘶蹀聖僧中龍樹
商那和修絕妙團塔上菩薩李真畫四面
花鳥邊鸞畫藥師菩薩頂上茙葵尤佳塔
中藏千部妙法蓮華經

成式字柯古文昌之子博學強記多奇篇秘
籍常於私第鑿池得片鐵命尺周量之笑
而不言寘之密室時窺之則有金書小字
報十二時也其博物類此終太常少卿
酉陽雜俎云一夕予坐客以遍送聯句爲煩
乃命工取細斑竹以白金錔首如茶挾次
遍聯名之予在城時常與客聯句物無虛

川小酌求押或窮韻相角或押惡韻或觚著一韻為入韻詩謂之雜聯若志於不朽則汰揀穩韻無所得輒已謂之苦聯聯共押平聲好韻不僻者出於竹筒謂之韻牒出城飛觴行坐客句挾韻牒之語必為好事者所傳矣因說故相牛公揚州賞秀才蒯希逸詩云蟾蜍醉裏破蛺蝶夢中殘每坐吟之予因請坐客各吟近日為詩者佳句有吟賈島舊國別多日故人無少年馬

戴猿啼洞庭樹人在木蘭舟又骨銷金鏃在有吟僧無可河來當塞斷盡一日山岸一日遠與沙平又開門落葉深有吟張祜河流側讓關山一日又泉聲到池盡有吟僧靈準詩晴看漢水廣秋覺峴山高有吟朱景玄塞鴻先秋去邊草入夏生予吟上都僧元礎寺隔殘潮去又採藥過泉聲又林塘秋半宿風雨夜深來予識蜀中客龐李子弇云寒雲生易滿秋草長難高

章蟾

蟾廉問鄂州罷賓僚祖餞蟾曾書文選句云悲莫悲兮生別離登山臨水送將歸以箋毫授賓從請續其句逡巡有妓泫然起曰某不才不敢染翰欲口占兩句章大驚異令隨念云武昌無限新栽柳不見楊花撲面飛坐客無不嘉嘆章令唱作楊柳枝詞蟾字隱桂下杜人大中七年進士登第初為徐商掌書記終尚書左丞

贈商山僧云商嶺東西路欲分兩間茅屋一溪雲師言耳重知師意人是人非不欲聞

李敬方

天台間望云天台十二旬一片雨中春林果垂秋盡山苗半夏新晹烏曉展翅陰魄夜飛輪坐冀無雲物分明見此辰勸酒云不向花前醉花應解笑人只憂連夜雨又過一年春

汴河直進船云汴水通淮利最多生人為害

亦相知東南四十三州地取盡脂膏是此
河
敬方字中虞登長慶進士第大和中爲歙州
刺史大中時顧陶集唐詩類選云李歙州
敬方才力周備興比之間獨與前輩相近
家集三百首簡擇律韻八篇而已雖前後
隽絕或異多言而典刑具存非敢遺棄
李郢
奉陪裴相公重陽日遊安樂池亭云絳霄輕
靄翊三台稱阮情懷管樂才進沼昔爲王
儉府蓮離今作孟嘉杯寧知北闕元勳在
漢陽蕭何等北闕大第 却引東山舊客來自笑吐茵
還酩酊日斜空從錦衣回
贈羽林將軍云虬鬚顛額羽林郎曾入甘泉
侍玉皇鵰沒夜雲知御苑馬隨仙仗識天
香五湖歸去孤舟月六國平來兩鬢霜惟
有桓伊江上笛卧吹三弄送殘陽郢字楚
望大中進士終於御史

杜牧之湖南正初招郢云行樂及時時已晚
對酒當歌歌不成千里暮雲重疊翠一溪
寒水淺深清高人以飲爲忙事浮世除詩
盡强名看着白蘋牙欲吐雪舟相訪勝閒
行
李洞
上崇賢曹郎中云閒坊宅枕穿宮水聽水分
衾盡蜀僧藥杵聲中搗殘夢茶鐺影裏煮
孤燈刑曹樹蔭千年井華岳樓開萬里氷
詩句變風官漸緊夜濤春盡海邊藤
洞唐諸王孫世常遊西川慕賈浪仙爲詩鑄
銅像其儀事之如神洞爲終南山詩二十
韻句有殘陽高照蜀敗葉遠浮涇復日斸
竹烟嵐凍偷湫雨雹腥遠半舟鳳闕冷射
五侯聽贈司空侍郎云王飢飡落葉鶴病
曬殘陽又曰卷箔清谿月敲松紫閣書又
送僧云越講迎騎象蕃齋懺射鵰上高僕
射曰征南破虜漢功臣提劍歸來萬里身

闌倚凌烟金柱看形容消瘦老於真復月
藥杵聲中搗殘爲茶鐺影裏煮孤燈送人
歸東南云島嶼分諸國星河共一天時人
但誚其僻澁而不能貴其奇峭唯吳子華
深知之子華才力浩大八面受敵以韻者
稱遊刃頗攻騷唯仁以百篇示洞洞曰大
兄所示百篇中有一聯絕唱西昌新亭曰
暖漾魚遺子晴遊鹿引麛子華不怨所鄙
而喜所許洞二榜裴公第二榜策夜簾前

獻詩云公道此時如不得昭陵慟哭一生
休尋卒蜀中裴公無子人謂屈洞所致裴
公贊也洞慕賈島鑄其像頂戴常念賈島
佛
送僧遊南海云春往海南邊秋聞半路蟬鯨
吞洗鉢水犀觸點燈船島嶼分諸國星河
共一天長空却歸日松偃舊房前

長孫翺

長孫翺朱慶餘各有宮詞翺詞曰一道甘泉
接御溝上皇行處不曾秋誰言水是無情
物也到宮前咽不流朱曰寂寂花時閉院
門美人相對泣瓊軒含情欲說宮中事鸚
鵡前頭不敢言

崔櫓

華清宮詩云銀河漾漾月輝輝樓礙星邊織
女機横玉叫雲清似水滿空霜逐一聲飛
門横金鎖悄無人落日秋聲渭水濱紅葉下
山寒寂寂濕雲如夢雨如塵

岸梅云含情含怨一枝枝垂斜壓漁家短短籬
惹袖尚餘香半日向人如訴雨多時初開
偏稱雕梁畫未落先愁玉笛吹行客見來
無去意解帆烟浦爲題詩

高蟾

鄭谷贈詩云張生故國三千里知者惟應杜
紫微君有君恩秋後葉可能更羨謝玄暉
蓋蟾有宮詞云君恩秋後葉日日向人疎
蟾初落第詩云天上碧桃和露種日邊紅杏

倚雲栽芙蓉生在秋江上莫向春風怨未開胡曾亦有下第詩云翰苑何時休嫁女文昌早晚罷生兒上林新桂年年發不許平人折一枝時謂蟾蜍躁競心後登第乾符中爲中丞

全唐詩話卷之四

全唐詩話目錄

卷五

于武陵　李頻
劉魯風　褚載
汪遵　盧渥
滕倪　費冠卿
李廓　薛能
曹鄴　聶夷中
張林　崔塗
章碣　方干
衛準　司空圖
秦韜玉　高駢
翁承贊　皮日休
盧延遜　裴說
張爲　韓偓
曹松　杜荀鶴
鄭棨　錢珝
嚴惲　王渙

張曙　翁綬
袁皓　李濤
王祝　韋莊
吳融　公乘億
羅鄴　羅隱
許棠　張蠙
鄭谷　溫憲
李昌符　李山甫
鍾離權　張道古
胡曾　伍唐珪

全唐詩話卷之五

于武陵

孤雲詩云南北各萬里有雲心更閒因風離海上伴月到人間洛浦少高樹長安無舊山徘徊不可住漠漠又東還

客中云楚人歌竹枝游子淚沾衣異國久爲客寒宵頻夢歸一封書未返千樹葉皆飛南渡洞庭水更應消息稀

李頻

過四皓廟云東西南北人高跡自相親天下已歸漢山中猶避秦龍樓曾作客鶴氅不爲臣獨有千年後青青廟木春

劉魯風

魯風江南投謁所知頗爲典客所阻因賦一絕曰萬卷書生劉魯風烟波萬里謁文翁無錢乞與韓知客名紙毛生不肯通

自正元後唐文甚振以文學科第爲一時之榮及其弊也士子豪氣罵吻遊諸侯門諸

侯望而畏之如劉僧風姚嵓傑柳棠胡曾之徒其文皆不足取余故載之者以見當時諸侯爭取譽於文士此蓋外重內輕之牙蘖如李益者一時文宗猶曰感恩知有地不上望京樓其後如李山甫輩以一名一第之失至挾方鎮刼宰輔則又有甚焉者矣一篇一韻初若虛文而治亂之萌係焉余以是知其不可忽也

褚載

雲詩云盡日看雲首不迴無心都大似無才可憐光彩一片玉萬里青天何處來賀趙覩文重試及第云一枝仙桂兩回春始覺文章可致身已把色絲要上第又將綵筆冠羣倫龍泉再淬方知利火浣重燒轉更新今日街頭看御榜大能榮耀苦心人陸威爲郎官載以文投獻數字犯其家諱威因矍然載尋以啟致謝曰曹興之圖畫雖精終慚誤筆殷浩之紛特太過翻達空函

載字厚之登乾寧進士第

汪遵

遵幼爲吏許棠應二十餘舉遵猶在胥徒善爲絕句詩而深晦縝密一旦辭役就貢會棠送客至灞滻間遇遵於途訊曰何事至京遵曰就貢棠怒曰小吏無禮後遵成名五年棠始登第

秦築長城比鐵牢蕃戎不敢過臨洮雖然萬里連雲際爭及堯階三尺高遵長城詩也

得名於時

遵宣城人登咸通七年進士第許棠其鄉人也平泉花木好高樹嵩少縱橫滿目前惆悵人間不平事今朝身在海南邊遵題李太尉平泉莊詩也

盧渥

渥字子章軒冕之盛近代無比伯仲四人咸居顯列乾符初母憂服闋渥自前中書舍人拜陝府觀察使弟沼前長安令除給事

中弟沅自前集賢校理除左拾遺弟沼自畿尉遷監察御史詔書疊至士族榮之及赴任陝郊自居守分司朝臣已下牙設祖筵洛城爲之一空都人聳觀亘數十里渥題嘉祥驛詩曰交親榮餞洛城空秉鉞戎裝上將同星使自天丹詔下雕鞍照地數程中馬嘶靜谷聲偏響旆映晴山色更紅別後定知人易老滿街棠樹有遺風

渥在舉場甚有時稱曾於淮水逆旅遇宣宗微行意其貴人歛身避之帝呼與相見乃自稱進士盧渥帝請詩卷袖之而去他日對宰臣語及渥令主司擢第宰臣問渥與主上有何階緣渥具陳其由時亦不以爲忝

滕倪

滕倪苦心爲新詩嘉聲早播遠之吉州謁宗人太守郎中邁邁每吟其句云白髮不能容相國也同閒客滿頭生又題鷺鷥障子云映水有深意見人無懼心邁曰魏文惜陳思之學潘岳褒正叔之文貴集一家之盛如此倪過秋試捧笈告遊留詩爲別悵然曰是必不扵倪至秋卒於商於館舍聞者莫不傷焉倪詩曰秋初江上別旌旗故國無家淚欲垂千里未知投足處前程便是聽猿時誤攻文學身空老却返樵漁計已遲羽翼凋零飛不得丹霄無路接差池

費冠卿

冠卿字子軍池州人久居京師感懷詩云螢燭不爲苦求名始辛酸上國無交親請謁多少難九月風到面羞汗成冰片求名俟公道名與公道遠力盡得一名他喜我且輕家書十年絕歸去知誰榮馬嘶渭橋柳特地起愁聲登元和二年第母卒既葬而歸嘆曰干祿養親耳得祿而親喪何以祿爲遂隱池州九華山長慶中殿院李行修舉其孝節拜右拾遺制曰前進士費冠卿

嘗預計偕以文中第祿不及於榮養恨毎積於永懷遂乃屏身丘園絕跡仕進守其志性十有五年峻節無用清飈自遠夫旌孝行舉逸人所以厚風俗而敦名教也宜承高獎以儆薄夫擢參近侍之榮載佇移忠之效冠卿竟不應命杜荀鶴有詩弔其墓曰凡弔先生者多傷荆棘間不知三尺墓高却九華山天地有何外子孫無亦聞當時若徵起未必得身還冠卿以拾遺召不起賦詩云君親同是先王道何如骨肉一處老也知臣子合佐時自古榮華誰可保

李廓

廓李程之子也登元和進士第大中中拜武寧節度使不能治軍補闕鄭魯言新麥未登徐必亂既而軍亂果逐廓按舊史廓有詩名大中末累官至潁州刺史冊為觀察使子書亦登進士第

廓落第詩云牓前潛拭淚衆裏自嫌身氣味如中酒情懷似別人暖風張樂席晴日看花塵盡是添愁客深居乞過春

薛能

能字大拙汾州人會昌六年進士大中八年書判入等補盩厔尉辟太原陝虢河陽從事李福鎮滑州表觀察判官歷侍御史都官刑部員外郎福徙西川取為節度副使咸通中攝嘉州刺史歸朝遷主客度支刑部郎中俄刺同州京兆尹温璋貶命權知尹事出領感化節度入授工書復節度徐州徙忠武廣明元年徐兵赴溵水經許能以前帥徐軍吏懷恩館之州內許軍懼徐人見襲大將周岌因衆怒逐能自稱留後能全家遇害

獻僕射相公云清如冰玉重如山百辟嚴趨禮絕攀强虜外聞應破膽平人相見盡開顏朝廷有道青春好門館無私白日閒致

却垂衣更何事幾多詩句詠關關
青春背我堂堂去白髮催人故故生此能詩
也然無子美大雅之度
秋夜旅舍寓懷云庭鎖荒蕪獨夜吟西風吹
動故人心三秋木落半年客滿地月明何
處砧漁唱亂沿汀鷺合鴈聲寒咽隴雲深
平生只有松堪對露浥霜欺不受侵

曹鄴

鄴字業之大中進士也唐末以祠部郎中知
洋州老圃堂詩云邵平瓜地接吾廬穀雨
乾時手自鋤昨日春風欺不在就床吹落
讀殘書

聶夷中

夷中有公子行云種花滿西園花發青樓道
花下一禾生去之爲惡草又詠田家詩云
父耕原上田子斸山下荒六月禾未秀官
家已修倉又云二月賣新絲五月糶新穀
醫得眼前瘡剜却心頭肉我願君王心化
作光明燭不照綺羅筵只照逃亡屋所謂
言近意遠合三百篇之旨也咸通十二年
高湜知舉牓內孤寒者夷中公乘億許棠
夷中字坦之尤貧苦精古詩咸通中爲華
陰尉

張林

林擢進士第官至御史爲詩小巧名採景於
園林亭沼云菱葉乍翻人採後芰荷初沒
舸行時亦佳句也林言毀佛寺時御史有
蘇監察者檢天下廢寺見銀佛一尺以下
者多袖而歸時號蘇捏佛溫庭筠遽曰好
對蜜陀僧

崔塗

春夕旅懷云水流花謝兩無情送盡東風過
楚城蝴蝶夢中家萬里杜鵑枝上月三更
故園書動經年別華髮春催兩鬢生自是
不歸歸便得五湖煙景有誰爭蜀城春云
天涯憔悴身一望一霑巾在處有芳草滿

城無故人懷才皆得路失計自傷春清鏡
不堪照鬢毛愁更新塗字禮山光啓進士
也

章碣

焚書坑詩云竹帛烟銷帝業虛關河空鎖祖
龍居坑灰未冷山東亂劉項原來不讀書
碣孝標之子登乾符進士第

方干

越州使院竹云莫見凌雲飄粉籜須知礙石
作盤根細看枝上蟬吟處猶是筍時虫食
痕月送綠陰斜上砌露凝寒色濕遮門列
仙終日逍遙地鳥雀潛來不敢喧
世人如不容吾自縱天慵落葉憑風掃香粳
倩水舂花朝連郭霧雲夜隔湖鐘身在能
無事頭宜白此峰下爲詩如鶴盤遠勢投
孤嶼蟬曳殘聲過別枝齊梁以來未有之
句也又贻天目中峰客有枯井夜聞鄰果
落廢巢寒見別禽來之句

衛準

莫言間話是間話往往事從間話來又何必
剃頭爲弟子無家便是出家人準大曆五
年登進士第

司空圖

愚幼嘗自負既久而愈覺缺然得於春早則
有草嫩侵沙長冰輕著雨消又人家寒食
月花影午時天又雨微吟思足花落夢無
聊得於山中則有坡暖冬生筍松涼夏健
人又川明虹照雨樹密鳥衝人得於江南
則戍鼓和潮暗船燈照島幽又曲塘春盡
雨方響夜深船又夜短猿悲減風和鵲喜
靈得於塞下則有馬色經寒慘鵰聲帶晚
飢得於喪亂則有驊騮思故第鸚鵡失佳
人又鯨鯢人海涸魑魅棘林幽得於道宮
則有棊聲花院閉幡影石壇高得於夏景
則有地凉清鶴夢林靜肅僧儀得於佛寺
則有松日明金像苔龕響木魚又解吟僧

亦俗愛舞鶴終卑得於郊園則有遠坡春
旱慘猶有水禽飛得於樂府則有晚粧留
拜月春睡更生香得於寂寥則有客來當
意愜花發遇歌成雖庶幾不濵於淺涸亦
未廢作者之譏訶也七言云逃難人多分
隙地放生鹿大出寒林又得劒乍如添健
僕亡書久似憶良朋又孤嶼池痕春漲滿
小欄花韻午晴初又故國春歸未有涯小
欄高檻別人家五更惆悵廻孤枕猶自殘

燈照落花又甲子今重數生涯只自憐殷
勤元昨日旁午又明年皆不拘一槩也盖
絕句之作本於諧極外千變萬狀不知所
以神而自神也豈容易哉今足下之詩時
輩固有難及儻復以全美爲上即知味外
旨矣

王禹偁五代史闕文云圖字表聖自言蒲州
人有俊才咸通中登進士第雅好爲文躁
于進取頗自矜伐端士鄙之從事使府泊

登朝驟歷清顯巢賊之亂車駕播遷圖有
先人舊業在中條山極林泉之美圖自禮
部員外郎避地焉日以詩酒自娛屬天下
板蕩士人多往依之互相推奬由是聲名
籍甚昭宗反正以戶部侍郎召至京師圖
既負才慢世謂巳當爲宰輔時人惡之稍
抑其銳圖憤憤謝病復歸中條與人書疏
不名官位但稱知非子又稱耐辱居士其
所居在禎貽谿之上結茅屋命曰休休亭

嘗自爲亭記云云巳上梁史舊文謹按圖河中虞
鄉人少有文釆未爲鄉里所稱會王凝自
尚書郎出爲絳州刺史圖以文謁之大爲
凝知入知制誥遷中書舍人知貢舉擢圖
上第頃之凝出爲宣州觀察使辟圖爲從
事既渡江御史府奏圖監察下詔追之圖
感凝知巳之恩不忍輕離幕府滿百日不
赴闕爲臺司所劾遂以本官分司久之召
拜禮部員外郎俄知制誥故集中有文曰

戀恩稽命黜縈洛師于今十年方忝綸閣此豈躁于進取者耶舊史不詳一至于是圖見唐政多僻知天下必亂即棄官歸中條山尋以中書舍人召拜禮部戶部侍郎皆不起及昭宗播遷華下圖以密邇乘輿即時奔問復歸還山故其詩曰多病形容五十三誰憐借笏趂朝參此豈有意于相位耶河中節度使王重榮請圖撰碑得絹數千疋圖置于虞鄉市中恣鄉人所取一

日而盡是時盜賊充斥獨不入王官谷河中士人依圖避難獲免者甚衆昭宗東遷又以兵部侍郎召至洛下爲柳璨所阻一謝而退梁祖受禪以禮部尚書召辭以老病卒時年八十餘又按梁室大臣乃至有如敬翔李振杜曉楊涉等皆唐朝舊族本以忠義立身重侯累將三百餘年一旦委質朱梁其甚者贊成弑逆唯圖以清直避世終身不仕梁祖故梁使捨圖小瑕以泯

大節者良有以夫題休休亭之楹曰咄喏休休休莫莫莫伎倆雖多性靈惡賴是長教閒處著休休休莫莫莫一局棊一爐藥天意時情可料度白日偏催快活人黃金難買堪騎鶴若曰爾何能答云耐辱莫柳璨爲相臣僚多被放逐圖爲監察御史尤加畏慎昭宗郊禮畢上章遜乞致仕曰察臣本意非爲官榮可驗衰羸庶全名節上特賜歸山其詔畧曰既養高以傲世類移

山以釣名心惟樂於漱流仕非顓於食祿匪夷匪惠特忘反正之朝載省載思當徇遯棲之志宜放歸中條山詔辭乃璨之文也時多以四皓二疏譽之惟僧虛中云道裝汀鶴識春醉野人扶言其操履檢身非傲世者也又云有時看御札特地掛朝衣言其尊戴存誠非遨君也

華下云日炙旱雲裂迸爲千道血天地沸一鑊竟自烹妖孼堯湯遇災數災數還中輟

何事奸與邪古來難撲滅
僧舍貽友人云笑破人間事吾徒莫自欺解
吟僧亦俗愛舞鶴終卑竹上題幽夢溪邊
約敵恭舊山歸有阻不是故遲遲
下方云昏旦松軒下怡然對一瓢雨微吟思
足花落夢無聊細事當恭遣衰容喜鏡饒
溪僧有深趣書至又相邀

秦韜玉

貧女云蓬門未識綺羅香擬托良媒益自傷
誰愛風流高格調共憐時世儉梳妝敢將
十指誇纖巧不把雙眉鬬畫長每恨年年
厭針線爲他人作嫁衣裳
韜玉字仲明京兆人父爲左軍將韜玉出入
田令孜之門又與劉曄李嵓士姜垍蔡鋌
之徒交游中貴各將兩軍書尺僥求巍科
時謂劉軍解頭僖宗幸蜀韜玉以工部侍
郎爲令孜神策判官小歸公主文韜玉准
敕及第仍編入牓中韜玉以書謝新人呼
同年曰三條燭下雖阻門闌數仞墻邊幸
同恩地

高駢

駢鎮蜀日以南詔侵擾築羅城四十里朝廷
雖加恩賞亦疑其固護或一日聞奏樂聲
彈知有改移乃題風箏寄意曰夜靜絃聲
響碧空宮商信任往來風依稀似曲才堪
聽又被移將別調中旬日報到移鎮渚宮
又二妃廟云帝舜南巡去不還二妃幽怨水
雲間當時珠淚知多少直到如今竹尚斑
步虛詞云清溪道士人不識上天下天鶴一
隻洞門深鎖碧窗寒滴露研硃點周易
聞河中王鐸加都統云煉汞燒鉛四十年至
今猶在藥爐前不知子晉緣何事只學吹
簫便得仙（平其驕傲不肯如此）

翁承贊

承贊乾寧進士也唐語云槐花黃舉子忙承
贊有詩云雨中粧點望中黃勾引蟬聲送

夕陽憶得當年隨計吏馬蹄終日爲君忙

皮日休

日休賦龜詩嘲歸氏子曰硬骨殘形知幾秋屍骸終是不風流頑皮死後鑽須遍都爲平生不出頭歸氏子以姒嘲日休云八片尖斜砌作毬火中燖了水中揉一團閒氣如常在惹踢招拳卒未休

盧延遜

延遜吟詩多著尋常容易語如送周太保赴

浙西云臂鷹健卒懸壇帽騎馬佳人卷畫衫又寄友人云每過私第邀看鶴長著公裳送上驢然於數篇見意尤妙有松寺云山寺取凉當夏夜共僧蹲坐石堦前兩三條電欲爲雨七八箇星猶在天衣汗稍停床上扇茶香時發澗中泉通宵聽論蓮華義不藉松窻一覺眠又苦吟云莫話詩中事詩中難更無吟安一箇字撚斷數莖鬚險覓天應悶狂搜海亦枯不同文賦易爲著者之乎

裴說

唐舉子先投所業於公卿之門謂之行卷說只行五言十九首至來年秋賦復行舊卷人有譏之者說曰只此十九首苦吟尚未有人見知何假別行卷哉譏者以爲知言天復六年登甲第其詩以苦吟難得爲工且拘格律嘗有詩曰苦吟僧入定得句將成功又贈僧貫休云總無方是法難得始

爲詩又云是事精皆易唯詩會却難遭亂故宦不達

洛中作云莫怪苦吟遲詩成鬢亦絲鬢絲猶可染詩病却難醫山暝雲横處星沉月側時冥搜不易得一句至公知

棊云十九條平路言平又嶮巇人心無筭處國手有輸時勢迴流星遠聲乾下雹遲臨軒纔一局寒日又西垂

張爲

為唐末江南詩人與周朴齊名如到處即閑
戶逢君方展眉最有詩稱
杜光庭載毛仙翁事名干字鴻漸元和間劉
禹錫李紳白樂天韋皆贈詩至大中戊寅
五十餘年矣是歲張爲薄遊長沙不汲汲
隨計獲女奴於岳麓下惑之歲餘成羸疾
仙翁一見曰子妖氣邪光浹遍肌骨苟不
相値殞於旦夕也以一粒授爲於香爐焚
之郁烈之氣聞百步魅妾一號而斃乃木
偶人也又吞以丹砂如黍者三疾遂瘳爲
作詩別之曰羸形感神藥削骨生豐肌蘭
炷飄靈烟妖怪立誅夷重覩日月光何報
父母慈黃河濁衮衮別淚流澌澌黃河清
有時別淚無收期爲後入釣臺山訪道而
去

韓偓

苑中云上苑離宮處處迷相風高與露盤齊
金階鑄出狻猊立玉柱雕成翡翠啼外使
調鷹初得按（五方外案使以鷹隼初調習始能禽獲之得案）中官
過馬不教嘶（上乘馬必中官以進謂之過馬敎）笙歌錦繡
雲霄裏獨許詞臣醉似泥
醉着云萬里清江萬里天一村桑柘一村烟
漁翁醉着無人喚過午醒來雪滿船
即事云書墻暗記移花日洗瓮先知醞酒期
須信閒人有忙事早來衝雨覓漁師
香奩集和魯公之詞也惟其艷麗故貴後嫁
其名於偓凝平生著述分爲演綸游藝孝
弟疑獄香奩籯金六集自爲游藝集序云
予有香奩籯金集不行於世凝在政府避
議論諱其名又欲後人知故游藝集序實
之此凝之意也況存中云

曹松

李肇國史補云曲江大會比爲下第舉人邇
來漸侈靡皆爲上列所占向之下第舉人
不復預矣所以逼大會則先牒教坊請奏
上御紫雲樓垂簾觀焉時或擬作樂則爲

之移日故曹松詩云追遊若遇三清樂行
從應妨一日春敕下後人置皮袋例以圖
障酒器錢絹實其中逢花即飲故張籍詩
云無人不借花園宿到處皆携酒器行其
皮袋狀元錄事同點檢闕一則罰金曲江
之宴行市羅列闐闐爲之半空公卿家率
以是日揀選東床車馬闐塞莫可殫述
松及第敕下宴中獻座主杜侍郎詩云得召
丘墻淚却傾若無公道也無因明前送敕

朱衣吏席上啣杯碧落人半夜笙歌教洗
月平明桃杏放燒春南山雖有歸溪路爭
那酬恩未殺身
春日長安書事云浩浩看花晨六街揚遠塵
城中一丈日誰是晏眠人御柳舞着水野
鶯啼破吞徒云還楚客猶自惜離秦
晨起云曉色教不睡垂簾清氣中林殘數枝
月髮冷一梳風並鳥鬧鍾語歌荷隔霧空
莫徒嘗白日道路本無窮

松有詩云憑君莫話封侯事一將功成萬骨
枯可謂諳世故矣

杜荀鶴

荀鶴有詩名號九華山人大順初擢第授翰
林學士主客外郎知制誥序其文爲唐文
集或曰荀鶴牧之微子也牧之會昌末自
齊安移守秋浦時年四十四所謂使君四
十四兩佩左銅魚者也時妾有妊出嫁長
林鄉正杜筠而生荀鶴擢第年四十六矣

溪興云山雨溪風卷釣絲瓦甌蓬底獨斟時
醉來睡著無人喚流下前溪也不知
春宮怨云早被嬋娟誤欲粧臨鏡慵承恩不
在貌教妾若爲容風暖鳥聲碎日高花影
重年年越溪女相憶採芙蓉

鄭綮

古今詩話曰相國綮舊詩有題老僧詩云日
照西山雪老僧門未開凍瓶黏柱礎宿火
陷爐灰童子病歸去鹿麛寒入來常云此

詩屬對可以衡稱言輕重不偏也或曰相國近爲新詩否對曰詩思在灞橋風雪中驢子上此何以得之蓋言平生苦心也綮刺廬江將去別郡人云唯有兩行公廨淚一時灑向渡頭風其滑稽類此

錢珝

珝字瑞文吏部尚書徽之子善文辭宰相王溥薦知制誥進中書舍人溥得罪珝貶撫州司馬

永巷頻聞小苑遊舊恩如淚亦難收君前願報新顔色團扇須防白露秋

嚴惲

皮日休傷嚴子重序云余爲童在鄉校時簡上林杜舍人牧之集見有與進士嚴惲詩後至吳一日有客曰嚴某余忘其名久矣遠懷文見造於是樂甚觀其所爲文工於七字往往有清便柔媚時可軼駿於常軌其佳者曰春光冉冉歸何處更向花前把一杯盡日問花花不語爲誰零落爲誰開余羨之諷誦未嘗忘生舉進士亦十餘計偕余方究之謂終有得於時也未幾歸吳興後兩朞咸通十年也霅人至云生以疾亡於所居矣噫生徒以詞聞於士大夫竟不名而逝豈止此而埋沒耶江湖間多美材士君子苟樂退而有文者死無不爲時惜可勝言耶於是哭而爲詩贈望生之友也嘗爲我作詩云十哭都門牓上塵蓋棺

終是五湖人生前有敵唯丹桂沒後無家祗白蘋若不斬新醒處月江南依舊詠來春知君精爽應無盡必在酆都頌帝晨（項梁成酆都宮頌曰紂絕標帝晨）

王渙

大順中王渙自左史拜考功員外同年李德鄰自右史拜小戎趙光胤自補袞拜小儀王極自小版拜小勲渙首唱長句感恩上裴公曰青衿七十牓三年建禮含香次第

遷珠影下連星錯落桂花曾對月嬋娟玉
經磨琢多成器劍授深埋更倚天應念銜
恩最深者春來爲壽拜樽前裴公答曰謬
持文柄得時賢粉署清華次第遷昔歲策
名皆健筆今朝稱職並同年各懷器業寧
推讓俱上青霄肯後先何事老夫猶賦詠
欲將酬和永流傳濆字羣吉大順二年侍
郎裴贄下登第德鄰極光胤皆同年也
七夕瓊筵往事陳褰花蓮蔕共傷神蜀王殿

裏三更月不見驪山私語人
夢裏分明入漢宮覺來燈背錦屏空紫臺月
落關山曉腸斷君恩信畵工

張曙

張曙崔昭緯中和初同年相與詣日者問命
曙時自負才名籍甚以爲將來狀元崔亦
分居其下日者殊不顧曙第曰崔曰將來
萬全高第曙有慍色日者曰郎君亦及第
然須待崔拜相當此時過堂既而曙果不
終場昭緯首冠曙以篇什刺之云千里江
山陪驥尾五更風水失龍鱗昨夜浣花溪
上雨綠楊芳草爲何人後七年昭緯爲相
曙方登第果於昭緯下過堂杜荀鶴同年
生也酬曙詩云天上書名天下傳引來齊
到玉皇前大仙錄後頭無雪至藥成來竈
絕烟笑躡紫雲金作闕夢抛塵世鐵爲船
九華山叟驚凡骨同到蓬萊豈偶然

翁綬

詠酒云逃暑迎春復送秋無非綠蟻滿杯浮
百年莫惜千回醉一盞能消萬古愁幾爲
芳非眠細草曾因雨雪上高樓平生名利
關身者不識狂歌到白頭綬登咸通進士
第

袁皓

皓宜春人咸通進士龍紀集賢殿圖書使自
稱碧池處士初登第過岳陽悦妓愛珠以
詩寄嚴使君曰得意東歸過岳陽桂枝香

惹藥珠香也知暮雨生巫峽爭奈朝雲屬楚王萬恨只憑期克手寸心唯繫別離腸南亭宴罷笙歌散回首烟波路渺茫嚴君以妓贈之

李濤

李濤長沙人也篇詠甚著如水聲長在耳山色不離門又掃地樹留影拂床琴有聲又落日長安道秋槐滿地花膾炙人口溫飛卿任太學博士主秋試濤與衛丹張郃等詩賦皆牓於都堂

王祝

會昌時有題三鄉者曰余本若耶溪東與同志者二三紉蘭佩蕙每貪幽閒之境翫花光於松月之亭竟晝綿宵往往忘倦洎乎初笄至于五換星霜矣自後不得已從良人西入函關寓居晉昌里第其居迥絕囂塵花木叢翠東西鄰二佛宮皆上國勝遊之最伺其閒寂因遊覽焉亦不辜一時之風月也不意良人已矣邈然無依帝里芳春光景東邁涉滻水歷渭川背終南陟太華經虢略抵陝郊揖嘉祥之清流面女几之蒼翠凡經過之所皆曩昔讌笑之地銜究興嘆舉目魂銷雖殘骸尚存而精爽都失假使潘岳復生無以悼其幽思也遂命筆聊題終不能滌其懷抱絕筆慟哭而東時會昌壬戌歲仲春十九日詩曰昔逐良人西入關良人身歿妾空還謝娘衛女不相待為雨為雲歸舊山和者十人祝和三鄉詩云女几山前嵐氣低佳人留恨此中題不知雲雨歸何處空使王孫見欲迷祝字不耀名家子唐末為給事中

韋莊

長安清明云早是傷春夢雨天可堪芳草更芊芊內官初賜清明火上相閒分白打錢紫陌亂嘶紅叱撥綠楊高映畫鞦韆遊人記得承平事暗喜春光似昔年

感懷詩云長安方悟少年非人道新詩勝舊詩十畝野塘留客釣一軒春雨對僧棊花間醉任黄鶯語亭上吟從白鷺窺大道不將爐冶去有心重築太平基或謂此詩包括生成果爲台輔

莊字端巳杜陵人見素之後曾祖少微宣宗中書舍人莊疎曠不拘小節李詢爲西川宣諭和協使辟爲判官以中原多故潛欲依王建建辟爲掌書記尋召爲起居舍人

建表留之後相建爲僞平章事

吳融

漁陽烽火照函關玉輦匆匆下此山一曲霓裳聽不盡至今遺恨水潺潺融字子華越州人昭宗時爲翰林學士

公乘億

億字壽仙魏人與李山甫皆爲魏博樂彦禎幕府億以詞賦著名咸通十三年别家十餘年矣嘗大病鄉人傳以死其妻自河北迎喪會億送客馬上見婦人麄縗類其妻也睇眡不已妻亦如之詰之則是也相持而哭路人異之後旬日登第億嘗有詩云十上十年皆落第一家一半已成塵可知其屈矣

羅鄴

牡丹云落盡春紅始見花花時比屋事豪奢買栽池館恐無地看到子孫能幾家門倚長衢攅綉轂幄籠輕日護香霞歌鍾到此

爭歡賞豈信流年鬢有華

賞春云芳草和烟暖更青閑門要路一時生年年點檢人間事唯有春風不世情鄴餘杭人父則爲鹽鐵小吏有二子俱以文學干進鄴尤長七言詩

羅隱

隱字昭諫餘杭人隱池之栁根浦自號江東生爲唐相鄭畋李蔚所知畋女覽隱詩諷誦不已畋疑有慕才意隱貌寢陋女一日

簾窺之自此絕不詠其詩廣明中池守竇
潏營墅居之光啓中錢鏐辟爲從事節度
判官副使梁祖以諫議召不行開平中魏
博羅紹威推爲叔父表授給事中年八十
餘終餘杭有子蹇翁
鍾陵妓雲英隱舊見之一日譏隱猶未第隱
嘲之曰鍾陵醉別十餘春重見雲英掌上
身我未成名君未嫁可能俱是不如人
牡丹云似共東君别有因絳羅高捲不勝春

若教解語應傾國任是無情也動人芍藥
與君爲近侍芙蓉何處避芳塵可憐韓令
功成後辜負穠華過此身
蜂云不論平地與山尖無限風光盡被沾採
得百花成蜜後不知辛苦爲誰甜

許棠

棠洞庭詩有四顧疑無地中流忽有山之句
人以題扇過洞庭云驚波常不定半日鬢
堪斑四顧疑無地中流忽有山鳥飛應畏
墮帆遠却知閒漁父時相引行歌浩渺間

張蠙

送友人赴涇州幕云杏園沉飲散榮别就佳
招日月相期盡山川獨去遥府樓明蜀雪
關磧轉胡鵰縱有烟塵動應隨上策銷
蠙字象文唐末登第尉櫟陽避亂入蜀蜀王
時爲金堂令徐后遊大慈寺見壁間題云
墻頭細雨垂纖草水面回風聚落花問寺
僧僧以蠙對乃賜霞光牋令寫詩以進蠙

進二百首衍善之召爲知制誥宋光嗣以
蠙輕忽傲物遂止卒於官蠙生穎秀幼有
單于臺詩曰白日地中出黃河天外來爲
世所稱

鄭谷

谷字若愚袁州人故永州刺史之子幼年司
空圖與刺史同院見而奇之曰曾吟得丈
大詩否曰吟得莫有病否曰丈丈曲江晚
望斷篇云村南斜日閒回首一對鴛鴦落

渡頭即深意矣司空曙惜撫背曰當爲一代風騷主乾寧中爲都官郎中卒於家谷自叙云故許昌薛尚書能爲都官郎中後數年建州李員外頻自憲府内彈拜都官員外皆一時騷雅宗師都官之曹振盛於此余早受知今忝此官復是正秩何以相繼前賢耶

濃淡方春滿蜀鄉半隨風雨斷鶯腸浣花溪上堪惆悵子美無情爲發揚谷蜀中海棠

詩也

相看臨遠水獨自上孤舟句潮平無別浦木落見他山句情多最恨花無語愁破方知酒有權句闕東多事日天末未歸心句捲卷斜陽裏看山落木中句兩浙尋山徧孤舟帶鶴歸句長安一夜殘春雨右省三年老拾遺句班趨黃道急殿揖紫宸深句

題杭州樟亭云故國江天外登臨返照問潮平無別浦木落見他山沙鳥晴飛遠漁人夜唱閒歲窮歸未得心逐片帆還

感興云禾黍不陽艷競栽桃李春翻令力耕者半作賣花人

十日菊云節去蜂愁蝶不知曉庭還繞折殘枝自緣今日人心別未必秋香一夜衰

偶題云一卷疏蕪一百篇名成未敢便忘筌何如海日生殘夜一句能令萬古傳

溫憲

溫憲員外庭筠子也僖昭之間就試於有司值鄭相延昌掌邦貢以其父文多刺時復傲毀朝士抑而不録既不第遂題一絶於崇慶寺壁後滎陽公登大門因國忌行香見之憫然動容暮歸宅已除趙崇知舉即召之謂曰某頃主文衡以溫憲庭筠之子深怒嫉之今日見一絶令人惻然幸勿遺也於是成名詩曰十口溝隍待一身半年千里絶音塵鬢毛如雪心如死猶作長安下第人

李昌符

秋晚歸故居云馬省曾行處連嘶渡晚河忽驚鄉樹出漸識路人多細徑穿禾黍頹垣壓薜蘿乍歸猶似客鄰叟亦相過

傷春云酒醒鄉關遠迢迢聽漏終曙分林影外春盡雨聲中鳥思江村路花殘野岸風十年成底事羸馬倦西東昌符字岩夢登咸通四年進士第歷尚書郎

北夢瑣言云咸通中前進士李昌符有詩名久不登第常歲卷軸怠於裝修因出一奇乃作婢僕詩五十首於公卿間行之其間有詩云春娘愛上酒家樓不怕歸遲總不憂報道那家娘子臥且留教住待梳頭又云不論秋菊與春花箇箇能噇空肚茶無事莫教頻入庫一名閒物要些些諸篇皆中婢僕之諱浹旬京城盛傳是年登第與夫桃杖虛靴事雖不同用奇即無異也

李山甫

咸通中數舉進士被黜依魏府樂彥禎幕府因樂禍且怨中朝大臣導彥禎子從訓伏兵殺王鐸刼其家嘗有詩云勸君莫用誇頭角夢裏輸羸總未真譏執政也巢寇之亂翰林待詔王遨者北遊在鄴山甫遇於道覲謂曰幽蘭綠水可得聞乎遨應命奏之曲終潸然曰憶在咸通玉亭秋夜供奉至尊不意流離至此也山甫賦詩曰幽蘭綠水耿清音嘆惜先生枉用心世上幾時

曾好古人前何必獨霑襟句未成山甫亦自黯然悲其不遇也一本云情知此事少知音自是先生枉用心世上幾時曾好古人前何必更霑襟致身不似笙簧巧悅耳寧如鄭衛淫三尺絲桐七條線子期師曠兩沉沉

貧女云平生不識繡羅裳閒把荊釵益自傷鏡裏秪應諳素貌人間多是重紅粧當年未嫁還憂老終日求媒即道狂兩意定知

無處說暗垂珠淚滴鑑筐國初高英秀者與贊寧為師友辯捷滑稽嘗譏古人詩病云山甫覽漢史王莽弄來曾半破曹公將去便平沉是破船詩李羣玉詠鷓鴣方穿詰曲崎嶇路又聽鉤輈格磔聲是梵語詩羅隱曰雲中雞犬劉安過月裏笙歌煬帝歸是見鬼詩杜荀鶴今日偶題題似著不知題後更誰題此衛子詩也不然安有四蹄

鍾離權

邢州開元寺有唐鍾離權處士二詩其一云得道高僧不易逢幾時歸去願相從自言住處連滄海別是蓬萊第一峯其二云莫厭追歡笑語頻尋思離亂可傷神閒來屈指從頭數得見清平有幾人

張道古

昭宗時拾遺張道古貢五危二亂表黜居于蜀後聞駕走西岐又遷東洛皆契五危之事悉歸二亂之源因吟一章上蜀王詩曰封章才達冕旒前黜詔俄離玉座端二亂豈由明主用五危終被佞臣彈西巡鳳府非為固東播鑾輿卒未安諫疏至今如尚在誰能更與讀來看道古臨淄人景福中進士釋褐為著作郎遷右拾遺播遷之後方鎮阻兵道古上危亂疏云只今劉備孫權已生於世矣謫施州司戶參軍後入蜀王氏聞而憾之乃變姓名賣卜導江青城

市中建開國召為武部郎中至延壘關謂所親曰吾唐室諫臣終不能拳跽與雞犬同食雖召必再貶於死之日葬我於關東不毛之地題曰唐佐輔補闕張道古墓後遇害妻亦繼亡蜀主憫之俾祔葬焉鄭雲叟在華聞之有詩哭之曰曾陳章疏忤昭皇撲落西南事可傷豈使諫臣終屈辱直疑天道惡忠良生前賣卜居三蜀死後馳名遠大唐誰是後來修史者言君力死正

頵綱

胡曾

王衍五年宴飲無度衍自唱韓琮柳枝詞曰梁苑隋堤事已空萬條猶舞舊春風何如思想千年事惟見楊花入漢宮內侍宋光溥詠曾詩曰吳王恃霸棄雄才貪向姑蘇醉綠醅不覺錢塘江上月一宵西送越兵來衍怒罷宴曾有詠史詩百篇行於世

伍唐珪

寒食日獻郡守云入門堪笑復堪憐三徑苔荒一釣船慙愧四隣教斷火不知廚裏久無烟唐珪唐末進士也

全唐詩話卷之五

全唐詩話目錄

卷六

韓定辭　同谷子

沈彬　周朴

孫魴　王易簡

范攄之子　鄭雲叟

僧子蘭　僧靈澈

僧靈一　僧清江

僧廣宣　僧法振

僧皎然　僧文秀

僧棲白　僧懷濬

僧可朋　僧雲表

僧貫休　僧齊己

僧西蟾　僧清塞

僧文益　僧修睦

僧景雲　僧可止

僧卿雲　僧處默

僧澹交　僧若虛

僧曇域　僧懷浦
僧慕幽　僧尚顏
開元宮人　崔氏
劉氏　薛媛
李季蘭　如意中女子
魚玄機　僖宗宮人
張建封妓　女郎宋若照
女郎張窈窕　女郎劉媛
鶯鶯　不知名

權龍褒

全唐詩話卷之六

韓定辭

定辭爲鎮州王鎔書記聘燕帥劉仁恭舍於賓館命幕客馬彧延接馬有詩贈韓云燧林芳草綿綿思盡日相攜陟麗譙別後嵯峩山上望羨君時復見王喬彧詩清秀然意在試其學問韓於座酬之曰崇霞臺上神仙客學辨癡龍藝最多盛德好將銀筆述麗詞堪與雪兒歌座賓靡不欽訝然亦疑銀筆之僻也他日或持燕帥之命答聘常山亦命定辭接於宮館或從容問韓以雪兒銀筆之事韓曰昔梁元帝爲湘東王時好學著書常紀忠臣義士及文章之美者筆有三品或以金銀雕飾或以斑竹爲管忠孝全者用金管書之德行清粹者用銀筆書之文章贍麗者以斑竹書之故湘東之譽振於江表雪兒者李密之愛姬能歌舞每見賓僚文章有奇麗入意者即付

雪兒叶音律以歌之又問癡龍出自何處
定辭曰洛下有洞穴曾有人誤墮於穴中
因行數里漸見明曠見有宮殿人物凡九
處又見有大羊羊髯有珠人取而食之不
知何所後出以問張華華曰此地仙九館
也大羊者名曰癡龍耳定辭復問或嚾豁
山當在何處或曰此隨郡之故事何謙光
而下問由是兩相悅服結交而去

同谷子

昭宗播岐何后用事有同谷子者詠五子之
歌何后潛令秦王誅之事未行而奔去詩
曰邦惟固本自安寧臨下長須馭朽驚何
事十旬遊不返禍胎從此召殷兵酒色聲
禽號四荒那堪峻宇又雕牆靜思今古爲
君者未或因茲不滅亡惟彼陶唐有冀方
少年都不解思量如今算得當年事首爲
盤遊亂紀綱明明我祖萬邦君典則貽將
示子孫惆悵太康荒墜後覆宗絕祀滅其
門仇讎萬姓遂無依顏厚何曾解忸怩五
子既歌邦已失一場前事悔難追

沈彬

彬字子文高安人也天性狂逸好神仙之事
少孤西遊以三舉爲約常夢著錦衣貼月
而飛識者言雖有虛名不入月矣洪州解
至長安初舉納省卷夢仙謠云玉殿大開
從客入金桃爛熟沒人偷鳳驚寶扇頻翻
翅龍悟金鞭忽轉頭第二舉憶仙謠云白
榆風颯九天秋王母朝迴宴玉樓日月漸
長雙鳳睡桑田欲變六鼇愁雲翻蕭管相
隨去星觸旌幢各自流詩酒近來狂不得
騎龍却憶上清遊第三舉納省卷贈劉象
爲首云曾應大中天子舉四朝風月鬢蕭
疎不隨世祖重攜劍却爲文皇再讀書十
載戰塵銷舊業滿城春雨壞貧居一枝何
事於君惜仙桂年年幸有餘時劉象孤寒
三十舉無成主司覽彬詩其年特放象及

第彬乾符中值馮遷三峰四方多事南遊嶺表二十餘年回吳中江南僞命吏部郎中致仕

彬詩有九衢冠蓋暗爭路四海干戈多異心之句

周朴

朴唐末詩人寓於閩中僧寺假丈室以居不飲酒茹葷塊然獨處諸僧晨粥卯食朴亦携巾盂厠諸僧下畢飯而退率以爲常郡

中豪貴設供率施僧錢朴即巡行拱手各丐一錢有以三數錢與者朴止受其一耳得千錢以備茶藥之費將盡復然僧徒亦未常厭也性喜吟詩尤尚苦澁每遇景物搜奇抉思日旰忘返苟得一聯一句則忻然自快嘗野逢一負薪者忽持之且厲聲曰我得之矣樵夫矍然驚駭掣臂棄薪而走遇游徼卒疑樵者爲偷兒執而訊之朴徐往告卒曰適見負薪因得句耳卒乃釋之其句云子孫何處閒爲客松柏被人代作新彼有一士人以朴僻於詩句欲戲之一日跨驢於路遇朴在傍士人乃欹帽掩頭吟朴詩云禹力不到處河聲流向東朴聞之忽遽隨其後且行士但促驢而去略不回首行數里追及朴告之曰僕詩河聲流向西何得言流向東士人頷之而巳閩中傳以爲笑或曰曉來山鳥鬧雨過杏花稀亦朴詩也古陵寒雨絶高鳥夕陽明 句

黄巢至福州求得朴問曰能從我乎答曰我

高情千里外長嘯一聲秋 句

尚不仕天子安能從賊巢怒殺之

孫魴

潤州金山寺張祜孫魴留詩爲第一篇山居大江中迥然孤秀詩意難盡羅隱云老僧齋罷關門睡不管波濤四面生孫生句云結宇孤峰上安禪巨浪間又曰萬古波心寺金山名日新天多剩得月地少不生塵

過櫓妨僧定鷲濤濺佛身誰言張處士題
後更無人魴夜坐句云劃多灰漸冷坐久
席成痕沈彬曰此田舍翁火爐頭之作爾
魴南昌人唐末鄭谷避亂歸宜春魴往依
之頗爲誘掖後有能詩聲終於南唐魴父
畫工也王徹爲中書舍人嘗魴詣詞云李
陵橋上不吟取次之詩顧凱筆頭豈畫尋
常之物魴終身恨之

王易簡

易簡唐末進士梁乾化中及第名居牓尾不
看牓却歸華山尋就山釋褐授華州幕職
後召入拜左拾遺及辭官歸隱留詩一絕
曰汨沒朝班愧不才誰能低折向塵埃青
山得去且歸去官職有來還自來及再召
爲郎遷諫垣臺閣三十年歸華山十年而
終

范攄之子

吳人范攄處士之子七歲能詩贈隱者云掃
葉隨風便澆花趁日陰方干曰此子他年
必成名又吟夏日云間雲生不雨病葉落
非秋干曰惜哉必不享壽果十歲卒

鄭雲叟

鄭徵君爲詩皆祛淫靡迥絕囂塵如富貴曲
云美人梳洗時滿頭間珠翠豈知兩片雲
戴却數鄉稅有詠西施云素面已云妖更
着花鈿飾臉橫一寸波浸破吳王國又七
言傷時云帆力劈開滄海浪馬蹄踏破亂

山青浮名浮利過於酒醉得人心死不醒
又題霍山秦尊師云老鶴玄猿伴採芝有
時長嘯獨移時翠娥紅粉嬋娟劒殺盡世
人人不知又偶題似鶴如雲一箇身不憂
家國不憂貧擬將枕上日高睡賣與世間
富貴人又思山詠因賁川砂下白雲麂裘
怕惹九衢塵不如將尔入山去萬是千非
愁殺人又景福中作云悶見戈鋋匝四濱
恨無奇策救生靈如何飲酒得長醉直到

太平時節醒又招友人游春云難把長繩繫日烏芳時偷取醉工夫任堆金璧磨星斗買得花枝不老無又山居云間見有人尋移菴更入深落花流澗水明月照松林醉勸頭陀酒閒教孺子吟身同雲外鶴斷得世塵侵又詩云宜心栖木室散髮浸流泉採栢時逢麝看雲忽見山夏狂衝雨戲春醉戴花眠絕頂登雲望東都一點烟又詩不求朝野知卧見歲華移採藥歸侵夜聽松飯過時荷竿尋水釣背局上岩碁祭廟人來說中原正亂離

僧子蘭

太平里尋兵部裴郎中云不語凄凉無限情荒堦行盡又重行昔年住此人何在空見槐花秋草生

僧靈澈

生於會稽本湯氏字澄源與吳興詩僧皎然遊然薦之包吉李紓以是上人之名由二公而颺正元中遊京師緇流嫉之造飛語激動中貴人侵誣得罪徙汀州後歸會稽元和十一年終于宣州劉夢得曰詩僧多出江右靈一導其源護國襲之清江揚其波法振沿之如么絃孤韻瞥入人耳非大音之樂獨吳興晝公能備衆體澈公承之至如芙蓉園新寺詩曰經來白馬寺僧到赤烏年謫汀州云青蠅爲弔客黃犬寄家書可會入作者閫域豈獨雄於詩僧間耶

九日和于使君思上京親故云清晨有高會賓從出東方楚俗風烟古汀州草木凉山情來遠思菊意在重陽心憶華池上從容鴛鷺行

僧靈一

新泉詩云泉源新湧出洞澈映纖雲稍落芙蓉沼初淹苔蘚文了將空色淨素與衆流分若對清宵月泠然夢裏聞

劉長卿和云東林一泉水復與遠公期石淺

寒流處山空夜落時夢闌聞細響慮澹向
清漪動靜皆無意唯應道者知
高仲武云自齊梁以來道人爲文者多矣少
有入其流一公乃能尅意精妙與士大夫
更唱遞和不其偉與泉湧堦前地雲生戶
外峯則遺猷寶月曾何及此靈一大曆正
元間僧也
酬皇甫冉西陵見寄云西陵潮信滿島嶼没
中流越客依風水相思南渡頭寒光生極
浦落日映滄洲何事揚帆去空驚海上鷗
溪行即事云近夜山更碧入林溪轉清不知
伏牛地潭洞何縱横曲岸烟初合平湖月
未生孤舟屢失道但聽秋泉聲
重還宜豐寺云載過招隱寺重會息心期樵
客問歸日山僧記別時野雲陰遠甸秋水
漲前陂勿謂頻來此吾今不好奇（酬皇甫冉以下三章姚合取爲極玄集）
酬皇甫冉將赴無錫雲門寄別云湖南通古
寺來往意無涯欲識雲門路千峯向若耶
春山子建宅古木謝敷家自是長俱隱那
云相去賒
宿天柱觀詩云石室初投宿仙翁幸見容花
源隨水遠洞府過山逢泉湧堦前地雲生
戶外峯中宵自入定非是欲降龍

僧清江

病起云身世足堪悲空房臥病時捲簾槐雨
滴掃室竹陰移已覺生如夢那堪壽不知
未能通法性詎可見支離

僧廣宣

王起於會昌中放第二榜宣以詩寄賀曰從
辭鳳閣掌絲綸便向青雲領貢賓再闢文
場無枉路兩開金牓絕冤人眼看龍化門
前水手放鶯飛谷口春明日定歸台席去
鶺鴒原上共陶鈞起和云延英面奉入春
闈亦選工夫亦選奇在冶只求金不耗用
心空學秤無私龍門變化人皆望鶯谷飛

鳴自有時獨喜向公誰是證彌天上士與
新詩時劉夢得元微之皆和之宣與夢得
最善
退之有廣宣上人頻見過詩云三百六旬長
擾擾不衝風雨即塵埃久慚朝士無裨補
空愧高僧數往來學道窮年何所得吟詩
竟日未能迴天寒古寺遊人少紅葉窓前
有幾堆
僧法振

趙使君生子晬日詩云毛骨貴天生肌膚玉
雪明見人空解笑弄物不知名國器嗟猶
小風姿望亦清抱來芳樹下時聽鳳凰聲
僧皎然
僧皎然一日嘗於舟中抒思作古體十數篇
求合韋蘇州韋大不喜明日獻其舊製乃
極稱賞云何不但以所工見投而猥希老
夫之意人各有所得非卒能致晝大服其
鑒裁之精

同裴錄事樓上望云退食高樓上湖山向晚
晴桐花落萬井月影出重城水竹涼風起
簾幃暑氣清蕭蕭獨無事因見茲人情
皎然詩式著偷語詩例云如陳后主詩日月
光天德取傅長虞日月光太清上三字語
同下二字義同偷意詩例云如沈佺期詩
小池殘暑退高樹早涼歸取柳渾太液滄
波起長楊高樹秋偷勢詩例云如王昌齡
詩手攜雙鯉魚目送千里鴈悟彼飛有適

嗟此罹憂患取嵇康目送歸鴻手揮五絃
俯仰自得遊心太玄詩式云詩有跌宕格
二品一曰越俗其道如黃鶴臨風貌逸神
王杳不可羈鄭景純遊仙詩左把浮丘神
右拍洪崖肩鮑明遠詩舉頭四顧望但見
松柏繁荆棘鬱叢叢中有一鳥名杜鵑言
是古時蜀帝魂聲音哀苦鳴不息羽毛憔
悴似人髡飛走樹間啄蟲蟻豈知往日天
子尊念茲變化非常理中間惻愴不能言

二曰駭俗其道如楚有接輿魯有原壤外示驚俗之貌內藏達人之度郭景純遊仙詩姮娥揚妙音洪崖頷其頤王梵志道情詩我昔未生時冥冥無所知天公强生我生我復何爲無衣使我寒無食使我飢還你天公我還我未生時賀知章放達詩云落花真好些一醉一回顛盧照隣漫作云城狐尾獨速山鬼面參覃源没格一品曰澹俗此道如夏姬當爐似蕩而貞采吳楚

之風雅俗而正古歌曰華陰山頭百尺井下有流泉徹骨冷可憐女子來照影不照其餘照斜領調笑格一品曰戲俗漢書云狂鼎來解人頤蓋說詩也此一品非雅作足以爲談笑之資矣李白狂詠女媧弄黃土摶作愚下人散在六合間濛濛若埃塵賦得猿啼送客三峽云萬里巴江外三聲月峽深何年有此路幾客共霑襟斷臂分重影流泉入苦吟淒淒離別後聞此更傷心

僧文秀

端午詩云節分端午自誰言萬古傳名爲屈原堪笑楚江空浩浩不能洗得直臣冤

秀唐末詩僧也鄭谷喜秀上人相訪詩他夜松堂宿論詩更入微之句又次韻秀上人長安寺居言懷云舊齋松老別多年香社人稀喪亂間出寺只如趨內殿閉門長似在深山又重訪秀上人云展畫長懷吳寺殿宜茶偏賞霅溪泉又寄題詩僧秀公云

靈一心傳清塞心可公吟後楚公吟近來雅道相親少惟仰吾師所得深好句未停無暇日舊山歸老有東林吟曹孤宦甘寥落多謝攜筇數訪尋秀南僧也而居長安以文章應制故谷送遊五臺詩云內殿評詩切身迴心未迴

僧棲白

中秋夜月云尋常三五夕不是不嬋娟及到中秋滿還勝別夜圓清光凝有露皓色爽

無烟自古人皆歎年來更一年
哭劉德仁云為愛詩名吟到此風䰟雪魄去
難招直教桂子落墳上生得一枝冤始銷
冬日寄僧友云欹缺入寒竹安禪過漏聲高
杉殘葉落深井凍痕生罷磬松枝動懸燈
雪屋明何當招我友乘月上方行
秋夜宿西林寄賈島云暗蛩喧暮色默思坐
西林聽雨寒更盡開門落葉深昔因京邑
病併起洞庭心亦是吾兄事遲迴直至今

秋日寄厲元云楊柳起秋色故人猶未還別
離何自苦少壯豈能閒道雨吟殘燭秋城
憶遠山何當同一見語默此林間
廬山寺云千峰盤磴盡林寺昔年名步步入
山影房房聞水聲多年人跡絕殘月石陰
清更可求居止安閒過此生
金州別姚合云日日西亭上春留到夏殘言
之離別易允矣道塗難山出一千里溪行
三百灘松間樓月裏秋入五陵寒

姚合送無可往越州云清晨相訪門前立麻
屨方袍一少年懶讀經文求作佛願攻詩
句覓成仙芳春山影花連寺獨夜潮聲月
滿船今日送行偏惜別共師文字有因緣

僧懷濬

姊歸郡僧懷濬不知何所人乾寧初知來識
往皆有神驗刺史于公以其惑衆繫而詰
之乃以詩代通狀云家在閩山西復西其
中歲歲有鶯啼如今不在鶯啼處鶯在舊

時啼處啼又詰之復有詩云家在閩山東
復東其中歲歲有花紅而今不在花紅處
花在舊時紅處紅守異而釋之詳其詩意
似在海中得非杯渡之流乎出北夢瑣言

僧可朋

可朋丹稜人少與盧延讓為風雅之交有詩
千餘篇號玉壘集嘗題洞庭詩曰水涵天
影闊山拔地形高贈友人曰來多不似客
坐久却垂簾歐陽炯以此比孟郊賈島言

其好飲酒貧無以償酒債故時賙之可朋
自號醉髠贈方干詩云月裏豈無攀桂分
湖中空賞釣魚休杜甫舊居云傷心盡日
有啼鳥獨步殘春空落花寄齊已云雖陪
北楚三千客多話東林十八賢劉公詩話
云有詩僧讀洪州滕王閣詩謂守者詩總
不佳何不除却守曰僧能佳乎即吟曰洪
州太白方積翠湓空蒼萬古遐新月半江
無夕陽守異之然南方浮屠能詩者多矣

尋嘗見可朋詩云虹收千嶂雨潮弄半江
天又云詩因試客分題僻棊爲饒人下着
低不減古人

僧雲表

寒食詩云寒食時看郭外春野人無處不傷
神平原縈縈添新塚半是去年來哭人

僧貫休

姓姜氏字德隱婺州蘭溪人錢鏐自稱吳越
國王休以詩投之曰貴逼身來不自由幾
年勤苦踏林丘滿堂花醉三千客一劍霜
寒十四州萊子衣裳宮錦窄謝公篇詠綺
霞羞他年名上凌烟閣豈羨當時萬戶侯
鏐諭改爲四十州乃可相見曰州亦難添
詩亦難改然閒雲孤鶴何天而不可飛遂
入蜀以詩投王建曰河北河南處處災惟
聞全蜀少塵埃一瓶一鉢垂垂老千水千
山得得來秦苑幽棲多勝景巴歈陳貢愧
非才自慚林藪龍鍾者亦得親登郭隗臺

建遇之甚厚建二年春令誦近詩時貴戚
皆坐休欲諷之乃稱公子行云錦衣鮮華
手擎鶻閒行氣貌多輕忽稼穡艱難總不
知五帝三皇是何物建稱善貴倖皆怨之
休與齊已齊名有西岳集十卷吳融爲之
序卒死于蜀
赤旃檀塔六七級白菡萏花三四枝禪寮相
逢只彈指此心能有幾人知石霜問云如
何是此心休不能答石霜云汝問我答休

即問之霜云能有幾人知
春山行云重疊太古色濛濛花雨時好山行
恐盡流水語相隨黑壤生紅朮黃猿領白
兒因思石橋月曾與道人期
晚泊湘江懷古云烟浪漾秋色高吟似得隣
一林湘渚月千古獨醒人岸濕穿花遠風
香禱廟頻只應詼佞者到此不傷神
天台老僧云獨住無人處松龕嶽雪侵僧中
九十臘雲外一生心白髮垂不剃青眸笑

更深猶能指孤月爲我暫開襟
寒思廬山賈生云山深詩癖甚寒夜更何爲
覓句如頑坐嚴霜打不知石膏黏木屐崖
栗落冰池近見禪僧說生涯勝往時
題嶧桐律師院云律中麟角者高賔出塵埃
芳草不曾觸幾生如此來埜風吹蘚斷杉
露滴花開如結林中社伊余願一陪
言詩云經天緯地物動必是仙才竟日覓不
得有時還自來真風含素髮秋色入靈臺

吟句霜蟾下終須神鬼哀
休糧僧云不食更何求自由中自由身輕嫌
衲重天旱爲民愁供器誰將去生臺蟻不
遊會須傳此術歸去老林丘
詎是言休即便休清吟孤坐碧溪頭三間茅
屋無人到十里松門獨自遊明月清風宗
炳社夕陽秋色庾公樓修心未到無心地
萬種千般逐水流
心心心不住希夷石室巉嵒白髮垂惜竹不

除當路筭愛松留得礙人枝焚香開卷雲
生砌捲箔冥心月在池無限故人頭盡白
不知頭白更何之
自古浮華能幾何逝波今日去滔滔漢王廢
苑生秋草吳主荒宫入夜濤滿屋黃金機
不息一頭白髮氣猶高豈知物外金仙子
甘露天香滴毳袍
古意云乾坤有清氣散入詩人脾聖賢遺清
風不在惡木枝千人萬人中一人兩人知

意在東溪日花開葉落時幾擬以黃金鑄
作鍾子期

僧齊巳

戊辰歳湖中寄鄭谷郎中云白髮久慵簪常
聞病亦吟瘦應成鶴骨閒想似禪心上國
楊花亂滄洲荻笋深不堪思翠華西望獨
沾襟

山寺喜道士至云閏年春過後山寺始花開
還有無心者閒尋此境來鳥幽聲忽斷茶
好味重廻知在南嵒久寘心坐綠苔

登祝融峯云猨鳥共不到我來身欲浮四邊
空碧落絶頂正清秋宇宙知何極華夷見
細流壇西獨立久斜日轉神州

宿簡寂觀云萬壑雲霞影千峯松桂聲如何
教下士容易信長生用共虛無白香和流
瀣清閒尋古廊畫記得列仙名

僧西蟾

短歌行云蟾光堪自笑浮世懶思量身得幾
時活眼開終日忙千金無壽藥一鏡有愁
霜早向塵埃外光陰任短長

僧清塞

贈王道士云藥力資蒼鬢應非舊日身一爲
嵩岳客幾葬洛陽人冰縫瓢探火雲根斧
斵新關西往來熟誰得水銀銀

贈幻羣法師云北京從別後南越幾經砧住
久白髭出講長黃葉深香連鄰舍像磬徹
遠巢禽寂寞應關道何人見此心

送耿逸人南歸云南行隨越僧舊業一池菱
兩鬢巳如雪五湖歸掛罾夜濤鳴柵鎖寒
葦露船燈此去應無事却來期未能

早秋過郭勁書齋云暑消閒舍清閒坐有餘
情石水生茶味松風滅扇聲遠雲收海雨
殘角掩山城此地清吟苦時來遶菊行

送康沼歸建業云南朝秋色滿歸去思如何
帝業空城在民耕壞塚多月明臺獨上栗
綻寺頻過籬下西江闊相思見白波

贈百嵓禪師云野寺絕依念空山曾徧行老
來披衲重病起讀經生乞食嫌村遠尋溪
愛路平多年百嵓主不記百嵓名
贈胡僧云瘦形無血色草履著從穿闇語以
持呪不眠同坐禪背經來漢地袒膊過冬
天情性人難會遊方應信緣
贈絕粒僧云一齋難過日况復更休糧養力
時行道聞鐘不上堂唯留煨藥火不寫化
金方舊有山厨在從僧請作房
晚秋江館云病寄泗州居帶城傍門高柳一
蟬鳴澄江月上見魚擲荒徑葉乾聞犬行
越嶠夜無侵閣色寺鐘涼有隔原聲故園
賣盡休歸去湖水秋來空自平
贈李道士云布褐高眠石觜春迸泉多滅黑
紗巾昻頭說易當聞客落手圍碁對俗人
自算天年窮甲子誰同雨夜守庚申擬歸
太華何時去他日相逢乞藥銀
秋日同朱慶餘懷少室舊隱云曾居少室黃

河畔秋夢長懸未得迴扶病十年離水石
思歸一夜隔風雷荒齋幾度僧眠起晚菊
頻經鹿路來燈下此心誰共說傍松幽徑
已多苔
師東洛人姓周氏少從浮圖法遇姚合而返
乃易名賀礽與賈長江無可齊名賀哭百
嵓師云林逕西風急松枝㩻杪餘凍鬚亡
夜剃遺偈疾時書地燥焚身後堂空卧影
礽此時頻下淚曾省到吾廬時島亦有詩
云苔覆石床新師曾過幾春寫留行道影
焚却坐禪身塔院關松雪經房鎖隙塵自
嫌雙淚下不是解空人時謂相伴云兩鬢
已垂雪五湖歸釣魚送人句 夜濤鳴柵鎖
寒葦露船燈句 石水生茶味松風減扇聲
句 磬徹遠巢禽句 伊流背行客岳響答清
猨句
唐有周賀詩即清塞也秋宿洞庭云洞庭初
葉下旅客不勝愁明月天涯夜青山江上

秋一宮成白首萬里寄滄州只被浮名繫
寧無愧海鷗
巴陵秋思云楊柳已寒色楚田方刈禾歸心
病起切敗葉夜來多細雨城蟬噪殘陽嶠
客過故鄉餘業在杳隔洞庭波
岳陽樓云平楚起寒色杪秋猶未還世情何
處淡湘水向人間空翠隱高鳥夕陽歸遠
山孤舟萬里外惆悵洞庭間 三詩作周賀
僧文益
看牡丹云擁毳對芳叢由來趣不同髮從今
日白花是去年紅艷色隨朝露馨香逐晚
風何須待零落然後始知空
僧修睦
秋日閑居云是事不相關誰人似此閑捲簾
當白晝移榻對青山野鶴眠松上秋苔長
雨間嶽僧頻有信昨日得書還
睡起作云長空秋雨歇睡起覺清神看水看
山坐無名無利身偈吟諸祖意茶碾去年

春此外誰相識孤雲到砌頻
題東林云欲去不忍去徘徊吟遶廊水光秋
澹蕩僧好語尋常碑古苔文疊山晴鐘韻
長谿思南嶽上欠此白蓮香
僧景雲
畫松云畫松一似真松樹且待尋思記得無
曾在天台山上見石橋南畔第三株
僧可止
哭賈島云燕生松雪地蜀死葬山根詩僻降
今古官卑誤子孫塚欄寒月色人哭苦吟
魂暮雨滴碑字年年添蘚痕
僧卿雲
長安言懷寄沈彬侍郎云故園黎嶺下歸路
接天涯生作長安草勝為邊地花鴈南飛
不到書北寄來賒堪羨神仙客青雲早致
家
舊國里云舊居黎嶺下風景近炎方地暖生
春早家貧覺歲長石房雲過濕松徑雨餘

香日久竟無事詩書聊自彊

僧處默

題聖果寺云路自中峰上盤迴出薜蘿到江吳地盡隔岸越山多古木叢青靄遙天浸白波下方城郭近鐘磬接笙歌

螢云熠熠與娟娟池塘竹樹邊亂飛如拽火成聚却無烟微雨灑不滅輕風吹欲燃昔時書案上頻把作囊懸

遠烟云靄靄前山上凝光滿薜蘿高風吹不

盡遠樹得偏多翠與晴雲合輕將淑氣和正堪流野目休問意如何

織婦云蓬鬢蓬門積恨多夜闌燈下不停梭成縑猶自陪錢納未直青樓一曲歌

僧澹交

病後作云未得身亡法此身終未安病腸猶可洗骨瘦不禁寒藥少心神倒經無氣力看悠悠片雲質獨坐夕陽殘

寫真云圖形期自見自見却傷神已是夢中夢更逢身外身水花凝幻質墨彩聚空塵堪笑余兼爾俱為未了人

僧若虛

古鏡云軒后洪爐獨鑄成蘚痕磨落月輪呈萬般物像皆能鑒一箇人心不可明匣內乍開鸞鳳活臺前高掛鬼神驚百年肝膽堪將比只怕頻看素髮生

僧曇域

贈島雲禪師云遠菴枯葉滿群鹿亦相隨頂

骨生新髮庭松長舊枝禪高太白月行出祖師碑亂後潛來此南人總不知

僧懷浦

杪冬旅舍早懷云枕上角聲微離情未息機夢回三楚寺寒入五更衣月没栖禽動霜晴凍葉飛自慚行役早深與道相違

僧慕幽

燈云鐘斷危樓鳥不飛熒熒何處最相宜香燃水寺僧開卷筆寫春闈客著詩忽爾思

多穿壁處偶然心盡斷纓時孫康勤苦誰
留念少減餘光借與伊

僧尚顏

寄陳陶處士云鍾陵城外住喻似玉沉泥道
直貧嫌殺神清語亦低雪深加酒債春盡
減詩題記得曾遊宿山茶又更攜

開元宮人

開元中賜邊軍纊衣製於宮中有兵士於短
袍中得詩曰沙場征戍客寒苦若爲眠戰
袍經手作知落阿誰邊蓄意多添線含情
更著綿今生已過也重結後生緣兵士以
詩白帥帥進呈玄宗以詩遍示宮中曰作
者勿隱不汝罪也有一宮人自言萬死上
深憫之遂以嫁得詩者謂曰吾與汝結今
生緣邊人感泣

崔氏

盧校書年暮娶崔氏結褵之後爲詩曰不怨
盧郎年紀大不怨盧郎官職卑自恨妾身
生較晚不及盧郎年少時

劉氏

杜羔不第將至家其妻劉氏先寄詩云良人
的的有奇才何事年年被放回如今妾面
羞君面君到來時近夜來羔即回尋登第
又寄詩云長安此去無多地鬱鬱葱葱佳
氣浮良人得意正年少今夜醉眠何處樓

薛媛 或云趙氏

濠梁南楚材旅遊陳穎受穎牧之眷無返舊
意其妻薛媛寫真寄之曰欲下丹青筆先
拈寶鏡端已驚顏索寞漸覺鬢凋殘淚眼
描將易愁腸寫出難恐君渾忘却時展畫
圖看夫婦遂偕老焉時人嘲之曰當時婦
棄夫今日夫棄婦若不逞丹青空房應獨
守 雲溪友議

李季蘭

寄韓校書云無事烏程縣蹉跎歲月餘不知

芸閣吏寂寞意何如遠水浮仙棹寒星伴
使車因過大雷岸莫忘八分書
季蘭五六歲其父抱於庭蘭作詩詠薔薇云
經時未架却心緒亂縱横父恚曰此必爲
失行婦也後竟如其言
高仲武云士有百行女有一德季蘭則不然
形器既雌詩意亦蕩自鮑暉以下罕有其
倫如遠水浮仙棹寒星伴使車此五言之
嘉境也上方班婕妤則不足下比韓英則

有餘不以遲暮亦一俊異劉長卿謂季蘭
爲女中詩豪

如意中女子

如意中女子年九歲能吟詩則天試之皆應
聲而就其兄辭去則天令作詩送兄遂賦
云别路雲初起離亭葉正飛所嗟人異鴈
不作一行歸

魚玄機

玄機咸通中西京咸宜觀女道士也字幼微

善屬文其詩有綺陌春望遠瑤徽秋興多
又殷勤不得語紅淚一雙流又焚香登玉
壇端簡禮金闕又雲情自鬱爭同夢仙貌
長芳又勝花後以笞殺女童緑翹事下獄
獄中有詩云易求無價寶難得有情夫又
云明月照幽隙清風開短襟

僖宗宫人

唐僖宗自内出袍千領賜塞外吏士神策軍
馬眞於袍中得金鎖一枚詩一首云玉燭

製袍夜金刀呵手裁鎖寄千里客鎖心終
不開眞就市貨鎖爲人所告主將得其詩
奏聞僖宗令赴闕以宫人妻眞後僖宗幸
蜀眞晝夜不解衣前後捍禦

張建封妓

樂天有和燕子樓詩其序云徐州張尚書亦
有愛妓盼盼善歌舞雅多風態爲校書郎
時遊淮泗間張尚書宴予酒酣出盼盼以
佐歡予因贈詩落句云醉嬌勝不得風嫋

牡丹花一歡而去爾後絕不復知茲一紀矣昨日司勳員外郎張仲素繪之訪余因吟詩有燕子樓詩三首辭甚婉麗詰其由乃盼盼所作也繪之從事武寧軍累年頗知盼盼始末云張尚書既殁彭城有張氏舊第中有小樓名燕子盼盼念舊愛而不嫁居是樓十餘年于今尚在盼盼詩云樓上殘燈伴曉霜獨眠人起合歡床相思一夜情多少地角天涯不是長又云北邙松

栢鎖愁烟燕子樓人思悄然自埋劒履歌塵散紅袖香銷一十年又云適看鴻鴈岳陽廻又覩玄禽逼社來瑤瑟玉簫無意緒任從蛛網任從灰余嘗愛其新作乃和之云滿窗明月滿簾霜被冷燈殘拂臥床燕子樓中寒月夜秋來秖爲一人長鈿帶羅衫色似烟幾回欲起即潸然自從不舞霓裳曲疊在空箱十二年又今春有客洛陽廻曾到尚書墓上來見說白楊堪作柱爭

教紅粉不成灰又贈之絕句黃金不惜買蛾眉揀得如花四五枚歌舞教成心力盡一朝身去不相隨後仲素以余詩示盼盼乃反覆讀之泣曰自公薨背妾非不能死恐百載之後以我公重色有從死之妾是玷我公清範也所以偷生耳乃和白公詩云自守空樓斂恨眉形同春後牡丹枝舍人不會人深意訝道泉臺不去隨盼盼得詩後怏怏旬日不食而卒但吟云兒童不識冲天物謾把青泥汙雪毫出長慶集

女郎宋若照

若照貝州人父廷芬生五女皆警慧善屬文長若莘次若照若倫若憲若荀若照尤高皆性素潔鄙薰澤靚粧不願歸人欲以學名家家亦不欲與寒鄉凡裔爲姻對正元中昭義節度使李抱眞表其才德宗詔入禁中試文章并問經史大義帝咨美悉留宮中帝能詩每與侍臣賡和五人者皆預

又高其風標不以妾侍命之呼學士自正元七年秘禁圖籍詔若莘總領元和末卒後穆宗拜若照尚宮嗣其秩歷穆敬文三朝皆呼先生若憲文宗時以諗死倫荀早卒廷芬另獨愚不可教爲民終身

女郎張窈窕

寄故人云淼淼春風花落時不堪愁望更相思無金可買長門賦有恨空吟團扇詩

女郎劉媛

學畫蛾眉獨出羣當時人道便承恩經年不見君王面花落黃昏空掩門

鶯鶯

鶯鶯姓崔氏有張生者託其婢紅娘以春詞二篇誘之崔答曰待月西廂下迎風戶半開拂墻花影動疑是故人來張喜其意旣遇而別崔命琴鼓霓裳羽衣之曲張文戰不利崔貽書以廣其意又有竹茶碾亂絲之贈曰淚痕在竹愁緒縈絲因物達情永以爲好楊巨源元稹善張生見其意歎賞之巨源賦崔娘一篇云清潤潘郎玉不如中庭蕙草雪銷初風流才子多春思腸斷蕭娘一紙書元稹亦續生會真詩三十韻張後以爲妖於身也絕之旣而崔託其所親潛寄一詩云自從消瘦減容光萬轉千回懶下床不爲傍人羞不起因郎憔悴却羞郎張將行賦一章以絕之云棄置今何道當時且自親還將舊來意憐取眼前人自是遂絕

不知名

江陵有士子遊交廣五年未還愛姬爲太守所取納於高麗坊邸及歸寄詩曰陰雲幕幕下陽臺惹着襄王更不回五度看花空有淚一心如結不曾開纖蘿自合依芳樹覆水寧思返舊杯惆悵高麗坊邸宅春光無復下山來守遂遣還有爲御史分務洛京者其愛姬爲李逢吉一閱遂不復出明

日以詩投之云三山不見海沉沉豈有仙蹤尚可尋青鳥去時雲路斷姮娥歸處月宮深紗窻暗想春相憶書幌誰憐夜獨吟料得此時天上月只應偏照兩人心李得詩含笑曰大好詩遂絕

唐人及第後或遇舊題名處即加前字故詩曰曾題名處添前字送出城人乞舊詩姚合及第後詩云新銜添一字舊友讓前途長安木塔院有進士房魯題名處有人題詩曰姚家新壻是房

郎未解芳顔意欲狂見說正調穿羽箭莫教穿破寺家墻丹陽集山瘞鶴銘小碣刻詩云江外水不凍今年寒復遲三山在何處欲到引風歸後題云丹陽掾王瓚作後復題小石云縱步不知遠夕陽猶未回好花隨意發流水逐人來不知誰爲之忽聞天子訪沉淪萬里懷書西入秦早知不用無媒客恨别江南楊柳春

奇鯢南詔大酋之心膂也僖宗時來朝高駢自淮海飛章曰蠻酋用事惟奇鯤等數人請止而鴆之帝用其策奇鯢有詞藻途中詩云風裏浪花吹又白雨中峰影洗還青沙鷗聚處窻前見林狖啼時枕上聽許瑣

雜調云勸君莫惜金縷衣勸君須惜少年時有花堪折直須折莫待無花空折枝

空賜羅衣不賜恩一薰香後一銷魂雖然舞袖何曾舞長對春風裛淚痕

眼想心思夢裏驚無人知我此時情不如池

上鴛鴦鳥雙宿雙飛過一生

鶯啼露冷酒初醒罨畫樓西曉角鳴翠羽帳中人夢覺寶釵斜墜枕函聲

兩心不語暗知情燈下裁縫月下行行到堦前知未睡夜深閑放剪刀聲

乾符末有客訪僧僧卻之題門而去云龕龍去東海時日隱西斜敬文今不在碎石入流沙怱一僧曰大罵我曹乃合寺苟卒四字

權龍褢

景龍中爲左武衛將軍好賦詩而不知聲律中宗與學士賦詩輙自預焉帝戲呼爲權學士祁以親累遠貶泊歸獻詩云龍褢有何罪天恩放嶺南敕知無罪過追來與將軍上大笑嘗吟夏日詩嚴霜白皓皓明月赤團團或曰豈是夏景答曰趂韻而已通天中刺滄州初到呈同官曰遥看滄州城楊柳鬱青青中央一羣汝聚坐打杯角諸

公謝曰公有逸才曰不敢趂韻而已常作秋日詠懷詩曰簷前飛七百雪白後園僵飽食房裏側家糞集野蜋參軍不曉問之權曰鷂子簷前飛直七百洗衫掛後園白如雪飽食房中側卧家裏便轉集得野澤蜣蜋聞者笑之始賦夏日嚴霜明月之句乃皇太子宴賦詩太子援筆識之龍褢才子秦州人氏明月晝耀嚴霜夏起如此詩章趂韻而已

龍褢爲瀛州刺史歲暮京中人附書云改年多感乃將書呈判司以下云有司改年爲多感元年一日謂府史何名私忌對曰父毋亡日請假偶房中靜坐有青狗突入大怒曰衝破我忌日更㵝改到明日好作忌日談者笑之

全唐詩話卷之六終

全唐詩話十卷內府藏本

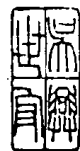
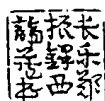
原本題宋尤袤撰袤有梁谿遺稿已著錄考袤爲紹興二十一年進士以光宗時卒而自序年月乃題咸淳時代殊不相及校驗其文皆與計有功唐詩紀事相同紀事之例凡詩爲唐人採入總集者皆云右某取爲某集此本張籍條下尚未及刪此一句則其爲後人剽取影撰更無疑義考周密齊東野語載賈似道所著諸書此居其一蓋似道假手廖瑩中而瑩中又剽竊舊文塗飾塞責後人惡似道之姦改題袤名以便行世遂致僞書之中又增一僞撰人耳毛晉不爲考核刻之津逮秘書中疎亦甚矣

深雪偶談一卷

〔宋〕方嶽撰

北京圖書館藏清鈔本

附《四庫全書總目·深雪偶談一卷》提要

深雪偶談

天台 方嶽 元善

西山公云近世評詩者由淵明之辭甚高而其指出於老莊康節之辭若卑其指則原於大經以予觀之淵明之學正自經術中来故形於詩自不可掩榮木之憂遊川之嘆也貧士之咏簞瓢之樂也飲酒末章有曰羲農去我久末世少復真汲汲魯中叟彌縫使之湻淵明之智足以及此豈玄虛之士所能望邪其說誠是矣今謂淵明康節二公之作辭近指遠至如淵明能言之士莫不愛之慕之況西山公乎然榮木貧士方之遊川簞瓢幾於舉士牽合之論真之淵明不必視此若夫食薇飲水之言術木填海之喻曉曉王室實有乃祖長沙公之心惜其力不得為而止此則西山發微之論非獨義熙以後不著年號為耻事二姓之驗而已淵明詩有謂其詞彩精技斯言得之而后山顧謂其切於事情而失之不文後山體裁既變音節已殊將自外於淵明者非邪然於康節又何以評之淵明飲酒詩云客養千金軀臨化消其寶以寶喻軀軀失則寶亾矣坡公云人言靖節不知道吾不

信也

范石湖田園雜詩驗物切近但句律太馮力氣於唐人之藩尚窺步焉然絕句中有可憐世上金和寶借爾閑看七十年唐人所無可謂砭流俗之膏肓矣以軀為寶殆與斯言對壘人謂石湖不知道余亦不之信也賈閬仙燕人產寒苦地故立心亦然誠不欲以才力氣勢掩奪情性特於事物理態毫忽體認深者寂入仙源峻者迥出靈嶽古今人口數聯固於劫灰之上冷然獨存矣至以其全集經歲踰紀沉咀細繹如芊蔥佳氣瘦隱秀脈徐露其妙令人首肯無亦可以厭戮三折肱為良醫豈不信然同時喻鳧顧非熊斷繼比張喬張蠙李頻列得仁凡唐晚諸子皆於紙上比面隨其所得淺深皆足以終正身而名後世獨李洞佛名閬仙所謂辦香之師執而不弘捧心過甚空圓蕭散之氣不復少有豈非不善學下惠者耶司空表聖後輩也本用其機反以閬仙非附寒澁無所置才坡公不細考亦然其言獨非判道者歟不然則隸者不力其文擠而實予則歸敬閬仙也亦至矣

四言自韋孟司馬遷相如班固束晳陶潛韓愈柳宗元梅堯臣歐陽修王安石蘇軾工拙畧見嘗怪五言而上世人往往極其才之所至而四言雖文辭巨伯輒不能水心有是言矣後村劉潛夫亦以四言尤難三百五篇在前之故韋氏去詛謂華高企其齊而詛謂得難屬其庶而使經聖筆亦不能删余思四言如律以三百五篇則韋氏為二世殊體異後之銘詩莫非四言也安石以上諸公未暇深論如蘇公所撰范蜀公誌銘云君實之用出而時如彼水火寧除渴飢公雖不用亦相其行如彼山川出雲相望余每展卷輒為擊節在儋耳作觀碁詩記廬山白鶴觀云中人皆闔户晝睡獨聞碁聲云五老峯前白鶴遺士長松蔭庭風日清美我時獨游不聞一士誰歟碁者户外屨二不聞人聲唯聞落子其寂寞冷落之味可以想見坡公四言於古近體中句語無適而不高妙也

杜牧之赤壁詩折戟沉沙鐵未銷細將磨洗認前朝東風不借周郎便銅雀春深鎖二喬許彥周不喻此老以滑稽弄翰每每反用其鋒輒雌黄之謂孫足霸業繫此一戰宗廟邱墟皆置不問乃獨含情妓女豈非與癡人言不應及於夢也劉禹錫題

蜀王廟云凄涼蜀故妓歌舞槐宮前亦是此意惟增悽感却不主於滑稽耳本朝諸公喜為論議往往不深諭唐人主於性情使雋永有味然後為勝牧之處唐人中本是好為論議大槩出奇立異如四皓廟南軍不袒左邊袖四皓安劉是滅劉如烏江亭勝敗兵家不可期包羞忍恥是男兒江東子弟多才俊卷土重來未可知要之東風借使留春深數箇字含畜深窈則留後二詩遼絕矣皮日休館娃懷古綺閣飄香下太湖亂兵侵曉上姑蘇越王大有堪羞處只把西施賺得吳其亦是好以議論為詩者余最愛竇庠新入諫院喜內子至一絕一旦悲歡見孟光十年辛苦伴滄浪不知筆硯緣封事猶問傭書日幾行使彥周評此則以竇氏為不解事婦人矣所謂癡人前說夢也牧之五言云欲識為詩苦秋霜若在心雖格律不齊各自成家然無有不自苦思而得也

山谷中秋詩云寒藤老木被光景深山大澤皆龍蛇蓋本王氏深山大澤實生龍蛇用事誠有據景趣似差之爾然未失為佳坡公月夜留客飲酒杏花下詩杏花飛簾散餘春明月入戶尋幽人寒衣步月踏花影烟如流水涵青蘋流水青蘋之喻景趣盡矣前人未嘗道也獨杏花影下洞簫聲中著此句辱爾及志林所記徐州時冬夜解衣欲睡月色入戶欣然起行念無留樂者遂至承天寺尋張懷民亦未寢相留步於中庭庭下如積水空明水中蘋藻交橫蓋竹柏影也何夜無月何處無竹柏但少閒人如吾兩人尒使施前句於斯時豈非稱歟淳祐初僧支自南嘗從天竺歸隱溪之南岡余冬夕踏月訪之小龍迎吠時佛燈猶在啟關煮茗既而侶行溪間篙小舟自拜龍巖順流東下誦坡各詩徘徊久之舍舟登岸借僧裘禦寒而反僂指二十霜矣嘗感舊有詩昔年訪月寒溪頭霜高酒劣裌僧裘溪僧輟寢從吾幽共移不繫漁人舟斷崖老木紛金虬又如蘋藻涵清流鶴骨浸煩風露憂妙語滿地無人收蓋指二公詩留自南師既亾余亦就老悵前游之不能踐也

梅花單題難工尚矣至以梅花二字置之五七言中隨其景趣足而成律尤為難工不爾不謂之得句唐人凡數百家本朝江西社中不翅數十公亦孰不寤寐斯花附為不朽卒之無所容力傳不傳

可以槩也矣近世杜小山子野尋常一㨾窗前月纔有梅花便不同殊爽人意律之唐人似非本色天樂趙公放了吏人無一事生著出烏喫梅花端是秀語然不過絶詩非有琢對之艱也秋壑賈公送朝客領聯云梅花見處多留句諫草藏来定得名圃妥優游方之天樂冬夜領聯禽翻竹葉霜初下人立梅花月正高雖靜獨有境或者以其短氣其他卷計一無可摘自從和靖先生死見說梅花不要詩斯語雖鄙未得為諕論

鄭都官海棠詩穠麗最宜新着雨妖嬈全在欲開時歐公謂其格卑鄭詩如睡輕可忍風敲竹飲散那逢月在花格卑甚矣復齋漫録云近世陳去非嘗用鄭意云海棠默默要催詩日暮紫綿無數開欲識此花竒絶處明朝有雨試来余謂去非格力猶去鄭詩未遠豈如吳融雪綻霞鋪錦水頭占春顔色最風流若教更近天街種馬上應逢醉五侯唐人雖從事苦吟題賦比花要領放些風措不近寒乞坡公詩東風嫋嫋泛崇光香霧霏霏月照廊只恐夜深花睡去故燒銀燭照紅粧不為事使居然可愛

渭城朝雨裛輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人此摩詰送元元使安西詩也世傳陽關圖亦摩詰手遂稱二妙借別詩要須道出臨岐繾綣畫態亦然相看臨野水獨自上歸舟長因送人處憶得別家時外此曾未多見隨道暉不来相送處愁有獨歸時朓胎語爾余往歲嘗從貴游觀畫卷首題云長江風送客空館雨留人因慨古今詩意無窮語出唐人必矣

建中靖國中坡公自儋比歸小居陽羨士大夫猶畏而不敢留游獨士人邵民瞻從學於坡坡公亦喜其人時時相留杖策過長橋訪出水為樂邵為坡買一宅為緡五百坡傾囊僅能償之卜吉入居既得日矣夜留邵月偶至村落聞婦人哭聲極哀坡徙倚聽之曰異哉何其悲也豈有大難割之愛觸於其心歟吾將問之遂與邵推扉而入則一老嫗見坡泣自若坡公問嫗何為哀傷至是嫗曰吾有一居相傳百年寳守不動以至如此吾子不肖舉以售人吾今日遷徙来此百年舊居一旦訣別此吾所以泣也坡亦為之愴然問其故居所居則坡公以五百緡所得者也因再三慰撫謂曰嫗之

故居乃吾所售也不必深悲當以是居還嫗即命取屋券對嫗焚之呼其子命翌日迎母還舊居不索其值坡自是遂還毗陵不復買宅借顧塘橋孫氏居暫憩焉是歲七月坡竟殁于借居于兒在孫年方二九强託知文人謂吾家異時千里駒也不幸為十四姪婦陳氏貪相余產在兒血氣定隨其危機既而恐恨愧悔輙輕其生丙寅三月十三日也余垂老失依且思在兒姿貌氣度真有大難割之愛笑泣送日天為苦陰而族里聞若不聞未知炎涼休戚之上微有一公論存歟否邪孤猿憶子抱樹酸號塗族之人聞三聲而下淚余雖負謹神人豈料其無告之至於斯歟豈以為余為善哭徒有類拾唐衢者歟感坡公事重為之涕咽因書以自責且告世之人仁君子共知前輩行事既如此云

林廬暇日花蜨怡情宜有見於篇章者往往精睨始能逼真而閑澹之氣易至偏失要在不相謀而兩得也詠蝶如唐傑可明乍當煖景飛仍懶欲就芳叢舞更高僧懷古霧開萬草迴風送到花遲俱未若陌上斜飛去花間倒翅回尤精余曩憩湖山偶矣僧舉似四韻歲久忘其首句一叢浮動戲蘭茅裁依碧玉搔頭樣畫作黃金便面花閑過樓臺飛畫日又因風雨宿誰家兒童愛把襜褕撲驚起雙雙貼彩霞惜俱忘為誰氏所作閱和靖集亦有之細眉雙聳獻秋毫荏苒芳園日幾遭清宿露花應自得煖和風緊欲爭高情人殁久魂猶在傲吏齊來夢亦勞閑掩遺編苦堪恨不并香草入離騷精緻不減唐人閑澹有之猶恐非晚年作爾詩無不本於性情自詩之體隨便更由是性情或隱或見若存若亡深者過之淺者不及也昔坡公云蘇李之天成曹劉之自得陶謝之超然固已至矣李杜以英偉絕世之姿凌跨百代古之詩人盡廢然魏晋以来高風絕塵亦少衰矣坡公本不以詩尊門使非上下漢魏晋唐出入蘇李曹劉陶謝李杜潛窺沉翫實領懸悟能自信其折衷如是之的乎醫和之目無復遁疾理固然也如天成如自得如超然則夫詩之慕子於坡公所評亦宜窺翫領悟毋忽焉可也坡公獨以柳子厚韋應物發纖穠於簡古寄至味於澹泊蓋韋柳皆以靖節翁為指歸而卒之齊足並驅也坡公海表和

尚諸篇可以見其所趣無不及焉雖然漢魏晉唐
曷嘗舍去性情別出意見而習為高遠之言哉當
其代殊體變性與情之隱見存乚淺深雖其一時
之名能詩者亦不能自以其所至之然也唐風既
昌一聯一句滿聽清圓流液售永首肯變踔性情
信在是矣然詞藻勝則糟粕律度嚴則拘窘能不
脂韋於二蔽之間而脫穎奇焉則天成自得超然
何得無之至於作止雍容聲容惋穆視溫柔敦厚
之數庶幾者無論漢魏顧晉以後諸人自靖節翁
之外似未喻也

太常博士瓦全先生王公名藻字　甫有落
梅小詞踈明瘦直不受東皇識留與伴春終肯千
紅底怎着得夜色何處笛曉寒無柰力若在壽陽
宮院一點點有人惜劉公潛夫愛之已附此詞於
後村集詩話中予無僭附之拙槁雖然先生文行
表表一詞固何足為先生軒輊也予少即登門以
先公同生丙戌且相友善之故遂辱謏
先公墓誌銘中有文不建岳而兵强以銘之語當
知前輩獎掖後進有如此也
一盤消夜江南果喫果着書只清坐罪過梅花料
理我一年心事平生牢落盡向今宵過此身本是
山中箇纔出山來便希嗟手種青松應是大縛茅
深處抱琴歸去又是明年話此辭泳沂叔客中守
歲詞也沂叔久客江湖瀕老懷歸遂賦此詞晚於
溪上小築扁水竹居近就窆焉其所為詩如新堤
小泛柳斷橋方出烟深寺欲浮早秋歸興歸心如
病葉一片片落紅城鎮江逢尹惟曉欲事說都忘
相看心自知皆去唐人思致不遠

應次蘧字正子嗜酒踈曠嘗自賞其梅詞云雪意
嬌春臘前粧點春風面粉痕氷片一笑重相見倚
竹偎松誰道羅浮遠寒更轉楚騷為伴韻遠香篝
煖語意細潤似不類其為人別去二十餘年一見
傾倒予戲謂正子若他文未必盡傳異時容以梅
間責子刊稾否乎正子起謝且喜以語之他友後
不知其踪跡何在殆乚久矣予雖戲言顧不謂之
然諾況何可藏項斯善也

吾鄉許左之右之二公兄弟落筆皆不凡左之公
一夕寓飲妓坊醉欲狎之妓容有所懼在矣公健
筆賦詞而起云誰知花有主誤入花深處放宜下
酒盃乾便歸去又代他妓小詞憶你當初惜我不

去傷我如今留你不在去容聽此戀戀踰時妓乞厚謝如月在柳梢頭人約黃昏後一詞正歐陽居士所作要之前輩多一時弄翰要不容以浮薄議左之公也因思唐多才妓有贈新第士人絕句從此不知蘭麝潰夜來新惹枝桂香殊有風味使從假借當不傳載矣二許公紹興間同歲籍學前二詞蓋休澣日漫游酒邊作也

深雪偶談終

深雪偶談一卷 浙江巡撫採進本

宋方嶽撰嶽字元善寧海人書中記淳祐初年事云縷指二十霜余已就老又誠丙寅三月喪予事丙寅乃度宗咸淳二年則嶽至宋末尚在也書凡十有四條皆評詩詞又自載其感舊題畫二詩俱不甚佳至其言梅花二字入詩尤爲難工獨引眞似道梅花見處多留句之語以爲絕唱更未免近於謟矣

老杜詩評五卷

〔宋〕方深道撰

北京圖書館藏清鈔本

附《四庫全書總目・老杜詩評五卷》提要

[illegible]老杜詩評卷序

[illegible]史君嘗類集老杜詩史仍取唐宋名士許

詩者悉摭其語別為卷帙號曰老杜詩評以附詩

之後俾覽者有所攷證深道須次之暇又於後來

諸小說中擇其未經纂錄者自洪駒父詩話以下凡

家從而益之因書卷首鋟版以傳於世云

奉議郎知泉州晉江縣事方深道序

諸家老杜詩評卷序

諸家老杜詩評卷第一

唐本事詩

鄭處誨明皇雜錄

鄭棨傳信記

劉禹錫嘉話

康駢劇談錄

梅聖俞詩格

歐陽文忠公詩話

范蜀公東齋記事

王荆公鍾山語錄

王深父集

宋敏求春明退朝錄

沈存中筆談

呂丞相詩年譜

唐本事詩三事

李太白初自蜀至京師、舍於逆旅、賀監知章聞其名、首訪之、既奇其姿、又請所為文、出蜀道難以示之、讀未竟、稱歎者數四、號為謫仙、解金龜換酒、與傾盡醉、期不間日、由是稱譽光赫、賀又見其烏棲曲、歎賞苦吟曰、此詩可以泣鬼神矣、故杜子美贈詩及焉。白才逸氣高、與陳拾遺齊名、先後合德、其論詩云、梁陳已來、艷薄斯極、沈休文又尚以聲律、將復古道、非我而誰歟、故陳李二集律詩殊少、嘗言興寄深微、五言不如四言、七言又其靡也、況使束於聲調俳優哉、故戲杜曰、飯顆山頭逢杜甫、頭戴笠子日卓午、借問別來太瘦生、總為從前作詩苦、蓋譏其拘束也、太瘦生、唐人語也、至今猶以生為語助、如作麼生、何似生之類是也、

白常出入宮中、恩禮殊厚、竟以疎縱乞歸、上亦以非廊廟器、優詔罷遣之、後以不羈流落江外、又以永王招禮、累謫於夜郎、及放還、卒於宣城、杜所贈二十韻、備叙其事。讀其文、盡得其故跡、杜逢祿山之難、流離隴蜀、畢陳於詩、推見至隱、殆無遺事、故當時號為詩史。

鄭處誨明皇雜錄四事

上每賜宴、酺則御勤政樓、教坊為角觝、戲、鬬雞之人數百、飾以珠翠、衣以錦繡、自幃中擊雷鼓為破陣樂

又令教舞馬四百蹄、分為左右部、目之為某家驕、其曲謂之傾盃樂者數十曲。奮首鼓尾、縱横應節、又施三層板床乘馬於上、抃轉如飛、命壯士舉馬舞於榻上、杜詩云、鬭雞初賜錦、舞馬既登床、此也、

樂工李龜年、流落江南、每遇良辰勝賞、為人歌數闋、座客聞之、莫不掩泣罷酒、杜甫嘗贈詩曰。岐王宅裡尋常見、崔九堂前幾度聞、正是江南好風景、落花時節又逢君、崔即殿中監滌、中書令湜之弟也、

上御勤政樓、大張聲樂、羅列百妓、時有公孫大娘善舞、能為鄰里曲、及裴將軍能為滿堂勢、西河劍器渾脫、遺妍、妙絕於時、杜詩有觀公孫大娘弟子舞劍器行。

天寶中、興慶池小龍常游於宮垣南溝渠中、蜿蜒奇狀、靡不瞻覩、杜詩云、龍喜出平池、

鄭棨傳信記一事

上於東都起五王宅、於上都製花萼樓、蓋為諸王為會集宴樂之地、上與諸王靡日不會聚、杜詩云、花萼罷登臨。蓋是時明皇已厭世矣、

劉禹錫嘉話三事

為詩用僻字。須有來處。常訝杜員外巨顙拆老拳、疑老拳無據、及覽石勒傳、卿既遭孤老拳、孤亦飽卿毒手、後輩業詩、都須有據、不可學常人率為而道也、

茱萸二字、經三詩人皆已道、亦有能否、為杜公言更把茱萸仔細看、王右丞遍插茱萸少一人、朱放學他年少插茱萸、杜公為最優也、

禹錫嘗言、白樂天苦好予秋水詠曰、東屯滄海闊。南讓洞庭寬。又石頭城下作、山圍故國周遭在、潮打空城寂寞回。自知不及韋蘇州、春潮帶雨晚來急。野渡無人舟自横。又杜少陵過洞庭詩落句曰春去春來洞庭闊、白蘋愁殺白頭翁、鄙夫之言有愧杜公也、

康駢劇談錄一事

東都北邙山、有玄元觀、南有老君廟臺殿高敞、下瞰伊洛、神仙泥塑之像、皆開元中楊惠之所製、奇巧精巖、見者增敬、壁有吳道玄畫五聖真容、及老子廟胡經事、丹青絕妙、古今無比、杜工部謁玄元皇帝廟、題詩、有畫手看前輩、吳生遠擅場、五聖聯龍袞、千官列

鴈行豈及之烏

梅聖俞詩格二事

旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高　旌旗喻號令日暖喻明時龍蛇喻君臣言號令當明時君所出臣奉行也宮殿喻朝廷風喻政教燕雀喻小人言朝廷政教才出而小人向化各得其所也

蟄龍三冬臥老鶴萬里心　蟄龍喻君隱子未動之時老鶴喻耆舊君子有遠思也

歐陽文忠公詩話一事

陳舍人從易當時文方盛之際獨以醇儒古學見稱其詩多類白樂天蓋自楊劉唱和西崑集行後進學者爭效之風雅之變謂之崑體豁是唐賢諸詩集幾廢而不行陳公時偶得杜集舊本文多脫誤至送蔡都尉詩云身輕一鳥其下脫一字陳公因與數客各用一字補之或云疾或云落或云起或云下莫能定其後得一善本乃是身輕一鳥過陳公嘆服以為雖一字諸君亦不能到也

范蜀公東齋記事一事

武侯廟栢其色若牙然白而光澤尚復生枝葉杜工部云黛色參天二千尺其言蓋過今纔十丈許古之詩人好大其事率如此也工部詩石龕子廟堂中

王荊公鍾山語錄三事

映堦碧艸自春色隔葉黃鸝空好音此止詠武侯之廟而託意在其中矣

暝色赴春愁下得赴字最好若下起字即小兒語也

無人覺來往疎懶與何長下得覺字大好足見吟詩要一字兩字工夫也

王深父集十三事

新安吏乾元二年郭子儀等九節度之師圍安慶緒于鄴時不立元帥以中官魚朝恩為觀軍容宣慰使師遂潰于城下諸節度各還本鎮子儀保河陽詔留守東都此詩蓋哀出兵之後夫古者遣將有推轂分閫之命否則弃其師於敵也虐至於無告如詩之所憾其君目豈不皆刺我然子儀猶寬得衆故卒章美焉

潼關吏　安祿山反哥舒翰以潼關禦賊翰敗祿山

遂陷長安其後收復長安賴增餙餘險此詩蓋刺任
非其人。則舉閉以弃之。得其人雖舊險亦足以恃不
必勞衆而事無益也。孟子所謂地利不如人和者歟
石壕吏　驅民之丁壯盡置死地而猶急其老弱雖
秦為閭左之戍不甚也嗚呼其時政急矣哉
新婚別　先王之政新有婚者朞不從政出於刑名
則一切便事而已此詩所悲盡其常分而能不忘禮
義余是以録之
垂老別　軍興之甚至於老者亦介冑則又甚於閭
左之戍矣
無家別　先王子惠困窮苟推其所不忍達之於其
所忍則天下無敗亂之兆矣此詩何為作乎
留花門　肅宗之復兩京藉回紇之師助焉雖幸成
功而朝野更被其毒語曰人無遠慮必有近憂以天
子之尊推誠伏順集中國之智力滅一狂賊豈有不
足哉不忍須臾之遲顧引夷虜入於腹心之地卒不
危禍其社稷者僅耳所謂飲鴆救渴也此詩蓋憂其
事其後陸贄皆吐蕃按軍不助討朱泚亦此指云

塞蘆子　徹其西備而爭利於東非所以固國也
佳人　俗偷則人之無告者政不足以恤之也
兵車行　雄武之君喜驅中國之衆以開邊服遠為
烈而不諱其事乃先王之罪人耳此詩蓋借號於漢
以刺玄宗云
悲陳陶　至德元年宰相房琯以車師戰祿山之黨
而陳陶敗績
悲青坂　孔子行三軍好謀而成謀之未全而敢戰
所以速敗也
哀王孫　安祿山犯潼關玄宗倉卒西遜諸嗣王子
公主之在外者皆不及從其後多為祿山所屠鮮有
脫者此詩記而哀之嗚呼以四海之廣人帝之尊念
善罔終則危辱其子孫如此豈孟子所謂以其所不
愛及其所愛者與
　宋敏求春明退朝録一事
唐曲江開元天寶中旁有殿宇安史亂後盡圮廢文
宗覽杜甫詩云江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為誰綠
因建紫雲樓落霞亭歲時賜宴又詔百司於兩岸建

亭館、

沈存中筆談四事

古人文章自應律度、未以音韻爲主、自沈約增崇韻學、其論文、欲使宮羽相變、低昂時節、若前有浮聲、則後須切響、一簡之內、音韻盡殊、兩句之中、輕重悉異、妙達此旨、始可言文、自後浮巧之語、體制漸多、如傍蹉對、假對、雙聲、疊韻之類、詩又有正格、偏格類例極多、故有三十四格、十九圖、四聲、八病之類、如第二字側入、謂之正格、如鳳曆軒轅紀、龍飛四十春之類、第二字平入、謂之偏格、如四更山吐月、殘夜水明樓之類、唐名賢輩詩多用正格、如杜甫律詩用偏格者十無一二、

杜子美詩有紅飯啄餘鸚鵡粒、碧梧棲老鳳凰枝、此亦語反而意奇、韓退之雪詩、舞鏡鸞窺沼、行天馬度橋、亦効此體、然稍牽強矣、不若前人之語渾成也、

士人劉克博觀異書、杜甫詩有家家養烏鬼、頓頓食黃魚、世之說者、皆謂夔峽間至今有鬼戶、乃夷人也、其主謂之鬼主、然不聞有烏鬼之說、又鬼戶者夷人所稱、又非人家所養、克乃按夔州圖經、稱峽中人謂鸕鷀爲烏鬼、蜀人臨水居者、皆養鸕鷀、絹繫其頸、使之捕魚、得魚則倒提出之、至今如此、予在蜀中見人家養鸕鷀使捕魚、信然、但不知謂之烏鬼耳、

杜甫武侯廟柏詩云、霜姿溜雨四十圍、黛色參天二千尺、四十圍乃是徑七尺、無乃太細長、此亦文章之病也、

呂丞相詩年譜十八事

睿宗先天元年癸丑

甫生於是年、按甫誌及傳、皆云年五十九卒於大曆五年辛亥、故也、

玄宗開元元年甲寅

開元三年丙辰

觀公孫弟子舞劍器詩序云、開元三年、余尚童稚、於郾城觀公孫氏舞劍器、按甫是年才四歲、必有誤、

開元二十九年壬午

天寶元年癸未

集有天寶初南曹小司寇爲山之作、時年三十一、
天寶十一載癸巳
上韋左相詩云、鳳曆軒轅紀、龍飛四十春、是年玄
宗郎位四十年、時有兵車行、天寶中詩麗人行
天寶十三年乙未
是年有三大禮賦序臣生陛下淳朴之俗四十年
矣、時年四十三、
天寶十四年丙申
是年十一月、初自京赴奉先有詠懷詩、是月有祿
山之亂、
天寶十五載丁酉
是年七月肅宗郎位、改至德元載、是年辟寇於馮
翊、有白水高齋三川觀漲詩、六月帝西幸、七月至
至蜀郡、時有哀王孫詩、
至德二載戊戌
是年自城中竄歸鳳翔、拜左拾遺、有薦岑參謝口
勑放推問狀、八月墨制放往鄜州、有北征詩、
乾元元年己亥
是年移華州司功、有試進士策、爲郭使君論殘寇
狀、時有新安吏、石壕吏、新婚吏別、垂老別、無家別、留
花門、洗兵馬詩、
乾元二年庚子
是年棄官之秦州、自秦適同谷、自同谷入蜀、時有
建興三百首
上元元年辛丑
是年在蜀郡、有百憂集行云、郎今倏忽已五十、按
是年、年四十九、時有杜鵑行、石犀行、古栢行、病橘
病栢枯棧、枯楠憶昔各一首、述
上元二年壬寅、
是年嚴武鎮成都、甫往依焉、
寶應元年癸卯
詩有元年建巳月、乃是年也、
代宗廣德元年甲辰
是年有祭房相國文、嚴武再鎮西川、奏甫節度參
謀檢校工部員外郎、
永泰元年丙午

是年嚴武卒，蜀亂，甫避東川，除京兆功曹，不赴。
大曆元年丁未
移居夔。
大曆三年己酉
離峽中之荊南，至湘潭。
大曆五年辛亥
有追酬高適人日詩。是年夏，甫還襄漢，卒於岳陽。
予苦韓文杜詩之多誤，既讎正之，又各為年譜，以次第其出處之歲月，而略見其為文之時，則其歌時傷世、幽憂竊嘆之意，粲然可觀。又得以考其辭力，少而銳，壯而肆，老而嚴，非妙於文章，不足以至此。汲郡大丞相呂公記

諸家老杜詩評卷第一

諸家老杜詩評卷第二

東坡
山谷
僧文瑩湘山野錄
唐宋詩話
洪駒父詩話

東坡二十一事

題子美負薪行　海南亦有此風，每誦此詩，以喻父老，然亦未易變其習也。

跋杜子美桃竹杖引後　桃竹葉如椶，身如竹，密節而實中，犀理瘦骨，蓋天成拄杖也。嶺外人多種此，而不知其為桃竹，流傳四方，視其端有眼者，蓋自東坡出也。

跋柳子厚南澗詩　柳儀曹憂中有樂，樂中有憂，蓋妙絕古今矣。然老杜云：王侯與螻蟻，同盡隨丘墟。儀曹何憂之深也。

跋盧仝并杜子美詩　沈佺期回波辭云：姓名雖蒙齒錄，袍笏未復牙緋。子美以畝子對懷君，亦齒錄于

緋之比也、廣州舶信謂柴胡爭藥偶録此詩遣遣

狄遵度詩云、佳城鬱〻顏寒烟、飢雛乳獸號荒阡、夜卧北斗寒掛枕。霜摧木落鴈連天。浮雲西去不復返。落日東逝隨長川。乾坤未死吾尚在。肎與螻蛄論大年。狄遵度自兒童時已能屬文、落〻有奇氣、年十六一夕夢杜子美誦平生所爲詩、皆集中所無者。覺而記兩句、後遂續之云耳、

七言之偉麗者、杜子美云、旌旗日暖龍蛇動、宮殿風微燕雀高、五更鼓角聲悲壯、三峽星河影動摇、爾後寂寥無聞焉、直至歐陽永叔、蒼波萬古流不盡。白鶴雙飛意自閑。萬馬不嘶聽號令。諸蕃無事樂耕耘。可以並駈爭先矣、小生亦云令嚴鐘鼓五更月。野宿貔貅萬灶烟。又云露布朝馳玉關塞。捷書夜到甘泉宮。亦庶幾焉爾、

僕嘗夢見人云是杜子美謂僕曰世人多誤會予八陣圖詩、江流石不轉遺恨失吞吳、世人皆以謂先主武侯皆欲與關羽復仇、故恨不能滅吳非也、我意本謂吳蜀脣齒之國、不當相圖、晉之所以取蜀者以蜀有吞吳之意、此爲恨耳、此理甚長、然子美死僅四百年、而猶不忘詩、區〻自列其意者真書生之習氣也、耶、

柳子厚詩云、盛時一失貴反賤、桃笙葵扇安可常、不知桃笙爲何物、偶閲方言、簟宋魏之間謂之笙、乃悟桃竹爲簟也、梁簡文荅南王獻簟書云、吾離九折出桃枝之翠筭、乃謂桃枝竹簟也、桃竹出巴渝間、杜子美有桃竹杖歌

杜子美云、白鷗没浩蕩萬里誰能馴、蓋滅没於烟波閒爾、而宋敏求謂予鷗不解没改作波字、改此字覺一篇神氣索然也、

杜子美詩云、自平宮中呂太一、世莫曉其義、而妄者至以爲唐時有自平宮、偶讀玄宗實録、有中官呂太一、叛於廣南、杜詩蓋云自平中官呂太一、故下文有南海收珠之句、見書不廣、而輕改文字。鮮不爲笑也。

元祐五年十二月一日、遊小靈隱、聽林道人論琴棋極有妙語、予雖不通此伎、然以理度之、知其言之信也、杜子美論畫云、更覺良工心獨苦、用意之妙。有舉

世莫知之者、此其所以獨苦也、
南都王謂伯書江濱驛垣、謂子美詩歷五季兵火多
舛缺奇異、雖經其祖父公所理、尚有疑闕者、謂伯謂
西川有杜鵑、東川無杜鵑、涪萬無杜鵑、雲安有杜鵑、
蓋是題下注、斷自我昔遊錦城為首句、謂伯誤矣、且
子美詩仿諸家體、非必率合程度、偘〻者然也、是篇
句處、凡五杜鵑、豈可以文害辭〻害意耶、原子美之
意、類有所感、託物以發者也、亦六義之比興離騷之
法歟、按博物志、杜鵑生子、寄之他巢、百鳥為飼之、故
江東所謂杜宇曾為蜀帝王、化禽飛去舊城荒是也
且禽鳥之微、知有尊、故子美詩云重是古帝魂、又云
禮若奉至尊、子美蓋譏當時之刺史、有不禽鳥若也、
唐自明皇已後、天步多棘、刺史能造次不忘於君者
可得而數也、嚴武在蜀、雖橫斂刻薄、而實資中原、是
西川有杜鵑耳、其不虔王命、負固以自抗、擅軍旅、絕
貢賦、如杜克遜在梓州、為朝廷西顧憂、是東川無杜
鵑耳、至於涪萬雲安刺史、微不可考、凡其尊君者為
有也、懷二者為無也、不在夫杜鵑真有無也、謂伯以

為來東川、聞杜鵑聲煩而急、乃始疑子美詩跋壺紙
上語、又云子美不應疊用韻、子美自我作古、疊用韻
無害於為詩、僕所見如此、謂伯博學強辯、殆必有以
折衷之、

退之詩云、百年未滿不得死、且可勤買拋青春、國史
補云、酒則郢之富水、烏程之若下、滎陽之土窟春、富
平之石凍春、劍南之燒春、杜子美詩亦云聞道雲安
麴米春、裴鉶作傳奇記裴航事、亦有酒名松醪春、乃
知唐人名酒多以春、則拋青春亦必酒名也、

余在岐下、見秦州進一馬、騣如牛、項垂胡、側立顛倒
毛生肉端、蕃人云、此肉騣馬也、乃知鄭公驄馬行云、
肉騣碨礧連錢動、當作肉騣、

悲陳陶云、四十萬軍同日死、此房琯之敗也、唐詩作
陳濤、不知孰是、時琯既敗、猶欲持重有所伺、而中人
邢延恩促戰、遂大敗、故此次篇悲長坂云、焉得附書
與我軍、忍待明年莫倉卒、

北征詩云、桓〻陳將軍、仗鉞奮忠烈、此所謂陳元禮
也、元禮佐玄宗、平內難、又從幸蜀、首建誅國忠之策、

洗兵馬行云、張生一生江海客、身長九尺須眉蒼、此
張鎬也、明皇雖誅蕭至忠、然常懷之、侯君集云、蹭蹬
至此、至忠亦蹭蹬者耶、故杜子美亦哀之云、赫〻蕭
京兆、今為時所憐、
憶昔詩云、関中小兒壞紀綱、謂李輔國也、張后不樂
上為忙、謂肅宗張皇后也、為留猛士守未央、謂郭子
儀奪兵柄入宿衛也、子美自許稷與契、人未必許也、
然其詩云、舜舉十六相、身尊道更高、秦時用商鞅、法
令如牛毛、自是稷契輩人口中語也、又云知名未足
稱、局促商山芝、又云王庾與螻蟻、同盡隨丘墟、願聞
第一義、回向心地初、乃知子美詩、尚有事在也。
司空表聖自論其詩、以為得味外味、緑樹連村暗、黄
花入麦稀、此句最善、又云棊聲花院閉。幡影石壇高。
吾嘗獨遊五老峰、入白鶴觀、松陰滿地、不見一人、惟
聞棊聲、然後知此句之工也、但恨其寒儉有僧態、若
杜子美云、暗飛螢自照。水宿鳥相呼。四更山吐月。殘
夜水明樓。則才力富健、去表聖之流遠矣、
杜子美困窮中一飲一食未嘗忘君詩人以來一人
而已
老杜廚人語夜闌、東坡云、圖書跌宕悲年老、燈火青
熒語夜深、山谷云、兒諸燈前語夜深、余為當以先後
分勝負、

山谷五事

答王觀復書云、觀杜子美到夔州後古律詩、便得句
法簡易、而大巧出焉、平淡而山高水深、似欲不可企
及、文章成就、更無斧鑿痕、乃為佳作耳、
公所論杜子美詩、亦未極其趣、試更深思之、若入蜀
下峽年月、則詩中自可見、其曰九鑽巴噀火、三蟄楚
祠雷、則往來兩川九年、在夔府三年可知也、
與子瞻書云、以職事在山中食貧、得小書、輒上寄一
笑、旁州士大夫和詩、時有佳句、要之自不滿人意、莫
如公待我厚、願為落筆思得伸紓疾讀、如老杜所謂
一洗萬古凡馬空者、
老杜作詩、退之作文、無一字無來處、蓋後人讀書少
故謂韓杜自作此語耳、古之能為文章者、真能陶冶
萬物、雖取古人之陳言、入於翰墨、如靈丹一粒、點鐵

成金也、
作賦、要須以宋玉、賈誼、相如、子雲為師、略依傚其步驟、乃有古風、老杜詠吳生畫云、畫手看前輩、吳生遠擅場、蓋古人於能事、不獨求跨時輩、要須於前輩中擅場爾、

僧文瑩湘山野録一事

楊大年不喜杜工部詩、謂之村夫子、嘗有鄉人以杜詩強大年、大年不服、鄉人因曰、公試為我續杜句、乃舉江漢思歸客、大年亦為屬對、鄉人復徐舉乾坤一腐儒、大年默然、似少屈也、

唐宋詩話七事

梅聖俞愛嚴維詩、有柳塘春水漫、花塢夕陽遲、善則善矣、然細々較之、夕陽遲則繫花、春水漫不須柳也、如杜詩云、深山催短景、喬木易高風、此了無瑕纇也、又云蕭條九州内、人少虎狼多、少人慎莫投、多虎信所過、飢有易子食、獸猶畏虞羅、如此等句、其含蓄深遠、殆不可模倣

誦古人詩句多、積久或不記、則往々認為己有、如杜詩有峽束滄江起、嵒排古樹圓、頃見蘇子美詩全用峽束滄江、嵒排古樹、作七言詩兩句、蘇子美非竊人詩者、

管子曰、事無始終、無務多業、此言學者貴能成就也、唐人為詩、皆量己力以致功、常積。精思。數十。年。然後各自名家、今不然、未有小得。已高視前人。自以無敵。然知音之難。萬事悉然。杜工部云、更覺良工用心苦、豈特畫手也、

杜少陵時有病瘧者、杜謂曰、誦吾詩可療、病者曰云何、杜曰、夜闌更秉燭、相對如夢寐、其人誦之、瘧猶是也、杜又曰、更誦吾詩曰、手提髑髏血模糊、其人如其言誦之、果愈、然則可以感鬼神、信不妄云、

詞人歌詩、用也字、本皆音夜字、杜云、青袍也自公、元稹云、也向慈恩寺裡遊、令人讀為如字、非也、

川峽呼梢工篙手為長年三老、杜云、長年三老歌聲裏、白馬灘前高浪中、

北方有白鷹似雁而小、色白、秋深乃來、白雁至則霜降、河北人謂之霜信、杜詩云、故國霜前白雁來、即此

也、
真皇嘗曲宴群臣、歡飲談笑無間、忽問鄭沽有佳者
否、中貴奏有南仁和者、至今沽之、遍賜宴席、又問近
臣曰、唐時酒價幾何、無有對者、丁晉公奏曰、唐酒每
升三十、上曰何以知之、丁曰臣嘗記杜甫詩云、速來
相就飲一斗、恰有三百青銅錢、上大喜曰、甫之詩、自
可為一代之史也、

洪駒父詩話六事

世謂兄弟為友于、謂子姓為詒厥者、歇後語也、子美
詩云、山鳥山花皆友于、退之詩、誰謂詒厥無基址、韓
杜亦未能免俗、何耶、劉路左車為余言、嘗收得唐人
雜編時人詩冊、有老杜送二(惠)歸故居詩云、惠子白駒
瘦、歸谿惟病身、皇天無老眼、空谷值斯人、崖蜜松花
白、山蓋竹葉新、柴門了生事、黃綺未稱臣、真子美語
也、白駒或作驢字、

老杜詩云、江蓮搖白羽、天棘夢青絲、天棘之語、了不
可解、予嘗問山谷、山谷云、亦不可解、嘗以問王仲至、
仲至云、天棘非烟非霧、自一種物出異書、今意夢者、
夢之然也、世所行注老杜詩、云是王原叔、或云鄧慎
思、所注甚多疎略、非王鄧書也、其甚紕繆者、佛經稱
善巧方便、僧璨惠可二祖師名、故詩曰、何階子方便、
又曰吾亦師璨可、乃云子方、田子方、璨可、詩僧顧愷
之、小字虎頭、維摩詰、是過去金粟如來、故乞瓦棺寺
顧愷之畫摩詰像、詩卒章云、虎頭金粟影、神妙獨難
忘、乃注云、虎頭僧相、金粟金地、當飾此殊可笑也、予
嘗見一老書生忘其姓名、自言注老杜詩、取而觀之、
注紈袴不餓死、儒冠多悞身、云、冠上服、本乎天者親
上、故稱冠、譬之君子、袴下服、本乎地者親下、故舉袴、
譬之小人、雖不為無理、然穿鑿可笑。

老杜詩云、黑暗通蠻貨、黑暗者犀角也、段成式云、波
斯國象牙為白暗、犀角為黑暗、

世謂杜子美集中贈李太白詩最多、而李集初無一
篇與杜者、按段成式酉陽雜俎云、李集有堯祠贈杜
補闕者、老杜也、其詩曰、我覺秋興逸、誰言秋氣悲、山
將落日去、水與晴相宜、烟歸碧海夕、鴈渡青天遲、相
失各萬里、茫然空爾歸、不獨飯顆山頭之句也、

老杜祖審言與沈宋同時詩極工不在沈宋下故老杜詩云吾祖詩冠古同年蒙主恩也

諸家老杜詩評卷第二

諸家老杜詩評卷第三

歸叟詩文發源
蔡約之西清詩話
樗叟詩杜拾遺

歸叟詩文發源十四事

東坡言郭祥正之徒只知道有韻底事詩潘十云洪龜父云山谷稱邠老五言不如雜文如邠老潘延之家五言詩頗叙事然此非叙事詩如老杜送表姪王評事詩云我之曾老姑爾之高祖母從頭如此叙說都無遺其後忽云秦王時在坐真氣照戶牖再論其事此他人不敢更如此道也

東坡云齊魯大臣史失其名黃四娘者獨何人哉因托其詩以不朽而文忠公亦云唐世一藝之善如公孫大娘舞劍曹剛彈琵琶米嘉榮歌皆是唐賢詩句遂名於後世者當時山林潛德隱行君子不聞於世者多矣而賤工末藝得所附託乃垂不朽其人有幸有不幸也

文忠公盤車圖詩云古畫畫意不畫形杜詩詠物無

隱情、忘形得意知者寡、不若見詩如見畫、東坡作韓幹馬圖詩云、韓生畫馬真是馬、蘇子作詩如見畫、世無伯樂亦無韓、此詩此畫誰當看、又云、少陵翰墨無形畫。韓幹丹青不語詩。此畫此詩今已矣。人間駑驥謾爭馳。余以為若論詩畫、於此盡矣、每誦數過、殆欲常以為法也、

讀書欲頭白。相對眼終青。身更萬事已頭白。相對百年終眼青。看鏡白頭知我老。平生青眼為君明。故人相見尚青眼。新貴即今多黒頭。江山萬里猶頭白。骨肉十年終眼青。白頭逢國士。青相眼酒樽開。此坡谷所為也、其用青眼對白頭者非一、而工拙亦各有差耳、老杜亦云、别來頭併白。相對眼終青。

老杜云、厨人語夜闌。東坡云、圖書跌宕悲年老。燈火青熒語夜深。山谷云、兒女燈前語夜深。余以為當以先後分勝負、白樂天有詩云、醉貌如霜葉。雖紅不是春。東坡有詩云、兒童但喜朱顏在。一笑那知是酒紅。鄭谷有詩云衰鬢霜供白。愁顏酒借紅。老杜寄司馬山人、髮少何勞白、顏衰肯更紅、陳無已有詩云、髮短愁催白。顏衰酒借紅。皆相類也、

洪駒父見陳無己小放詩行云不惜捲簾通一顧、怕君着眼未分明、此為奇語、蓋通字未嘗有人道、余曰、子豈不記老杜簾戸每宜通。乳燕耶、

蛟室圍青草。秦淮隱白沙、護江蟠古木、迎棹舞神鴉破浪南風正。収帆畏日斜。雲山千萬疊。底處上仙槎、此老杜過洞庭詩也、李希聲云、得之於江心一小石刻、

老杜有社日兩篇、一云、尚想東方朔、詼諧割肉歸、而漢書所載事乃伏日也、

山谷言、余讀周書月令云反舌有聲佞人在側乃解老杜百舌過時如發口、君側有讒人之句、

陳明信云、徐仲車嘗言詩所以寫胸中之蘊、其平生窮達、亦可驗於言句、如老杜詩、蓋備有衆體、為詩之豪。然其詩類多崎嶇酸辛之語、雖其心憂國憤世而為之、亦其厄窮不偶、所以見於言者、如退之於郊島、則較然有間矣、

老杜詩家肆閑而詩中有翩々、戯蝶過閑幔、或云恐

傳者誤、又有泛愛憐霜鬢、留歡卜夜闌、余以為皆當以閑為正、臨文恐自不避也、

古詩云、博山爐中百和香、鬱金蘇合及都梁、又云、氍毹五木香、迷迭及都梁、按廣誌、都梁香、云出交廣、形如藿香、迷迭出西域、魏文帝又有迷迭賦、信乎不行萬里、不讀萬卷書、不看杜子美詩也、

荊公編集四家詩、其先後之序、或以為有深意、或以為初無意、蓋以子美為第一、至無可議者、至於以歐公次之、退之又次之、以太白為下、何耶、或者云、太白之詩、故不及退之、而歐公本學退之而所謂青出於藍者、故其先後如此、或者又以荊公既品第了此數人次第、自處便與子美為敵耳、

老杜杜鵑詩、識者謂前四句非詩也、乃題下甫自注、而後人寫之誤耳、余以為不然、此正與古之謠語無異、豈復以韻為限也、

蔡約之西清詩話十六事

唐詩列女傳、王珪微時、母盧氏常云、子必貴、但未見與遊者、珪一日引房玄齡杜如晦過之、母曰、汝貴無疑、所載此而已、質之少陵詩事未究也、送重表姪王砅云、我之曾老姑、爾之高祖母、則珪母杜氏、非盧也、又云、爾祖未顯時、歸為尚書婦、隋朝大業末、房杜俱交友、長者來在門、荒年自餬口、家貧無供給、客位但箕箒、俄頃羞頗珍、寂寞人散後、入怪鬢髮空、吁嗟為之久、自陳剪髻鬟、鬻市充杯酒、上云天下亂、宜與英俊厚、向竊窺數公、經綸亦俱有、次問最少年、虬髯十八九、子等成大名、皆因此人手、下云風雲合、龍虎一吟吼、願展丈夫雄、得辭兒女醜、秦王時在坐、真氣驚戶牖、及乎貞觀初、尚書踐臺斗、夫人常肩輿、上殿稱萬壽、六宮師柔順、法則化妃后、至尊均嫂叔、盛事垂不朽、其上下詳諦如此、且一婦人識真主於側微間、事尤偉甚、史缺失而謬誤、獨少陵載之、号詩史、信矣夫、

杜子美宿龍門詩、天闕象緯逼、雲卧衣裳冷、黃魯直校本云、王荊公言、天闕當作天閱、對雲卧為親切耳、余嘗讀韋述東都記、龍門号雙闕、以與大內對峙、若天闕焉、此宿龍門詩也、用闕字何疑、二公言詩固不同、於同處乃復爾耶、

魯公嘗云、應制詩、人罕得體、獨少陵渥踐閫域、如翼亮貞文德、丕承戢武威、唐人猶間能道之、至丕承宗、何人敢入詩、亦道所不到也、是真得應制體、不在於南金大貝、疊積滿前、前輩亦論詩家何假金玉而後見富貴、東坡評王禹玉詩是至寶丹、何金珠瑱璫之多也、

李太白歷見司馬子微、謝自然、賀知章、或以為可與神遊八極之表、或以為謫仙人、其風神超邁英爽可知、後世詞人狀者多矣、亦間於丹青見之、俱不若少陵云、落月滿屋梁。猶疑照顏色。熟味之百世之下想見風采、此與李太白傳神詩也。

人之好惡固自不同、子美在蜀、作悶詩、乃云捲簾惟白水、隱几亦青山、若使余居此、應從王逸少語、吾當卒以樂死、豈復更有悶耶、

樹萱錄云、杜子美自負其詩、鄭虔妻病瘧、過之、云當誦予詩、瘧鬼自退、初云日月低秦樹、乾坤繞漢宮、不愈、則誦子章髑髏血模糊、手提擲還崔大夫、又不愈、則誦虬鬚似太宗、色映塞外春、若又不愈、則盧扁無如何矣、此唐末俗子之論、少陵與虔結交義動死生、若此乃昨暮小兒語耳、萬無此理、虬鬚似太宗乃八哀詩、謂汝陽王璡也、璡雖死先於虔、而八哀詩乃鄭虔輩沒後同時作、則虔不及見此詩明矣、

詩之聲律、至唐始成、然亦多原六朝旨意、而造語工夫、各有微妙、何遜入西塞詩、薄雲巖際出。初月波中上。至少陵 江邊小閣、則云薄雲巖際宿。孤月浪中翻。雖因舊而益妍、此類獺髓補痕也、

杜少陵云、作詩用事、要如釋語、水中著鹽、飲水乃知鹽味、此説詩家秘密藏也、如五更鼓角聲悲壯。三峽星河影動搖。人徒見凌轢造化之工、不知乃用事也。禰衡傳、撾漁陽操聲悲壯、漢武故事、星辰影動搖東方朔謂民勞之應、則善用故事者如係風捕影、豈有迹耶、此理殆不容聲、余乃顯言之、已落第二矣、

都人劉克者、窮該典籍、人有僻書疑事、多從之質、常注杜子美李義山集、與客論云、元日至人日、未有不陰時、人知其一、不知其二、四百年間、唯杜子美與克會耳、起就架上取書示客曰、此東方朔占書也、歲後

八日一日雞二日犬三日豕四日羊五日牛六日馬七日人八日穀其日晴所主之物育陰則災少陵意謂天寶離亂四方雲擾幅裂人物歲々俱災此豈非春秋書王正月意耶後得古人用心如此

唐人弔杜子美賦出三都上詩須二雅求蓋少陵遠繼周詩法度余嘗以經旨箋其詩云與奴白飯馬青芻雖不言主人而待奴馬如此則主人可知與詩所謂言刈其楚言秣其馬言刈其蔞言秣其駒同意又小城萬丈餘大城鐵不如則小城難為高大城難為堅故也正得古人著書互相備意

少陵飲中八仙歌用韻船字眠字天字各再前字凡三於古未見其體余嘗質之叔父文正曰此歌分八篇人人各異雖重韻無害亦周詩分章意也握憤吮墨者可不知乎

杜少陵文自古奥如九天之雲下垂四海之水皆立忽翳日而黳萬象却浮空而望六龍萬舞陵亂又似乎春風壯而江海波其語皆磊落驚人或言無韻者不可讀是大不然東坡有美堂詩天外黑風吹海立浙西飛雨過江來蓋出此或謂東坡不善老杜古文定復何如余謂不示人以樸之意常有客遊有美堂坐上誦此句或曰風吹海立世間豈有是理此又可笑也

洞庭天下壯觀自昔騷人墨客闘麗搜奇者尤衆如水涵天影濶山拔地形高又四顧疑無地中流忽有山鳥飛應畏墮帆遠却如閑皆見稱於世然未若孟浩然氣蒸雲夢澤波動岳陽城則洞庭空曠無際氣象雄張如在目前至讀杜子美詩則又不然吳楚東南拆乾坤日夜浮不知少陵胸中吞幾雲夢也

王介甫歐陽永叔梅聖俞與一時文人坐上分題賦虎圖介甫先成衆服其敏妙永叔乃袖手或以問余余曰此體杜甫畫鶻行耳問者為然大抵前輩多模取古今意以紓急解紛此其意也

少陵寓同谷縣作七歌其四云嗚呼四歌兮歌四奏竹林為我啼清晝乃古本也後注詩者更作林猿今本皆因之崇寧間有貢士自同州來籠一禽大如雀色正青善鳴問其名曰此竹林鳥也少陵凡於詩目

况紀其處。以明風俗方物、詔於後人、豈易改耶、余得之於朋友間云

黄魯直自黔南歸、詩變前體、且云要須唐律中作活計、乃可言詩、如少陵淵蓄雲萃、變態百出、雖數十百韵、格律益嚴、謹蓋操制詩家法度如此、

樗叟詩杜拾遺十一事

嚴維云、柳塘春水漫。花塢夕陽遲。杜子美云繁枝容易紛々落。嫩蘂商量細々開。梅聖俞云、晚雨竹間霽春禽花上飛、蔡君謨云、風定落花深一寸、日遲啼鳥度千聲、四家所詠、皆春日詩、各號警絶、然不無深淺、覧者當自評之、

杜詩云、昨日玉魚蒙葬地、早時金盌出人間、按雜記、長安大明宮、宣政殿初就、每夜見數十騎遊其間、帝使巫祝劉門奴問其所由、鬼云、我是漢楚王太子、死葬於此、門奴詐爲葬改鬼曰、我今在天子宮内、出入不安、改卜幸甚、葬處在殿東七八丈地、我死時天子歛我玉魚一雙、今猶未朽、况以此相送、勿見奪也、門奴以事奏聞、有勅改葬苑外、及發掘、玉魚宛然見在、又按孔氏志怪、盧充家西、有崔少府墓、一日見一府舍門、進見少府、與崔小女爲婚、三日崔曰、君可歸、女生男四年、忽見崔氏并少府抱兒還充、又與盌并贈詩一首、充取兒盌及詩、女忽不見、充詣市賣盌、崔女姨曰、我妹之女嫁而已、贈以金盌著棺中、

杜甫驪山詩云、銀海雁飛深、按劉向傳、秦始皇葬於驪山、石槨爲游館、人膏爲燈燭、水銀爲江海、黄金爲鳧鴈、

蘇耽郴人、漢時得道仙去、母謂汝去吾何以養、耽曰、明年此郡人疫、吾家井旁有橘樹、人摘一葉并汲水一甌與之服食、至明年果疫、躁是病者皆愈、而母獲利甚豐、老杜詩云、郴州頗凉冷、橘井尚凄清、予大觀初過郴州、橘井猶存、汲之清甘、但橘疑舊者已枯、今在者後人植之爾、

沈澤翁嘗謂予曰、老杜謁玄元皇帝廟詩云、翠柏深留景、紅梨迥得霜、非親到其處、莫知此句之工也、

杜子美有嚴鄭公宅同詠竹詩、斷句云、但令無剪伐、會見拂雲長、蓋子美嘗以事忤武、意爲武所忌也、

元祐中東京浄因院有僧學詩、曾以老杜春日憶李白詩、詢於魯直、魯直日、庚鮑雖各能詩、然信止於清新、照止於俊逸、二家不能互兼所長、渭北地寒故樹有花少實、江東水郷、多蜃氣、故雲色駁雑、文體亦然、甫欲與白論此耳、

自唐以来、稱李杜者、謂白與甫爾、然杜集中有詩云、李杜齊名真忝竊、乃是送李十五街何也、

杜詩云、老妻畫紙為棋局、稚子敲針作釣鈎、蓋識當時縱横曲直、由於婦人小子也、

西京雜記云、鯀子河決、有蛟龍從九子、自決中逆上入河、噴沫流波数十里、杜詩云、蛟龍引子過、用此事也、

老杜贈李八秘書詩云、事殊迎代邸、喜異賞朱虚。又云、風烟巫峡遠、臺觀楚宮虚。除一作除字徼寡理、蓋二虚字意不同、故得重押、乃知東坡送江公著詩兩用耳字、亦有祖述也、

諸家老杜詩評巻第三

諸家老杜詩評巻第四

潘淳詩話補遺

潘淳詩話補遺四十九事

北嶽碑、後漢光和二年立、若縣老子廟、亦漢碑也、其字刻極勁、杜詩所謂若縣光和尚骨立、書貴瘦硬方通神、若縣光和、謂二碑也、

天下丙穴有二、按水經載褒水東南得丙水口、水上承丙穴、出嘉魚、常以三月出、十月入、穴口向丙、故曰丙穴、又栢枝山下有丙穴、方數文、水中出嘉魚、常以春末游渚、冬初入穴、亦褒漢丙穴之類也、故杜詩有魚知丙穴猶来美之句、

山谷云、老杜宴戎州楊使君東楼詩有重碧拈春酒、軽紅擘茘枝、拈春酒、擘茘枝、此主人用歌妓為樂者、

又云、峡東滄江起、嵓排石樹圓、石樹者、石南也、

山谷云、老杜秋日夔府詠懐、寄鄭監李賓客詩、有羽翼商山起、蓬莱漢閣連、蓋用太子賓客秘書監事也、

杜集中有寄韋有夏郎中詩、顔魯公東方朔碑陰、有朝城主簿韋有夏、殆斯人耶、

山谷云老杜田父嗟膠漆行人避蒺藜嗟膠漆蓋用棄甲事

顔之推論文章云至於陶冶性情從容諷諫入其滋味亦樂事也老杜陶冶性情存底物蓋本於此

韓玉汝言河中府三面是黃河難得魚唯有味魚似鯽而肥短味亦美杜詩所謂河凍味魚不易得鑿氷恐侵河伯宮蓋謂是魚也

山谷云老杜贈別何邕悲君隨燕雀薄宦走風塵此人傭耕意也

杜詩上君白玉堂侍君金華省按前漢班固自叙時上方嚮學鄭寛中張禹朝夕入説尚書論語於金華殿中注師古曰金華殿在未央宮沈約八詠云講金華兮議宣室書武帳兮夕文昌江淹請建平王上書云日者謬得升降承明之闕出入金華之殿

楚國先賢傳孫雋字文英與李元禮俱娶太尉桓焉女時人謂桓叔元兩女乗龍言得壻如龍也杜詩迺云門闌多喜色女婿近乗龍宋景文亦云承家男得鳳擇婿女乗龍俱用乗龍事而不如宋之切當至造語則杜渾厚而有工是知文章當以韵爲勝也

老杜詩戴王季友云丈夫正色動引經豐城客子王季友群書萬卷常暗誦孝經一通常在手貧窮老瘦家賣屐好事就之爲攜酒豫章太守高帝孫引爲賓客敬頗久元結篋中集載季友數詩殊高古高帝孫者李勉也蓋鄭惠王元懿生安德郡公琳琳生擇言擇言生勉勉自河南尹徙江西觀察使按唐江西新幢子記題名云使兼御史中丞李勉兼監察御史王季友

山谷云鑿井交櫻葉交櫻以爲井索也古樂府云東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見予初不曉黃姑爲何等語因讀杜公瞻所注宗懍撰荊楚歲時記乃知黃姑即河鼓也亦猶桑落之語轉呼爲索郎也唐人李紳公垂所賦鷺〻詞云黃姑上天阿母在寂寞霜顔素蓮質用黃姑阿母有不相類者豈沿襲之久不考從來所致耶

馬融笛賦曰近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍吟水中不見已截竹吹之聲相似故老杜云晚來横

吹、好、泓下亦龍吟、
花妥鶯捎蝶。溪喧獺趁魚。妥音隨、語逦韻老杜、杜位
宇歲詩、舊本作宇歲阿咸家、椒盤已頌花、山谷云、當
以此為是、
六韜云、愛及於屋上之烏、增人增及於儲胥、孔叢子
亦云、愛屋及烏、老杜詩、丈人屋上烏、人好烏亦、好、陸
士衡傷逝賦云、託末契於後生、余將老而為客、杜詩
云、晚將末契託年少
杜詩焉知肘腋禍、自及梟獍徒、肘腋是趙滅智伯事、
杜詩遊子久在外、門戶無人持、古樂府隴西行、健婦
持門戶、勝一大丈夫、
南朝何季山、居會稽若耶溪雲門寺、與二兄求、點、同
隱、號為何氏三高、梁武時、勑給白衣尚書祿、不受、杜
詩云若耶溪雲門寺、吾獨胡為在泥滓、青鞵布襪從
此始、
瑞應圖曰、王者宴不及醉、則銀甕出、杜詩云、不知何
國進白環、復道諸山出銀甕、舜時西王母進白環、見
宋書志、

宋玉神女賦、耀乎若白日初出照屋梁、李善引韓詩
曰、東方之日、薛君曰詩盱況者、顏色美盛若東方之
日、杜詩落月滿屋梁、猶疑照顏色、
齊宗室蕭賁、於扇上圖山水、咫尺萬里、杜詩、咫尺應
須論萬里、
杜詩郎令倏忽已五十、坐、臥只、多、少行立。舊集云、只、
今年未五六十、山谷云此、語似方六七十如五六十
爾、
峽中、目市井有泊舟處、謂之市墍、故詩云市墍瀼西
嶺、
蘇秦激張儀令相秦、以馬鞴席坐之、老杜詩、有人坐
馬鞴、、蓋出於此、
劉孝標廣絕交論云王陽登則貢公喜、罕生逝而國
子悲、杜詩云、竊効貢公喜
馬融廣成讚云、洞蕩胸臆、發明耳目、杜詩云、蕩胸生
曾雲、
傅毅舞賦、亢音高歌為樂方、李善引杜預左氏注曰、
方、法也、李邕登下古城新亭云、曾冰延樂方、又曰出

入見三光、典引曰經緯乾坤、出入三光、古人用事況
有源委、不苟作也、
穆天子傳、天子之馬走千里勝人猛獸、注言氣勢俊
傑也、杜詩云吾聞天子之馬走千里、吳興雜錄、齊民
要術、俱載諺云春雨甲子赤地千里、夏雨甲子乘船
入市、秋雨甲子、禾頭生耳、余初不曉生耳為何等語、
單文人戴嵩云、久雨則禾生耳、謂牙蘖卷攣如耳形
也、杜詩秋雨歎、禾頭生耳黍穗黑、王原叔、迺以禾作
木、木固有耳、恐非本旨、
穆天子傳、壬寅、天子飲于文山之下、天子予豪馬尾
狗豪牛以三千祭文山、注、豪牛似犛牛、杜詩云曾祝
沉豪牛
孫子雜書、楚莊王攻宋、廚有臭肉、樽有敗酒、而三軍
有飢色、杜詩、朱門酒肉臭、路有凍死骨、亦有所自、
晉董威、每得碎繒、輒結為衣、號百結、杜詩云妻子衣
百結、
舡如天上坐、人似鏡中行、舡如天上坐、魚似鏡中懸、
沈雲卿詩也、山谷云雲卿得意於此、故屢用之、老杜
春水舡如天上坐、祖述佺期之語也、繼之以老年花
似霧中看、蓋觸類而長之、
唐顧陶集詩選二十卷、載暢當軍中醉飲寄沈八劉
叟詩、酒渴愛江清、餘酲漱晚汀、軟莎欹坐穩、冷石醉
眠醒、野膳隨行帳、華音發從伶、數盃君不見、都已遣
沉冥、山谷頃在蜀道、見古石刻、有唐人請以老杜酒
渴愛江清為韻、人各賦一詩、非少陵不能作、山谷之
言如此、
蛟室圍青艸、(一作[illegible]) 秦淮隱白沙、護江蟠古木、迎棹舞神鴉
破浪南風正、(一作開) 收帆畏日斜、雲山千萬疊、底處上星槎
元豐間有人得此詩、([illegible]) 刻于洞庭湖中、而不載名氏、或
以示山谷、山谷曰子美作也
山谷嘗謂予言、老杜雖在流落顛沛、未嘗一日不在
本朝、故善陳時事、律切精深、超古者忠義之氣、激發
而然、
晉書樂志、淮南篇云、淮南王自言尊、百尺高樓與天
連、後園鑿井銀作床、金瓶素綆汲寒漿、杜詩、露井
凍銀床、事始見於此、

山谷云杜詩凡言建巳建子月者用當時曆法
山谷云鄰家閙不違謂閙者不違詩意迺佳王原叔
迺作閙非也
山谷云野艇恰受兩三人別本作航々是大舟當以
艇為正
或問看題減藥囊一作撿山谷云撿字迺令詩意山
谷云羌女輕烽燧胡兒制駱駝制讀與掣同俗音作
徹耳
李師明太冲良傳諸孫也喜讀古書下逮莊騷率皆
成誦手技少陵詩集正見同異極有可觀頃在京師
初見其所賦病驥行卒章有杜陵猶是俯仰人更欲
明年試春草之句余於是有顧交之心
古人造語俯仰紆餘各有態小麥青々大麥枯誰當
穫者婦與姑丈夫何在西擊胡凡此句中每涵問荅
之詞終之以吏買馬君具車請為諸君鼓嚨胡哀而
不怨有不勝其情者矣老杜小麥青々大麥黃問誰
要鐮胡與羌句法實有所自
禮天子大馬左右騑三公九卿駟駕右騑漢制九卿
則中二千石亦右騑太守秩則駟馬而已其有功德
加秩中二千石如王成者乃有右騑故以五馬為太
守美稱羅敷艷歌云使君從南來五馬立踟蹰是也
柳景元兄弟並為太守時人語曰柳氏門庭五馬逶
迤亦原於此
杜集儒生老無成臣子憂四番山谷云當作憂思翻
空城白日長當作城空白日長蜀人謂梔師為長年
三老謂彴領為舡杜詩皆用之
杜詩舊本黃獨無苗山雪盛黃獨土芋也按本草赭
魁注梁漢人以土卵蒸食之名黃獨也陳藏器云黃
獨遇霜雪枯無苗蓋蹲鴟之類也王原叔本迺作黃
精無苗山雪盛
廣文到官舍置馬堂階下舊本繫馬堂階下山谷云
繫馬迺合詩人之語時々乞酒錢々與也音丘既切
清逸嘗言少陵已衆作之妙論庾信文章則云老更
成於王楊盧駱則言當時躰與太白摩詰高岑之屬
並游方駕未嘗矜己䀌長而優劣黙自有定蓋其才
力宜能跨此數公飯顆山頭之句雖出一時戲劇之

語世人便謂少陵之作不逮太白之超逸殊可嘆爾
東坡云、蘇魯二臣失其名姓、黄四娘者獨何人哉、曰
託杜詩而不朽、世間幸與不幸類如此、
周公時訓曰、反舌有聲、讒人在側、過時如簽口、君側
有讒人、蓋用此語、
大業記煬帝别敕學士杜寶、修飾水圖經、十五卷中
有禹治水過江、黄龍負舟、玄天蒼水使者授禹山海
經、過両神女於泉上、蒼水使者事見於此、
老杜側生野岍及江蒲、不熟丹宮滿玉壺、雲壑布衣
鮐背死、勞生重馬翠眉蹙、余不能鮮、以問山谷、谷曰
雲壑布衣唐羌也、見後漢安帝紀、生作压、重當作害
蹙當作須、别本如此、側生茘枝見左思蜀都賦、張九
齡亦云、陋下澤之沮洳、悪曾崖之嶮巇、彼前志之或
忌、何側生之見疵、妃子生於蜀、嗜茘枝、歳馳驛以進、
是詩蓋記其事也、生音而隣切 后改人為压 武雜記雍人拭羊、注
拭、静也、杜詩云、菱葉荷花浄如拭
諸家老杜詩評巻第四

諸家老杜詩評巻第五
僧恵洪冷齋夜話
遯齋閑覧
黄朝英緗素雜記
僧恵洪冷齋夜話十二事
老杜八仙詩序李太白曰天子呼来不上船、々方俗
言也、所謂襟紐是已、家家養烏鬼、頓々食黄魚、川峡
路人多供事家烏蠻鬼、以臨江故、頓々食黄魚耳、俗
人不解、便作養畜字讀、遂使沈存中白差烏鬼為鸕
鷀也、夜闌更秉燭、相對疑夢寐、更互秉燭照之。恐尚
是夢也、作更字讀之、則失其意甚矣
詩有句含蓄者、老杜曰、勲業頻看鏡、行藏獨倚楼、是
也、有意含蓄者、如宮詞曰銀燭秋光冷畫屏、軽羅小
扇撲飛螢、天街夜色涼如水、卧看牽牛織女星是也
有句意俱含蓄者、如九日詩曰、明年此會知誰健、醉
把茱萸仔細看是也
老杜謁玄元廟詩曰、鳳笋吹玉柱、露井凍銀牀、許彦
周云、嘉祐河濱、漁網得一小石、石上刻一小詩曰、両

滴空堦曉無心換夕香井桐花落盡一半在銀床銀
床、井欄也莫知誰作此詩
王仲至、言老杜詩曰江蓮摇白羽天棘夢青絲、天棘、
非烟非雨、自是一種物、曽見於小說今忘之高秀实
曰、天棘、天門冬也、一曰顛棘、非天棘也王元之詩曰
水芝臥玉腕天棘舞金絲、則天棘蓋柳也
老杜詩曰、白鷗没浩蕩萬里誰能馴、今誤作波浩蕩、
非唯無氣味、亦分外閑置波字、舒王曰、道人北山來、
問松我東崗、舉首拍屋椽云今如許長、今悞作問松
栽東崗、與波浩蕩當併按也、
老杜詩曰、兩脚泥滑〻、世俗易為兩脚泥滑〻、王元
之詩曰、春殘葉密花枝少睡起茶親酒盞踈世俗易
為睡起茶多酒盞踈多此類也
詩人多用方言、南人謂象牙為白暗犀為黑暗、故老
杜詩曰黑暗通蠻貨又謂睡為黑甜、飲為軟飽、故東
坡詩曰三盃軟飽後一枕黑甜餘
古樂府曰、綉幕圍香風、耳節朱絲桐、不知理何事、淺
立經營中、護惜加窮袴、隄防託守宮、今日、牛、羊、上、丘、

壠當時近前面、發紅云云、然前輩多全用其語、老杜
詩曰、意象慘淡經營中、李長吉曰綉幕圍香風、山谷
曰、今日牛羊上丘壠當時近前左右瞋、窮袴漢時語
也、今襠袴是也、
智覺禅師、在雪竇之中岩、嘗作詩曰、孤猿叫落中岩
月野客吟殘半夜燈此境此時誰得意白雲深處坐
禅僧詩語未工而其氣韻無一點塵埃、予嘗客新吳
車輪峯之下、曉起臨高閣窺殘月、聞猿聲誦此詩大
笑鳥驚飛、又嘗自朱崖還瓊山渡藤橋萬峰之間、聞
之其聲類車輪月下、而一笑不可得也、但覺此詩字
字是愁耳、老杜詩曰、感時花濺淚、恨別鳥驚心、良然
真佳句也親證其事然後知其工也
老杜詩曰、竹根稚子無人見、沙上鳧雛傍母眠、世不
解稚子無人見何等語、唐人食笋詩曰、稚子脫錦繃
駢頭玉香滑、則稚子為笋明也、贊寧新記曰、竹根有
鼠大如猫其色類竹、名竹豚、亦名稚子、余問韓子蒼
子蒼曰、笋為稚子、老杜之意也不用食笋詩亦可
老杜北征詩曰唯昔艱難初事與前世別不聞夏商

衰、中自誅褒妲意謂明皇鑑夏商之敗、畏天悔過賜
妃子死也、而劉禹錫馬嵬詩曰官軍誅佞幸、天子捨
夭姫群吏伏門屏、貴人牽帝衣、白樂天長恨詞曰六
軍不發無奈何、宛轉娥眉馬前死、乃是官軍迫使殺
妃子、詞詠祿山叛逆耳、孰謂劉白能詩哉、其去老杜
何啻九牛毛耶、北征詩、識君臣大體、忠義之氣、與秋
色爭高可貴也、

魯直曰、老杜詩曰黃、獨無苗山雪盛。黃獨者芋魁小
者耳、江南名曰土卵、兩川多食之、而俗人易曰黃精、
子美流離、亦未至作道人餌客、食黃精也、

遯齋閑覽二事

杜甫贈高適詩云脫身簿尉中、始與捶楚辭、韓愈贈
張工曹詩云、判司卑官不堪說、未免捶楚塵埃間、杜
牧寄小姪阿宜詩云參軍與簿尉、塵土驚劻勷一語
不中治、鞭捶身滿瘡以此明唐之參軍簿尉、有過即
受笞杖之刑、猶今之胥史也、

或問王荊公云、編四家詩、以杜甫為第一、李白為第
二、豈白之才格詞致、不逮甫耶、公曰、白之詞詩、豪放
飄逸、人固莫及、然其格止於此而已、不知變也、至於
甫、則悲歡窮泰、發斂抑揚、疾徐縱橫、無施不可。故其
詩有平淡簡易者、有綿麗精確者、有嚴重威武、若三
軍之帥者、有奮迅馳驟、若泛駕之馬者、有寂泊閑靜、
若山谷隱士者、有風流醞藉、若貴公子者、蓋其詩緒
密而思深。觀者苟不能臻其閫奧。未易識其妙處。夫
豈淺近者所能窺哉。此甫之所以光掩前人。而後來
無繼也。元稹以為兼人人所獨專。斯言信矣。或者又
曰、唐人之呼、何以李加杜先、而謂之李杜、豈當時之
論有所未當歟、公笑曰、名姓先後之呼、豈足以優劣
人哉、蓋漢之時、有李固杜喬者、世號李杜、後又有李
膺杜密、亦謂之李杜、當時甫白、復以能詩齊名、亦謂
之李杜、取其稱呼之便耳、退之詩有曰、李杜文章在
又曰、昔年嘗讀李白杜甫詩、則李在杜死、若曰、遠追
甫白感至誠、又曰少陵無人謫先死、則李居杜後、如
此則孰為優劣、或者又曰、評詩者、謂甫期白太過、反
為白所誚、公曰不然、甫贈白詩云、清新庾開府、俊逸
鮑參軍、但比之庾信鮑照而已、又云李侯有佳句、往

往似隱鏁、〻之詩、又在庾鮑下矣、舒顒之嘲雖一時戯劇之談、然二人者、名既相通、亦不能無相忌也、

黄朝英緗素雜記七事

漢書文帝紀云、七年夏六月未央宮東闕罘罳災、崔豹古今注云、罘罳屏也、罘者復也、罳者思也、臣朝君至屏外復思所奏之事於其下、顏師古注云、罘罳謂連闕曲閣也、以覆重刻垣墉之處、其形罘罳然、一曰屏也、又禮記云、疏屏天子之廟飾也、鄭注云、屏謂之樹、今浮思也、刻之為雲氣蟲獸、如今闕上為之矣、又劉熙釋名曰、罘罳在門外、罘復也、臣將入請事於此復重思也、余按唐蘇鶚演義、稱罘罳、織絲為之、輕疎浮虚、象羅網交文之狀、蓋宮殿簷戸之間也、杜甫天寶末詩云、罘罳朝共落、棆桷夜同傾、案段成式酉陽雜俎、稱士林間多呼殿榱桷護雀網為罘罳、余謂其說皆通、以罘罳為網、則結繩為之、施於宮殿簷楹之間、如蘇鶚之說是也、以罘罳為屏、則刻木為之、施於城隅門闕之上、如成式之言是也、然就二說之中、擇焉惟段氏之說為長、天子曰黄闥、三公曰黄閤、給事舍人曰黄扉、太守曰黄堂、凡天子禁門曰黄闥、以中人主之、故號曰黄門令、秦漢有給事黄門之職是也、天子之與三公、禮秩相亞、故黄其閤、以示謙、漢舊儀云、丞相聽事門曰黄閤、又王瑩傳云、既為公須開黄閤、張敬兒謂其妻嫂我曰拜後府開黄閤是也、故杜少陵與嚴閤老詩云、扈聖登黄閤、明公獨妙年、漢書、楊震傳云、有冠雀、銜三鱣魚、飛集講堂前、注云冠音鸛、即鸛雀也、鱣音善、其字假借為鱣鮪之鱣、俗因謂之鱣、知然、反案郭璞注爾雅、鱣長二丈、又魏武四時食制云、鱣魚大如五斗奩、長一丈、顏安有鸛雀能致一者、況三頭乎、鱣又純灰色、無文章、鱓魚長不過三尺、大不過三指、黄地黒文、故都講云、蛇鱣者、卿大夫服之象也、數三者、法三台也、續後漢及謝承書亦述此事、皆作鱓字、孫卿云、魚鼈鰌鱣、韓非說苑曰、鱣似蛇、並作鱣字、蓋假鱣為鱓、其來久矣、而杜少陵云、敕厨唯一味、求飽或三鱣、又以平聲押之、恐誤也、沈存中筆談云、杜甫武侯廟柏詩、霜皮溜雨四十圍、黛色參天二千尺、四十圍乃是徑七尺、無乃太細長

也余謂存中性機警明九章筭術獨於此為誤何也四十圍若以古制論之當有百二十尺圍有百二十尺郎徑四十尺矣安得云七尺也若以人兩手大指頭指相合為一圍則一圍是一小尺郎徑一丈三尺三寸又安得云七尺也武侯廟柏當從古制為定則徑四十尺其長二千尺宜矣豈得以太細長譏之乎老杜號為詩史何肯妄為云云存中之說誤也

山谷詩陶淵明責子詩白髮被兩鬢肌膚不復實雖有五男兒總不好紙筆阿舒已二八懶故固無匹阿宣行志學而不愛文術雍端年十三不識六與七通子垂九齡但覓梨與栗天運苟如此且進杯中物觀淵明之詩想見其人愷悌慈祥戲謔可觀也俗人便為淵明諸子皆不肖而淵明愁歎見於詩所謂癡人前不得說夢也余按杜少陵遣興詩第三章云陶潛避俗翁未必能達道觀其著詩集頗亦恨枯槁達生豈是足默識蓋不早有子賢與愚何其掛懷抱亦云亦何耶

世俗相傳古詩不必用韻余謂不然如杜少陵早發射洪縣南途中作云將老憂貧寠筋力豈能及征途乃侵星得使諸病入鄙人寡道氣在困無獨立從裴逐征旅達曉陵險澀寒日出霧遲清江轉山急僕夫行不進駑馬若維縶汀洲稍疏散風景開快悒空慰所尚懷終非曩游集衰顏偶一破勝事難屢挹茫然阮籍途更洒楊朱泣凡此以上皆用入聲二十六緝字韻未嘗用外韻也及觀東坡作汁字韻詩與陳季常云我哀籃中蛤閉口護殘汁又哀網中魚開口吐微溼刳腸彼故病過吻何所得相逢未寒溫相勸此最急不見盧懷慎蒸壺似蒸鴨坐客皆失笑哄然發其慕不見王武子每食刀机赤琉璃載蒸豚中有人乳白盧公信寒陋衰白得滿幘武子雖豪華未死神已泣先生萬金璧愛此一蟻缺一年如一夢百歲真過隙君無廢此篇嚴詩編杜集凡此一篇用數韻汁溼急泣集等字用二十六緝字韻赤白幘隙等字用二十陌字韻得字用二十五德字韻鴨字用三十三狎字韻冪字用錫字韻缺字用屑字韻一篇詩而大箇韻殊與老杜異其它倒字韻多如此然以其名重

當世無敵詆議至舒王則無是髮矣其得子固書因
寄詩云始吾居揚日重聞每見及云将自親御萬里
同講習子行何舒ゝ吾望已汲ゝ窮年夢東南顏色
不可挹ゝ賢豈取哉正恐事維縶嚴親抱幽痾主理
賴以給不然航江外天寒北風急無乃　路惡僕弱
馬行澀孤懷未肯開歲物忽如蟄揭来高郵住巷屋
湖卑濕蓬蒿稍芟除筎竹隨補葺苟云禦風氣尚恐
憂雨汁其餘字押笈邑入澀執拾隰此一篇押數韻
止用二十六緝字韻他皆類此正與老杜合

漢舊儀中黃門持五夜之法謂甲乙丙丁戊也按顏
氏家訓云或問一夜五更更何所訓答曰漢魏以来
謂為甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜又謂之五鼓亦謂之
五更皆以為節西都賦亦云重以虎威章溝嚴更之
署所以尔者假令正月建寅斗柄夕則指寅曉則指
午矣自寅至午凡歷五辰冬夏之月雖復長短參差
然辰間遼闊盈不至六縮不至四進退常在五者之
間也又嘉話云韋絢問於劉公曰五夜者甲乙丙丁
戊更相逆之令唯言乙夜子夜何也余嘗笑其言之
失按漢天文志六月戊戌甲夜客星居左右角間正
月戊午乙夜月蝕熒惑崔豹古今注云建武八年三
月庚子月星不見丙夜乃解又蔡質漢儀曰衛士甲
乙徼相傳甲夜畢傳乙夜相傳盡五更晉天文志懷
帝永嘉五年三月丙夜月蝕既丁夜又蝕既夏統傳
云甲夜之初撞鐘擊鼓又宋諸王傳云前一日甲夜
太史奏東方有急兵梁本紀中大通五年正月丙夜
南郊所忽聞異香又云帝然燭側光常至戊夜豈止
言乙夜而已哉韋絢獨不見漢晉諸史何耶其曰子
夜蓋謬也蓋晉時有子夜者善歌故李義山云鸎能
歌子夜又云心醉子夜歌沈文季歌子夜来又太白
有子夜歌韋絢乃以子夜為五更之數又何耶或
有謂之午夜者謂半夜時如日之午也故長吉七夕
詩云羅幃午夜愁杜少陵所謂五夜漏聲催曉箭者
政謂戊夜耳

諸家老杜詩評卷第五　終

老杜詩評五卷 兩淮馬裕家藏本

宋方深道撰深道晉江人官奉議郎知泉州舊本題曰元人案是編見陳振孫書錄解題確爲宋人題元人者誤也其書皆彙輯諸家評論杜詩之語別無新義